

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحاديث الزبير\* بن العوام رضى الله عنه

وقال [ أبو عبيد - ٢ ] : فى حديث الزبير [ بن العوام - ٤ ] [ رحمة الله عليه - ٥ ] أنه خاصم رجلا من الأنصار فى سيول شراج الحرّة إلى النبي

(١) فى ر و مص : حديث .

(\*) الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصى بن كلاب القرشى الأسدى أبو عبد الله ، حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته صفية بنت عبد المطالب ، أسلم وله ١٢ سنة ، أحد العشرة المبشرين بالجنة ، وأول من سل سيفاً فى سبيل الله ، وشهد بدرًا وما بعدها ، وهاجر المهاجرين بالجنة ، وشهد الجابية مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه ؛ قيل : كان فى صدره أمثال العيون من الطعن والرمى . وجعله عمر رضى الله عنه فى من يصلح للخلافة بعده . كان طويلاً تحط رجلاه الأرض إذا ركب ، وكان خفيف اللحية أسمر اللون ، روى له البخارى ومسلم ٣٨ حديثاً . قتله ابن جرموز غيلة يوم الجمل بوادى السباع ( على سبعة فراسخ من البصرة ) سنة ٣٦ ، وهو ابن ست أو سبع وستين سنة . ( الإصابة ٥/٢ ، تهذيب التهذيب ٣/١٨ ، صفة الصفوة ١/١٣٢ ) .

(٢-٢) ليس فى ل و ر .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) من ل و ر .

(٥) من مص .

شرح  
تلع

صلى الله عليه وسلم، فقال: يا زبير! احبس الماء حتى يبلغ الجُدْر<sup>١</sup>.  
قال الأصمعي: الشراج مجارى الماء من الحرار إلى السهل، واحدها  
شُرْج<sup>٢</sup>؛ وقال أبو عمرو مثل ذلك أو نحوه. قال الأصمعي: وأما التللاع  
فانها مجارى أعلى الأرض إلى بطون الأودية، واحدها تَلْعَة؛ وكان  
أبو عبيدة يقول: التلعة قد تكون ما ارتفع من الأرض وتكون  
هـ ما انحدر، وهذا عنده من الأضداد.

جدر

قال أبو عبيد: وأما الجُدْر فهو الجدار<sup>٣</sup>؛ ومنه قول ابن عباس  
[رحمه الله -<sup>٤</sup>] حين سئل عن الحطيم فقال: هو الجدر. فيقول: احبس  
الماء في أرضك حتى ينتهى إلى الجدار ثم أرسله إلى من هو أسفل منك<sup>٥</sup>.

(١) زيد في ل و ر ومص: قال [أبو عبيد] حدثني حجاج عن ابن جريج عن  
ابن شهاب عن عروة عن عبد الله بن الزبير - الحديث في (خ) تفسير سورة ٤: ١٢  
والفائق ٩/ ٦٥٢. وفيه «[الشراج] هي جمع شرجة أو شرج وهو المسيل».  
وفيه أيضا «الجُدْر والجُدْر ما رفع من اعضاد المزرعة ليمسك الماء كالجدار.  
(٢) بهامش الأصل «شرح - بفتح الشين و سكون الراء - تمت ش».

(٣) وفي المغيث ص ١٢٢ «الجُدْر ههنا المُسَنَّة»، وهي للأرضين كالجدار للدار،  
وقيل: الجُدْر الجدار، وقيل: أصل الجدار؛ ورواه بعضهم حتى يبلغ الجُدْر،  
وهو جمع جدار. وبعضهم يرويه الجُدْر - بالذال المعجمة، يريد مبلغ تمام الشرب  
من جذر الحساب، والجُدْر - بفتح الجيم وكسرها وبالذال المعجمة أصل كل  
شيء، والمحفوظ بالذال المبهمة.

(٤) من مص.

(٥) ليس في ر ومص.

و في هذا الحديث من الفقه أنه قضى في الماء إذا كان مشتركاً بين قوم أنه يمسك الأعلى حتى يبلغ الموضع الذي سقى ثم يرسله إلى الأسفل؛ وكذلك قضى في سيل 'مهور' - وادى بنى قريظة - أن يحبس به حتى يبلغ الماء الكبين ثم يرسله ، ليس له أن يحبس أكثر من ذلك ؛ وهذا تأويل حديث ابن مسعود : أهل الشرب الأسفل أمراء على أعلاه . هـ  
وقال [ أبو عبيد - ٢ ] : في حديث الزبير [ رحمه الله - ٤ ] أنه كان يتزود صيف الوحش وهو محرم .<sup>٥</sup>

قال الكسائي : الصفيف<sup>١</sup> القديد<sup>٢</sup> ، يقال منه : صففت / اللحم أصفه  
ب / ١١٦ صفف

(١) بهامش الأصل « مهور - بضم الميم [ و ] بتقديم الزاي على الراء - وادى بنى قريظة الذي وقع فيه الخصاص ( و في معجم البلدان ٨ / ٢١٢ : مهور - بفتح أوله وسكون ثانيه ) . وأما بتقديم الراء على الزاي فهو سوق المدينة - ذكره في النهاية ( ٤ / ٢٦٤ ) و الزمخشري ( في الفائق ٣ / ٢٠٤ ) .  
(٢) الحديث في ( د ) أفضية : ٣١ ، ( ج ) رهون : ٢٠ ، ( ط ) أفضية : ٢٨ والفائق ٣ / ٢٠٤ .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) من مص .

(٥) زاد في ل و ر و مص : قال [ أبو عبيد ] حدثنا أبو معاوية عن هشام بن عروة عن أبيه عن الزبير إلا أنه قال قديد ، وقال غيره صفيف - الحديث في الفائق ٢ / ٢٩ .

(٦) بهامش الأصل « صاد مهملة » .

(٧) قال الزمخشري في الفائق « لأنه يصف في الشمس حتى يجف ، ويقال لما =

صفا إذا قدّته ؛ وقال امرؤ القيس في وحش صاها فطبخ له و قدد :

[ الطويل ]

فَظَلْ طُهَاءَ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ صَفِيفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعَجَّلٍ<sup>١</sup>

الطُهَاءُ: الطباخون ، والقدير: ما طبخ في القدير . وما بين أن الصفيف

هو القديد أنه يسمى<sup>٢</sup> في بعض الحديث .

وفي هذا الحديث من الفقه الرخصة في لحم الصيد يأكله المحرم

إذا [ كان -<sup>٣</sup> ] لم يقتله ولم يُعِنْ على قتله .

وقال [ أبو عبيد -<sup>٤</sup> ] في حديث الزبير [ رحمه الله -<sup>٥</sup> ] أنه رأى

فَتِيَةً لُحْمًا فَسَأَلَ عَنْهُمْ فَقِيلَ: أُمَّهُمْ مَوْلَاةٌ لِلْحُرَّةِ وَأَبُوهُمْ مَمْلُوكٌ ، فَاشْتَرَى

١٠ أَبَاهُمْ فَأَعْتَقَهُ فَجَزَّ وَلَاءَهُمْ<sup>٦</sup> .

= يصف على الجمر لينشوي صفيف أيضا « ٢ / ٢٩ .

(١) البيت في ديوانه ص ٣٨ واللسان ( صفف ، طها ) ؛ وبهامش الأصل « قال

سيبويه : انخفض قدير على جوار خفض صفيف بالإضافة ، وقيل : على تقدير منضج

قدير ، وقيل إنه غلط بعطفه على صفيف وليس بشيء » .

(٢) في ل : سمي .

(٣) من ل و ر مص .

(٤) من مص .

(٥) بهامش ل « اسم رجل » وبهامش الأصل « الحُرَّةُ هي بنت النعمان بن

المنذر ( كذا في التاج « حرق » ) » .

(٦) الحديث في الفائق ٢ / ٤٦٦ .



لعس

قال الأصمعي: اللُّعَسُ الذين في شِفَاهِهِمْ سَوَادٌ، وَهُوَ مَا يَسْتَحْسِنُ؛

يَقَالُ مِنْهُ: رَجُلٌ أَلْعَسَ وَامْرَأَةٌ لَعَسَاءٌ، وَالْجَمَاعَةُ مِنْهُمْ 'لُعَسٌ'؛ وَقَدْ لَعِسَ يَلْعَسُ لَعَسًا، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَذْكُرُ امْرَأَةً: [البسيط] .

لِمَاءٍ فِي شَفَتَيْهَا حُوءٌ لَعَسٌ وَفِي اللِّثَاتِ وَفِي أُنْيَاهَا شَنْبٌ<sup>٢</sup>فَالشَّنْبُ<sup>٣</sup>: رَقَّةٌ فِي الْأَسْنَانِ وَحَدَّةٌ مَعَ كَثْرَةِ الْمَاءِ، وَ[قوله - °] هـ  
الْحَوَاءُ وَاللِّمَاءُ هُمَا<sup>٤</sup> نَحْوُ مِنَ اللَّعَسَاءِ، وَالْأَسْمُ مِنَ اللَّيَاءِ اللَّمَى<sup>٥</sup>.

(١) مِنْ مَصْ، وَفِي الْأَصْلِ وَلِ وَر: مِنْهَا .

(٢) الْبَيْتُ فِي دِيَوَانِهِ ص هـ وَاللِّسَانُ (شَنْبٌ، لَعَسٌ، حَوَا) .

(٣) بِهَامِشِ الْأَصْلِ «الشَّنْبُ: تَحْدِيدُ أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ مَعَ عَذُوبَتِهَا؛ وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشْنَبُ الْأَسْنَانِ - تَمَّتْ ش (بَابُ الشَّيْنِ وَالنُّونِ، وَلَيْسَ الْحَدِيثُ فِيهِ) » .

(٤) زَادَ فِي ل: قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ .

(٥) مِنْ لِ وَر وَمَصْ .

(٦) مِنْ لِ وَر وَمَصْ، وَفِي الْأَصْلِ: هُوَ .

(٧) قَالَ أَبُو عَمْرٍو ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي إِصْلَاحِ الْغَلَطِ ص ٥٢ «أَتَى أَبُو عُبَيْدٍ فِي هَذَا التَّفْسِيرِ مِنْ جِهَةِ الْبَيْتِ، وَاللُّعَسُ السَّوَادُ كَمَا ذَكَرَ إِلَّا أَنَّهُ يَكُونُ فِي الشِّفَةِ وَغَيْرِهَا، وَأَكْثَرُ مَا تُوصَفُ بِهِ الشِّفَاهُ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ: [الرجز] .

وَبَشِيرٌ مَعَ الْبَيَاضِ اللَّعَسَا

وَكَذَلِكَ اللَّمَى تُوصَفُ بِهِ الشِّفَاهُ، وَقَدْ يُجْعَلُ لَهَا، قَالَ الشَّاعِرُ: [الطَّوِيلُ]

إِلَى شَجَرِ الْمَسَى الظَّلَالِ كَأَنَّهُ رَوَاهِبٌ أَحْرَمُوا الشَّرَابَ عَذُوبُ

(الْبَيْتُ لِمَجِيدِ بْنِ ثَوْرٍ، كَمَا فِي اللِّسَانِ «لَمَا») أَيْ ظَلَهُ أَسْوَدَ لِكثَافَتِهِ وَكَثْرَةِ وَرَقِهِ؛  
وَلَيْسَ اللَّعَسُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ صِفَةً لَشِفَاهِ هَؤُلَاءِ وَلَا لَصِفَتِهِمْ بِسَوَادِ الشِّفَاهِ =

وفي هذا الحديث من الفقه أن المملوك إذا كانت عنده امرأة حرة مولاة لقوم فولدت له أولادا فهم موال لموالى أمهم مادام الأب مملوكا، فإذا أعتق الأب جرّ الولاء فكان ولأه ولده لمواليه ؛ 'و عن همر قال : ' إذا أعتق الأب جرّ الولاء ' ؛ 'و عن عثمان أنه ' قضى به للزبير .

وقال [أبو عبيد - ٤] : في حديث الزبير [رحمه الله - ٥] أن رجلا أتاه فقال : ألا أقتل لك عليا ؟ قال : وكيف تقتله ؟ قال : أفتك به ؛ قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : قَيْدَ الْإِيمَانِ الْفَتَكُ لَا يَفْتِكُ ، مؤمن .  
قوله : الْفَتَكُ ، يعنى أن يأتي الرجل صاحبه وهو غار غافل حتى يَشُدَّ عليه فيقتله ، وإن لم يكن أعطاه أمانا قبل ذلك ، ولكن ينبغي

فتك

= معنى ولا فيه دليل على شيء ، وإنما توصف شفاء النساء باللعس لحسنه في الشفاء ، وإنما أراد أنه رأى فتية سوداء فاشترأهم .

(١-١) في ل و ر و مص : قال حدثنا سفيان بن عيينة عن الأعمش عن إبراهيم قال قال عمر في ذلك .

(٢) الحديث في (دى) فرائض : ٥٥ .

(٣-٣) في ل و ر و مص : قال و حدثنا سفيان عن حميد عن محمد بن إبراهيم أن عثمان رضي الله عنه .

(٤) من ل و ر و مص .

(٥) من مص .

(٦) في ر : بمؤمن ؛ وزاد في ل و ر و مص : قال [أبو عبيد] حدثنا ابن علي

عن أيوب عن الحسن عن الزبير - الحديث في (حم) ١ : ١٦٦ ، والفاثق ٢ / ٢٤٧ ، وقد سبق الحديث في ٣ / ٣٠٢ .

[ له - ١ ] أن يعلمه ذلك قبل ، وكذلك كل من قتل رجلا غاراً فهو فأتك به ؛ وقال الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ فِي النِّعْمَانِ وَكَانَ بَعَثَ إِلَى بَنِي عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ جَيْشًا فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ ، وَكَانُوا آمَنِينَ غَارِينَ ، لِمَكَانِ الشَّهْرِ فَقَتَلَ فِيهِمْ وَسِي ، فَقَالَ الْمُخَبِّلُ ٢ :

[ الطويل ]

وإذ قَتَلَ النِّعْمَانُ بِالنَّاسِ مُحَرَّمًا فَمُلِّئَ مِنْ عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ سِلَاسُ لَهُ  
قال الأصمعي : قوله محرمًا ليس يعني من إحرام الحج ، ولكنه الداخل  
في الشهر الحرام ؛ قال : ومنه قول الراعي : [ الكامل ]  
قتلوا ابن عفان الخليفة محرمًا و دعا فلم أر مثله مخذولاً  
و إنما جعله محرمًا لأنه قتل في آخر ذي الحجة ولم يكن محرمًا بالحج . [ قال ١٠  
أبو عبيد - ٦ ] : يقال : أحرمتنا - دخلنا في الشهر الحرام ، و أحللتنا - دخلنا

(١) من ل و مص .

(٢-٢) في ل : وهم آمنون غارون .

(٣) زاد في مص : السعدي .

(٤) البيت في اللسان ( فتك ، حرم ) . و قال الزمخشري في الفائق ٢/٢٤٧ « الفصل  
بين الفتك والغيلة أن الفتك هو أن تهتل غرته فتقتله جهاراً ، والغيلة أن تكتمن في  
موضع فتقتله خفية . و رويت في فائه الحركات الثلاث ( أي فتك وفتك وفتك ) ؛  
و فتكت بفلان و أنتكت به ، عن يعقوب » .

(٥) البيت في اللسان ( حرم ) و خزائن الأدب ١/٣٠٠ ، و فيها « مقتولا » بدل  
« مخذولا » .

(٦) من ل .

في الشهر الحلال؛ وقال زهير: [ الطويل ]

‘جعلن القنان عن يمين وحرته‘ وكم بالقنان من محلٍّ ومُحرمٍ

[ و - ٢ ] ليس هذا من إحرام الحج .

و قال [ أبو عبيد - ٥ ] : في حديث الزبير [ رحمه الله - ٦ ] أنه

ه كان يوكي بين الصفا والمروة .<sup>٧</sup>

فذهب<sup>٨</sup> بعض الناس في هذا إلى أنه كان يستريح في طوافه بينهما،

وحتى<sup>٩</sup> يوكي الشيء يشده؛ وإنما هو عندي من إمساك الكلام أنه يوكي

فاه<sup>١٠</sup> فلا يتكلم، ويحكى عن أعرابي أنه سمع رجلاً يتكلم فقال: أوك حلقك،

أى<sup>١١</sup> ‘سُدّ فمك‘ واسكت فلا تكلم . وإنما كره الزبير الكلام / في السعى

١٠ بينهما كما كره كثير من الفقهاء الكلام في الطواف بالبيت ، فشبه هذا

(١-١) ليس في ل .

(٢) البيت في ديوانه ص ١١ و اللسان ( حرم ) .

(٣) من ل و مص .

(٤) ليس في ر .

(٥) من ل و ر و مص .

(٦) من مص .

(٧) الحديث في الغائق ٣ / ١٨٠ .

(٨) في ل : قد ذهب ، وفي مص : فقد ذهب .

(٩) من ل و ر و مص ، وفي الأصل : فغنى .

(١٠) في ل و ر و مص : فيه .

(١١) في ل و ر : يعني .

بذلك . وفيه تفسير آخر أنه يروى عنه قال: كان يُوكى [ ما - ' ] بين الصفا والمروة سعياً ؛ فإن كان هذا هو المحفوظ فإن وجهه أن يملأ ما بينهما سعياً لا يمشى على هيئته في شيء من ذلك ، وهذا شيء ' بالسقاء أو غيره يملأ ماء ثم يُوكى عليه حيث انتهى الامتلاء .

أحاديث<sup>٢</sup> طلحة\* بن عبيد الله رضى الله عنه؛

و قال أبو عبيد: في حديث طلحة [ بن عبيد الله - ' ] [ رحمه الله - ° ]

(١) من ل و ر و مص .

(٢) في مص: مشبه .

(٣) في ر: حديث .

(\*) طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عمرو بن كعب التيمي القرشي المدني، أبو محمد، صحابي شجاع، أحد العشرة المبشرين وأحد الثمانية إلى الإسلام وأحد الستة أصحاب الشورى، يقال له «طلحة الجود» و «طلحة الخير» و «طلحة الفياض»، وكل ذلك لقبه به رسول الله صلى الله عليه وسلم في مناسبات مختلفة. غاب عن بدر فضرب له رسول الله صلى الله عليه وسلم بسهمه وأجره، وشهد أحداً وما بعدها، وكان أبو بكر رضى الله عنه إذا ذكر يوم أحد قال: ذاك يوم كله لطلحة. أخى النبي صلى الله عليه وسلم بمكة بينه وبين الزبير وبالمدينة بينه وبين أبي أيوب خالد بن زيد. قتل يوم الجمل سنة ٣٦ هـ وهو بجانب عائشة رضى الله عنها، قتله مروان؛ مات وهو ابن ٦٣ سنة. وله في الصحيحين ٣٨ حديثاً (انظر الإصابة ٢٩٠/٣ وتهذيب التهذيب ٢٠/٥).

(٤-٤) ليس في ل و ر .

(٥) من مص .

حين قام إليه رجل بالبصرة فقال: إنا أناس بهذه الأمصار وإنه أتاننا قتل أمير و تأمير آخر و أتنا يعتك و يعة أصحابك فأشددك الله لا تكن أول من غدر، فقال طلحة: أَنْصِتُونِي، ثم قال: إني أخذت فأدخلت في الحش و قربوا فوضعوا اللج على قَتَى، فقالوا: لُتَابِعَنَّ أَوْ لَنَقْتَلَنَّكَ، فبايعت و أنا مكره<sup>١</sup>.

لجج

قوله: اللج، قال الأصمعي: يعني السيف، قال: و نرى أَنَّ اللج اسم سمي به السيف، كما قالوا الصمصامة و ذوالفقار و نحوه؛ و يقال فيه قول آخر شبهه بلجة البحر في هوله، يقال: هذا لج البحر و هذه لجة البحر.

حشش ١٠ و أما الحش فالبستان، [و فيه لغتان: الحش و الحش -<sup>٢</sup>]، و جمعه حِشَّان، و إنما سمي موضع الخلاء حشا بهذا لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين.

(١) في ر: لا تكون - خطأ.

(٢) زاد في ل و ر و مص: قال [أبو عبيد] حدثناه ابن علية قال حدثنا أبو مسلمة

سعيد بن يزيد عن أبي نضرة عن طلحة - الحديث في الفائق ٣ / ٩١.

(٣) في ل: فيها.

(٤) بهامش الأصل « الحش - بفتح الحاء »؛ و فيه لغتان بفتح الحاء و ضمها.

(٥) من ل و ر و مص.

(٦) في ر: مواضع.

و أما قوله : أنصتوني، فانه <sup>١</sup> مثل [ قوله - <sup>٢</sup> ] أنصتوا لي ، يقال :  
انصتته و أنصت له ، مثل نصحتته و نصحت له <sup>٣</sup> ،

و قوله : قَفَى ، هي لغة طائية <sup>٤</sup> ، و كانت "عند طلحة" امرأة طائية ؛  
و يقال إن طيا لا تأخذ من لغة أحد و يؤخذ من لغاتها .

و قال [ أبو عبيد - <sup>٥</sup> ] في حديث طلحة [ رحمه الله - <sup>٦</sup> ] حين رأى ه  
عمر عليه ثوبين مصبوغين و هو محرم فقال : ما هذا ؟ فقال : ليس به  
بأس يا أمير المؤمنين ! إنما هو يمَشَّق <sup>٧</sup> .

قوله : المَشَّق ، يقال منه : ثوب مُمَشَّق ، وهو المصبوغ بالمعرة ؛ وكذلك  
قول جابر بن عبد الله : كنا نلبس في الإحرام الممشق <sup>٨</sup> ؛ إنما هي مدرة  
و ليست بيطيب ، فلذلك رخص أن يلبسها المحرم .

١٠

(١) في ل و ر و مص : فهو .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) قال الزنخشرى في الفائق ٣ / ٩١ « أنصتوني من الإنصات ، و هو السكوت  
للاستماع ؛ و تعديه بالي و حذفه » .

(٤) و قال الزنخشرى في الفائق « قَفَى أى يَفَاي » لغة طائية .

(٥-هـ) في ر : عنده ، و في ل : تحت طلحة .

(٦) من مص .

(٧) زاد في ل و ر و مص : قال حدثني ابن علية عن أيوب عن نافع عن أسلم عن  
عمر رضي الله عنه و طلحة رحمه الله - الحديث في الفائق ٣ / ٢٩ و فيه : و المَشَّق هو  
المعرة - و سبق الحديث في ٣ / ٤٢١ .

(٨) سبق الحديث في ٣ / ٤٢١ .

وفي هذا الحديث من الفقه أنه إنما كرهت الثياب المصبغة في الإحرام إذا كانت صبغت بالطيب كالورس و الزعفران و العصفر<sup>١</sup>، وما كان ليس بطيب فلا بأس به؛ ومنه حديث عثمان أنه غطى وجهه بقطيفة حمراء أرجوان وهو محرم<sup>٢</sup>. إنما كانت مصبوعة ببعض هذه الأصباغ ٥ الحمر من غير طيب، وإنما كره عمر رضي الله عنه<sup>٣</sup> ذلك لئلا يراه الناس لبس ثوبا مصبوغا فيلبس الناس الثياب<sup>٤</sup> المصبوغة في الإحرام.

و قال [ أبو عبيد - ٦ ] : في حديث طلحة [ رحمه الله - ٧ ] حين قال لابن عباس [ رحمه الله - ٧ ] : هل لك أن أناجيك و ترفع النبي صلى الله عليه وسلم<sup>٨</sup>.

١٠ قوله : أناجيك<sup>٩</sup> ، قال الأصمعي<sup>٩</sup> : ناحبت الرجل إذا حاكمته

(١) و قال الزمخشري في الفائق ٣ / ٢٩ « يجوز لبس المصبغ للحرم إذا لم يكن بالطيب كالورس و الزعفران و العصفر » .

(٢) راجع ٣ / ٤٢٢ .

(٣-٣) ليس في ل و ر .

(٤) في ر و مص : له أن لا ، في ل : أن لا .

(٥) ليس في ل و ر و مص .

(٦) من ل و ر و مص .

(٧) من مص .

(٨) زاد في ل و ر و مص : هو من حديث هشيم عن خالد بن صفوان عن

آخر قد سماه [ عن طلحة ] - الحديث في الفائق ٣ / ٧٣ .

(٩-٩) في ل و ر و مص : كان الأصمعي يقول .



أَوْ قَاضِيَتَهُ إِلَى رَجُلٍ<sup>١</sup>، قَالَ أَبُو عَيْدٍ: وَ أَوَّلُ النَّحْبِ النَّدْرُ الشَّيْءُ يَجْعَلُهُ  
الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ؛ قَالَ لَبِيدٌ: [الطويل]

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ أَنْحَبُ فَيَقْضِي أَمْ ضَلَالٌ وَ بَاطِلٌ<sup>٢</sup>

يقول: أَعْلِيهِ نَذْرٌ فِي طَوْلِ سَعِيهِ . وَيُرْوَى فِي قَوْلِ اللَّهِ [تَبَارَكَ وَ -] تَعَالَى  
”فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ“<sup>٣</sup>، أَنَّ ذَلِكَ نَزَلَ فِي قَوْمٍ ه  
كَانُوا تَخَلَّفُوا عَنْ بَدْرِ فَجَعَلُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَثَمًا لِقَوَا الْعَدُوِّ ثَانِيَةً لِيُقَاتِلَنَّ حَتَّى  
يَمُوتُوا، فَقَتَلُوا أَوْ قَتَلَ بَعْضُهُمْ يَوْمَ أَحَدٍ، فَضِيحٌ نَزَلَتْ ”رِجَالٌ صَدَقُوا  
مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ“ .  
وَقَالَ [أَبُو عَيْدٍ -] : فِي حَدِيثٍ طَلْحَةُ خَرَجَتْ بِفَرَسٍ لِي أَنْذِيهِ<sup>٤</sup> .

/ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو: الشَّنْدِيَّةُ أَنْ يُوْرِدَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ الْمَاءَ حَتَّى . ١١٧١/ب

نَدَى

يَشْرَبُ ثُمَّ يَرُدُّهُ إِلَى الْمَرْعَى سَاعَةً يَرْتَعِي ثُمَّ يَعِيدُهُ إِلَى الْمَاءِ<sup>٥</sup> . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:

(١) قَالَ الزَّخَشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ «أَيُّ أَتَأْفُوكَ وَأَحَاكَكَ عَلَى أَنْ تَرْفَعَ ذِكْرَ رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ وَ قَرَابَتَهُ مِنْكَ، يَعْنِي أَنَّهُ لَا يَقْصُرُ عَنْهُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ مِنْ  
الْمُفَاخِرِ، فَأَمَّا هَذَا وَحْدَهُ فَنَقَامٌ لِجَمِيعِ مَكَارِمِهِ وَفَضَائِلِهِ لَا يَقَاوِمُهُ إِذَا عَدَهُ .

(٢) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٥٤ وَ اللِّسَانُ (نَحْبٌ) .

(٣) مِنْ ل وَ ر وَ مَعْص .

(٤) سُورَةُ ٣٣ آيَةُ ٢٣ .

(٥) سَقَطَتِ الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ مِنْ ل إِلَى آخِرِ الشَّرْحِ .

(٦) فِي ل: لِأَنْذِيهِ . الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ٣ / ٧٨ .

(٧) قَالَ أَبُو عَمْرٍو ابْنُ قَتِيْبَةٍ فِي إِصْلَاحِ الْغَلَطِ ص ٥٢ « إِنَّمَا يَفْعَلُ هَذَا الْمَقِيمُ فِي الْمَرْعَى  
بَابِلَهُ وَفَرَسَهُ لِأَنَّهُمَا تَأْكُلُ الرُّطْبَ وَ لَا تَسْتَوِي مِنَ الْمَاءِ أَوَّلَ نَهْلَةٍ فَيَعِيدُهَا، فَأَمَّا أَنْ =

والإبل في ذلك مثل الخيل، قال: واختصم حيّان من العرب في موضع فقال أحد الحيين مَسْرُحُ بَهْمِنَا و مَخْرَجُ نَسَائِنَا و مُنْدَى خَيْلِنَا؛ قال الشاعر يصف بعيرا: [الرجز]

قَرِيْبَةٌ نَدَوْتُهُ مِنْ مَحْمَضَةٍ<sup>١</sup>

٥ يعنى الموضع الذى تَنْدُو فيه . قال أبو عمرو: فاذا رأيت<sup>٢</sup> الفرس فعل ذلك هو ولم تفعله به قلت: قد نَدَا يَنْدُو نَدَوًا، و النُدوة و المُنْدَى واحد،

= يكون الخروج من أجل التندية فلا، وإنما يكون للتندية وهو أن يأتى بها البادية للرعى، ومثله حديث سلمة بن الأكوع أنه قال: خرجت أنا و رباح و معنا فرس لطلحة ننديه مع الإبل، و فى الحديث الآخر أنه استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى البدواة و هى إتيان البادية مثل الحضارة إتيان الحاضرة . و قال أبو زيد: هى البدواة و الحضارة أيضا مثل الرضاعة و الرضاعة و الخلالة و الخلالة للصدر من الخلّة و الوكالة و الوكالة . و على أن بعض أصحاب اللغة كان يجعل التندية للإبل خاصة دون الخيل، و يقول فى قول أحد الحيين اللذين تنازعا فقال أحدهما مَسْرُحُ بَهْمِنَا و مندَى خَيْلِنَا، إن المندى هو الموضع الذى تركض فيه و تحب عليها إذا اضمرت لأنها تندى فيه أى تعرق .

(١) كذا فى الفائق ٦٨/٣ .

(٢) الرجز لهميّان بن قحافة، كما فى اللسان (حمض، ندى)؛ ورواية اللسان:

نَدَوْتُهُ مِنْ مَحْمَضَةٍ - بضم نون الندوة وفتح ميم الحمض . و فيه أيضا و رواه

أبو عبيد: نَدَوْتُهُ مِنْ مَحْمَضَةٍ، بفتح نون الندوة وضم ميم الحمض .

(٣) فى ل و ر و مص: أردت أن .

(٤) بهامش الأصل: « قال ( هو علقمة بن عبدة كما فى اللسان ) : [ الطويل ]

[ تَرَادَى عَلَى دِمْنِ الْحِيَاضِ فَإِنْ تَعَفَّ ] فَإِنَّ الْمُنْدَى رِحْلَةَ فُرْكَوْبُ =

و هو الموضع الذى يرمى فيه بعد السق .

### حديث عبد الرحمن بن عوف 'رضى الله عنه'

و قال أبو عبيد: فى حديث عبد الرحمن [بن عوف - ٢] [رحمه الله - ٣]

أنه طلق امرأته ففتحها بخادم سوداء حَمَمَهَا إياها .

قوله: حَمَمَهَا [إياها - ٢] يعنى مَتَعَهَا بها بعد الطلاق، وكانت العرب ه حَمَمَ

= أى التندية « ما بين الحاجزين من اللسان ( ندى ) ، وفى الفائق ٣ / ٧٩ « تراد على ماء الحياض » .

(\*) عبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف بن عبد الحارث ، أبو محمد ، الزهرى القرشى ، صحابى ، من أكابرهم ، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة ، وأحد الستة أصحاب الشورى الذين جعل عمر رضى الله عنه الخلافة فيهم ، وأحد السابقين إلى الإسلام ، قيل : هو الثامن ؛ ولد بعد الفيل بعشرين سنين ، وأسلم وهاجر الهجرتين وشهد بدرًا وأحدًا والمشاهد كلها ، وكان اسمه فى الجاهلية « عبد الكعبة » أو « عبد عمرو » فغيره النبي صلى الله عليه وسلم وسماه عبد الرحمن . مات سنة اثنتين وثلاثين فى المدينة وله خمس وسبعون سنة ، ولما حضرته الوفاة أوصى بألف فرس وبخمسين ألف دينار فى سبيل الله . له فى الصحيحين ه حديثا .

(١-١) ليس فى ل و ر .

(٢) من ل و ز و مص .

(٣) من مص .

(٤) زاد فى ل و ر و مص: قال حدثناه هشيم عن محمد بن إسحاق عن سعد بن إبراهيم عن أبيه عن عبد الرحمن - الحديث فى الفائق ١ / ٢٩٨ ، وفيه « الخادم : واحد الخدم غلاما كان أوجارية » .

تسميها التحميم<sup>١</sup> قال الراجز : [ الرجز ]

أنت الذي وَهَبْتَ زيدا بعد ما هَمَمْتُ بالعجوز أن تُحَقِّمَهَا<sup>٢</sup>

يعنى أن أطلقها وأمتعها : قال الأصمى : التحميم في<sup>٣</sup> ثلاثة أشياء ، هذا أحدها ، و يقال : حَمَمَ الفَرْخُ - إذا نَبَتَ ريشه ، وَ حَمَمَتِ وَجْهَ الرجل إذا سَوَّدَتْهُ بالحمم .

و في هذا الحديث من الفقه أنه أراد قول الله [ تبارك و - ] تعالى  
 ”وَلِلْمُطَلَّاتِ مَتَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ“<sup>٤</sup> ”وَحَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ“<sup>٥</sup> و لهذا قال شريح لرجل طلق امرأته : لا تاب أن تكون من المتقين ، لا تاب أن تكون من المحسنين ؛ ولم يجبره عليها ، وإنما أفناه .  
 ١٠ . فُتِيَا . و أما التي يجبر عليها فالتى تطلق قبل الدخول ولم يسم لها صداقا<sup>٦</sup> ،  
 لقول الله تبارك و تعالى ”لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً وَ مَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدَرُهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدَرُهُ“<sup>٧</sup> .

(١) زاد في ل و ر و مص : قال حدثنا هشيم قال أخبرنا مغيرة عن إبراهيم قال : كانت العرب تسمى المتعة التحميم .

(٢) الرجز في اللسان ( حمم ) .

(٣) في الأصل « فيه » ، و التصحيح من ل و ر و مص .

(٤) من ل و ر و مص .

(٥) - سورة ٢ آية ٢٤١ .

(٦) سورة ٢ آية ٢٣٦ .

(٧) بهامش الأصل « عند الحنفية : لا متعة واجبة إلا لهذه قبل الدخول » .

## أحاديث سعد\* بن أبي وقاص [ رحمه الله - ]

وقال أبو عبيد : في حديث سعد أنه كان يدُمِّل رَأْسَهُ بِالْعُرَّةِ<sup>٣</sup>.

(١) في ر و مص : حديث .

(\*) سعد بن أبي وقاص مالك بن أهيب - ويقال : وهيب - بن عبد مناف القرشي الزهري ، أبو إسحاق ، الصحابي الأمير ، أسلم قديماً ، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة ، وأحد الستة الذين عينهم عمر رضي الله عنه للخلافة ، وأول من رمى بسهم في سبيل الله ؛ شهد بدرًا والمشاهد كلها ؛ كان مستجاب الدعوة مشهوراً بذلك ، وكان أحد الفرسان من قريش الذين كانوا يحرسون النبي صلى الله عليه وسلم في مغازيه . تولى قتال فارس وفتح الله على يديه القادسية ، كان أميراً على الكوفة مدة عمر بن الخطاب وأقره عثمان زماناً ثم عزله ، فعاد إلى المدينة فأقام قليلاً وفقد بصره ، مات في قصره بالعقيق ( على عشرة أميال من المدينة ) سنة ٥٥ هـ وحمل إلى المدينة ودفن بالبقيع . وله في الصحيحين ٢٧١ حديثاً . ( انظر تهذيب التهذيب ٤٨٣/٣ والإصابة ٨٣/٣ ) .

(٢) من مص .

(٣) زاد في ل و ر و مص : حدثنا يزيد عن حماد بن سلمة عن محمد بن إسحاق عن عبد الله بن بابي قال رأيت سعداً ( في ر و مص : كان سعد ) يحمل مكثلاً عرة إلى أرض له ؛ قال وحدثنا عباد بن العوام عن محمد بن إسحاق عن عبد الله بن بابي عن سعد مثل ذلك إلا أنه قال : قال سعد مَكْتَلٌ عُرَّةٌ مَكْتَلٌ بَرٌّ . قال أبو عبيد قال يزيد : بابي ، والمحدثون يقولون : بابي ، والصواب عندنا : بابا ، ويقال : ابن باباه ، أيضاً ( انظر تهذيب التهذيب ١٥٢/٥ ، وفي التقريب : عبد الله بن باباه بموحدين بينهما أنف ساكنة ، ويقال بابيه بتحتانية بدل الألف ، ويقال بابي بمحذف الهاء ) - الحديث في الفائق ١/ ٤١٢ ، وفيه « المكثل شبه الزنجيل من كتله إذا جمعه ، ورجل مَكْتَلٌ الخلق لأنه آلة الجمع ما يجمع فيه » .

عرر

قال الأصمعي: قوله عُرَّة، يعني<sup>١</sup> 'عَدْرَة الناس؛ قال ومنه قيل: قد عرَّ فلان قومه بشرٍ إذا لَطَّخهم به؛ قال أبو عبيد<sup>٢</sup>: وقد يكون عَرَّم من العُرَّ<sup>٣</sup> [أيضا-<sup>٤</sup>] وهو الجرب<sup>٥</sup> أى أعدام شره<sup>٦</sup> ولصق بهم؛ قال الأختل: [الطويل]

هـ و نَعْرُرُ بَقومِ عُرَّةٍ يَكْرَهُونَهَا وَنَحْيَا جَمِيعًا أَوْ نَمُوتُ فَنُقْتَلُ<sup>٧</sup>

دمل

وقال الأحرر في قوله: يُدْمَل أرضه - أى يصلحها ويحسن معالجتها، ومنه قيل للجرح: قد اندمل إذا تماثل [و صلح -<sup>٨</sup>]؛ ومنه قيل: داملت الرجل - إذا داربته ليصلح ما بينك وبينه<sup>٩</sup>؛ قال: وأنشدنا الأحمر لأبي الأسود الدَّهْلِي: [الطويل]

١٠ شَيْئْتُ مِنَ الْإِخْوَانِ مَنْ لَسْتُ زَائِلًا أَدَامِلُهُ دَمْلَ السَّقَاءِ الْمَخْرَقِ<sup>١٠</sup>

(١) فى ل: همى .

(٢-٣) سقطت من ل .

(٣) بهامش الأصل « العر - بفتح العين ونحما: الجرب - من ش (باب العين وحروف المضاعف) .

(٤) من ل و ر و مص .

(٥-٥) من ل و ر و مص ، وفى الأصل: عرهم بشره .

(٦) كذا البيت فى اللسان (عرر) ، وفى ديوانه ص ١١ و هامش الأصل :

و نَعْرُرُ أُنَاسًا عُرَّةً يَكْرَهُونَهَا فَنَحْيَا كَرَامًا أَوْ نَمُوتُ فَنُقْتَلُ

(٧) زاد فى ل « يقال دارأته و داربته » .

(٨) البيت فى اللسان (دمل) .

و يقال للسرجين: الدِّمالُ لأن الأرض تُصَلِّح به؛ وقال: الكميت:

[الطويل]

رأى إرة منها تُحش لفتنة وإيقاد راج أن يكون دمالها

وقال [أبو عبيد - ٢]: في حديث سعد [قال - ١] لقد ردَّ رسول الله

صلى الله عليه وسلم التَّبْتُ على عثمان بن مظعون ولو أذن لنا لاختصينا. هـ

قوله: التَّبْتُ، يعنى ترك النكاح، ومنه قيل لمريم عليها السلام: بتل

البكر البتول، لتركها التزويج. وأصل التبتل<sup>٢</sup> القطع، ولهذا قيل:

٨ بَتَلْتُ الشيء [أى - ١] قطعه؛ ومنه قيل في الصدقة بينها الرجل

من ماله: صدقة<sup>١</sup> بَتَّة بَتْلَة، أى<sup>١١</sup> قطعها صاحبها من ماله وبات منه.

(١) بهامش الأصل « الدمال - بفتح الدال وتخفيف الميم ».

(٢) البيت في اللسان (دمل).

(٣) من ل و ر و مص.

(٤) من ل و مص.

(هـ) الحديث في (دى) نكاح: ٣، وفي الفائق ١/٥٧ « لقد رد رسول الله

صلى الله عليه وسلم البتل على عثمان بن مظعون ولو أذن له لاختصى ».

(٦-٦) ليس في ل و ر.

(٧) في ل: البتل.

(٨) زاد في مص: قد.

(٩) من مص.

(١٠) ليس في ر.

(١١) زاد في ر و مص: قد.

فكان معنى الحديث<sup>١</sup> انه الانقطاع من النساء<sup>٢</sup> فلا يتزوج ولا يولد له<sup>٣</sup> ،  
 ١١٨/ الف / وقال ربيعة بن مقروم الضبي يصف راهبا : [ الكامل ]

لو أنها عَرَضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ فِي رَأْسِ شَاهِقِهِ الذَّرَى مُتَبَيِّلٌ<sup>٤</sup> ،  
 يعني أنه لا يتزوج ولا يولد له . وقد روى في قوله تعالى " وَتَبَيَّلْ  
 ٥ إِلَيْهِ تَبَيِّلًا " أخلص إليه إخلاصا ؛ ولا أرى الاصل إلا من هذا ،  
 يقول : انقطع إليه بعملك و نيتك وإخلاصك . وقال الأصمعي : يقال  
 للنخلة إذا كانت فسيلتها قد انفردت منها واستغنت عنها : مُبَيِّلٌ ، ويقال  
 للفسيلة نفسها : البَتُول .

وقال [ أبو عبيد - ٦ ] : في حديث سعد [ رحمه الله <sup>٧</sup> ] حين قيل  
 ١٠ له : إن فلانا<sup>٨</sup> ينهى عن المتعة ، فقال : [ قد - ٧ ] تمتعنا مع رسول الله

(١) زاد في ل : في التبئيل .

(٢) من ر ، وفي الأصل ول و مص : النسل .

(٣-٣) ليس في ل .

(٤) البيت في اللسان ( بتل ) ، وفيه المصراع الثاني هكذا :

عبد الإله ضرورة متبئل

وبهامش الأصل « [ أشمط ] الذي به الشيب » .

(٥-٥) في ل و ر و مص : قوله الله تبارك وتعالى .

(٦) سورة ٧٣ آية ٨ ؛ وزاد في ل و ر و مص : قال حدثناه هشيم عن فلان

رجل قد سماه عن الحسن في قوله عز وجل وتبئل إليه تبئلا ، يقول .

(٧) من ل و ر و مص .

(٨) من مص .

(٩) بهامش ل و مص « يعني معاوية » .



صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعرش<sup>١</sup> .

قوله : العرش ، [ يعنى - <sup>٢</sup> ] بيوت مكة ، سميت العرش<sup>٣</sup> لأنها عِبدان تنصب و يظلل عليها ، و [ قد - <sup>٤</sup> ] يقال لها [ أيضا - <sup>٥</sup> ] عُروش ؛ و منه حديث ابن عمر : إنه كان يَقْطَع التلبية في العمرة إذا نظر [ إلى - <sup>٦</sup> ] عُروش مكة<sup>٧</sup> . فن قال : عُرْش ، فواحدها عَرِيش و جمعه عُرُش مثل قلب و قُلْب و سَيْل و سُبُل و طَرِيق و طُرُق ؛ و من قال : عُروش ، فواحدها عَرِش و جمعه عُروش مثل قُلُس و قُلُوس و سَرَج و سُرُوج .

و قال [ أبو عبيد - <sup>٨</sup> ] و لم يرد سعد بقوله : كافر بالعرش ، معنى<sup>٩</sup> قول الناس إنه كافر بالله و كافر بالنبي<sup>١٠</sup> صلى الله عليه وسلم<sup>١١</sup> ، وإنما أراد أنه كافر و هو يومئذ مقيم بالعرش بمكة و لم يسلم<sup>١٢</sup> و لم يهاجر ، كقولك : ١٠

(١) زاد في ل و ر و مص : قال حدثناه الفزارى مروان بن معاوية عن سليمان (في ر : سلمة - خطأ) التيمي عن غنيم بن قيس عن سعد - الحديث في (م) حج : ١٦٤ ، (حم) ١ : ١٨١ و الفائق ٢ / ١٣٨ ، وفيه « يقال للظلة من جريد النخل يطرح عليها الثام يتخذها أهل الحاجة : عَرِيش و يجمع عُرُشا ، و عَرُش و يجمع عُرُشا » .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) في ل : عُرُشا .

(٤) الحديث في الفائق ٢ / ١٣٨ .

(٥) من ل .

(٦) ليس في ر .

(٧-٧) ليس في ل و ر ، و زاد في ل : و بالقرآن .

(٨) زاد في ل : بعد .

- [فلان - ١] كافر بأرض الروم ، أى كافر وهو مقيم بها<sup>٢</sup> .  
 وقال [أبو عبيد - ٢] : فى حديث سعد [رحمه الله - ٤] لقد رأيتنا  
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام إلا الحُبلة وورق السَّمُر،  
 ثم أصبحتُ بنو أسد تُعَزِّرُنِي على الإسلام ، لقد ضللتُ إذاً وخاب عملي<sup>٥</sup>  
 عزر ٥ [وقال أبو عبيد - ٦] أصل التعزير هو التأديب ، ولهذا سمي الضرب  
 دون الحدّ تعزيراً إنما هو أدب ؛ وكان هذا القول من سعد حين شكاه  
 أهل الكوفة إلى عمر حين قالوا : لا يحسن الصلاة ، فسأله عمر عن ذلك ،  
 فقال : إني لأطيل بهم فى الأوليين وأحذف من الآخرين وما آلو عن  
 صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال عمر : كذلك عهدنا<sup>٦</sup> الصلاة -  
 ١٠ وفى حديث آخر : [قال - ٣] كذلك الظن بك يا أبا إسحاق<sup>٨</sup> .

(١) من ل و مص .

(٢) وقال الزخشرى فى الفائق ١٣٨/٢ الباء فى "بالعرش" لا تتعلق بكافر تعلق  
 بـ بالله به فى قولك : هو كافر بالله ، ولكن قوله : بالعرش ، خبر ثان للبتداء ، كأنه قال :  
 وفلان كافر فى العرش . وفى المغيث ص ٧ . « وفلان كافر بالعرش أى محتب  
 (النسخة : محتب) مقيم ، لأن التمتع كان فى حجة الوداع بعد فتح مكة ، وهذا  
 الرجل الذى عناه أسلم قبل الفتح » .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) من مص .

(٥) الحديث فى (خ) أطعمة : ٢٣ ، (م) زهد : ١٢ ، (ت) زهد : ٣٩ ، (حم)  
 ١ : ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٦ والفائق ١/٢٢٨ .

(٦) من ل .

(٧) فى ر : عاهدنا .

(٨) كذا فى الفائق ١/٢٢٨ .

قال أبو عبيد: وقد يكون التعزير في موضع آخر لا يدخل ههنا، وهو  
تَعْظِيمُكَ الرَّجُلَ وَتَجْلِيلُكَ إِيَّاهُ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ 'عَزَّ وَجَلَّ' "لِتُؤْمِنُوا  
بِاللَّهِ وَرُسُولِهِ وَتَعَزَّزُوا وَتَوْقَرُوا" .

وأما قول سعد في الحبللة<sup>٢</sup> والسمر فانهما نوعان من الشجر جبل، سمر  
أول النبات .

### حديث أبي عبيدة \* بن الجراح رضي الله عنه

وقال أبو عبيد: في حديث أبي عبيدة [بن الجراح -<sup>٦</sup>] [رحمه الله -<sup>٧</sup>]

(١-١) في ل و ر: تبارك وتعالى .

(٢) سورة ٤٨ آية ٩ .

(٣) بهامش الأصل « الحبللة - بضم الحاء: ثمر العِصْضاء - تمتش (باب الحاء  
والباء) » ، وفي الفائق « الحبللة ثمر السمر مثل اللوياء - عن ابن الأعرابي » .

(٤) في ل و ر: و .

(٥-٥) سقط من ل .

(\*) هو عامر بن عبد الله بن الجراح بن هلال بن أهيب - ويقال: وهيب - بن  
ضبة بن الحارث الفهرى القرشي، أبو عبيدة بن الجراح، الأمير القائد، ولد بمكة،  
وهو من السابقين إلى الإسلام، أحد العشرة المبشرين بالجنة، شهد المشاهد كلها،  
وكان لقبه أمين الأمة، ولما عمر بن الخطاب قيادة الجيش الزاحف إلى الشام  
بعد خالد بن الوليد فتم له فتح الديار الشامية . توفي بطاعون عمواس سنة ١٨ هـ  
وهو ابن ثمان وخمسين سنة . ودفن في غوريسان - وانقرض عقبه . له في  
الصحيحين ١٤ حديثاً - (راجع لترجمته الإصابة ١١/٤ ، تهذيب التهذيب ٧٣/٥ ،  
صفة الصفوة ١٤٢/١) .

(٦) من ل و ر .

(٧) من مص .

حين قال له عمر [رضى الله عنه - ١]: ابْصُطْ يدك فَلَا بَابِعْكَ ، فقال<sup>١</sup>  
أبو عبيدة: ما رأيت - ٢ أو قال: ما سمعت - ٣ منك فَهَّةٌ في الإسلام قبلها،  
أَتْبَاعِنِي وَفِيكُمْ الصَّدِيقُ ثَانِي اثْنَيْنِ \* .

فه ه قوله: فَهَّةٌ ، هي مثل السَّقَطَةِ وَالجَّهْلَةِ وَنَحْوَهَا ؛ يقال منه: رجل  
فَهٌّ وَفَهِيَّةٌ ، وَقد فَهَّهْتُ يَارَجُلُ تَفَهُّ فَهَاهَةً ؛ وَقد يكون ذلك من  
الْعَيِّ أَيْضًا ، قَالَ الشَّاعِرُ : [ الطويل ]

فَلَمْ تُلْفِنِي فَهَاهَا وَلَمْ تُلْفِ جُجَّجِي مُلْجَلَجَةً أَبْنَى لَهَا مِنْ يُقِيمُهَا<sup>٤</sup>

حديث العباس \* بن عبد المطلب رضى الله عنه

و قال أبو عبيد : في حديث العباس [بن عبد المطلب - ٥] <sup>٦</sup> رَحِمَهُ اللهُ

(١) من مص .

(٢) زاد في ل ؛ له .

(٣-٣) ليس في ل .

(٤) زاد في مص : رضوان الله عليه .

(٥) زاد في ل و ر و مص : قال حدثناه هشيم و يزيد أو أحدهما عن العوام بن

حوشب عن إبراهيم التيمي - الحديث في الفائق ٢ / ٣٠٥ .

(٦) البيت في اللسان (فه) بدون نسبة . و شاهد الزحشرى في الفائق بقول

أبي قيس بن الأسلت : [ السريع ]

الكيس والقوة خير من الـ ياشفاق والفَهَّة والمهاع

(\*) العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي ، أبو الفضل المكي ،

عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من أكابر قريش في الجاهلية والإسلام وجد

الخلفاء العباسيين ، ولد قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم بستين ، كان محسنا

لقومه ، شديد الرأي واسع العقل ، وكان إليه في الجاهلية السفارة والعمارة ، =

قال : كان عمر [رضي الله عنه -] لى جاراً فكان يصوم النهار ويقوم الليل ، فلما ولى قلت : لأنظرن الآن إلى عمله ، فلم يزل على وتيرة واحدة حتى مات ٢ .

قال أبو عبيدة : الوتيرة ، المداومة على الشيء ، [وهو -] مأخوذ من التواتر والتتابع ؛ قال : والوتيرة فى غير هذا الحديث الفترة عن ه وتر

= حضر بيعة العقبة مع الأنصار قبل أن يسلم ، وشهد بدراً مع المشركين مكرهاً فأسر فافتدى نفسه وافتدى ابن أخيه عقيل بن أبى طالب ورجع إلى مكة . أسلم قبل الهجرة وكنم إسلامه وأقام بمكة يكتب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبار المشركين ثم هاجر إلى المدينة قبل الفتح بقليل ، وشهد الفتح وثبت يوم حنين ؛ عمى فى آخر عمره ، مات سنة ٣٢ هـ وهو ابن ثمان وثمانين سنة . له فى الصحيحين ٣٥ حديثاً ( انظر الإصابة ٤ / ٣٠ و تهذيب التهذيب ٥ / ١٢٢ ) . (٧) من ل ومص . (٨-٨) ليس فى ل و ر .

(١) من مص .

(٢) زاد فى ل : قال .

(٣) زاد فى ل و ر و مص : [قال أبو عبيد] حدثني الهيثم بن عدى عن يونس بن يزيد الأيلي عن الزهرى - الحديث فى الفائق ٣ / ١٤٢ .

(٤) بهامش الأصل « الوتيرة - بالناء مشناة : الطريقة الواحدة - تمت من ش (باب الواو والتاء) » ؛ وقال الزنخشرى فى الفائق « أى على طريقة واحدة مطردة ، من قولهم للقطعة من الأرض المطردة : وتيرة - عن اللحيانى ، وعن أبى عمرو : الوتيرة الجبل الجريد من الجبال وبينه وبينها وصل لا ينقطع » .

(٥) من ل و ر و مص .

الشيء<sup>١</sup> والعمل؛ قال زهير يصف بقرة في<sup>٢</sup> سيرها: [الطويل]

نَجَاءٌ مُجْدُّ لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ وَتَذْيِيبُهَا عَنْهَا بِأَمْحَمٍ مِدْوَدٌ<sup>٣</sup>

١١٨/ب قال: والوتيرة أيضا غُرَّةُ الفرس / إذا كانت مستديرة؛ قال الكسائي:

شَدَخَ فإذا طالت فهي الشادخة ، وأنشدنا: [الرجز]

ه سَقِيَالَكُمْ يَا تُرْعَمَ سَقِيَيْنِ اثْنَيْنِ شَادَخَةُ الْغُرَّةِ نَجْلَاءُ الْعَيْنِ<sup>٤</sup>

و قال [أبو عبيد - °]: في حديث العباس و [حديث - °] ابنه

حل و بلل عبد الله رحهما الله في زمزم: لا أحلها لمغتسل وهي لشارب حل و بل<sup>٥</sup>.

(١) في ل و ر و مص: المشى .

(٢) زاد في مص: شدة .

(٣) البيت في ديوانه ص ٢٢٩ واللسان (وتر ، سمح) . وبهامش الأصل « أظنه والله أعلم ، تذيبها مأخوذ من الذب وهو الدفع ، الذود : الطرد ؛ والدفع يعني القرن » .

(٤) الرجز في اللسان (شدخ) بدون نسبة .

(٥) من ل و ر و مص .

(٦) زاد في ل و ر و مص: قال أبو عبيد حدثنا أبو بكر بن عياش عن عاصم بن أبي النجود عن زر بن حبيش أنه سمع العباس بن عبد المطلب يقول ذلك ؛ قال و حدثني ابن مهدي عن سفيان عن عبد الرحمن بن علقمة أنه سمع عبد الله بن عباس يقول ذلك ؛ قال و حدثنا يحيى بن سعيد عن عبد الرحمن بن حرملة قال سمعت سعيد بن المسيب يحدث أن عبد المطلب بن هاشم حين احتقر زمزم قال ذلك ، و ذلك أنه جعل لها حوضين حوضا للشرب وحوضا للوضوء ، فعند هذا قال لا أحلها لمغتسل . بهامش الأصل « ما لعبد الله هنا حديث » ؛ و ذكره الزنجشیری في الفائق ١١١/١ عن العباس رضي الله عنه ، وكذا سبق الحديث عنه في ٢٨٠/٢ وفي =

و إنما نراه نهى عن هذا أنه نزه المسجد أن يغتسل فيه من جنابة ؛  
 قال<sup>١</sup> : فأما قوله<sup>٢</sup> : بِلْ<sup>٣</sup> ، فإن الأصمى قال : كنت أقول في بِلْ : إنه اتباع ،  
 كقولهم : عطشان نطشان ، و جائع نائع ، حتى أخبرني مُعْتَمِر بن سليمان  
 أن بِلَا في لغة حمير مباح ؛ قال أبو عبيد : وهو عندى على ما قال معتمر  
 لأننا قلّ ما وجدنا الاتباع [ يكون - ° ] بواو العطف ، و إنما الاتباع هـ  
 بغير واو كقولهم : جائع نائع ، و عطشان نطشان ، و حسن بسن ، و أشباه<sup>٤</sup>  
 ذلك إنما يتكلم به<sup>٥</sup> من غير<sup>٦</sup> واو [ فإذا جاءت واو العطف فهي كلمة أخرى<sup>٧</sup> ]

= اللسان ( بلل ) « و الصحيح أن قائله عبد المطلب ، و حكى عن الزبير بن بكار  
 أن زمزم لما حفرت و أدرك منها عبد المطلب ما أدرك بنى عليها حوضاً وملاء  
 من ماء زمزم و شرب منه الحاج فحسده قوم من قريش فهدموه ، فأصلحه  
 فهدموه بالليل ، فلما أصبح أصلحه ، فلما طال عليه ذلك دعا ربه فأرى في المنام أن  
 يقول : اللهم إني لا أحلها لغتسل و هي لشارب حل و بل فانك تكفى أمرهم ، فلما  
 أصبح عبد المطلب نادى بالذى رأى ، فلم يكن أحد من قريش يقرب حوضه إلا رمى  
 بدنه فتركوا حوضه . انظر الروض الأتق ١/ ٩٦ و سيرة ابن هشام ١/ ٤٨ .

(١) ليس في ل و ر و مص .

(٢) زاد في ل : حل و .

(٣) بهامش الأصل « بكسر الباء » .

(٤) في ر : هي .

(٥) من ل و ر و مص .

(٦) في ل و ر و مص : ما أشبه .

(٧-٧) في ل و ر و مص : بغير .

(٨) من ل .

١ 'وقد كان بعض النحويين يقول في حديث آدم عليه السلام إنه لما قَتَلَ  
أحد ابنه أخاه فكثت مائة سنة لا يضحك' ، ثم قيل له : حيّاك الله وبيّاك !  
قال : وما بيّاك ؟ قال : أضحكك<sup>١</sup> . قوله : بيّاك ، أضحكك يبين لك أنه ليس  
باتباع ، إنما هي كلمة أخرى<sup>٢</sup> . قال : و يقال إن بلا شفاء ، كما يقال :  
ه [قد-<sup>٤</sup>] بلّ الرجل من مرضه وأبلّ واستبلّ - إذا برأ . قال أبو عبيد :  
و مما يحقق هذا المعنى قوله في زمزم : إنها طعام طعم و شفاء سقم .

### أحاديث<sup>٥</sup> خالد بن الوليد رَحِمَهُ اللهُ

و قال أبو عبيد : في حديث خالد بن الوليد حين خطب [الناس-<sup>٦</sup>]  
فقال : إن عمر استعملني على الشام و هو له مُهمّ ، فلما ألقى الشام بوانيه  
١٠ و صار بَشْنِيَةً و عسلاً عزلني و استعمل غيري ، فقال رجل : هذا والله  
هو الفتنة ! فقال خالد : أما و ابن الخطاب حي فلا ، و لكن [ذاك-<sup>٧</sup>]

- (١-١) في ل : من ذلك حديث آدم صلوات الله عليه انه [لما] قتل .  
(٢) زاد في ل و ر و مص : قال [أبو عبيد] حدثني يزيد [بن هارون] عن  
حسام بن مصك عن عمار الدهني عن سعيد بن جبير أو عن سالم بن أبي الجعد -  
شك أبو عبيد بذلك . قد سبق الحديث مع شرحه في ٢ / ٢٧٩ .  
(٣) بهامش مص « فكانوا يحملونه على الاتباع ، وهذا الحديث يبين لك أنه  
ليس باتباع إنما هي كلمة أخرى » .  
(٤) من ل و مص .  
(٥) من ل ، و في الأصل و مص و ر : حديث .  
(٦-٦) ليس في ل و ر ، و مر ترجمته في ٣ / ٢٧٣ .  
(٧) من ل و مص .



إذا كان الناس ' بنى بلىّ و ذى بلىّ ' .

قوله: ألقى الشام بوانيه ، إنما هو مثل يقال للإنسان إذا اطمأن بالمكان  
و اجتمع له أمره : قد ألقى بوانيه ، وكذلك [ يقال ألقى - ٢ ] أرواقه  
و ألقى عصاه ؛ قال الشاعر : [ الطويل ]

فألقت عصاها و استقرّ بها النوى كما قرّ عينا بالإياب المسافر ه

[ و - ٥ ] قوله : صار بشنية و عسلا ، فيه قولان : يقال البنية حنطة منسوبة

(١) ليس في ل .

(٢) زاد في ل و ر و مص : قال حدثني عدة عن الأعمش عن أبي وائل عن عزة  
ابن قيس قال خطبنا خالد فذكر ذلك - الحديث في الفائق ١١٣/٢ ، وفيه  
« البوانى : أضلاع الزور لتضامها ، الواحدة : بانية . و يقال : ألقى البعير بوانيه ،  
كما يقال : ألقى بركه ، و ألقى كلكله - إذا استناخ ، فاستعاره لاطمئنان الشام و قرار  
أموره . » و في المغيث ص ٨١ « قال أبو نضر صاحب الأصمعي : أى خيره و ما فيه ،  
و ألقى الرجل بوانيه إذا ألقى نفسه و أرواقه ، و قال سلمة : البوانى المستقر ، و قال  
الأصمعي : هى أضلاع الزور ، و البوان المستقر الذى يقع عليه ، الواحد بانية ،  
و يقال ألقى بوانيه و مراسيه و عصاه و جراميزه و أرواقه بمعنى » .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) البيت لمعقر بن حمار كما في اللسان (نوى) ؛ و في الأصل « استقرت » بدل  
« استقر » ؛ و في اللسان (عصا) : قال ابن برى : هذا البيت لعبدربه السلمي ،  
و يقال لسليم بن ثمامة الحنفي ... و ذكر الآمدى أن البيت لمعقر بن حمار البارقي -  
انظر معجم البلدان ٦٠/٢ - ٦١ .

(٥) من ل و ر و مص .

إلى بلاد معروفة بالشام من أرض دمشق يقال لها البثينة ، والقول الآخر  
 إنه أراد بالبثينة اللبنة ، وذلك [ أن - ' ] الرملة اللينة يقال لها بَثْنَةُ ،  
 تصغيرها بُثْنَةُ ؛ وبها سميت المرأة بثينة<sup>١</sup> . فأراد خالد أن الشام لما اطمأن  
 وهذا وذهبت شوكته وسكنت الحرب منه وصار لنا لا مكروه فيه  
 ه فانما هو خصب كالحنطة والعسل عزلنى واستعمل غيرى - قال ذلك كله  
 أو عامته الأموى ، وكان الكسائى والإصمعى يقولان نحو ذلك .

بلا وأما قوله : وكان الناس بذى بلىّ وذى بلىّ ، فانه أراد تفرق الناس  
 وأن يكونوا طوائف مع غير إمام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض ،  
 وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلىّ ؛ وفيه  
 ١٠ لغة أخرى : بذى بليان ، و<sup>٢</sup> يروى عن عاصم بن أبى النجود عن أبى وائل :

١١٩/ الف بذى بليان . قال أبو عبيد : والصواب : بليان ، وكان الكسائى ينشد هذا  
 البيت فى وصف رجل يطبل النوم ، فقال : [ الوافر ]

ينام ويذهب الأقسام حتى يقال أتوا على ذى بليان<sup>٣</sup>

يعنى أنه أطلال النوم ومضى أصحابه فى سفرهم حتى صاروا إلى موضع  
 ١٥ لا يعرف مكانهم من طول نومه . قال أبو عبيد : وقد رواه بعضهم ألقى

(١) من ل و ر و مص .

(٢) ليس فى ر .

(٣) فى ل : هكذا .

(٤) البيت فى اللسان ( بلا ) بدون نسبة .

الشام نواتيه، وليس هذا بشيء، إنما النواتي<sup>١</sup> في كلام أهل الشام الملاحون الذين في البحر خاصة .

و قال أبو عبيد: في حديث خالد [ رحمه الله - ' ] حين كتب إلى مرازمة فارس مقدّمه العراق: أما بعد فالحمد لله الذي قَضَى خَدَمَتَكُمْ وفرق كلمتكم و سلب مُلككم<sup>٢</sup> .

قوله: فضَّ خَدَمَتَكُمْ، يعنى كسر و فرق، وكل منكسر متفرق فضض فهو مُنْفَضٌّ؛ قال الله عز وجل تعالى<sup>٣</sup> "لَا تَقْضُوا مِنْ حَوْلِكَ - ٥" .  
وقوله: خَدَمَتَكُمْ، إنما هو مثل، وأصل الخدمة الحلقة المستديرة المحكمة، ومنه قيل للخلاخيل: خدام؛ قال الشاعر: [ الخفيف ]

كان منا المطاردون على الأخـرى إذا أبدت العذارى الخداما<sup>٤</sup> ١٠  
فشبه خالد اجتماع أمرهم كان واستيساقهم بذلك، فلهذا قال: فضَّ<sup>٥</sup>

(١) بهامش الأصل « من ش (باب النون والواو): النوقى - بنون مضمومة ثم واو ثم تاء مثناة ثم ياء: هو الملاح » .

(٢) من مص .

(٣) زاد فى ل و ر و مص: قال حدثناه ابن أبي زائدة عن مجاهد عن الشعبي عن خالد - الحديث فى الفائق ٢ / ٢٨٤ .

(٤-٤) فى ل و ر و مص: تبارك وتعالى .

(٥) سورة ٣ آية ١٥٩ .

(٦) البيت فى اللسان (خدم) بدون نسبة .

(٧) زاد فى ر: الله .

تَحَدَّمْتُمْ - أَيْ فَرَّقَهَا بَعْدَ اجْتِمَاعِهَا .

وَقَالَ [ أَبُو عَيْدٍ - ٢ ] فِي حَدِيثِ خَالِدٍ [ رَحِمَهُ اللَّهُ - ٢ ] فِي غَزَاةِ بَنِي جَذِيمَةَ مِنْ [ بَنِي - ٢ ] كُنَانَةَ يَوْمَ فَتَحَ مَكَّةَ وَكَانَ أَسْرَ مِنْهُمْ قَوْمًا فَلَمَّا كَانَ اللَّيْلُ نَادَى مُنَادِيهِ: مَنْ كَانَ مَعَهُ أَسِيرٌ فَلْيَدَاغَهُ .

دَفَفَ هـ قَالَ الْأُمَوِيُّ وَابْنُ عَمْرٍو: قَوْلُهُ: فَلْيَدَاغَهُ، يَعْنِي لِيُجْهِزْ عَلَيْهِ، يُقَالُ مِنْهُ: قَدْ دَافَقْتُ الرَّجُلَ دِفَاقًا وَدُفَاقَةً، وَهُوَ إِجْهَازُكَ عَلَيْهِ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ

أَوْ رُوْبَةً فِي رَجُلٍ يِعَاتِبُهُ: [ الرَّجَزُ ]

لَمَّا رَأَى أُرْعَشْتَ أَطْرَافِي كَانَ مَعَ الشَّيْبِ مِنَ الدِّفَافِ<sup>١</sup>

(١) فِي الْفَائِقِ ٢ / ٢٨٤ «الْخَدَمَةُ سِيرٌ غَالِظٌ مُحْكَمٌ مِثْلُ الْخَلْقَةِ يَشْدُ فِي رَسْغِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يَشْدُ إِلَيْهَا سَرَائِحُ نَعْلِهِ، وَقِيلَ لِلْخَلَاخَالِ خَدَمَةٌ عَلَى التَّشْبِيهِ، إِذَا انْفَضَّتِ الْخَدَمَةُ انْحَلَّتِ السَرَائِحُ... فَضْرَبَ ذَلِكَ مِثْلًا لَثَلِ عَرْشِهِمْ» .

(٢) مَنْ لَوْ رَوَّ مَص .

(٣) مَنْ مَص .

(٤) مَنْ لَوْ .

(٥) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ١ / ٤٠٣

(٦-٦) لَيْسَ فِي لَوْ، وَبِهَامِشِ الْأَصْلِ «فَلْيَدَاغَهُ - بِالذَّالِ مَهْمَلَةً وَالْفَاءُ» .

(٧) لَيْسَ فِي لَوْ رَوَّ مَص .

(٨) فِي اللِّسَانِ (دَفَفَ) أَنَّهُ لَرُوْبَةٌ، وَفِي مَادَّةِ (ذَفَفَ) أَنَّ قَائِلَهُ الْعَجَّاجُ أَوْ رُوْبَةً،

ثُمَّ ذَكَرَ «وَقَالَ ابْنُ بَرِّي هُوَ لَرُوْبَةٌ؛ وَيُرْوَى بِالذَّالِ جَمِيعًا» بِهَامِشِ

الْأَصْلِ «ارْعَشْتَ: ارْتَعَشْتَ مِنَ الْكِبَرِ» .

بالذال<sup>١</sup> [و يروى : من الذِّفاف -<sup>٢</sup>] [بالذال -<sup>٣</sup>] . وكان الأصمعي يقول :  
تداف القوم - إذا ركب بعضهم بعضا . قال أبو عبيد : ولا أراه مأخوذا  
إلا من هذا ، وفيه لغة أخرى : فليُدافِه - مخففة ، يقال منه : دافِئُه ، وهو  
فيما يقال لغة جهنية ؛ ومنه الحديث المرفوع : إنه أتى بأسير فقال لقوم  
منهم : اذهبوا به فأدفوه - يريد الدَّفءَ من البرد - فذهبوا به فقتلوه ، فوداه ه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفيه لغة أخرى ثالثة<sup>٤</sup> بالذال ، يقال : ذَفَّتْ<sup>٥</sup>  
عليه تدفيفا - إذا أجهزت عليه ، ومنه حديث علي<sup>٦</sup> رضي الله عنه<sup>٧</sup> : إنه نادى  
مناديه يوم الجمل لا يُذَفَّف على جريح ولا يُتَّبَع مُدِير<sup>٨</sup> . والدِّفاف  
هو السِّم القاتل .

(١) ليس في ل و ر .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) من ر .

(٤) زاد في ل و ر و مص : يروى هذا عن مجالد عن رجل من جهينة قال فذكرته  
للشعبي فعرفه - الحديث في الفائق ١ / ٤٠١ ، وفيه « أراد الإدفاء من الدَّفء  
لخسبوه الإدفاء بمعنى القتل ، في لغة أهل اليمن ، يقال : أدفأت الجريح ودفأته  
وداففته ودفوته ودافيته - أجهزت عليه ؛ والأصل : أدَفِئُوهُ ، تخففه بمحذف  
الهمزة ، وهو تخفيف شاذ ، ونظيره : لا هناك المرتع ، وتخفيفه القياسي أن يجعل  
الهمزة بين بين » .

(٥) ليس في ر .

(٦) يهاشم الأصل « ذففت - بذال معجمة » .

(٧-٧) ليس في ل و ر .

(٨) زاد في ل و ر و مص : قال حدثنا شريك عن السدي عن عبد خير (ق : ل) =

## أحاديث أبي ذر\* [الغفاري - ٢] رحمه الله

وقال أبو عبيد: في حديث أبي ذر [رحمه الله - ٤] حين عرض عليه

= عبد الرحمن؛ وفي التهذيب ١٢٤/٦: اسم عبد خير عبد الرحمن (عن علي أنه نادى مناديه يوم الجمل بذلك - الحديث في الفائق ١/٤٣٢، وفيه: «أمر يوم الجمل فنودي لا يتبع مدبر ولا يذفق على جريح ولا يقتل أسير ولا يُغنم لهم مال ولا تسبي لهم ذرية» .

(١) في ل ومص: حديث .

(\*) اختلف في اسمه واسم أبيه، وذكره أصحاب كتب الرجال في باب الكنى؛ قيل اسمه جندب بن جنادة بن قيس بن عمرو بن مليل بن صعيبر بن حرام بن عفان - وهو المشهور وكذا في غريب الحديث للخطابي ج ٢ ص ١٧ / الف، وقيل اسمه برير بن جنادة وقيل ابن جندب وقيل ابن عسرة وقيل ابن جندب بن عبد الله وقيل ابن السكن . من بني غفار، من كنانة بن خزيمة، صحابي، من كبارهم قديم الإسلام، يقال أسلم بعد أربعة وكان خامسا، يضرب به المثل في الصدق، هو أول من حيي رسول الله صلى الله عليه وسلم بتحية الإسلام، هاجر بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم إلى بادية الشام فأقام إلى أن توفي أبو بكر وعمر وولى عثمان - رضى الله عنهم، فسكن دمشق، واستقدمه عثمان رضى الله عنه إلى المدينة، فقدمها واستأنف نشر رأيه في تقبيح منع الأغنياء أموالهم عن الفقراء، فعُلت الشكوى منه، فأمره عثمان بالرحلة إلى الربرة، فسكنها إلى أن مات سنة ٣٢ هـ، وصلى عليه ابن مسعود رضى الله عنه؛ روى له البخاري ومسلم ٢٨١ حديثا (انظر الإصابة ٦٠/٧، التهذيب ١٢/٩) .

(٢) من ل .

(٣-٣) ليس في ل و ر .

(٤) من مص .

عثمان [رحمه الله - ١] الإقامة معه بالمدينة فأبى فاستأذنه إلى الربرة ، فقال :  
عليكم معشر قريش بدنياكم فاغذموها ٢ .

قال الأصمعي : الغذم ٣ هو الأكل بجفاء وشدة [نَهَم - ٤] ، يقال  
منه : غِذِمْتُ أَغْذِمُ غَذْمًا ؛ وقال الأحرار : يقال اغتذم الحُوار ما في ضرع  
أمه ، وذلك إذا استوعبه فلم يبق فيه شيئاً ، وهو من الأول ، يقال : غذم ه  
واغتذم . وقال أبو عبيد ٥ : وكذلك امتكّه ، وكلّ ٦ من أكل ٦ شيئاً  
أو شارب به برغب ونهَم فقد غَذَمه واغتذمه .

وقال [أبو عبيد - ٤] : في حديث أبي ذر [رحمه الله - ١] أن النبي  
صلى الله عليه وسلم ٧ ذكر ليلة القدر فقال : هي في رمضان في ٨ العشر  
الأواخر ٨ ، قال أبو ذر : فاهتبلت غفلته ، فقلت : أيّ ليلة هي ؟ ٩

(١) من مص .

(٢) زاد في ل و ر و مص : قال حدثناه أبو النضر عن سليمان بن المغيرة عن حميد  
ابن هلال عن عبد الله بن الصامت عن أبي ذر - الحديث في الطبقات الكبير ج ٤  
ق ١ ص ١٧١ و الفائق ٢ / ٢١٨ .

(٣) في ر : الغذام .

(٤) من ل و ر و مص .

(٥-٥) ليس في ل .

(٦-٦) في ل و ر و مص : آكل .

(٧) زاد في مص : حين .

(٨-٨) في الأصل «عشر الأواخر» والتصحيح من ل و ر و مص ؛ وبهامش  
الأصل «أي عشر الليالي الأواخر يعني التي هي أواخر» .

(٩) زاد في ل و ر و مص : قال حدثني مربي يونس النيامي عن عكرمة بن =

قوله : اهتبلت الاهتبال ، / مثل قولك<sup>١</sup> : تحيئت غفلته و افترصتها  
و احتلت<sup>٢</sup> لها حتى وجدتها كالرجل يطلب الفرصة في الشيء ، قال  
الكهيت : [ الطويل ]

و قالت لى النفس اشعب الصدع و اهتبل

إلى إحدى الهنات المصلمات اهتبالها<sup>٣</sup>

٥

و يروى : المعضلات<sup>٤</sup> ، أى استعد لها و احتل<sup>٥</sup> . يقال منه : رجل مهتبل  
و هبال<sup>٦</sup> .

= ( فى ر : عن - خطأ ) عمار اليمامى عن ( فى ل : بن - خطأ ) أبى زميل عن مالك  
ابن مرثد عن أبيه عن أبى ذر [ عن النبي عليه السلام ] - الحديث فى الفائق ٣ / ١٩٠ .  
( ١ ) من ل و ر و مص ، فى الأصل : قوله .  
( ٢ ) فى ر : تحيئت .

( ٣ ) البيت كذلك فى اللسان ( هبل ) ؛ و كان فى الأصل « المظلمات » بدل  
« المضلمات » و التصحيح من ل و ر و مص ؛ و بهامش الأصل « الهنات :  
خصال السوء ، المظلمات : الدواهي الشديدة ، الظليف - بالظاء معجمة : الشر  
الشديد » .

( ٤ ) هذه الرواية فى اللسان ( هنا ) .

( ٥ ) قال الزمخشري فى الفائق ٣ / ١٩٠ « [ فاهتبلت ] أى تحيئتها و اعتمتها ، من  
الهبالة وهى الغنيمة ؛ و قال الجاحظ : الهبالة الطلب و أنشد : [ الكامل ]  
ولأحشائك مشقفاً أوساً أوس من الهبالة

أى لأحشائك مشقفاً عصاً بدل ما تطلبه ( وفى اللسان « هبل » الهبالة : اسم ناقة  
لأسماء بن خارجة ، ثم ذكر البيت ) ؛ و بهامش الفائق ٣ / ١٩٠ : « فى اللسان قال =



وقال [أبو عبيد - ١] في حديث أبي ذر [رحمه الله - ١] حين ذكر القيام في شهر رمضان مع النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : فلما كانت ليلة ثالثة بقيت قام بنا حتى خفنا أن يفوتنا الفلاح ، قيل : وما الفلاح ؟ قال : السحور ، وأيقظ في تلك الليلة أهله وبناته ونساءه .<sup>٢</sup>

= أوس بن خارجة يصف ذئبا - الخ « كقوله من ماء زمزم في قوله : [الطويل] فليت لنا من ماء زمزم شربة مبردة باتت على الطهيان »  
و بهامش الفائق « البيت للأحول الكندي ويعني ماء زمزم والطهيان كأنه اسم لقلة الجبل أو خشبة يبرد عليها الماء » .

(١) من ل و ر و مص .

(٢) من مص .

(٣) زاد في ل و ر و مص : قال [أبو عبيد] حدثناه هشيم قال أخبرنا داود بن أبي هند عن الوليد بن عبد الرحمن الجرشي عن جبير بن نفير قال حدثنا أبو ذر قال شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم شهر رمضان فلم يقم بنا في شيء من الشهر حتى إذا كانت ليلة سابعة بقيت قام بنا إلى ثلث الليل ثم لم يقم بنا ليلة سادسة بقيت فلما كانت ليلة خامسة بقيت قام بنا إلى شطر الليل ، فقلنا يا رسول الله لو نفلتنا بقية ليلتنا هذه ! فقال إن الرجل إذا قام مع الإمام حتى ينصرف كتب له قيام ليلته ، قال ثم لم يقم بنا ليلة رابعة بقيت فلما كانت ليلة ثالثة بقيت قام بنا حتى خفنا أن يفوتنا الفلاح ، قلت : وما الفلاح ؟ قال : السحور ، وأيقظ في تلك الليلة أهله وبناته ونساءه - الحديث في (د) رمضان : ١ ، (ن) سهو : ١٠٣ ، (ج) إقامة : ١٧٣ ، (ذ) صوم : ٥٤ ، (حم) ٥ : ١٦٣ و الفائق ٢ / ٢٩٨ .

فلح

قوله : الفلاح ' هو السَّحور ' وأصله ' البقاء ؛ قال الأضبط بن

قُرَيْع السَّعْدِي فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْجَهْلَاءِ : [ المنسرح ]

لكل هم من الهموم سَعَهُ وَالتَّسْوَى وَالصَّبْحَ لَا فَلَاحَ مَعَهُ<sup>٢</sup>

يقول : ليس مع كَرَّ اللَّيْلِ<sup>٣</sup> وَالنَّهَارَ بَقَاءً ؛ [ قال -<sup>٤</sup> ] ومنه قول عبيد

٥ [ بن الأبرص -<sup>٥</sup> ] : [ الرجز ]

أَفْلَحَ بِمَا شئتَ فَقَدْ يَبْلُغُ بِالْـ ضَعْفٍ وَقَدْ يُخَدِّعُ الْأَرِيبُ<sup>٥</sup>

[ قوله : أفلح -<sup>٦</sup> ] يقول : عِشْ بِمَا شئتَ مِنْ عَقْلِ أَوْ<sup>٦</sup> حُفْقٍ ، فَقَدْ

يُرْزَقُ الْآخِيقُ وَيُجْرَمُ الْعَاقِلُ . وَقد يقال إنما قيل لأهل الجنة : مفلحون -

لفوزهم ببقاء الأبد في الجنة ، فكأن معنى الحديث أن السَّحورية بقاء الصوم .

١٠ فلهذا سماء فلاحا .

(١-١) في ل و ر و مص : تفسيره في الحديث ، وهو على ما قيل ، وأصل

الفلاح .

(٢) البيت في الأغاني ١٦/١٥٤ ، حماسة ابن الشجرى ١٣٧ ، البيان والتبيين ٣/٣٤١ ؛

واللسان ( فلح ) .

(٣) من ل و ر و مص ، وفي الأصل : اللبالي .

(٤) من ل .

(٥) البيت في ديوانه ص ٧ ، وفيه « يُخَدِّع » مكان « يُخَدِّع » ، وفي اللسان

( فلح ) برواية « بالنوك » بدل « بالضعف » .

(٦) من ل و ر .

(٧) في مص : و .

وقال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث أبي ذر [ رحمه الله - ٢ ] أنه مر به قوم بالربكة وهم محرمون وقد تزلعت أيديهم وأرجلهم فسألوه : بأى شيء نداويها ؟ فقال : بالدهن ٣ .

قوله ٤ : تزلعت أيديهم ، يعنى تشققت ، و التزلع الشقاق ٥ .  
 وفي هذا الحديث من الفقه أنه رخص لهم في الدهن ما لم يكن فيه طيب ، فإذا كانت فيه [ طيب - ١ ] وجبت فيه الكفارة .  
 وقال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث أبي ذر [ رحمه الله - ٢ ] عند إسلامه وكان قدم مكة هو أخوه فذكر أنه [ كان - ١ ] يمشى نهاره فإذا كان الليل سقطت كأنى خفاء ٦ .

فالحفاء - ممدود : [ و - ٢ ] هو الغطاء وكل شيء غطيته بشيء من كساء ١٠ .

(١) من ل و ر و مص .

(٢) من مص .

(٣) زاد في ل و ر و مص : قال حدثني غندر عن شعبة عن أشعث بن أبي الشعثاء عن مرة بن خالد عن أبي ذر - الحديث في الفائق ١ / ٣٩٠ .

(٤) في ل : قال أبو عبيد .

(٥) قال الزمخشري في الفائق « التزلع والتسلع : التشقق ؛ قال الراعي : [ الطويل ]  
 وَغَمَلِي نَصِيٌّ بِالْمِتَانِ كَأَنَّهَا ثَعَالِبٌ مَوْتَى جُلْدَهَا قَدْ تَزَلَعَا » .

(٦) الحديث في الطبقات الكبير ج ٤ ق ١ ص ١٦١ و الفائق ١ / ٣٦٠ ؛ واسم أخيه أنيس ، كما في الطبقات الكبير .

١' أو ثوب' أو غيره ٢' فذلك الغطاء هو ٣' خفاء، وجمعه أخفية ٤'؛ قال ذو الرمة:

[ البسيط ]

عليه زاد و أهدام و أخفية قد كاد يجترّها عن ظهره الحَقَبُ  
وفي هذا الحديث أنه قال: نافر أخى رجلاً؛ فالمنافرة أن يفتخر الرجلان  
كل واحد منهما على صاحبه، ثم يحكما بينهما رجلاً كفعل علقمة بن علاثة  
وعامر بن الطفيل حين تنافرا إلى هرم بن قطبة الفزاري، وفي ذلك يقول  
الأعشى 'يمدح عامراً ويحمل على علقمة': [ السريع ]  
قد قلتُ شعري ففضى فيكما واعترف المنفورُ للنافر<sup>٥</sup>

(١-١) ليس في ر.

(٢-٢) في ل: فهو.

(٣) كذا في المغيث ص ٢٠١.

(٤) البيت كذلك في اللسان (خفا)، وفي ديوانه ص ٣١ «يَسْتَلْهَا» موضع  
«يجترّها»، وفي رواية: «يجبرها». بهامش ل: «[أهدام] الثياب الخلق،  
[أخفية] أغطية»؛ وبهامش الأصل «الحقب - بفتح الحاء وفتح القاف: حبل  
يُشد به [الرحل] إلى بطن البعير، كي لا يجتذبه التصدير - تمت ش (باب الحاء  
والقاف)».

(٥) انظر الطبقات الكبير ج ٤ ق ١ ص ١٦١.

(٦) بهامش الأصل «المنافرة: المحاكاة - بالغاء المنقوطة بواحدة».

(٧) البيت كذلك في اللسان (نفر)، وفي ديوانه ص ١٠٦ «قد قلت قولاً  
ففضى بينكم»، وفي المغيث ص ٨٠ «قد قلت شعري ففضى فيكم» وفيه أيضاً:  
«ويريد أبوذر رضي الله عنه أيضاً المفاخرة بالشعر».

فالمغفور: المغلوب ، و النافر: الغالب ؛ و قد نَفَرَه يَنْفَرُه [ و يَنْفَرُه - ' ]  
نَفَرًا - إذا غلب عليه .

و قال [ أبو عبيد - ' ] : في حديث أبي ذر [ رحمه الله - ' ] أنه قال<sup>٢</sup> : إن  
خليفة صلى الله عليه و سلم قال : إنما ' دون جسر جهنم ' طريق ذو دحض<sup>٥</sup>  
و منزلة .

الدَّحْضُ : الزَّلَقُ و المَزَلَّةُ و المَزَلَّةُ [ مثله - ' ] لغتان . دحض، زلل

أحاديث<sup>٦</sup> عمار\* بن ياسر [ رحمه الله - ' ]  
و قال [ أبو عبيد - ' ] : في حديث عمار [ بن ياسر - ' ] [ رحمه الله - ' ]

(١) من مص .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣-٣) ليس في ل .

(٤) ليس في ل ، و في الفائق « إن ما » .

(٥-٥) في (حم) ٥ : ١٥٩ ، الفائق ٣٩١/١ « طريقا ذا دحض » .

(٦) من ل و مص .

(٧) في ر و مص : حديث .

(\*) عمار بن ياسر بن عامر بن مالك بن كنانة بن قيس بن الحصين بن الوديم بن  
ثعلبة بن عوف ، العنسي القحطاني ، أبو اليقظان ، صحابي ، كان من السابقين  
الأولين هو و أبوه ، هاجر إلى المدينة و شهد بدرا و المشاهد كلها ، هو أول من  
بنى مسجدا في الإسلام ، بناء في المدينة و سماه قباء ؛ كان النبي صلى الله عليه و سلم  
يلقبه « الطيب المطيب » ؛ و لاه عمر رضى الله عنه الكوفة فأقام زمنا و غزاه عنها .  
شهد الجمل و صفين مع علي رضى الله عنه ، و قتل بصفين سنة ٣٧ هـ و هو ابن ٩٣  
سنة ، و دفن هناك بصفين . له ٦٢ حديثا ( انظر تهذيب التهذيب ٤٠٩/٧ ، =

١٢٠/الف  
غول

حين أوجز<sup>١</sup> الصلاة وقال: إني كنت أغاول حاجة لي<sup>٢</sup>.

/ قال أبو عمرو: والمغاولة المبادرة في السير وغيره؛ قال جرير  
يذكر رجلا أغارت عليه الخيل: [الكامل]

عائنتُ مُشِعِلَةَ الرَّعَالِ كأنها طير تُبَاوِلُ في شَمَامٍ وَوُكُورًا

هـ وقال معن [بن أوس - <sup>٣</sup>] يصف الناقة: [الطويل]

تشجج بي العوجاء كل تنوفة كأن لها بوا<sup>٤</sup> بنهى تُغَاوِلُهُ<sup>٥</sup>

قال أبو عبيد: وأصل هذا من الغول وهو البعد؛ يقال<sup>٦</sup>: هوّن الله عليك  
غول هذا الطريق، <sup>٧</sup>يعنى البعد؛ والغول أيضا من الشيء يَغُولُك: يذهب

= الإصابة ٢٧٣/٤).

(١) زاد في ر: في .

(٢) الحديث في الفائق ٢/ ٢٤١ .

(٣) البيت في اللسان (غول)، وفي ديوانه المطبوع بالمطبعة العلمية بمصر سنة  
١٣١٣ هـ / ١٣٤٤، ولكن في اللسان في مادة (شعل) «والصحيح أنه للأخطل» .  
وبهامش الأصل «المشعلة: المتفرقة؛ الرعال: جماعات الخيل - تمت من ش (باب  
الراء والعين، والشين والعين)»، وبهامش ل «جبل» انظر معجم البلدان  
٥/ ٢٩٢، وذكر فيه ياقوت أن البيت بحريز .

(٤) من مص .

(٥) البيت في اللسان (شجج) بدون نسبة؛ وبهامش الأصل «تشجج - بالجيم،  
أى تشق؛ العوجاء - بالعين مهملة - يعوج في سيرها من النشاط» .

(٦) في ل: يقول .

(٧-٧) ليس في ل .

بك ؛ قال ليث يصف<sup>١</sup> ثورا : [ الطويل ]

و يَهْرِ عَصِيَا دُونَهَا مُتَلَيِّبَةً يرى دُونَهَا غولا من الرمل غائلا<sup>٢</sup>  
وفي هذا الحديث من الفقه التوجيه<sup>٣</sup> في الصلاة إذا كان ذلك باتمام  
الركوع والسجود ؛ وقد روى عنه في هذا حديث آخر<sup>٤</sup> أنه سئل عن  
ذلك فقال : إني بادرت الوسواس<sup>٥</sup> . قال أبو عبيد<sup>٦</sup> : فرأى تعجيل الصلاة  
مع السلامة أقرب إلى البر من طولها مع الوسوسة ، وكذلك حديث  
الزبير<sup>٧</sup> أنه قيل له : ما بالكم<sup>٨</sup> يا أصحاب محمد أخف الناس صلاة ؟ فقال :  
إننا نبادر الوسواس .

(١) في ل و ر و مص : يذكر .

(٢) كذا في ديوانه ص ٢٣٩ واللسان والتاج ( غول ) ، وفي رواية من الديوان :

وبات يريد الكن لو يستطيعه يعالج رجافا من الترب غائلا

و بهامش ل « [ متلثة ] : مستوية مرتفعة » .

(٣) في ل و ر و مص : التجوز .

(٤-٤) في ل : يبادر حاجة ولا يكون ذلك إلا .

(٥) زاد في ل و ر و مص : قال حدثنا أبو بكر بن عياش عن عاصم بن أبي النجود

عن زر عن عمار .

(٦-٦) ليس في ل .

(٧) زاد في ل و ر و مص : قال حدثنا إسحاق الأزرق عن عوف عن ( في ل

ور : بن - خطأ ) أبي رجاء العطاردي عن الزبير .

(٨) في ل : ما لكم .

و قال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث عمار [ رحمه الله - ٢ ] أنه لبس ثُبَانًا أو صلى في ثُبَانٍ ، وقال : إني مَثُونٌ ٣ .

مثن  
قال الكسائي : المَثُون الذي يشتكى مثانته ، ويقال منه : رجل مَثِين ومَثُون . [ فقال - ١ ] [ أبو عبيد - ٢ ] وكذلك إذا ضربته على مثانته ٥ قلت : مثنته أمثنه أو أمثنه مَثْنًا فهو مَثُون ؛ [ وهذا - ١ ] مثل قولهم إذا اشتكى رأسه أو ضرب على رأسه قيل : مروؤوس ، ومن الفؤاد : مفقود ؛ وعلى هذا عامة ما في الجسد ، ولهذا قيل : للذي به المَثِي ٧ : مبطون ، وكذلك : مصدور - إذا كان يشتكى صدره ؛ ومنه قول عبيد الله ٨ بن عبد الله بن

(١) من ل و ر و مص .

(٢) من مص .

(٣) زاد في ل و ر و مص : قال [ أبو عبيد ] حدثنا مروان بن معاوية [ الفراري ] عن العلاء بن المسيب عن أبيه عن عمار - الحديث في الفائق ١ / ١٢٨ ؛ بهامش الأصل « الثبان - ثاء مثناة فوق بعدها موحدة تحت ، وزن فُعال - بضم الفاء وتشديد العين : سراويل صغير ، تؤنمه العرب ، جمعه ثباين » وفي الفائق « سراويل الملاحين » .

(٤) من ل .

(٥) في ل : قيل ، وفي ر و مص : ويقال .

(٦-٧) ليس في ر .

(٧) بهامش الأصل « أمشاء ومشاء أى أسهل بطنه - تمت ش ( باب الميم والشين ) » .

(٨) عبيد الله بن عبد الله بن عقبة بن مسعود الهذلي ، أبو عبد الله ، مفتي المدينة ، =



عتبة 'بن مسعود' حين قال له عمر بن عبد العزيز: حتى متى تقول هذا  
الشعر؟ فقال عبيد الله: [الرجز]

لا بد للصدور من أن يسعلا<sup>٢</sup>.

و قال أبو عبيد: في حديث عمار [رحمه الله - ٣] أنه ذكر عنده  
أن أبا موسى كره كسر القرن في الأضحية، فقال: الخشاء أشد منه ه  
ولا بأس به<sup>٤</sup>.

قال أبو زيد: الخشاء أن تسَلَّ أثنيه سَلًّا؛ فإن رضضتَهما رضا  
ولم تخرجهما فذلك الوجاء وقد وجأته وجأ<sup>٦</sup>؛ فإن شققت الصفن فأخرجتهما  
بُغْرَوقهما فذلك المَشْن وقد مَشَنَّتْهُ مَشْنًا فهو مَشْنُون، وإن شددتَهما حتى  
مَشْن

= من أعلام التابعين، له شعر جيد أورد أبو تمام قطعة منه في الحماسة، وأبو الفرج  
كثيراً منه في الأغاني؛ وهو معلم عمر بن عبد العزيز، كان ثقة عالماً فقيهاً كثيراً الحديث  
والعلم بالشعر، قد ذهب بصره؛ مات بالمدينة في سنة ٩٨ هـ (انظر تذكرة الحفاظ  
١/٧٤، تهذيب التهذيب ٧/٢٣).

(١-١) ليس في ل و ر و مص.

(٢) زاد في ل و ر و مص: قال أبو عبيد سمعت عبد الله بن إدريس يحدثه -  
الحديث في الفائق ٢/١٧، والمصراع في اللسان (صدر).

(٣) من مص.

(٤) زاد في ل و ر و مص: قال حدثنا هـ شيم وأبو معاوية يزيد كلهم عن حجاج  
عن عمير بن سعيد أنه سمع عماراً يقول - ليس الحديث في الفائق ولا في النهاية.

(٥) في ل: انثياه.

(٦) زاد في ل: مقصور مهموز.

عصب

تسقطا من غير نزع فهو العَصْبُ وقد عصبتَه عَصَبًا فهو معصوب<sup>١</sup> .

١ أحاديث<sup>٢</sup> عبد الله \* بن مسعود رضى الله عنه<sup>٣</sup>

وقال أبو عبيد: في حديث عبد الله بن مسعود رضى الله عنه جردوا القرآن ليربو فيه صغيركم ولا ينأى عنه كبيركم فان الشيطان يخرج من البيت<sup>٤</sup> تقرأ فيه سورة البقرة<sup>٥</sup> .

(١) زاد في ل: يتلوه أحاديث عبد الله بن مسعود ، صلى الله على محمد النبي و على آله وسلم تسليما .

(٢) زاد في ل: الجزء السابع عشرة (كذا) من غريب الحديث عن أبي عبيد القاسم ابن سلام رحمه الله - بسم الله الرحمن الرحيم .  
(٣) في ر و مص: حديث .

(\*) عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي ، أبو عبد الرحمن ، أسلم بمكة قديما ، وهاجر الهجرتين ، شهد بدرًا والمشاهد كلها ، كان صاحب نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ هو أول من جهر بقراءة القرآن بمكة ، كان رفيق للنبي صلى الله عليه وسلم في ترحاله وحله وغزواته ، يدخل عليه كل وقت ويمشي معه . ولى بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بيت مال الكوفة ، ثم قدم المدينة في خلافة عثمان رضى الله عنه فتوفي فيها عن نحو ستين عاما في سنة ٣٢ هـ ، كان يحب الإكثار من التطيب ، فاذا خرج من بيته عرف جيران الطريق أنه مر من طيب رائحته ، له في الصحيحين ٨٤٨ حديثا ( انظر الإصابة ٤ / ١٢٧ ، تهذيب التهذيب ٦ / ٢٧ ، صفة الصفوة ١ / ١٥٤ ) .

(٤-٤) ليس في ل و ر .

(٥) في ر: الباب .

(٦) زاد في ل و ر و مص: [ قال ] حدثناه غندر وحجاج عن شعبة عن سلمة ابن كهيل عن أبي الأحوص عن عبد الله - الحديث في الفائق ١ / ١٨٦ .

قال

[ قال أبو عبيد - ١ ] قد اختلف الناس في تفسير قوله : جردوا القرآن ،  
فكان إبراهيم يذهب به إلى نقط المصاحف<sup>٢</sup> و يقول : جردوا القرآن  
ولا تخلطوا به غيره ؛<sup>٣</sup> قال أبو عبيد<sup>٢</sup> : وإنما زى [ أن - ١ ] إبراهيم  
كره هذا مخافة أن ينشأ نشوء يدركون المصاحف منقوطة فيرى\* أن  
النقط من القرآن ، ولهذا [ المعنى - ٦ ] كره من كره الفواتح والعواشر<sup>٥</sup> .  
وقد ذهب به كثير من الناس إلى أن يتعلم وحده و يترك الأحاديث ؛  
/ قال أبو عبيد : وليس لهذا عندى وجه ، وكيف يكون عبد الله أراد  
هذا و هو يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم بحديث كثير ! ولكنه

(١) من مص .

(٢) زاد في ل و ر و مص : قال حدثناه هشيم قال أخبرنا مغيرة عن إبراهيم أنه كان  
يكره نقط المصاحف .

(٣-٣) ليس في ل .

(٤) من ر و مص .

(٥) في ل و ر و مص : فيروا .

(٦) من ل و مص

(٧) زاد في ل و ر و مص : [ قال ] حدثنا أبو بكر بن عياش عن أبي حصين عن  
يحيى بن وثاب عن مسروق عن عبد الله أنه كره التعشير في المصحف ، وهذا وجه  
من تأويل قوله : جردوا القرآن ؛ وقد روى في حديث آخر عن عبد الله أن رجلا  
قرأ عنده فقال أستعيز بالله من الشيطان الرجيم ، فقال عبد الله : جردوا القرآن -  
هذه الرواية في الفائق ١/ ١٨٦ . وبهامش الأصل « العاشرة واحدة العواشر من  
القرآن ، وهي التي تكمل بها عشر آيات ، ويقال إن القرآن ستمائة عاشر  
و ثلاث و عشرون عاشره » .

عندى<sup>١</sup> ما ذهب إليه إبراهيم وما ذهب إليه عبد الله نفسه ؛ وفيه وجه آخر وهو عندى من أبين هذه الوجوه أنه أراد بقوله : جر دوا القرآن ، أنه حثهم على أن لا يتعلم شيء من كتب الله<sup>٢</sup> غيره<sup>٣</sup> ، لأن ما خلا القرآن من كتب الله<sup>٤</sup> إنما يؤخذ عن اليهود والنصارى وليسوا بمؤمنين عليها ،  
 هـ و ذلك بين في حديث [آخر -<sup>٥</sup>] عن<sup>٦</sup> عبد الله نفسه<sup>٧</sup> عن عبد الرحمن ابن الأسود عن أبيه قال : أصبت أنا و علقمة صحيفة<sup>٨</sup> فانطلقنا إلى عبدالله فقلنا : هذه صحيفة فيها حديث حسن ، قال : فجعل عبدالله يمحوها بيده ويقول : ” نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ”<sup>٩</sup> ، ثم قال : إن هذه القلوب أوعية فاشغلوها بالقرآن ولا تشغلوها بغيره ؛ وكذلك حديثه الآخر : لا تسألوا أهل الكتاب عن شيء<sup>١٠</sup> ، ففسى أن يحدوكم بحق فتكذبوا به ، أو يباطل فتصدقوا به ، وكيف يهدونكم وقد أضلوا أنفسهم ! ومنه حديث النبی صلی الله عليه وسلم حين أتاه عمر بصحيفة أخذها من بعض أهل الكتب ، فغضب فقال : أمتو كون<sup>١١</sup> فيها يا ابن الخطاب<sup>١٢</sup> ؟ و الحديث

(١) ليس في ر .

(٢) زاد في ر ومص : تبارك تعالى .

(٣) زاد في ر : جل ثناؤه ، وفي مص : تبارك و تعالى .

(٤) من ل .

(٥) زاد في ل و ر ومص : [قال] حدثنا محمد بن عبيد عن هارون بن عنترة .

(٦) زاد في ل : فيها حديث حسن .

(٧) سورة ١٢ آية ٣ .

(٨) بهامش الأصل « التهوك : التحير - تمت ش (باب الهاء والواو) » .

(٩) قد سبق الحديث بالفاظ مختلفة - انظر ٣/٢٨٠ .

في كراهة هذا كثير ، فأما مذهب من ذهب إلى ترك أحاديث النبي عليه السلام فهذا باطل لأن فيه إبطال السنن ، وما بين ذلك حديث عمر حين وجه الناس إلى العراق فقال : جردوا القرآن وأقلوا الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا شريككم ؛ ففي قوله : أقلوا الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ما يبين لك أنه لم يرد بتجريد القرآن ٥ ترك الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد رخص في القليل منه ، وهذا يبين لك أنه لم يأمر بترك حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولكنه أراد عندنا علم أهل الكتب للحديث الذي سمع من النبي عليه السلام فيه حين قال : أمتهو كون فيها يا ابن الخطاب ؟ ومع هذا أنه كان يحدث عن النبي عليه السلام بحديث كثير .

١٠

وقال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث عبدالله [ رحمه الله - ٢ ] لا يكونن أحدكم إمامة ، قيل : وما الإمامة ؟ قال : الذي يقول : أنا مع الناس .  
قال أبو عبيد : لم يكره عبد الله من هذا الكينونة مع الجماعة ،  
ولكن أصل الإمامة هو الرجل الذي لا رأى له ولا عزم فهو يتابع

أمع

(١) زاد في ل و ر و مص : قال حدثناه أبو بكر عن أبي حصين يرفعه إلى عمر وذلك أنه [ قد ] كان روى [ حديث ] الكراهة في هذا عن النبي صلى الله عليه وسلم .  
(٢) من ل و ر و مص .

(٣) من مص .

(٤) الحديث في الفائق ١ / ٤٣ ، وفيه « الإمامة : الذي يتبع كل ناعق ويقول لكل أحد : أنا معك ، لأنه لا رأى له يرجع إليه ؛ وزنه فعلة كدمنة ، ولا يجوز الحكم عليه بزيادة الهمة لأنه ليست في الصفات الفعلية ، وهي في الأسماء أيضا قليلة » .

كل أحد على رأيه ولا يثبت على شيء، وكذلك الرجل الإمّرة، هو الذى يوافق كل إنسان على ما يريد من<sup>١</sup> أمره كله. ويروى عن عبد الله أنه قال: كنا نَعُدُّ الإمّعة فى الجاهلية الذى يتبع الناس إلى الطعام من غير أن يُدعى، وإن الإمّعة فيكم اليوم الْمُحَقَّبُ الناسِ دِينَهُ<sup>٢</sup>؛ والمعنى الأول يرجع إلى هذا.

وقال [أبو عبيد - ٣]: فى حديث عبد الله [رحمه الله - ٤] أن التامم والرقى والتسولة من الشرك<sup>٥</sup>.

قال الأصمى: هى<sup>٦</sup> التولة بكسر التاء<sup>٧</sup>، وهو الذى يجبّب المرأة إلى زوجها<sup>٨</sup>. قال أبو عبيد<sup>٩</sup>: ولم أسمع على هذا المثال فى الكلام<sup>٩</sup> إلا حرفاً واحداً<sup>٩</sup>.

(١) فى ل: فى.

(٢) الحديث فى الفائق ١ / ٤٣، وبهامش الأصل «المُحَقَّب: الذى يقلد الناس دينه لكل أحد بلا حجة ولا برهان ولا روية؛ واشتقاقه من الإرداف على الحقيقة (انظر اللسان «حقب»).

(٣) من ل و ر و مص.

(٤) من مص.

(٥) زاد فى ل و ر و مص: قال [أبو عبيد] حدثنا غندر عن شعبة عن الحكم عن إبراهيم عن عبد الله - الحديث فى الفائق ١ / ١٣٩ وشمس العلوم باب التاء والواو، (د) طب: ١٧، (ج) طب: ٣٩، (حم) ١: ٣٨١.

(٦) ليس فى ر.

(٧) زاد بهامش الأصل: « وفتح الواو ».

(٨-٨) ليس فى ل.

(٩-٩) فى ل و مص: غير حرف واحد.

تم، رقى  
١٢١/الف

قال: يقال: هذا شيء طيبه يعنى الشيء الطيب، قال أبو عبيد: وإنما أراد بالرقى والتائم عندى ما كان بغير لسان / العربية مما لا يُدرى ما هو<sup>١</sup>، فأما الذى يجب المرأة إلى زوجها فهو عندنا من السحر<sup>٢</sup>.  
وقال [أبو عبيد - م]: فى حديث عبد الله [رحمه الله - هـ] [إنكم

(١) بهامش الأصل «وقيل خرزة رقطاء كانوا يتعلقونها فى العنق والعضد تسمى التيمة، فكرها لثلا يقال هى التى دفعت الضر - تمت من ش (باب التاء وما بعدها من الحروف فى المضاعف الأسماء)».

(٢) قال أبو محمد ابن قتيبة فى إصلاح الغلط ص ٤٥: «وهذا يدل أن التائم عند أبي عبيد المعاذات التى يكتب فيها وتعلق. قال أبو محمد: وليست التائم إلا الخرز، وكان أهل الجاهلية يسترقون بها ويظنون بضروب منها أنها تدفع عنهم الآفات. ويخبرنى رجل من عظماء الترك وأخو خاقان ملك الخزر (من بلاد الترك - انظر معجم البلدان ٣/ ٤٣٢ - ٤٣٥) أنهم يستمطرون بخرز عندهم وأحجار، وكان مذهب الأعراب فيها كذهبهم، قال الشاعر: [الطويل]

إذا مات لم تُفلح مزينة بعده فنوطى عليه يامزين التائم

أى علقى عليه هذا الخرز ليقه أسباب الناي. وأخبرنا أبو حاتم قال: أخبرنا أبو زيد أن التيمة خرزة رقطاء. وبهامش الأصل «قال فى الشمس (باب التاء والواو): [التولة] سحر تحب به المرأة إلى زوجها» وفيه أيضا «وأما فى حديث ابن مسعود أن التائم والرقى والتولة من الشرك، قيل: يعنى الرقى التى هى بغير لسان العرب، فأما الرقى بالقرآن وأسماء الله تعالى فلا بأس بها، وقيل: إنما جعلها من الشرك إذا ظن أنها ترفع العاهات دون الله تعالى». وفى الفائق ١/ ٣٩ «هى من التولة والدولة، وجاء فلان بتولاته ودولاته».

(٣) من ل و ر و مص.

(٤) من مص.

نقد

بمجموعون في صعيد واحد يسمعهم الداعي و ينفذهم البصر<sup>١</sup>.

قال الأصمعي: هكذا سمعت ابن عون يقولها: و ينفذهم البصر<sup>١</sup>،

يقال [منه - ٢]: أنفذت القوم - إذا خرقتهم و مشيت في وسطهم، قال:

فان جزتهم حتى تخلفهم قلت: نفذتهم أنفذهم<sup>٢</sup>؛ قال أبو زيد: ينفذهم

البصر إنفاذاً<sup>٣</sup> - إذا جاوزهم، قال الكسائي: يقال: نفذني بصره

يَنفُذْنِي - أي بلغني و جاوزني . قال أبو عبيد: فالمعنى أنه ينفذهم

بصر الرحمن عز و جل<sup>٤</sup> حتى يأتي عليهم كلهم و يسمعهم داعيه .

و قال [أبو عبيد - ٧]: في حديث عبد الله<sup>٥</sup> [رحمه الله - ٩] قال:

انتهيت إلى أبي جهل<sup>٦</sup> يوم بدر و هو صريع فقلت: قد أخزأك الله

(١) زاد في ل و ر و مص: قال [أبو عبيد] حدثني معاذ عن ابن عون عن أبي

وائل عن ابن مسعود - الحديث في الفائق ١/١١٧ .

(٢) ليس في ل و ر و مص .

(٣) من ل و ر .

(٤) ليس في ر . (٥) ليس في ل .

(٦-٦) في ل و ر و مص: تبارك و تعالى . (٧) من ل و ر و مص .

(٨) زاد في ل: بن مسعود .

(٩) من مص .

(١٠) هو مرو بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي، أشد الناس عداوة للنبي صلى الله

عليه و سلم في صدر الإسلام، أحد سادات قریش و أبطاها و دهاتها في الجاهلية،

كان يقال له «أبو الحكم» فدعاه المسلمون «أبا جهل». سأله الأخنس بن شريق

الثقفى - و كانا قد استمعا شيئاً من القرآن: ما رأيك يا أبا الحكم فيما سمعت من

محمد؟ فقال: ماذا سمعت! تنازعنا نحن وبنو عبد مناف الشرف، أطعموا فأطعمنا =



يا عدو الله ! فوضعت رجلى على مُدَّمَّرِهِ ، فقال : يا رويى الغنم ! لقد ارتقيت مُمرَّتَى صعباً ، لمن الدَّبرَةُ اليوم ؟ فقلت : لله و لرسوله ؛ قال : ثم احتززت رأسه و جئت به إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم <sup>١</sup> .

قال الأصمعى : المذمر هو الكاهل <sup>٢</sup> و العنق و ما حوله إلى الدَّفْرِى ؛ ذمر  
 و منه قيل للرجل الذى يدخل يده فى حياء الناقة لينظر أذكر جنينها أم ه  
 أثى : مذمَّرٌ ، لأنه يضع يده ذلك الموضع فيعرفه ؛ قال ذو الرمة <sup>٣</sup> : [ الطويل ]  
 حراجيج بما ذُمَّرْتُ فى تاجها بناحية الشجر العُرَيْرُ وشدَّ قَمُّ  
 يعنى أنها من إبل هؤلاء فهم يذمرونها ؛ و قال الكميت : [ المتقارب ]  
 و قال المذمر للناجحين متى ذُمَّرْتُ قَبْلَى الأَرَجُلِ  
 يقول : إن <sup>٤</sup> التذمير إنما هو فى الأعناق لا فى الأرجل <sup>٥</sup> . و أما المذمَّر - ذمر

== و حملوا فحملنا و أعطوا فأعطينا حتى إذا تحاذينا على الركب و كنا كفرسى رهان  
 قالوا منا نبى يأتيه الوحى من السماء ، فمضى ندرك هذه ! و الله لا تؤمن به أبدا  
 و لا نصدقه ! و استمر على عناده ، يثير الناس على رسول الله صلى الله عليه و سلم  
 و أصحابه ، لا يفتر عن الكيد لهم و العمل على إيذائهم حتى كانت وقعة بدر الكبرى  
 سنة ٢ هـ ، فشاهدها مع المشركين فكان من قتلها .

(١) الحديث فى الفائق ١ / ٤٢٩ .

(٢) فى ل : أو .

(٣) زاد فى ل : يصف الإبل .

(٤) فى الأصل « بناحية الشدق » و التصحيح من ديوانه ص ٦٦ و ل و ر و مص  
 و اللسان ( ذمر ، غرر ) ؛ و بهامش الأصل « الشدق : عرض الوادى » .

(٥) البيت فى اللسان ( ذمر ) .

(٦) فى ل : إنما .

(٧) بهامش الأصل « قال أحيحة بن الجلاح : [ الوافر ]

و ما تدرى إذا ذُمَّرَتْ سَقَبَا لغيرك أم يكون لك الفَصِيلُ =

بالدال، فانه الصائد 'يقتل للصيد' يُدخّن بأوبار الإبل وغيرها<sup>١</sup> حتى لا يجده الصيد ريج الصائد<sup>٢</sup>؛ قال أوس بن حجر: [الطويل]  
فلاقي عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائ<sup>٣</sup>  
وفي حديث آخر لعبد الله أنه لما قال لأبي جهل ما قال قال أبو جهل:  
ه أَعْمَدُ من سيد قتله قومه<sup>٤</sup>.

تمت ترى في الفصيل حين يبدو فتعرف هل هو ذكر أم أنثى، ويمس غليانه فيعرف - تمت ش (باب الذال والميم) - .

(١-١) ليس في ل .

(٢) زاد في ل: للصيد .

(٣) زاد في ل: فتنفّر .

(٤) وقع في الأصل «لناموسه من السقيف صفائح» محرفا، والتصحيح من ديوانه ص ١٦ ول ورومض و اللسان (دمر، سقف)؛ وفي الديوان «فلاقي عليه». بهامش مص «صباح قبيلة من عبد القيس». وبهامش الأصل «الناموس قوة الصائد» - تمت ش (باب النون والميم)، والسقيفة من الخوص، وهو حزام الرحل امنا» وقال الزمخشري في الفائق ٤٣٩/١ «(الدبرة) بالسكون: الهزيمة، من الإدبار، يقال: لمن الدبرة؟ أي من الهازم، وعلى من الدبرة، أي من المهزوم». (ه) بهامش الأصل «في ش: أعمد منه أي أعجب منه - تمت (باب العين والميم)» .

(٦) زاد في ل ورومض: يروى ذلك عن زيد بن أبي أنيسة عن أبي إسحاق عن عمرو بن ميمون عن عبد الله - الحديث في الفائق ٤٣٩/١، وفيه «أعمد من عمدي كذا إذا أوجعني فعمدت أي وجعت واشتكت أعمد أي أتوجع من أن يقتل القوم سيدهم وأشتكى؛ وقيل: عمدي عليه - إذا غضب، فعناه أغضب من ذلك» .

١ قوله: أحمد، يقول: هل زاد على سيد قتله قومه؟ أى هل  
كان إلا هذا - يقول: إن هذا ليس ببار، قال: وكان أبو عبيدة يحكى  
عن العرب: أحمد من كيل مُحِقّ - أى هل زاد على هذا، بلغنى ذلك عن  
أبي عبيدة؛ وقال ابن ميادة المُرَى: [الطويل]

تَقَدَّمَ قَيْسٌ كُلَّ يَوْمٍ كَرِيهَةً وَيَثْنِي عَلَيْهَا فِي الرَّعَاءِ ذُنُوبُهَا ٥  
وأحمد من قوم كفاهم أخوهم صدام الأعداء حين فُلَّتْ يُوبُهَا ٢  
يقول: هل زدنا على أن كفينا إخواننا ٤.

وقال [أبو عبيد - ٥]: في حديث عبد الله [رحمه الله - ٦] وذكر  
القرآن فقال: لَا يَتَفَقَهُ وَلَا يَتَشَانُ ٧.

قوله: لَا يَتَفَقَهُ، قال أبو عمرو: هو من الشيء التافه، ٨ وهو ١٠ تفه  
الخبيس ٨ الخفير، ومنه قول إبراهيم: تجوز شهادة العبد في الشيء التافه ٩،

(١-١) في ل: قال فعمناه .

(٢) في ل: يعنى .

(٣) البيتان لابن ميادة كما في اللسان (عمد)، ثم قال « ونسبه الأزهري لابن  
مقبل »، و البيت الثاني في الفائق ونسبه الزمخشري لابن ميادة .

(٤) في الأصل و ر و مص: أخواننا؛ والتصحيح من ل .

(٥) من ل و ر و مص .

(٦) من مص .

(٧) الحديث في (حم) ١: ٤٠٥، والفائق ١/١٣٣، وسبق في ٣/١٥٣ .

(٨-٨) كان في الأصل: وهو من الخبيس .

(٩) سبق القول في ٣/١٥٣ .

يقول: فلا يكون القرآن كذلك .

شنن

و قوله: لا يَتَشَانُ - يقول: لا يَخْلُقُ ، و هو مأخوذ من الشنّ و هو الجلد [الخلق - ١] البالي ؛ و من ذلك حديث عائشة <sup>٢</sup> رضى الله عنها <sup>١</sup> و ذكرت جلد شاة ذبحوها فقالت : فنبذنا فيه حتى صار شَنَا - أى صار خَلَقًا ، و القربة شَنَّة ، و اجمع من ذلك شنان ؛ و فى حديث [لعبد الله - ٦] آخر : لا يخلق على كثرة الرد <sup>٧</sup> ؛ فهذا يبين لك / أنه غَضُّ <sup>٨</sup> أبدا جديد ، و فيه لغتان يقال : خَلَقَ و أخْلَقَ <sup>٩</sup> .

١٢١/ب

(١) من ل و ر و مص .

(٢) وفى الفائق ١/١٣٣ « التشان : الإخلاق - من الشنّ و هو الجلد اليبس البالي ، أى هو حلو طيب لا تذهب طلاوته و لا يبلى رونقه و طراوته بتريد القراءة كالشعر وغيره . . و يجوز أن يكون من تفه الثوب إذا بلى ، و لا يتشأن تأكيد له ، و يجوز أن يكون من تفه الشيء إذا قل و حقر أى و هو معظم فى القلوب أبدا . و قيل معنى التشان الامتزاج بالباطل من الشناعة و هى الابن المذيق » .

(٣-٣) ليس فى ل و ر .

(٤) بهامش الأصل : مأخوذ من النبذ أى جعلنا فيه النبذ .

(٥) الحديث فى الفائق ١/٦٧٨ .

(٦) من ل ، و فى ر و مص : له .

(٧) كذا الحديث لعبد الله فى (ت) ثواب القرآن : ١٤ ، (دى) فضائل القرآن :

١ ؛ و فى الفائق ١/١٣٣ « قول على عليه السلام : لا تخلق بكثرة الرد » .

(٨) بهامش الأصل « الغض : الطرى » .

(٩) بهامش الأصل « خَلَقَ - بضم اللام ، يَخْلُقُ - بضمها أيضا - إذا بلى ، هكذا فى ش (باب الحاء و اللام) ، و ما وجد فيها : خاق - بكسر اللام ، يَخْلُقُ - بفتحها - إذا بلى - فافهم » ؛ و فى اللسان (خلق) « خَلَقَ الشيء خُلُوقًا و خُلُوةً و خَلَقَ خَلَاةً و خَلَقَ و أخْلَقَ إخلاقا و اخْلُوقَ : بلى » .

(١٠) زاد فى ل : و سَمِلَ و أسَمِلَ و نهج و أنهج .

وقال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث عبد الله [ رحمه الله - ٢ ] أنه أتاه زياد بن عدي - وقال بعضهم : عدي - فوطده إلى الأرض وكان رجلا مجبولا عظيما فقال عبد الله : اعلُ غي ، فقال : لا ، حتى تُخَيِّرُنِي مَن يهلك الرجل وهو يعلم ، فقال : إذا كان عليه إمام - أو قال : أمير - إن أطاعه أكفره ، وإن عصاه قتله ٣ .

قال أبو عمرو : الوطد غَمَزَكَ الشيء في الأرض وإثباتك إياه ؛ يقال منه : وطدته أطدُهُ ووطدا - إذا وطئته وغمزته وأثبتته ، فهو موطود ؛ قال الشماخ ٤ بن ضرار التغلبي : [ البسيط ]  
فالحق ببجلة ناسبهم وكن معهم حتى يُعَيِّرُوك مجدا غير موطود ٥  
بجلة حتى من سليم ، إذا نسبت إليهم قلت : بَجَلِي ٦ . وبعضهم يقول في ١٠

(١) من ل و ر و مص .

(٢) من مص .

(٣) زاد في ل و ر و مص : [ قال أبو عبيد ] حدثناه إسحاق الأزرق عن عوف عن أبي المنهال عن أبي العالية عن زياد بن عدي أنه فعل ذلك بعبد الله - الحديث في الفائق ٣ / ١٧١ .

(٤-٤) ليس في ل .

(٥) البيت في اللسان ( و ط د ) وفي ديوانه ص ٢٥ المطبوع بمصر سنة ١٣٢٧ هـ وفيه « ببجلة » مكان « ببجلة » .

(٦) زاد في ل : « ولم يقل بَجَلِي » . قال السمعاني في الأنساب ( ١ / ٩٤ ) : « البَجَلِي - بفتح الباء المنقوطة بواحدة وسكون الجيم ، هذه النسبة إلى ببجلة وهم رهط من سليم بن منصور ، يقال لهم : بنو ببجلة . نسبوا إلى أهمهم ببجلة ، بنت هناة بن مالك =

اطر [ هذا - ١ ] الحديث : إن زيادا أتاه فأطره إلى الأرض ، فان كان

محفوظا<sup>٢</sup> فان الأطر العطف ، و الأول أجود في المعنى .

و قوله : مجبول ، هو العظيم الخلق .

و قوله : اعل غنى [ أى - ٢ ] ارتفع ، قال الكسائي : يقال : اعل

على الوسادة و عال عنها - أى تنح عنها<sup>٣</sup> .

و قال [ أبو عبيد - ٢ ] : في حديث عبد الله [ رحمه الله - ٤ ] أنه

رأى رجلا شاخصا بصره إلى السماء في الصلاة فقال : ما يدري هذا

لعل بصره سيُلتَمَع قبل أن يرجع إليه<sup>٥</sup> .

قال أبو عمرو<sup>٦</sup> : يلتَمَع<sup>٧</sup> مثل يُخْتَلَس ، يقال : التَمَعْنَا القوم - أى

= ابن فهم الأزدي<sup>٨</sup> . و في ٢ / ٩١ : « البَجَلُ - بفتح الباء المنقوطة بواحدة

والجيم ، هذه النسبة إلى قبيلة بجيلة و هو ابن أنمار بن أراش بن عمرو بن العوث

أخى الأسد بن العوث ، و قيل إن بجيلة اسم أمهم و هى من سعد العشيرة وأختها

باهلة ولدتا قبيلتين عظيمتين » .

(١) من ل و ر .

(٢) في ل و ر و مص : هذا هو المحفوظ .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) بهامش ل « قال الشيخ : اعل على الوسادة ، و اعل الوسادة - أى اجلس

عليها ، و اعل عنها - أى قم عنها » .

(٥) من مص .

(٦) زاد في ل و ر و مص : قال [ أبو عبيد ] حدثناه هشيم عن حصين عن إبراهيم

عن عبد الله - الحديث في الفائق ٢ / ٤٧٦ .

(٧) في ل : أبو عبيد .

(٨) بهامش الأصل « في الشمسى (باب اللام والميم) : سيلمع أى يخلط » .

ذهبنا بهم ؛ وقال القطامي : [ الوافر ]

ذُمانُ الجاهليّة كلُّ حيٍّ أبرئنا من فصيلتهم لِماعاً<sup>١</sup>

قال أبو عبيد : ومن هذا قيل : قد التّمع لوثه - إذا ذهب<sup>٢</sup> ، ومثله انتقع ،  
و<sup>٣</sup> امتقع ؛ واللّمة في غير هذا [ هو -<sup>٤</sup> ] الموضع لا يصبّيه الماء في الغسل  
والموضوء من الجسد .

٥

و قال [ أبو عبيد -<sup>٥</sup> ] : في حديث عبد الله [ رحمه الله -<sup>٦</sup> ] قال :  
كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فأكرّينا<sup>٧</sup> في<sup>٨</sup> الحديث ،  
ثم ذكر حديثاً طويلاً في أشراف الساعة<sup>٩</sup>

(١) البيت في اللسان ( لمح ) ؛ وفي ديوانه ص ٣٦ « فصيلته » مكان « فصيلتهم » .  
وبهامش الأصل « الفصيل : الخائط القصير دون سور المدينة ، والفصيل : ولد  
الناقة يفصل عنها . واللّمة - بالضم : بضعة من الكلال ، جمعها لِماع » .

(٢) في الفائق ٢ / ٧٦ « التّمع لوثه و التّمى إذا ذهب ، قال مالك بن عمرو  
التنوّمي : [ المنسرح ]

ينظر في أوجه الركاب فما يعرف شيئاً فاللون ملتئم

و يقال امتلعه و امتلعه و التّمعه بمعنى إذا اختلّسه ، و المّع به مثلاً » .

(٣) زاد في ل : يقال .

(٤) من ل و ر و مص .

(٥) من مص .

(٦) بهامش الأصل « أي أكثرنا » .

(٧) ليس في ل .

(٨) زاد في ل و ر و مص : [ قال أبو عبيد ] حدثنا عبد الوهاب بن عطاء بامتناد له

عن عبد الله في حديث طويل [ في أشراف الساعة ] - الحديث في الفائق ٢ / ٤٠٨ .

كرى

قوله: أكرينا، قال أبو عمرو: يعنى أطلنا، وكل شيء أطلته  
 وأخرته فقد أكريته؛ وكان<sup>١</sup> أبو عبيدة ينشد بيت الخطيب: [الوافر]  
 وأكريت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء<sup>٢</sup>  
 هـ وغيره برويه: [و] آتيت العشاء إلى سهيل<sup>٣</sup>. وقال ابن أحرر يذكر  
 الظل نصف النهار [فقال -<sup>٤</sup>]:

[الكامل]

والظل لم يقصر ولم يُكْرِى<sup>٥</sup>

يقول: هو على طول صاحبه [قائم -<sup>٥</sup>] معه، كما قال الأعشى: [الحفيف]  
 إذا الظل أحرزته الساق<sup>٦</sup> ١٠

(١) في ر: أو.

(٢) من ل و ر و مص، وفي الأصل: قال - تحريفاً.

(٣) البيت كذلك في اللسان (كرا)؛ بهامش الأصل «الأناء» - بفتح الهزة  
 وزن فعال مصدر، أى التأخير - تمت ش (باب الهزة والنون) «.

(٤) زاد في ل: أو الشعرى فطال بي الأناء. كذا الرواية في ديوانه ص ٩٨  
 واللسان (أنى).

(٥) من ل و ر و مص.

(٦) في اللسان (كرا) و بهامش ل: [الكامل]

وتواهقت أخفانها طبقاً والظل لم يفضل ولم يُكْرِى

(٧) البيت في ديوانه ص ١٤٢: [الحفيف]

في مقيل الكناس إذ وقد اليو ثم إذا الظل أحرزته الساق



يقول: لم ينكسر النية فيزداد ولم يقصر عن صاحبه، [وقال العجاج:

[الرجز]

واتعل الظل فصار جوربا<sup>١</sup>

و قال [أبو عبيد -<sup>٢</sup>]: في حديث عبد الله [بن مسعود -<sup>٣</sup>]

[رحمه الله -<sup>٤</sup>] أن طول الصلاة وقصر الخطبة مِثْنَةٌ من فقه الرجل<sup>٥</sup> .

[قال أبو زيد -<sup>٦</sup>] قوله: مِثْنَةٌ كقولك: مَخْلَقَةٌ لذلك، ومَجْدَرَةٌ

لذلك، ومَحْرَاةٌ، ونحو ذلك؛ قال الأصمعي: قد سألتني شعبة عن هذا

فقلت: مِثْنَةٌ [يقول -<sup>٧</sup>] هي علامة لذاك خَلِيقٌ لذاك، قال أبو عبيد:

يعني أن هذا مما يُعرف به فقه الرجل ويستدل به عليه، وكذلك كل شيء

دَلَّكَ على شيء فهو مِثْنَةٌ له؛ قال الشاعر: [الكامل]

فَتَهَامَسُوا شَيْئًا فَقَالُوا عَرَّسُوا      من غير تَمِثْنَةٍ لغير مُعَرَّسٍ<sup>٨</sup>

(١) من مص .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) من ل .

(٤) زاد في ل و ر و مص: [قال أبو عبيد] حدثني أبو معاوية عن الأعمش عن

أبي وائل عن عبد الله - الحديث في الفائق ١ / ٤٨، وزيد فيه «المسلم» بعد

«الرجل» .

(٥) بهامش الأصل «مِثْنَةٌ أي علامة» مشتق من لفظة إن، أي مكان لقول

القاتل إنه أهل لكذا - سيأتي ما فيه .

(٦) البيت للرمار الفقعسي كما في اللسان (أن، مان) .

١٢٢/ الف يقول: قالوا ذلك القول في غير موضع / تعريس ولا علامة تدلهم عليه<sup>١</sup>

(١) من ل ومص ، وفي الأصل ور : من .

(٢) قال الزمخشري في الفائق ١ / ٤٨ « قال أبو زيد: إنه لمثنة من ذاك وإنهن

لمثنة أى مخلقة ، وكل شيء ذلك على شيء فهو مثنة ، وأنشد: [ البسيط ]

وَمَنْزِلٌ مِنْ هَوًى جُنُبٍ نَزَلَتْ بِهِ مَثْنَةٌ مِنْ مَرَايِدِ الْمَثَنَاتِ

وأنشد (هوذا كين كما في اللسان « أن »): [ الرجز ]

نَسَقَى عَلَى دَرَجَةِ خُرُوسٍ مِثْنِيَّةٍ مِنْ قَلَّتِ النُّفُوسِ

و يقال : إن هذا المسجد مِثْنَةٌ للفقهاء وأنت عمدتنا ومثنتنا .

قال ابن الأثير في النهاية ٤ / ٨٠ بعد ذكره في (مان) « وحقيقتها أنها مفعلة من معنى

إن التي للتحقيق والتأكيد غير مشتقة من لفظها ، لأن الحروف لا يشتق منها ،

و إنما ضمنت حروفها دلالة على أن معناها فيها ؛ ولوقيل : إنها اشتقت من لفظها

بعد ما جعلت اسما لكان قولاً ( كذا في الفائق ) ، ومن أغرب ما قيل فيها أن

الهمزة بدل من ظاء المَظَنَّة ، والميم في ذلك كله زائدة . وقال أبو عبيد : معناه

أن هذا مما يستدل به على فقه الرجل . قال الأزهرى : جعل أبو عبيد فيه الميم أصلية

وهي ميم مفعلة .

وفي اللسان ( أن ) « قال أبو منصور : والذي رواه أبو عبيد عن الأصمعي

وأبي زيد في تفسير المِثْنَةِ صحيح ، وأما احتجاجه برأيه بيت المزار في التَّمِثْنَةِ للمثنة

فهو غلط وسهو ، لأن الميم في التَّمِثْنَةِ أصلية ، وهي في مِثْنَةٍ مفعلة ليست بأصلية .

نخلاصة ما ذكر كان يجب أن تذكر في مادة ( أن ) لافي ( مان ) ، لأن الحق

إذا كانت الميم أصلية يقال مِثْنَةٌ مثل مَعِينَةٍ على فَعِيلَةٍ .

وقال [ أبو عبيد - ' ] : في حديث عبد الله [ رحمه الله - ' ] عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى يُختَلَّ إليه <sup>٢</sup> .

قال الأصمعي : يقول متى يحتاج إليه ، وهو من الخَلَّةِ والحاجة ؛ خلل  
قال [ الأصمعي - ° ] : وأمل <sup>١</sup> على أعرابي وصيته فقال : وإن نخلاتي  
للأخْل الأقرب - يعني الأحوج من أهل بيته ؛ [ قال - ° ] وكان الكسائي ه  
يذهب بذلك <sup>٢</sup> إلى الخَلَّة <sup>٣</sup> ، والخَلَّة من النبات ما أكلته الإبل من غير  
الحمض ، قال الأصمعي : والعرب تقول : الخَلَّة خبز الإبل والحمض فاكهتها ؛  
وهو كل نبت فيه ملوحة ، فإذا ملّت الخَلَّة حولت إلى الحمض لتذهب  
عنها تلك الملالة ثم تعاد إلى الخَلَّة . قال أبو عبيد <sup>٤</sup> : فأراد الكسائي  
بقوله : متى يُختَلَّ إليه - أي متى يشتهي ما عنده كشهوة الإبل للخَلَّة ؛ قال : <sup>١٠</sup>

(١) من ل و ر و مص .

(٢) من مص .

(٣) زاد في ل و ر و مص : [ قال ] حدثناه أبو معاوية عن الأعمش عن أبي وائل

عن عبد الله - الحديث في الفائق ١/ ٣٦٧ .

(٤) بهامش الأصل « بفتح الخاء » .

(٥) من ل .

(٦) بهامش الأصل « أي كتّبتني » .

(٧) في ل و مص : به .

(٨) بهامش الأصل « بضم الخاء » .

(٩-٩) ليس في ل .

(١٠) زاد في ل : أبو عبيد .

وقول الأصمعي في هذا أعجب إلى وأشبه بالمعنى ؛ وقال كثير : [ الطويل ]  
 فما أصبحت نفسي تَبُثُّكَ ما بها ولا الأرض لا تشكو إليك اختلاها  
 ويروى تُبِثُّكَ و تَبِثُّكَ لغتان يقال : ' بَثَّته ما في نفسي ' أَبَثَّته -  
 يعني لا تشكو حاجتها ' .

٥ وقال [ أبو عبيد - ٢ ] : في حديث عبد الله [ رحمه الله - ' ] في الذي  
 أُدِغَ\* وهو محرم بالعمرة فأحصر فقال عبد الله : ابعثوا بالهدى واجعلوا  
 بينكم وبينه يوم أمار<sup>١</sup> فاذا ذبح الهدى بمكة حل هذا<sup>٢</sup> .  
 قال الكسائي : الأمار<sup>٣</sup> العلامة التي تعرف بها الشيء ، يقول : اجعلوا  
 بينكم وبينه يوما تعرفونه لكيلا تختلفوا فيه<sup>٤</sup> ؛ وفيه لغتان : الأمار  
 ١٠ و الأماره ؛ قال وأنشدنا الكسائي : [ الطويل ]

امر

(١-١) في ل : أَبَثَّثْتُكَ ما في نفسي وبثثتك ، والألف أعجب إليه .

(٢) في مص : حالها .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) من مص .

(٥) بهامش الأصل «لدغ يلدغ - بفتح الدال فيها لما سمي فاعله » .

(٦) في ل و ر : الأمار .

(٧) زاد في ل و ر و مص : قال [ أبو عبيد ] حدثنا عباد بن العوام عن أبان بن

تغلب عن عبد الرحمن بن الأسود عن أبيه عن عبد الله - الحديث في الفائق ١/٢٦٦ ،

وفيه « [ قوله : فأحصر ] أي منع بسبب اللدغ ، من قوله تعالى : « فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ » -

(٨) ليس في مص .

إذا طلعت شمس النهار فانها أمارَةٌ تسليمي عليكِ فسلمي<sup>١</sup>  
 [ قال أبو عبيد - ٢ ] وفي هذا الحديث من الفقه أنه جعل المرض إحصاراً  
 كحصر العدو ، وأجاز ذلك في العمرة ؛ وقد كان بعض أهل العلم لا يرى  
 للعمرة<sup>٢</sup> رخصة في الإحصار ، يقول : لا يزال مقبلاً على إحصاره محرماً حتى  
 يطوف بالبيت ، يذهب إلى أن العمرة لا وقت لها كوقت الحج ، وقول هـ  
 عبدالله هو<sup>٣</sup> الذي عندنا عليه العمل .

وقال [ أبو عبيد - ٤ ] : في حديث عبدالله [ رحمه الله - ٥ ] أنه  
 أتى بسكران<sup>٦</sup> أو شارب خمر<sup>٧</sup> فقال : تَلْتَلُوهُ وَمَزْمُوهُ<sup>٨</sup> .

قال أبو عمرو : وهو أن يُحَرَّكَ وَيُزْعَزَعَ وَيُسْتَنَكَّهُ حتى يوجد  
 منه الريح ليعلم ما شرب<sup>٩</sup> ، وهي التَلْتَلَةُ والتَزْعَزَعُ والمَزْمُرة بمعنى واحد ، ١٠ ترد  
 وجمع التلثة تلاتل وهي الحركات ؛ قال ذو الرمة يصف بعيراً : [ الطويل ]  
 بعيد مَسَافِ الخَطُو غُوجٌ شمرْدَلٌ تَقَطَّعَ أنفَاسُ المَهَارَى تَلَاتِلَهُ<sup>١١</sup>

(١) البيت في اللسان ( أمر ) بدون نسبة .

(٢) من ل .

(٣) في ل و ر و مص : لا عتمر .

(٤) من ل و ر و مص ، وفي الأصل : نص .

(٥) من ل و ر و مص .

(٦) من مص .

(٧-٧) ليس في الفائق ؛ وفي ر : أو سارق ، وفي مص : أو شارب .

(٨) الحديث في الفائق ١/ ١٣٥ .

(٩) كذا في المغيث ص ٩٣ ، وفيه « وقال غيره : التَلْتَلَةُ الإِفْلاق » .

(١٠) البيت كذلك في اللسان ( غوج ) ، وفي ( تلل ، شمردل ) « غوج » مكان =

يقول : إنها تسير بسيره فهو يُقَلِّقُهَا في السير لتدركه . قال أبو عبيد :  
 وهذا الحديث بعض أهل العلم ينكره لأن الحدود إذا جاء صاحبها مُقَرَّاً  
 بها فانه ينبغي<sup>١</sup> للامام أن لا يستمع منه وأن يردده و يعرض عنه<sup>٢</sup> ، كما جاء  
 الأثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ما عَزَبَ بن مالك حين أقرَّ بالزنا<sup>٣</sup> ،  
 وكالحديث الآخر : اطرّدوا المعترفين ، فكيف يكون أن يتلّ و يمزمر  
 حتى يظهر سكره و هو يؤمر أن يستر على نفسه ! فان كان هذا محظوظاً  
 فينبغي أن يكون<sup>٤</sup> فعله عبد الله<sup>٥</sup> ، رجل مولع بالشراب يدمنه فاستجازه  
 لذلك<sup>٦</sup> .

و قال أبو عبيد : في حديث عبد الله [ رحمه الله -<sup>٧</sup> ] إذا قال الرجل  
 ١٠ لامرأته : استفلجى بأمرِك ، أو : أمرِك لك ، أو : الحق بأهلك ؛ فقبلتها

= « غوج » ؛ وفي ديوانه ص ٧١ « أنفاس المَطْي » بدل « أنفاس المهارى » .  
 و بهامش الأصل « غوج - بغين معجمة : عريض الصدر ؛ شمردل : طويل ؛  
 المهارى بالياء و الألف معا ، و بهامش مص ما لفظه « الغوج : الواسع الصدر ،  
 و يقال : فرس غوج اللبان - أى واسع جلدة الصدر » .

(١) في ر : لا ينبغي .

(٢) ليس في ر .

(٣) انظر ( خ ) حدود : ٣٠ ، ( دى ) حدود : ١٢ .

(٤-٥) في ل : فعل عبد الله هذا .

(٥) في المغني ص ٤٦ « قال الليث : هو أن يحرك تحريكاً عنيفاً لعله يعقل فيدراً  
 عنه الحد ، و تمزمت الألية تحركت ؛ و قال أبو عمرو : المزمة و الترة و التلثة  
 ان يُتَعَتَّعَ و يقبل به و يُدَبَّرُ و يُعَفَّ به » .

(٦) من مص .

فواحدة بائة<sup>١</sup> .

قال أبو عبيد: فسألت الأصمعي وأبا عمرو عن قوله: استفلحي بأمرِك، فلع  
/ فلم يثبتا معرفته وشكاه، وكان أبو عبيدة يقول: هو مثل قولك: ١٢٢/ب  
اظفري بأمرِك [و-'] فوزى بأمرِك واستبدي بأمرِك - هذا ونحوه  
من الكلام؛ قال أبو عبيد: ولا أحسب قول عبيد الأسدي<sup>٢</sup>: [الرجز] ه  
أفليس بما شئت فقد يبلغ بالاً ضعف وقد يُخدع الأريب<sup>٣</sup>  
إلا من هذا، إنما أراد: اظفر بما شئت<sup>٤</sup> فز بما شئت<sup>٥</sup> عس بما شئت من عقل  
أرحم فقد يُرزق الأحمق ويُجرم العاقل .

وفي هذا الحديث من الفقه أنه جعل ما لم يكن فيه ذكر الطلاق  
مصرحاً طلاقاً بائناً، وبهذا كان أبو حنيفة وأبو يوسف<sup>٦</sup> ومحمد<sup>٧</sup> يفتون، ١٠  
وقد روى عن عبد الله خلاف هذا أنه قال في هذه الخصال الثلاث التي  
هي في هذا الحديث: هي تطليقة، ولم يذكر بائة<sup>٨</sup> .

(١) زاد في ل و ر و مص: قال حدثنا يحيى بن سعيد عن شعبة عن أبي حصين  
عن يحيى بن وثاب عن مسروق عن عبد الله - الحديث في الفائق ٢/ ٢٩٦ .  
(٢) من ل و ر و مص .

(٣) زاد في الأصل «إلا من هذا» لعل هذه الزيادة من سهو الناسخ، لأنها  
موجودة بعد البيت .

(٤) قد سبق في هذا الكتاب ص ٣٨ .

(٥-٥) ليس في ل .

(٦-٦) ليس في ر .

(٧-٧) في ل: إنها واحدة وهو أملك بها؛ وزاد في ل و ر و مص: قال أبو عبيد =

وقال [أبو عبيد - ١]: في حديث عبد الله [بن مسعود - ١]  
[رحمه الله - ٢] أنه باع نَفَايَةَ بيت المال وكانت زُيُوفًا وقِسْبَانًا بدون  
وزنها، فذكر ذلك لعمر، رضى الله عنه، فنهاه وأمره أن يردّها.

قسا

قال الأصمعي: واحد القسيان، درهم قسيّ<sup>٦</sup> مخففة السين مشددة  
هـ الياء على مثال شقيّ؛ قال الأصمعي: وكأنه<sup>٧</sup> إعراب قاشي. ومنه حديثه  
الآخر: ما يسرنى دين الذى يأتى العرّاف<sup>٨</sup> بدرهم قسي<sup>٩</sup>؛ قال أبو زيد  
يذكر حفر المساحى: [البسيط]

لها صواهل في مُصَمِّ السَّلام كما صاح القسيّات في أيدي الصياريف<sup>١٠</sup>

= كان شريك يحدّثه عن أبي حصين بمثل اسناد شعبة [سواء]، وزى أن المحفوظ  
إنما هو حديث شريك لأنه يروى عن عبد الله ما يصدّقه أنه كان لا يرى طلاقا  
بائنا إلا في خلع وإيلاء.

(١) من ل و ر و مص.

(٢) من ل.

(٣) من مص.

(٤-٤) ليس ل و ر.

(٥) زاد في ل و ر و مص: قال [أبو عبيد] حدثنا هشيم قال أخبرنا مجالد عن

الشعبي عن عبد الله - الحديث في الفائق ٣٤٦/١.

(٦) بهامش الأصل « وزن فعيل - بتخفيف العين ».

(٧) زاد في الأصل « على ».

(٨) بهامش الأصل « العرّاف: الطيب والمنجم ».

(٩) الحديث في الفائق ٣٤٦/١.

(١٠) البيت في اللسان (صهل، قسا) والفائق ٣٤٧/١؛ وكان في الأصل « لها =



و يقال منه : قد قسا الدرهم يقسو . ومنه حديث لعبد الله آخر أنه قال لأصحابه : أتدرون كيف يدُرُسُ العلمُ - أو قال : الإسلام ؟ فقالوا : كما يَخْلُقُ الثوب أو كما تقسو الدراهم ، فقال : لا ، ولكن دروس العلم بموت العلماء<sup>١</sup> .

وفي هذا الحديث من الفقه أن عمر كره أن يباع الدرهم الزائف<sup>٥</sup> بدون وزنه لأنه<sup>٦</sup> وإن كان فيه نحاس فإنه في حد الدراهم والغالب عليه<sup>٢</sup> الفضة ، وكره الفضة إلا بمثل وزنها سواء .  
و قال [ أبو عبيد -<sup>٤</sup> ] : في حديث عبد الله [ رحمه الله -<sup>٥</sup> ] ما من<sup>٦</sup> مصلى لامرأة أفضل من أشد مكان في بيتها ظلة إلا امرأة قد بُسِت من البعولة فهي في مَنْقَلِها<sup>٧</sup> .

١٠

= المجارف صواهل... تصحيفا .

(١) الحديث في الفائق ٣٤٧/١ .

(٢) ليس في ل .

(٣) في الأصل « عليها » والتصحيح من ل و ر و مص .

(٤) من ل و ر و مص .

(٥) من مص .

(٦) ليس في ل و ر و مص .

(٧) زاد في ل و ر و مص : [ قال أبو عبيد ] حدثني المبارك بن سعيد عن أبيه سعيد بن مسروق عن أبي عمرو الشيباني عن عبد الله - الحديث في النهاية ١١٧/٤ ، وليس الحديث في الفائق .

نقل

قال الأموي: المَنْقَلُ الخُف؛ قال أبو عبيد: وأحسبه الخلق،  
وأنشد<sup>٢</sup> الأموي للكُميت: [المقارب]

وكان الأباطِخُ مثل الأرين وُسْبَهُ بالحِفْوَةِ المَنْقَلُ<sup>٣</sup>

الأرين واحدها إرة<sup>٤</sup>، وهي الحفرة<sup>٥</sup> توقد فيها النار للخبزة أو غيرها،  
وإنما وصف شدة الحر يعني أنه يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي  
من الرضاء<sup>٦</sup>، والذي أراد عبد الله بقوله: فهي في منقلها - يعني أنها من  
تخرج إلى الأسواق والحوائج فهي أبدا لابسة خفيها، فأما التي لم تياس<sup>٧</sup>  
من البعولة فهي لازمة لبيتها<sup>٨</sup> فلا، فرخص<sup>٩</sup> للعجائز في الصلاة في المساجد  
وكرهه للشواب<sup>١٠</sup>. قال أبو عبيد: وقوله: منقل - لولا أن الرواية اتفقت

(١-١) ليس في ر.

(٢) زاد في ل: إنما يعني.

(٣) في ل و ر ومص: أنشدني.

(٤) البيت في اللسان (نقل).

(٥) بهامش الأصل « قالت جنوب أخت عمرو بن الكلب: [البسيط]

شَبْتُ هذيلُ وفهمُ بيننا إرة ما إن تبوخ ولا يرتد صاليتها

تم من ديوان الهذليين (ص ١٢٦ من القسم الثالث) ».

(٦) زاد في ل: التي.

(٧) زاد في ل: قال أبو عبيد.

(٨) من ل و مص، وفي الأصل: لا تنس.

(٩-٩) في ر: فلأنه رخص، وفي ل: فرخص.

(١٠) العبارة الآتية إلى الحديث الآتي سقطت من ل.

في الحديث والشعر جميعا على فتح الميم ما كان وجه الكلام  
إلا كسرهما : منقل .

وقال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث عبد الله [ رحمه الله - ٢ ] / حين  
ذكر القيامة و أن الله [ تبارك و - ٣ ] تعالى يظهر للناس فيخرّ المسلمون  
للسجود ، قال : و تُعَقِّمُ أصلاب المنافقين فلا يقدرّون على السجود ٥ .  
قوله : تعقم - يعنى تَيْبَسُ مفاصلهم ، و المفاصل هى المعاقم ، يقال  
للفرس إذا كان شديد معاهد الأرساغ : إنه لشديد المعاقم ؛ قال النابغة  
يذكر فرسا : [ البسيط ]

يخطو على مُعْجِجٍ غَوَجٍ مَعَاقِهَا يَحْسَنُ أَنْ تُرَاثَ الْأَرْضُ مُنْهَبٌ  
٦ و إنما يقال ٦ للراءة « معقومة الرحم » من هذا لأنها كأنها مشدودتها ٧ . ١٠

(١) زاد فى مص : عندنا .

(٢) من ل و ز و مص .

(٣) من مص .

(٤) زاد فى ل و ر مص : قال حدثني ابن مهدي عن سفيان عن سلمة بن كهيل  
عن أبي الزعراء عن عبد الله بن مسعود - الحديث فى الفائق ١٧٦/٢ .

(٥) ليس البيت فى ديوانه ؛ و بهامش الأصل « مُعْجِجٌ - بضم الميم ثم عين مهملة  
مضمومة ثم جيم جمع قدم معوج وهى سريعة الجرى ، و قيل معجج بثقل ، و قيل  
معجج بسكونها ، وهى جمع ، قدم معجاء أى شديدة ، تمعج الأرض أى تؤثر فيها .  
وغوج - بغير معجمة مضمومة : لينة . والمعاقم جمع معقم - بكسر القاف : المفاصل  
وهى الأرساغ أيضا » .

(٦-٦) فى ل : يقال إنما قيل .

(٧) قال الزمخشري فى الفائق ١٧٦/٢ « العقد والعقل والعقم أخوات » .

طبق وفي حديث آخر: «تبقى أصلاب المنافقين طبقاً واحداً»؛ وهو من هذا أيضاً. قال الأصمعي: الطَّبَقُ فقار الظهر، واحده طَبَقَةٌ، وجمعه طَبَقٌ؛ يقول: فصار كله فقارة واحدة ولا يقدرُونَ على السجود.

و قال [أبو عبيد - ١]: في حديث عبد الله [رحمه الله - ٢] أن الرجل ليتكلم بالكلمة في الرَّفَاقِية من سَخَطِ الله تُرْدِيهِ بُعْدُ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ٥.

رفه قال أبو زياد الكلبي: الرَّفَاقِية السَّعة في المعاش وَالْيَحْصَبُ وهذا أصل الرفاقية؛ فأراد عبد الله أنه يتكلم بالكلمة<sup>٥</sup> في تلك الرفاقية والأتواف في دنياه مستهيناً بها لما هو فيه من النعمة فيسخط الله عليه.

رفع ١٠ قال أبو عبيد: وفي الرَّفَاقِية لغة أخرى: الرَّفَاقِية، وليس هذا في الحديث، يقال: هو في رَفَاقِية و رَفَاقِية من العيش.

و قال [أبو عبيد - ١]: في حديث عبد الله [رحمه الله - ٢] قال:

(١) كذا في الفائق ١٧٦/٢.

(٢) من ل و ر و مص.

(٣) من مص.

(٤) زاد في ل و ر و مص: قال [أبو عبيد] حدثني محمد بن يزيد ويحيى بن سعيد عن إسماعيل بن قيس عن عبد الله - الحديث في الفائق ١/ ٤٩٥، وفيه «الرَّفَاقِية والرَّفَاقِية - كَالْعَتَاهِ وَالْعَتَاهِ: السَّعة، وأصلها من رفه الإبل أي أنه ينطق بالكلمة على حساب أن سخط الله لا يلحقه فيها وأنه في سعة و مندوحة من الحوطة إن نطق بها، وربما أوقعته في هلكة مدى عظمها عند الله ما بين السماء والأرض».

(٥) في ر: بتلك الكلمة.

سدرۃ المنتهى صبر الجنة<sup>١</sup>.

قال أبو عبيدة<sup>٢</sup>: صَبْرُهَا أَعْلَاهَا. وكذلك صَبْرُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ صبر  
<sup>٢</sup> وجمعه أصبار<sup>٢</sup>؛ قال التَّيْمَرُ بْنُ تَوَلَّبٍ يَصِفُ رَوْضَةً: [الكامل]  
 عَزَبْتُ وَبَاكَرَهَا الرِّيحُ بِدِيمَةٍ وَطَفَاءُ تَمَلَّوْهَا إِلَى أَصْبَارِهَا<sup>٣</sup>  
<sup>٤</sup> و يروى: غربت<sup>٤</sup> - يعنى إلى أعاليها، وهى جماعة الصبر؛ وقال الأحمر: الصبر هـ  
 جانب الشيء، وفيه لغتان: صَبْرٌ وَبُصْرٌ، كما قالوا: جَبَدَ وَجَدَّبَ. قال أبو عبيد:  
 وقول أبي عبيدة أعجب إلى<sup>٥</sup> أن يكون في أعلاها من أن يكون في جانبها.  
 وقال [أبو عبيد - <sup>٦</sup>]: فى حديث عبد الله [رحمه الله - <sup>٧</sup>] أن  
 امرأته سأله أن يكسوها فقال: إني أخشى أن تدعى جَلْبَابَ اللَّهِ الذى  
 جَلَبَبَكَ، قالت: وما هو؟ قال: يَتُّكَ، قالت: أجنَّكَ من أصحاب محمد.  
 صلى الله عليه وسلم تقول هذا<sup>٨</sup>.

- (١) الحديث فى الفائق ١٠/٢، وفيه « صبر الجنة أى جانبها، ومنه ملأ الإناء إلى  
 أصباره... قيل: صبر من الصبر وهو الحبس، كما قيل: عدوة من عداه إذا منعه ».  
 (٢) من مص، وفى الأصل ول و ر: أبو عبيد - خطأ .  
 (٣-٣) ليس فى ل .  
 (٤) كذا البيت فى الفائق ١٠/٢، وفى اللسان (صبر) « الشئى » مكان « الربيع » .  
 (٥-٥) ليست فى ل و ر - و الرواية فى أساس البلاغة ٣/٢ .  
 (٦) ليس فى ل .  
 (٧) من ل و ر و مص .  
 (٨) من مص .  
 (٩) زاد فى ل و ر و مص: قال حدثني ابن مهدي عن سفيان عن طارق بن =

أجن

قال الكسائي [ و غيره - ' ] : قولها : أَجَنَّاكَ - تريد : أمن أجل أنك ،  
فتركت « مِنْ » ، و العرب تفعل ذلك تدع « مِنْ » مع « أَجَل » ، تقول : فعلت  
ذلك ، أَجَلَك - بمعنى من أَجَلِك ، قال عدى بن زيد : [ الرمل ]

أجل إن الله قد فضلكم فوق ما أحكى بصلب وإزار<sup>٢</sup>

ه [ يقال - ' ] ° أجل وإجل - أراد : من أجل ، ° أراد بالصلب الحسب  
و بالإزار العقبة ؛ ° و يروى أيضا : ° فوق من أحكأ صلبا بازار<sup>٣</sup> . يقال :  
أحكأت العقدة - إذا أحكمتها عقدا<sup>٤</sup> . و قولها : أَجَنَّاكَ - فحذفت الألف و اللام  
كقوله : ه لَكِنَّا هُوَ اللهُ رَبِّي<sup>٥</sup> - ، يقال : إن معناه لكني أنا هو الله ربى -  
و الله أعلم ، فحذفت الألف فالتقت النونان فجاء التشديد بذلك ؛  
١٠ و أنشدنا الكسائي : [ الطويل ]

لِهِنَّكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوْ سِيمةٌ على هنواتٍ كاذِبٍ من يقولها<sup>٦</sup>

== عبد الرحمن عن حكيم بن جابر عن عبد الله - الحديث فى الفائق ٢٠٩/١ ، و زيد  
« به » بعد « جليبك » فى الفائق .

(١) من ل و ر و مص .

(٢) فى ل و مص : ذاك .

(٣) البيت كذلك فى اللسان ( حكأ ، صلب ، حكى ) .

(٤) من ر .

(٥-٥) ليس فى ل .

(٦-٦) ليست فى ل ، و هذه الرواية فى الفائق ٢٠٩/١ و اللسان ( حكأ ، صلب ،  
أزر ، أجل ) .

(٧) فى ل : وشدتها .

(٨) سورة ١٨ آية ٣٨ .

(٩) البيت فى اللسان ( ألّه ) بدون نسبة .

/ أراد: لله إنك لو سبته<sup>١</sup>، فأسقط إحدى اللامين من «الله»، وحذف الألف  
من «إنك»، وكذلك اللام من «أجل»، حذفت، وكما قال: [الكامل]  
لاه ابن عمك والنوى يعدوا  
فحذف اللام، وهو من هذا أيضا<sup>٢</sup>.

وقال [أبو عبيد - ٣]: في حديث عبد الله [رحمه الله - ٤] قارءوا الصلاة<sup>٥</sup>. هـ قرر  
قوله: قاروا الصلاة، كان بعض الناس يذهب [به - ٢] إلى الوقار  
ولا يكون من الوقار قاروا، ولكنه من القرار، كقولك: قد قرَّ فلان يقرَّ قرارا  
وقرورا، ومعناه السكون؛ وإما كره عبد الله العبث والحركة في الصلاة،  
وهذا كحديثه الآخر<sup>٦</sup>: أنه كان إذا صلى لم يطرّف ولم يتحرّك منه  
شيء، قال: فكان من أشبه الناس صلاة بعبد الله<sup>٧</sup>. <sup>٨</sup> قال أبو عبيد<sup>٩</sup>: ١٠

(١) كذا المصراع في اللسان (أله) بدون نسبة.

(٢-٣) ليس في ل.

(٣) من ل و ر و مص.

(٤) من مص.

(٥) زاد في ل و ر و مص: قال حدثناه أبو معاوية عن الأعمش عن أبي الضحى  
عن مسروق عن عبد الله - الحديث في الفائق ٢ / ٣٣٤، وفيه «أى اسكنوا فيها  
واتخذوا ولا تعبثوا ولا تتحركوا، وهو من قولك: قاررت فلانا - إذا قوت  
معه، وفلان لا يتقار في موضعه».

(٦) زاد في ل و ر و مص: يحدث به عن جرير عن الأعمش عن تميم بن سلمة  
عن أبي عبيدة بن عبد الله.

(٧) بهامش الأصل «أظنه: برسول الله».

(٨-٩) ليس في ل.

ومنه حديث ابن عمر: خياركم ألا ينكم مناكب في الصلاة<sup>١</sup>.  
وقال [أبو عبيد -<sup>٢</sup>]: في حديث عبد الله [رحمه الله -<sup>٣</sup>] في ذكر  
القيامة حين يُنفخ في الصور [قال -<sup>٤</sup>] فيقومون فيُجْبُون تَجْبِيَةً رُجُلٍ  
واحدٍ قياماً لرب العالمين<sup>٥</sup>.

جى ٥ قوله: فيُجْبُون، التجية تكون في حالين: إحداهما أن يضع يديه  
على ركبتيه وهو قائم، [و -<sup>٦</sup>] هذا هو المعنى الذي فيه<sup>٧</sup> هذا الحديث،  
ألا تراه يقول: قياماً لرب العالمين؟ الوجه الآخر أن ينكب على وجهه  
باركاً، وهذا هو الوجه المعروف عند الناس، وقد حمله بعض الناس على  
قوله فيخرون سجوداً<sup>٨</sup> لرب العالمين، فجعل السجود هو التجية، وهذا هو

(١) زاد في ل و ر و مص: قال حدثنا ابن علية عن ليث عن نافع عن ابن عمر -  
الحديث في الفائق ٢/٤٨٤، وفيه «[الآين] جمع ألين، والمراد السكون والوقار  
والخشوع».

(٢) من ل و ر و مص.

(٣) من مص.

(٤) زاد في ل و ر و مص: [قال] حدثنا ابن مهدي عن سفيان عن سلمة بن كهيل  
عن أبي الزعراء عن عبد الله - الحديث في الفائق ١/١٦٨، وفيه «قيل لكل واحد  
من الراكع والساجد: حُجِبَ، لأنه يجمع بانحنائه بين أسفل بطنه وأعلى نخذه»  
وعلى هامش الفائق ١/١٦٨ «والذي في كتب اللغة: جيب الرجل - إذا مضى  
مسرعا، فاراً من الشيء، وأما جسي - بتشديد الباء - فهو بالمعنى الذي ذكره».  
(٥) في ل و ر و مص: هو في.

(٦) في ر: سجداً.



الذى يعرفه الناس .

و قال [ أبو عبيد - ١ ] : فى حديث عبد الله [ رحمه الله - ١ ] لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس ، من لا يعرف معروفًا ولا يُنكر منكراً ، يتهارجون كما تهارج البهائم كرجاجة الماء الخبيث الذى لا تطعم .

٦ قال الأصمعى : قوله : يتهارجون - يقول : يتسافدون ؛ يقال : بات هـ هرج فلان يهرجها<sup>٧</sup> [ إذا بات ليلته يجامعها - ٨ ] ؛ والهرج فى غير هذا<sup>٩</sup> الاختلاط والقتل .

(١) من ل و ر و مص

(٢) من مص . (٣) كذا فى جميع النسخ ، لعله « تتهارج » بحذف التاء لسبب الثقل ، وفى الفائق « يتهارجون تهارج » .

(٤) فى مص و الفائق : التى ؛ وفى اللسان ( رجح ) : وفى رواية « كرججة الماء الخبيث الذى لا يطعم » .

(٥) زاد فى ل و ر و مص : قال [ أبو عبيد ] حدثني أبو النضر عن شعبة عن أبي قيس عن هزيل بن شرحبيل عن عبد الله - الحديث فى الفائق ٣/٢٠٢ .

(٦-٦) ليس فى ر .

(٧) بهامش الأصل « هرج - بفتح الراء فى الماضى ، يهرج - بكسرها فى المستقبل ، أى نكح ؛ و هرج - بكسر الراء ، أى سدر البعير من شدة الحرف فضعف بصره ( شمس العلوم باب الهاء و الراء ) » .

(٨) من ل .

(٩) زاد فى ر : هو .

(١٠) بهامش الأصل « [ الخفيف ]

ليت شعرى أ أول الهرج هذا أم زمان من فتنة غير هرج

فى البيت هذا هو التخليط و الحديث فى الفتنة و كثرة الحديث - تمت ش ( باب الهاء و الراء ) . ليس البيت فى شمس العلوم بل فيه معنى الهرج فقط ؛ والبيت =

رجج

وأما قوله: كَرَجْرَجَة الماء، فهكذا يروى الحديث، وأما الكلام فإن العرب تسميها الرَجْرَجَة<sup>٢</sup> وهي بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين، لا يمكن شربها ولا ينتفع بها، وإنما تقول العرب: الرَجْرَجَة، للكتيبة التي تموج من كثرتها، ومنه قيل للمرأة: رَجْرَجَة، لتحرك جسدها، وليس هذا من الرَجْرَجَة في شيء.

طعم

وأما قوله: التي<sup>٣</sup> لا تَطْعِم - يقول: لا يكون لها طعم ولا يأخذ الطعم، وهو تفتعل من هذا، كقولك: يَطْلُب - من الطلب، ويطرد - من الطرد.

وقال [ أبو عبيد - ° ]: في حديث عبد الله [ رحمه الله - ° ] لأن أزايم جملا [ قد - ° ] مُهْنِي بِقِطْرَانِ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَزَاحِمَ ١٠  
= لابن قيس الرقيات، قاله أيام قننة ابن الزبير، كما في اللسان (هرج).

- (١) في ل و ر و مص: تسميه.
- (٢) بهامش الأصل « بكسر الراء ».
- (٣) قد سبق في متن الحديث « الذي ».
- (٤) وقال الزمخشري في الغائق ٢/٣. ٢٠٢ « وروى: لا تُطْعِم، من أطعمت الثمرة - إذا صار لها طعم، كقولهم: شاة لا تنقي؛ ولو روى: لا تُطْعِم من البعير المطعم، وهو الذي يوجد في فمه طعم الشحم؛ أنشد أبو سعيد الضرير: [ الطويل ]  
بكي بين ظهري قومه بعد ما دعا ذوى المخ من أحسابهم والمطعم

لكان وجهها.

(٥) من ل و ر و مص.

(٦) من مص.

امرأة عِطْرَة<sup>١</sup> .

قال الكسائي : قوله<sup>٢</sup> : هُنَى - يعنى <sup>٣</sup>طلى ، يقال منه : هُنَأْتُ البعيرَ أَهْنُوهُ وَأَهْنَيْتُهُ - لغتان إذا طليته هُناءٌ ، والهُناءُ فى غير هذا : العطية ، والهُنْ - الاسم ، والهُنَأُ المصدر ، يقال منه : هُنَأْتُهُ أَهْنُوهُ - إذا أعطيته شيئاً - قاله الأمامى ؛ ويقال فى المثل : إِنَّمَا سَمَّيتُ هَانِئًا لَتَهْنَى<sup>٤</sup> ، يقال منه : هُنَأْتُهُ أَهْنُوهُ - هـ ليس غير .

/ وقال [ أبو عبيد - ٦ ] : فى حديث عبد الله [ بن مسعود - ٧ ] ١٢٤ / الف [ رحمه الله - ٨ ] مَا شَبَّهْتُ مَا عَبَّرَ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا بِشُعْبٍ ذَهَبَ صَفْوُهُ وَبَقِيَ كَدْرُهُ<sup>٩</sup> .

(١) زاد فى ل و ر و مص : [ قال أبو عبيد ] حدثني ابن مهدي عن سفيان عن سلمة بن كهيل عن أبي الزعراء عن عبد الله - الحديث فى الفائق ٢١٧/٣ ، وفيه « لأن أراحم عمدا جملا قد هُنَى بالقِطران - الحديث » .

(٢) زاد فى ل و ر و مص : قد .

(٣) زاد فى ل : قد .

(٤) بهامش الأصل « أى ليصلح و يعطى » ، والمثل فى المستقصى ٤١٨/١ وجمع الأمثال ١٢/١ .

(٥) فى ل : هُنَأْتُ الرجل .

(٦) من ل و ر و مص .

(٧) من ل .

(٨) من مص .

(٩) زاد فى ل و ر و مص : قال حدثني أبو النضر عن أبي خيثمة عن الأعمش عن شقيق عن عبد الله - الحديث فى الفائق ١٤٨/١ و (خ) جهاد : ١١١ .

غبر

قوله: ما غَبَرَ - يعنى ما بقى ، فالغابر هو الباقي ، ومنه قول الله 'جلّ وعزّ' "إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغُبَرِ"<sup>١</sup> يعنى ممن تخلف فلم يمض مع لوط [ عليه السلام - ٣ ]<sup>٢</sup> . قال عبيد الله بن عمر يوم صفين وكان مع معاوية :  
[ الرجز ]

أنا عبيد الله ينمىنى عمر خير قرش من مضى ومن غبر  
بعد رسول الله و الشيخ الأغر<sup>٣</sup>

يقول : خير من مضى ومن بقى .

ثغب

وقوله: إلا بثغب<sup>٤</sup> ، الثَّغْبُ الموضع المظمن فى أعلى الجبل ، يَسْتَقِع فيه ماء المطر؛ قال عبيد بن الأبرص يذكر امرأة : [ الكامل ]

(١-١) فى ل و ر : تبارك وتعالى .

(٢) سورة ٢٦ آية ١٧١ و سورة ٣٧ آية ١٣٥ .

(٣) من مص .

(٤) زاد فى ل و ر و مص « قال أبو عبيد و حدثنى [ أبو حفص ] الأبار عن منصور عن شقيق عن عبد الله مثل حديث أبي النضر عن أبي خيثمة ، وفى أوله : قال [ لقد ] سألتى رجل عن شيء ما دريت ما أحبيه ، قال : ما ترى فى رجل شاب مؤد نشيط يخرج مع أمرائنا فلعلهم يعزّمون علينا فى أشياء لا نحصىها ؛ قال : المؤدى التام السلاح الشاك » .

(٥) زاد فى ل : فى الغابر .

(٦) بهامش الأصل « أبو بكر » .

(٧) بهامش الأصل « الثغب - بعين مهملة : مسيل الماء فى الوادى ، وجمعه ثغبان ، وذكر فيه هذا الحديث ( انظر شمس العلوم باب الثاء والعين ) ، والثغب - بعين معجمة مفتوحة : المساء المستنقع فى الجبل ، وجمعه ثغبان - تمت ش ( باب الثاء والعين ) « ؛ وفى الفائق ١/ ١٤٨ « وقد روى ثغب و ثغبان كظهر و ظهران » .

و لقد تَحَلَّ بها كَأَنَّ مُجَاجَهَا ثَغْبٌ يُصَقِّقُ صَفْوَهِ بِمَدَامْ

و قال [ أبو عبيد - ١ ]: في حديث عبد الله [ رحمه الله - ٢ ] حين ذكر الفتنة فقال: الزم بيتك، قيل: فان دخل على بيتي؟ قال: فكن مثل الجمل الأورق الشغال الذي لا ينبعث إلا كَرُّها ولا يمشي إلا كَرُّها\*.

قال الأصمعي: الأورق الذي في لونه يياض إلى سواد، ومنه قيل ه ورق للرماد: أَوْرَق، وللحامة: ورقاء، قال: وهو أطيب الإبل لحما وليس بمحمود عند العرب في عمله وسيره.

و أما الشغال فهو الثقل البطيء؛ قال أبو عبيد: وإنما خص عبد الله الثقل الأورق من [ بين - ٢ ] الإبل لما ذكر من ضعفه عن العمل ثم اشترط

(١) البيت في ديوانه ص ٢. واللسان (ثغب)؛ وبهامش الأصل «تحل أي تنزل بها، المجاج: الريق».

(٢) من ل و ر و مص.

(٣) من مص.

(٤) في ل: قال.

(هـ) زاد في ل و ر و مص: [قال أبو عبيد] حدثني أبو النضر عن المسعودي عن علي بن مدرك عن أبي الرواح (زاد في ر و مص: قال أبو عبيد بعض أصحاب يقول: عن أبي الرواح، والوجه: الرواح) عن عبد الله - ليس الحديث في الفائق؛ وفي النهاية ١/١٥٥ «وفي حديث حذيفة وذكر قتنة فقال: تكون فيها مثل الجمل الشغال وإذا أكرهت قنباطاً عنها... وأخرجه أبو عبيد عن ابن مسعود رضي الله عنه، ولعلها حديثان».

(٦) بهامش الأصل «بالفاء والثاء المثلثة، و وزنه فعال بالخفيف».

الثفال أيضاً، فزاده إبطاء و ثقلاً فقال: كن في الفتنة مثل ذلك، وهذا إذا دخل عليك؛ وإنما أراد عبد الله بهذا التشيط عن الفتنة والحركة فيها. وقال [ أبو عبيد - ٢ ]: في حديث عبد الله [ رحمه الله - ٢ ] أنه سار سبعا من المدينة إلى الكوفة في مقتل عمر رضى الله عنه<sup>٤</sup> فصعد المنبر فقال: إن أبا لؤلؤة قتل أمير المؤمنين عمر، قال فبكى الناس، فقال: إنا أصحاب محمد اجتمعنا وأمرنا عثمان ولم نأل عن خيرنا ذا فوق<sup>٥</sup>.

فوق

[ قال الأصمعي - ٦ ] [ قوله: ذا فوق - ٢ ] يعنى السهم الذى له فوق وهو موضع الوتر، وإنما نراه قال: خيرنا ذا فوق، ولم يقل: خيرنا سهما، لأنه قد يقال له سهم وإن لم يكن أصلح فوقه ولا أحكم عمله، فهو سهم وليس بتأم كامل، حتى إذا أصلح عمله واستحكم فهو حيثئذ سهم ذو فوق، فجعله عبد الله مثلاً لعثمان رضى الله عنه، يقول: إنه خيرنا سهما تاما في الإسلام والسابقة والفضل، فلهذا خص ذا الفوق<sup>٦</sup>.

(١) زاد في ل: « مع ضعفه ».

(٢) من ل و ر و مص.

(٣) من مص.

(٤) زاد في ل و ر و مص: [ قال أبو عبيد ] حدثنا أبو بكر بن عياش عن عاصم

ابن أبي النجود عن المسيب بن رافع قال: سار إلينا عبد الله سبعا من المدينة.

(٥) الحديث في الطبقات الكبير ق ١ ج ٣ ص ٤٣ والفائق ٢ / ٣٠٤.

(٦) من ل.

(٧) وقال الزمخشري في الفائق ٢ / ٣٠٤ « ومن أمثالهم في الرجل التام في

الخير: هو أعلاها ذا فوق ( المستقصى ٢ / ٣٩٦ )، وذكر السهم مقل للصيب من

الفضل والسابقة، شبه بالسهم الذى أصيب به ألخصل في النضال؛ وصفته =

وقال [ أبو عبيد - ' ] : في حديث عبد الله [ رحمه الله - ' ] أن رجلاً كان في أرض له إذ مرت [ به - ' ] عانة ترهياً فسمع فيها قائلاً يقول: اتى أرض فلان فاسقيها<sup>٢</sup>.

قال الأصمعي وغيره: [ قوله - ' ] ترهياً - يعني أنها قد تهيأت للطير فهي تريد ذلك ولما تفعل بعد؛ قال: ومنه قيل: قد ترهياً القوم من أمرهم - هـ إذا هموا به ثم أمسكوا عنه وهم يريدون أن يفعلوه<sup>٣</sup>.

قال أبو عبيد: وأما العانة فهي السحابة، وجمعها عنان؛ ومنه قيل

بالفوق من قبل أنه يتم به إصلاحه وتهيؤه للرمي، ألا ترى إلى قول عبيد:

[ الطويل ]

فأقبل على أفواق سهمك إنما تكلفت من أشياء ما هو ذاهبٌ

(انظر ديوانه ص ٤) يريد: أقبل على ما تصلح به شأنك.

(١) من ل و ر و مص .

(٢) من مص .

(٣) زاد في ل و ر و مص: قال [ أبو عبيد ] : حدثنا أبو معاوية عن الأعمش عن

شقيق بن سلمة عن مسروق عن عبد الله - الحديث في الفائق ٢ / ١٩٣ .

(٤) وفي الفائق « ترهيات السحابة - إذا سارت سيرا رويدا، وقال يعقوب:

تمخضت؛ قال [ الواقر ]

فتلك عانة النجمات أخصت ترهياً بالعقاب لبحر ميهما

فالهمزة فيه مزيدة لقولهم: ترهيات وترهيت - إذا تبخرت، فكأنه من قولهم:

رها الطائر يرهو - إذا دؤم ورتق في الهواء، وهو أن ينشر جناحيه ولا يخفق بهما،

على معاينة الياه الواو في البناء، كقولهم: أنيت وأتوت، وعزيت وعزوت .

في بعض الحديث : و لو بلغتْ خطيئته عَنَانُ السَّماءِ<sup>١</sup> - يريدون السحاب ،  
و بعضهم يقول : أعنان السماء - بادخال الألف في أوله ، فان كان المحفوظ  
أعنان فان الأعنان النواحي ، و أعنان كل شيء نواحيه<sup>٢</sup> ؛ و أما العَنان  
فهو السحاب<sup>٣</sup> .

٥ و قال [ أبو عبيد -<sup>٤</sup> ] : في حديث عبد الله [ رحمه الله -<sup>٥</sup> ] إياكم  
و هَوَاشَاتِ اللَّيْلِ و هَوَاشَاتِ الْأَسْوَاقِ - و بعضهم يقول : هَيْشَاتِ السُّوقِ<sup>٦</sup> .  
/ قال أبو عبيدة<sup>٧</sup> : الهَوْشَةُ<sup>٨</sup> : الفتنة و الهيج و الاختلاط ، يقال منه :

هوش  
١٢٤ ب

(١) الحديث في الفائق ٢ / ١٩٣ .

(٢) زاد في ل و ر و مص : هكذا بلغني عن يونس .

(٣) ذكر الزمخشري في الفائق ٢ / ١٩٣ « وفي كتاب العين : عنان السماء ما عَنَّ لك -  
أى ما بدا لك منها إذا رفعتَ بصرَكَ إليها ؛ و روى : أعنان السماء ، و الأعنان  
و الأعناء و الأحناء بمعنى ، و هى النواحي ؛ يقال : نزلوا أعناء مكة ، الواحد عنو ،  
وقيل : عَنَّا ، و يجوز أن يكون الأعنان جمع عَنان كَأَسَاس و أجواد في أساس  
و جواد » .

(٤) من ل و ر و مص .

(٥) من مص .

(٦) زاد في ل و ر و مص : قال حدثنا علي بن عاصم عن خالد عن أبي معشر  
عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله - الحديث في الفائق ٣ / ٢٢١ .  
(٧) في ل و ر : أبو عبيد .

(٨) بهامش الأصل « شين معجمة - و هى الفارة و الاختلاط تمت » . و قال  
الزمخشري في الفائق « هى الفتن من الهوش ، و هو الخلط و الجمع ؛ و هشت إلى =



قد هَوَّشَ القوم - إذا اخلطوا ؛ وكذلك كل شيء خَلَطْتَهُ فقد هَوَّشْتَهُ ؛  
قال ذو الرمة يصف المنازل و أن الرياح قد اختلفت فيها حتى 'عفتها أو'  
غيرتها و خلطت بعضها ببعض فقال :

[ الطويل ]

تَعَفَّتْ لِسْتَهْتَانِ الشتاء وَ هَوَّشَتْ بِهَا نَائِحَاتِ الصَيْفِ شَرْقِيَّةً كَدْرًا ه  
و من هذا حديث آخر 'يرفع إن كان محفوظا' بلغنى عن ابن علاثة

= فلان - إذا خفت إليه و تقدمت هوشا . و هاش بعضهم إلى بعض : و ثبوا للقتال  
هيشا - قاله الكسائي . و قرأت في بعض كتب عبد الحميد الكاتب إلى جند ارمينية  
و قد انتقضوا على واليهم و أسدوا : فقد بلغ أمير المؤمنين الهيشة التي كانت  
و خفوف أهل المعصية فيها ، و قال : يعنى بالهيشة الفتنة ؛ قال : و أنشدني الحكم بن  
بلال سليمان ( كذا ) الطيار شعوزي الحجاج شعرا قاله عمرو بن سعيد بن العاص  
في عبد الملك حين فافره : [ الطويل ]

أَغْرَ أَبَا الذِّبَانِ هَيْشَةً مَعْمَرٌ فَدَلَّوْهُ فِي جَهْرِ مِنَ النَّارِ جَاهِمٍ  
و قال الأسدى : كَاشَ يَهْيَشُ هَيْشًا - إذا عاث و أفسد .

(١) في ل : يذكر .

(٢-٢) ليس في ل .

(٣) في ل و ر و مص : بعض آثارها .

(٤) البيت في ديوانه ص ١٧٠ و اللسان (هوش) ؛ و بهامش الأصل « [ نائحات ]

جمع نائجة ، و هى الريح .

(٥) العبارة الآتية إلى الحديث الآتى من ل و ر و مص .

(٦-٦) ليس في ر .

باسناد له يرفعه: من أصاب مالا من مَهاوِشٍ أذهبه الله في نَهاير<sup>١</sup>. قالوا:  
فالمَهاوِش كل مال أصيب من غير حِلِّه كالسرقة والغصب<sup>٢</sup> والخيانة<sup>٣</sup>  
ونحو ذلك، فهو شبيه بما ذكروا من الهَوَشات بل هو منها. وأما النَهاير  
فانها المهالك في هذا الموضع<sup>٤</sup>. وبعض الناس يرونها: من أصاب مالا  
من نَهاوِش<sup>٥</sup> - بالنون؛ ولا أعرف هذا، والمحفوظ عندنا بالميم.

(١) الحديث في الفائق ٣/ ٢٢١، وفيه «أى من غير وجوه الحِلِّ، من التَهاوِش  
وهو التخليط كأنه جمع مَهاوِش. وروى: تَهاوِش - بالتاء - جمع تَهاوش؛  
قال: تأكل ما جمعت من تَهاوش، وهو من: هشت مالا حراما - أى جمعت  
والهَواش - بالضم: ما جمع من مال حلال وحرام». (٢-٢) ليس في ر.

(٣) في الفائق ٣/ ٢٢٢ «يقال: غَشِيتَ بى النَهاير - أى حملتني على أمر شديد؛  
والأصل جمع تَهاوِش، وهو الرجل المشرف، وقيل الهوة».

(٤) الرواية في الفائق ٢/ ٣٤١، وقال فيه الزغشري «فان صحت فهى المظالم  
والإجحافات بالناس، من قولهم: نهشه - إذا جهده، والمنهوش: المجهود؛ قال رؤبة

[الرجز]

كم من خليلٍ وأخٍ مَنهوشٍ مُنتَعَشٍ بفضلكم منفوشٍ  
(وفى اللسان «نهش»: مَنعُوش - بدل مَنفُوش)؛ ويجوز أن يكون من  
المهوش، ويقضى بزيادة النون فيكون نظيره قولهم: نفاطير ونباذير ونخاريب -  
من الفطر والنبذير والخراب، ورجل نفرجة فى معنى فرج - وهو الذى  
لا يكتم السر».

وقال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث عبد الله [ رحمه الله - ٢ ] إذا  
 ذكر الصالحون في هَلَّا بعمر<sup>٣</sup> .

قيل : معناه : عليك بعمر ، ادع عمر - أي أنه من هذه الصفة<sup>٤</sup> . قال  
 أبو عبيد<sup>٥</sup> : وسمع أبو مهدية الأعرابي رجلا يدعو رجلا بالفارسية يقول  
 له : زُود ، فقال : ما يقول ؟ فقلنا : يقول : عَجِّل ، قال : ألا يقول له : حَيِّهْلَكَ ؟<sup>٥</sup>  
 أي هَلِّمْ و تعال . قال الآخر : وفي حَيَّ هَلُّ ثلاث لغات : يقال : حَيَّ هَلُّ  
 بفلان - بجزم اللام ، و حَيَّ هَلَّ [ بفلان - ٦ ] - بحركة اللام ، و حَيَّ  
 هَلَّا بفلان - بالتثنية<sup>٧</sup> .<sup>٨</sup> وقال لييد يذكر صاحباً له في سفر وكان

(١) من ل و ر و مص .

(٢) من مص .

(٣) زاد في ل و ر و مص : قال [ أبو عبيد ] حدثنا ابن علي عن أيوب عن  
 أبي معشر أن عبد الله قال ذلك . [ قال ] وحدثنا مروان بن معاوية عن قنّان بن  
 عبد الله النهمي ( بهامش مص : النهم قبيلة من همدان ) عن عبد الرحمن أنه سمع  
 علياً رحمه الله يقول مثل ذلك في عمر . الحديث في ( حم ) ٦ : ١٤٨ عن عائشة  
 رضي الله عنها ، وفي الفائق ١/ ٣١٩ عن ابن مسعود رضي الله عنه .

(٤) في ل و مص : قال أبو عبيدة ، وفي ر : قال أبو عبيد .

(٥) على هامش الأصل و ظ ( أي الظاهر ) أنه من أهل هذه الصفة<sup>٩</sup> .

(٦) في ل و ر و مص : أبو عبيدة .

(٧) انظر الفائق ١/ ٣١٩ .

(٨) من ر و مص .

(٩) في مص : حَيَّ هَلَنْ .

(١٠) في ل و ر و مص : بالنون . وفي الفائق « وفيه لغات : حَيَّلَ - بفتح اللام ، =

أمره بالرحيل فقال : [ الرمل ]

يَتَّهَرَى فِي السَّيِّئِ قَلْتُ لَهُ وَلَقَدْ يَسْمَعُ قَوْلِي حَيْهَلٌ  
وقد يقولون : حَيْهَلٌ - من غير أن يقولوا : هل ، ومن ذلك قولهم في الأذان :  
حَيْهَلٌ عَلَى الصَّلَاةِ ، حَيْهَلٌ عَلَى الْفَلَاحِ ، إِنَّمَا هُوَ دَعَاءٌ إِلَى الصَّلَاةِ وَالْفَلَاحِ ؛  
هـ . وقال بن أحرر : [ البسيط ]

أَنْشَأْتُ أَسْأَلُهُ مَا بَالُ رُفْقَتِهِ حَيْهَلٌ الْخُمُولُ فَإِنَّ الرِّكْبَ قَدْ ذَهَبَا  
[ قال : أنشأ يسأل غلامه : كيف أخذ الركب - ٣ ] ، [ قال : وسمعت  
يقول : رفقته ورفقته - ٤ ] .

= وحَيْهَلًا - بألف مزيدة ، قال : [ الطويل ]

بَحْيَهَلًا يَرْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ أَمَامَ الْمَطَايَا سَيْرُهَا الْمُتَقَاذِفُ

( بهامشه : قائله النابغة ) وحَيْهَلًا - بالتنوين للتكثير ، وحَيْهَلًا - بتخفيف الياء ،  
و روى حَيْهَلٌ - بالتشديد وإسكان الهاء ، و علل باستثقال نوالى المتحركات  
واستدرك ذلك ، وقيل : الصواب حَيْهَلٌ - بتخفيف الياء وسكون الهاء ، وإن  
هذا التعليل إنما يصح فيه لا في الشدد ، ويلحق كاف الخطاب فيقال حَيْهَلَكَ الثريد ؛  
..... ويقال : غفَى بعمر . ( ١١ ) العبارة الآتية الى الحديث الآتى من  
ل و ر و مص .

( ١ ) البيت في ديوانه ص ١٨٣ .

( ٢ ) البيت في اللسان ( حيا ) .

( ٣ ) من ر .

( ٤ ) من ل .

وقال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث عبدا لله [ رحمه الله - ١ ] في مسح  
الحصى في الصلاة قال : مرة ، قال ٢ : وتركها خير من مائة ناقة لمقلعة .  
قال أبو عبيد : قوله : مائة ناقة لمقلعة ، المقلعة : هي العين ؛ يقول : تركها  
مقل  
خير من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ؛ قال ابن  
كثير : وقال الأوزاعي : إنما معنى قوله : خير من مائة ناقة - يقول : لو كانت هـ  
لي فأنفقتها في سبيل الله و في أنواع البر . قال الأوزاعي : وكذلك كل  
شيء جاء في الحديث من مثل هذا . قال أبو عبيد : ولا أعلم لهذه  
الأحاديث معنى إلا ما قال الأوزاعي ، مثل قول عمر : لأن أكون علبتُ  
كذا وكذا أحب إلي من حُمر النعم . وأحب إليّ من خراج مضر ؛  
وما أشبه ذلك . وإنما تأويله على أني أقدمه في أبواب البر ، وليس ١٠  
معناه على الاستمتاع به وإلا قتاله [ في الدنيا - ٦ ] ، ألا ترى أن عمر  
يقول ٣ عنه موته : لو أن لي طلائع الأرض ذهبا لا فتديتُ به من هول  
المُطلع ٤ : أفلمست تعلم أنه لم يرد بالذهب الاستمتاع في الدنيا ، وهو بين ٥

(١) من ل و ر و مص .

(٢) من مص .

(٣) ليس في ل و ر و مص .

(٤) زاد في ل و ر و مص : [ قال ] حديثه عديد كثير عن الأوزاعي أن عبدا لله  
قال ذلك - الحديث في الفائق ٤٢/٣ .

(٥) العبارة الآتية إلى الحديث الآتي ليست في الأصل ، زدناها من ل و ر و مص .

(٦) من ر .

(٧) في ر : قال .

(٨) سبق في ٢/٢٣٧ .

في حديث الحسن أيضا قال حدثني 'أحمد بن عثمان' عن عبد الله بن المبارك قال حدثني زائدة عن هشام عن الحسن قال: 'إن كان الرجل ليصيب الباب من أبواب العلم فينتفع به فيكون خيرا له' من الدنيا، لو كانت له فجعلها في الآخرة، فهذا قد بين لك المعنى؛ وأما قول عمر: هـ لو أن لي طلاع الأرض ذهبا - يعني ملأها حتى يطالع أعلاه على الأرض فيساويه، وما يبين ذلك قول أوس في القوس يصف معجسها أنه ملء الكف فقال: [الطويل]

كَتُومٌ طَلَاعُ الْكَفِّ لَا دُونَ مِلْثِهَا وَلَا عَجْسُهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلًا<sup>٢</sup>  
و في عَجْسِهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ: [يقال -<sup>٥</sup>]: عَجَّسَ وَ عَجَّسَ وَ عَجَّسَ وَ عَجَّسَ .  
١٠ و قال [أبو عبيد -<sup>٧</sup>]: في حديث عبد الله [رحمه الله -<sup>٥</sup>] في الذي أتاه فقال: 'إني تزوجت امرأة شابة و إني أخاف أن تفرّكني، فقال عبد الله: 'إن' الحب من الله و الفيرك من الشيطان، فإذا دخلت عليك فصل ركعتين ثم ادع بكذا و كذا<sup>٨</sup> .

(١-١) في ر: أبو عثمان، هي كنية أحمد بن عثمان هذا .

(٢) ليس في ر .

(٣) البيت في اللسان (طلع) .

(٤) في ل: ثلاث .

(٥) من مص .

(٦) زاد في ل: و فيها أيضا .

(٧) من ل و ر و مص .

(٨) زاد في ل و ر و مص: قال حدثناه أبو معاوية عن الأعمش عن أبي وائل =

١ 'الْقِرْكُ أَنْ تُبْغِضَ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا، وَهَذَا حَرْفٌ مَخْصُوصٌ بِهَ الْمَرْأَةِ  
وَالزَّوْجِ، لَمْ أَسْمَعْ فِي غَيْرِ ذَلِكَ<sup>٢</sup>؛ يُقَالُ [منه - ٣] قَدْ فَرَكْتَهُ تَفْرَكُهُ فِرْكًا  
[وَفَرَكًا - ٣]<sup>٤</sup>، وَهِيَ امْرَأَةٌ فَرُوكٌ وَفَارِكٌ، وَجَمْعُهَا: فَوَارِكٌ. وَقَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الْإِبِلَ: [الطَّوِيلُ]

إِذَا اللَّيْلُ عَنْ نَشْرِ تَحْلَى رَمَيْتُهُ بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ<sup>٥</sup>  
فَشَبَّهَ الْإِبِلَ بِالنِّسَاءِ الْفَوَارِكِ، لِأَنَّهُنَّ يُبْغِضْنَ أَزْوَاجَهُنَّ فَهِنَّ يَنْظُرْنَ إِلَى  
الرِّجَالِ وَيَسْتَشْرِفْنَ لَهُمْ لِأَنَّهُنَّ لَسْنَ بِقَاصِرَاتٍ عَلَى الْأَزْوَاجِ - يَقُولُ:  
فَهَذِهِ الْإِبِلُ تُصْبِحُ وَقَدْ سَرَتْ لَيْلَهَا كُلُّهُ، وَهِنَّ فِي رَمِيهِنَّ بِأَعْيُنِهِنَّ وَقَلَّةُ  
انْكَسَارِ جَفُونِهِنَّ مِنَ النِّشَاطِ وَالْقُوَّةِ عَلَى السَّيْرِ مِثْلُ أَوْلَئِكَ، فَهَذِهِ قِصَّةُ  
الَّتِي لَا يَحْظِي زَوْجُهَا عِنْدَهَا، فَإِذَا لَمْ تَحْظَ هِيَ عِنْدَهُ وَابْغَضَهَا قِيلَ: ١٠  
صَلِفَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا تَصْلَفُ صَلْفًا، فَهَذَا هُوَ الصِّلَفُ عِنْدَ الْعَرَبِ؛ وَقَدْ  
وَضَعْتَ الْعَامَّةُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا، وَيُقَالُ مِنْهُ: امْرَأَةٌ صَلِيفَةٌ  
مِنْ نِسْوَةِ صَلِيفَاتٍ وَصَلَاتِفٍ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ يَذْكُرُ امْرَأَةً: [الطَّوِيلُ]

= عَنْ عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ الْأَعْمَشُ: فَذَكَرْتَهُ لِإِبْرَاهِيمَ فَقَالَ مِثْلَهُ. الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ٢/٢٧١.

(١) زَادَ فِي ل وَر مَص: قَوْلُهُ: أَخَافُ الْفِرْكَ، فَإِنْ.

(٢) فِي الْفَائِقِ «وَمِنْهُ: فَرَكْتُ الْحَبَّ - إِذَا دَلَكْتَهُ بِيَدِكَ حَتَّى يَتَقَلَّعَ عَنْهُ قَشْرُهُ  
وَيُفَارِقَهُ».

(٣) مِنْ ل.

(٤) بِهَامِشِ الْأَصْلِ «فَرَكْتُ بِكُمُ الرِّاءَ تَفْرَكُ بَفَتْحِهَا فَرَكًا بَفَتْحِهَا».

(٥) الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ إِلَى الْحَدِيثِ الْآتِيِ لَيْسَتْ فِي الْأَصْلِ، زِدْنَاهَا مِنْ ل وَر وَمَص.

(٦) الْبَيْتُ فِي دِيَوَانِهِ ص ٤٢٧ وَاللِّسَانُ (فَرَكٌ).

لها روضة في القلب لم يرع مثلها فرك ولا المستعبرات الصلات<sup>١</sup>  
 وقال [ أبو عبيد - ٢ ] : في حديث عبد الله [ رحمه الله - ٣ ] و ذكر  
 الربا فقال : إنه وإن كثر فهو إلى قِلٍّ . . .

قلل

قال أبو عبيد : وهى القِلَّة ، والقُلّ والقِلَّة لغتان بمعنى واحد - يقول :  
 هـ هو وإن كثر فليست له بركة .<sup>٥</sup> [ قال - ٦ ] وأحسبه ذهب إلى قول الله  
 [ تبارك وتعالى - ٦ ] : ” يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُزِيلُ الصَّدَقَاتِ - ٧ “ ؛  
 وقال الشاعر فى القُلّ : [ المنسرح ]

كل بنى حِيرة مصيرُهُم قُلٌّ وإن أكثرت من العدد<sup>٨</sup>

وقال الأعشى : [ الطويل ]

١٠ فأرضوه عنى ثم أعطوه حَقَّه وما كنتُ قُلًّا قبل ذلك أزيًا<sup>٩</sup>  
 ونظير هذا الحرف الدُّل والدِّلة ، وهما بمعنى من الإنسان الذليل ؛ فأما

(١) البيت فى ديوانه ص ٤٥ ، وفى اللسان ( صلف ) : « لم ترع » .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) من مص .

(٤) الحديث فى الغائق ٢ / ٣٧٣ .

(٥) العبارة الآتية إلى قوله « ونظير هذا الحرف » من ل و ر و مص .

(٦) من ل فقط .

(٧) سورة ٢ آية ٢٧٦ .

(٨) البيت فى اللسان ( قلل ) بدون نسبة .

(٩) رواية الديوان ص ٨٩ واللسان ( قلل ) : « فأرضوه إن أعطوه منى ظلامه » .



الذَّلْ ' فن اللّين .

وقال [أبو عبيد - ٦] : في حديث عبد الله [رحمه الله - ٢] إذا وقعت في آل حَمَمٍ وقعت في روضات دِمَائٍ أتاقت فيهن .  
 ٦ [قال أبو عبيد - ٧] قال الفراء : قوله : آل حَمَمٍ ، إنما هو كقولك : حم

(١) بهامش الأصل « الذَّلْ - بكسر الذال : اللين - من ش (باب الذال وما بعدها من الحروف في المضاعف) » .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) من مص .

(٤) بهامش الأصل « الدمث : السهل اللين ؛ وفي صفة النبي : دِمِثٌ ليس بالخطاف - تمت ش (باب الدال والميم) » ، وفي الفائق ٥٢/١ « الدمث : المكان السهل ذو الرمل » .

(٥) زاد في ل و ر و مص : قال حدثني الأشجعي عن مسعر بن كدام ، قال أبو عبيد (في ر : أبو عبيدة) : لا أدري أسنده مسعر إلى غيره أم لا ! (الحديث في الفائق ٥٢/١) . قال : وحدثني الأشجعي عن سفيان بن عيينة عن ابن أبي نجيح عن مجاهد قال قال عبد الله : آل حَمَمٍ دِيْبَاجُ القرآن . قال : وحدثنا الأشجعي عن مسعر قال : مر رجل بأبي الدرداء وهو يبنى مسجدا فقال : ابنه لآل حَمَمٍ . قال الأشجعي وقال مسعر : كنّ يُسمين العرائس . قال أبو عبيد : وحدثني حجاج (بن محمد) عن أبي معشر (في ز : أبي مسعر - خطأ) عن محمد بن قيس قال : رأى رجل سبع جوار حسنات مزينات في النوم فقال : لمن أنتن ؟ بارك الله فيكن ! قلن : نحن لمن قرأنا ، نحن آل حَمَمٍ .

وقال الزخشرى في الفائق أصل آل : أهل ، فأبدلت الهاء همزة ثم الهمزة ألفا ، =

آل فلان و آل فلان ، كأنه نسب السورة كلها إلى حمّ ؛ وأما قول العامة : الحواميم ، فليس من كلام العرب ، ألم تسمع قول الكميّ :  
[ الطويل ]

وجدنا لكم في آل حاميّم آيةً تأوّلها منا تقيٌّ ومُعزّبٌ<sup>١</sup>

هـ <sup>١</sup> وهكذا رواها الأمامي بالزاي ، وكان أبو عمرو يرويها بالراء <sup>٢</sup> .

روض

وأما قول عبد الله في الروضات [ فانها - ٣ ] البقاع التي تكون فيها صنوف النبات من رياحين البادية وغير ذلك ، ويكون فيها أنواع النور والزهر فشبه حسنهن بآل حمّ .

اتق

وقوله : أتأتق فيهن - يعني أتتبع محاسنهن ، ومنه قيل : منظر أنيق -  
١٠ إذا كان حسنا معجبا . <sup>٤</sup> وكذلك قول عبيد بن عمير : ما من عاشية

= يدل عليه تصغيره على أهبل ، ويختص بالأشهر الأشرف ، كقولهم : القراء آل الله وآل محمد صلى الله عليه وآله وسلم ؛ ولا يقال : آل الخياط والإسكاف - ولكن : أهل . والمراد السور التي في أوائلها حمّ . (٦) العبارة الآتية إلى كلمة « الروضات » ليست في الأصل ، زدناها من ل و ر و مص . (٧) من ل فقط .

(١) في شرح الهاشميات ص . ٤ واللسان ( حم ) : ومُعرب - بالراء . وفي اللسان ( عرب ) : مِنَّا تَقِيٌّ مُعَرَّبٌ . وفي ر : « وجدنا لهم » و « تأوّلها مني » .

(٢-٣) في ر : ومُعرب أيضا بالراء .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) العبارة الآتية ليست في الأصل إلى قواه « وحمّ امم » .

(٥) في ر : عبد الله - خطأ ، هو عبيد بن عمير بن قتادة بن سعيد اللبيّ ، له حجة ،

توفي سنة ٦٨ هـ - انظر تهذيب التهذيب ٦/٧١ .

أشدَّ أنقًا ولا أبعَدَ شَبَعًا من طالب علم ، طالب العلم جائع على العلم أبداً .

وعما يحقق قولهم في آل حَم أن السورة منسوبة إليه حديث يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: حدثني ابن مهدي عن سفيان عن أبي إسحاق عن المهلب بن أبي صفرة عن سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول: إن هـ بُيِّسَتْ الليلة فقولوا: حَم لا يُنْصَرُونَ . فكان المعنى: اللهم! لا يُنْصَرُونَ ،

(١) الحديث في الفائق ٢/١٥٤ ، وفيه « أطول » مكان « أشد » و « أطول » مكان « أبعَد » و « عالم » مكان « طالب علم » ، و قال فيه « الأنق » : الإعجاب بالرعى ، يقال : أنق الشيء فهو أنق وأنيق - إذا أعجب ، و أنقَتُ الشيء أنقاً - إذا أحببته و أعجبت به .

(٢) الحديث في الفائق ١/٢٩٢ ، وفيه « قيل : إن حَم من أسماء الله تعالى و إن المعنى : اللهم! لا يُنْصَرُونَ ؛ وفي هذا نظر لأن حَم ليس بمذكور في أسماء الله المعدودة ، و لأن أسماءه تقدست ما منها شيء إلا وهو صفة مُفصَّحة عن ثناء و تمجيد ، و حَم ليس إلا اسمى حرفين من حروف المعجم فلا معنى تحته يصلح لأن يكون به تلك المثابة ، و لأنه لو كان اسماً كسائر الأسماء لوجب أن يكون في آخره إعراب لأنه عار من علل البناء ، ألا ترى أن قاتل محمد بن طلحة بن عبيد الله لما جعله اسماً للسورة كيف أعربه ؟ فقال : [ الطويل ]

بُذِّكِرْنِي حَامِمْ وَ الرُّمَحُ شَاجِرٌ فَهَلَّا تَلَا حَامِمْ قَبْلَ التَّقْدِمِ

( البيت في اللسان « حم » لشريح بن أوفى العبسي أول للأشتر النخعي قاتل محمد بن طلحة ) . منعه الصرف لأنه علم و مؤنث ، و الذي يؤدي إليه النظر أن السور السبع التي في أوائلها حَم سور لها شأن . . . فنبه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم =

[ يكون دعاء و يكون جزاء - ١ ] و المحدثون يقولون بالنون ، و أما في الإعراب فبغير نون [ لا يُنْصَرُوا - ٢ ] <sup>٢</sup> و حَمَّ اسم من أسماء الله تعالى <sup>٢</sup> .  
 و قال [ أبو عبيد - ٣ ] : في حديث عبد الله [ رحمه الله - ١ ] أن رجلا أتى رجلا و هو جالس عند عبد الله فقال : إني تركتُ فرسك يدور كأنه في فلّك ، قال عبد الله للرجل : اذهب فافعل به كذا و كذا .  
 ٧ [ قال أبو عبيد - ٢ ] : و في بعض الحديث أنه قال له : إن فلانا لَقَعَ

لقع

== أن ذكرها لشرف منزلتها و نخامة شأنها عند الله عز و جل مما يُستظهر به على استئزال رحمة الله في نُصرة المسلمين و فلّ شوكة الكفار و فضّ خَدَمَتهم .

(١) من مص .

(٢) من ل .

(٣) و في الفائق ٢/١ ٢٩٢ و قوله : لا يُنْصَرُونَ ، كلام مستأنف ، كأنه حين قال : قولوا : حَمَّ ، قال له قائل : ما ذا يكون إذا قيلت هذه الكلمة ؟ فقال : لا يُنْصَرُونَ . وفيه وجه آخر و هو أن يكون المعنى و رَبَّ - أو : و مُنْزِل - حَمَّ ! لا ينصرون .  
 و قال ابن الأثير « و يريد به الخبر لا الدعاء لأنه لو كان دعاء لقال : لا يُنْصَرُوا - مجزوما ، فكأنه قال : و الله ! لا ينصرون » .

(٤-٤) ليس في ل .

(٥) من ل و ر و مص .

(٦) زاد في ل و ر و مص : قال حدثناه يزيد عن أبي مالك الأشجعي عن هلال ابن يساف عن عبد الله ، إلا أنه قال ( في ل : قال يزيد في حديثه ) يجمع ، و قال غيره : كأنه في فلك - الحديث في الفائق ٢/٢ ٢٩٨ .

(٧) العبارة الآتية إلى عبارة « قوله في فلك » ليست في الأصل .

فرسك<sup>١</sup> - أى أصابه بعين ، ويقال : لقت فلانا بالبعرة - إذا رميته بها ، ولم نسمعه إلا في إصابة العين والبعرة .

قوله : / في فلّك ، فيه قولان : فأما الذى تعرفه العامة فانه شبهه بفلّك ١٢٥ / الف  
السما الذى تدر عليه النجوم وهو الذى يقال له : القُطْب ، شَبّه بِقُطْب  
الرَّحَى ، وقال بعض الاعراب : الفلك هو الموج إذا ماج في البحر ه  
فاضطرب وجاء وذهب ، فشَبّه الفرس في اضطرابه بذلك ، وإنما كانت  
عيناً أصابته<sup>٢</sup> .

وقال [ أبو عبيد - ٢ ] : في حديث عبد الله [ رحمه الله - ٤ ] في  
الوصية هما المرّيان : الإمساك في الحياة والتبذير في الممات<sup>٣</sup> .  
مرر

قوله [ هما - ٤ ] المريان ، [ أى - ٢ ] هما الخصلتان المرتان ، والواحدة ١٠  
منهما المرّى ، وهذا كقولك في الكلام : الجارية الصغرى والكبرى ،

(١) هذه الرواية أيضا في الفائق ٢/ ٢٩٨ ، وفيه « لَقَعَهُ : رماه بعينه ، ومنه اللقاعة  
من الرجال الداهية الذى يرمى بالكلام رميا » .

(٢) في الفائق ٢/ ٢٩٨ « الفلك : مدار النجوم . . . » ؛ وعن النضر : قال أعرابي :  
رأيت إبلى ترعد كأنها فلك ، قلت : ما الفلك ؟ قال : الماء إذا ضربته الريح فرأيت

يحمى . و يذهب ويموج » .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) من مص .

(٥) الحديث في الفائق ٣ / ٢٢ .

و للثنتين: الصغريان والكبريان، فكذلك المُرَيان؛ وإنما نسبهما إلى المَرارة لما فيهما من المأثم<sup>١</sup>؛ كالحديث المرفوع أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن الصدقة فقال: <sup>٢</sup> أن تؤتيها<sup>٣</sup> وأنت صحيح شحيح تأمل العيش<sup>٤</sup> وتخشى الفقر ولا تمهل حتى إذا بلغت الحلقوم قلت: لفلان كذا وكذا و لفلان كذا<sup>٥</sup>. [ومنه قول الحسن قال حدثني مروان ابن معاوية الفزاري عن وائل بن داود قال سمعت الحسن يقول: لا أعلن ما ضن<sup>٦</sup> أحدكم بماله حتى إذا كان عند الموت ذعذه ههنا وههنا - <sup>٧</sup>].  
وقال [أبو عبيد - <sup>٨</sup>]: في حديث عبد الله [رحمه الله - <sup>٩</sup>] يوشك أن لا يكون بين شراف وأرض كذا وكذا جماء ولا ذات قرْن، قيل:

(١) وقال ابن الأثير في النهاية ٩٤/٤ «المُرَيان ثنية مرى، مثل صغرى وكبرى وصغريان وكبريان، فهي فعل من المرادة تأنيث الأمر كالجلى والأجل - أى الخصلتان الفضلتان في المرارة على سائر الخصال، المرأة أن يكون الرجل شحيحا بماله ما دام حيا صحيحا، وأن يبذره فيما لا يُجدي عليه من الوصايا المبنية على هوى النفس عند مشاركة الموت» - كذا في الفائق.

(٢-٣) ليس في ل و ر و مص.

(٣) بهامش الأصل «العيش: الحياة».

(٤) الحديث في (م) زكاة: ٩٣، (ن) زكاة: ٩٠، (ج) وصايا: ٤، (حم) ٢:

٢٣١، ٢٥٠، ٤١٥، ٤٤٧.

(٥) في ر: ظن.

(٦) من ل و ر و مص.

(٧) من مص.

وكيف<sup>١</sup> ذلك؟ قال: يكون الناس مُصَلِّمَاتٍ يضرب بعضهم رقاب بعض<sup>٢</sup>.

قوله: مُصَلِّمَاتٍ - يعنى الْفَرَقَ من الناس يكونون طوائف فتجتمع كل فرقة على حيلها تقاتل الأخرى، وكل جماعة فهى مُصَلِّمَةٌ<sup>٣</sup>؛ قال وأنشدنا أبو الجراح: [الرجز]

صَلَامَةٌ كَحُمُرِ الْإِبْكَ لَا ضَرْعٌ فِيهَا وَلَا مُدَكٌّ<sup>٤</sup> ٥

يريد مذكبا؛ وأنشدنا غير أبي الجراح:

جَرَبَةٌ كَحُمُرِ الْإِبْكَ<sup>٥</sup>

الجَرَبَةُ إذا كانوا متساوين؛ والجَرَبَةُ هو الجماعة أيضا، يقال: عليه جَرَبَةٌ

(١) فى الأصل « كيف يكون » .

(٢) زاد فى ل و ر و مص: قال حدثني حجاج عن المسعودي عن ابن لعبد الله بن جعدة عن أبي عبيدة بن عبد الله عن أبيه - الحديث فى الفائق ١ / ٦٥٢، وفيه « شراف: موضع، وفى كتاب العين: ماء أظنه لبني أسد؛ قال المثقب:

[الوافر]

مَرَرَنَ عَلَى شَرَفٍ فَذَاتِ رِجْلِ وَنَكَبِ الذَّرَائِخِ بِالْيَمِينِ

(الجماء): الشاة التى لا قرن لها .

(٣) بهامش الأصل « صَلَامَاتٍ - بكسر الصاد مهملة: جماعات؛ قال الشاعر:

[الطويل]

لَأَمَكُمُ الْوَيْلَاتُ أَنَّى أَتَيْتُمْ وَأَنْتُمْ صَلَامَاتُ كَثِيرٍ عَدِيدِهَا

و الصلَامَات: قوم لاشيخ فيهم». البيت فى الفائق ١ / ٦٥٢ .

(٤) العبارة الآتية إلى الحديث الآتى ليست فى الأصل .

(٥) كذا فى اللسان (صلم) .

(٦) هكذا روى فى اللسان (جرب، بكك) .

من العيال . وفي هذا المعنى حديث آخر قال حدثني حجاج أيضا عن حماد بن سلمة عن حميد قال كان يقال : لا تقوم الساعة حتى يكون الناس برزق - يعني جماعات ، وأنشدني ابن الكلبي 'الجهينة بن جندب بن العنبر ابن عمرو بن تميم' : [ الطويل ]

٥ رددنا جمع سابور وأنتم بمهواة مآلِها كثير  
تظلّ جبادنا مُتَمَطَّرات برازقا تُصَبِّحُ أو تُغِيرُ<sup>١</sup>  
يعني جماعات الخيل .

وقال [ أبو عبيد - ٢ ] : في حديث عبد الله [ رحمه الله - ٢ ] حَدَّثَ القوم ما حَدَّجوك بأبصارهم<sup>٢</sup> - يعني ما أَحَدَّوا النظر إليك ، يقال للرجل : حَدَّجَ ١٠ قد حَدَّجني بصره - إذا أَحَدَ النظر إليك<sup>٣</sup> ؛ [ ومنه الحديث الذي يروى في المعراج : ألم تروا إلى ميتكم حين يَحْدِج بصره فانما ينظر إلى المعراج من حسنه<sup>٤</sup> ؛<sup>٥</sup> وقال أبو النجم<sup>٦</sup> : [ الطويل ]  
يُقَتِّلنا منها عيون كأنها عيون المها ما طرفهن بمحاج<sup>٧</sup>

(١-١) في ل : لبعض بني تميم .

(٢) البيتان في اللسان (برزق) .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) من مص .

(٥) الحديث في الفائق ٢٤١/١ .

(٦) في ل و ر و مص : إليه . والعبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(٧-٧) في ل : وقال الشاعر ويقال إنه أبو النجم .

(٨) البيت في اللسان (حدج) .



يريد أنها ساجية الطرف ] ، و الذى يراد من هذا الحديث أنه يقول : حدّثهم ما داموا يشتهون حديثك و يرمونك بأبصارهم ، فاذا رأيتهم يفضّون أو ينظرون يمينا و شمالا فدعهم من حديثك فانهم قد ملّوه ؛ [ وهذا شبيه بالحديث المرفوع : انه كان يتخولّنا بالموعظة مخافة السامة علينا - ١ ] .

١ و قال [ أبو عبيد - ٢ ] : فى حديث عبد الله [ رحمه الله - ٣ ] ه  
أن موسى [ عليه السلام - ٤ ] لما أتى فرعون أتاه و عليه زُرْمَانَقَةٌ .  
قوله : زُرْمَانَقَةٌ ، [ يعنى - ٢ ] جبة صوف ، و لا أحسبها عريّة ،  
أراها عبرانية ٦ ، و التفسير . هو فى الحديث ٧ .

زرمق

(١) من ل و ر و مص ؛ و الحديث فى الفائق ١ / ٣٧٥ « كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولّم بالموعظة مخافة السامة عليهم - أى يتعهدهم ، من قولهم : فلان خائل مال ، و هو الذى يصلحه و يقوم به ، و قد خال يخول خولا ، و هو الخولى عند أهل الشام . و روى : يتخولّهم ، على هذا المعنى قال ذو الرمة : [ البسيط ]  
لا ينعش الطرف إلا ماتخولّه دأع يناديه باسم الماء مبغوم  
(ديوانه ص ٧١ و اللسان : نعش ، بغم ، خون) و قيل : يتخولّم - أى يتأمل حالاتهم التى ينشطون فيها للموعظة .

(٢) سقط الحديث الآتى من ل مع الشرح .

(٣) من ر و مص .

(٤) من مص .

(٥) زاد فى ر و مص : حدّثنيه حجاج عن يونس بن (فى ر : عن - خطأ) أبى إسحاق عن أبيه عن عمرو بن ميمون عن عبد الله - الحديث فى الفائق ١ / ٥٢٧ .

(٦) بهامش الأصل « عبرانية - بكسر العين : لغة اليهود و خطهم - تمت ش (باب العين و الباء) » .

(٧) زاد فى ر و مص : و لم أجمعه فى غير هذا الحديث .

وقال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث عبد الله [ رحمه الله - ٢ ] عليكم بحبل الله فانه كتاب الله ٢ .

حبل [ قوله : عليكم بحبل الله نراه - ١ ] أراد تأويل قوله " وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا " ٤ ، يقول : فالاعتصام بحبل الله هو ترك الفرقة و اتباع القرآن ؛ وأصل الحبل في كلام العرب ينصرف على وجوه ه فمنها العهد و هو الأمان ، وذلك أن العرب ٥ كان يُخيف ٥ بعضها بعضا في الجاهلية ، فكان الرجل إذا أراد سفرا أخذ عهدا من سيد القبيلة فيأمن به ما دام في تلك القبيلة حتى ينتهي إلى الأخرى ، و يفعل مثل ذلك [ أيضا - ٦ ] ، يريد بذلك الأمان ؛ [ قال أبو عبيد - ٧ ] فمعنى الحديث ١٠ أن يقول : عليكم بكتاب الله و ترك الفرقة ، فانه أمان لكم و عهد من عذاب الله و عقابه ؛ ٨ [ و قال الأعشى - يذكر مسيراله و أنه كان يأخذ الأمان من قبيلة إلى قبيلة فقال لرجل يمتدحه : [ الكامل ]

(١) من ل و ر و مص .

(٢) من مص .

(٣) ليس الحديث في الفائق ، ذكره ابن الأثير في النهاية ٢٢٩/١ و قال « أي كتابه ، و يجمع الحبل على : حبال » .

(٤) سورة ٣ آية ١٠٣ .

(٥-هـ) في ل : كانت تخيف .

(٦) من ل و مص .

(٧) من ل .

(٨) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

وإذا تُجَوِّزُهَا جِبَالُ قَبِيلَةٍ أَخَذْتُ مِنَ الْآخَرَى إِلَيْكَ جِبَالَهَا<sup>١</sup>  
 و الحبل أيضا<sup>٢</sup> المواصلة؛ <sup>٣</sup> [قال امرؤ القيس: (الكامل)  
 لاني بحبلك واصل حبل و برش نبلك رائش نبل<sup>٤</sup>  
 وهو كثير في الشعر؛ و الحبل أيضا من الرمل: المجتمع منه الكثير العالي]<sup>٥</sup>.  
 وقال [أبو عبيد - <sup>٦</sup>]: في حديث عبد الله [رحمه الله - <sup>٧</sup>] أنه ه  
 قيل له: إن فلانا يقرأ القرآن منكوسا، فقال: ذلك<sup>٨</sup> منكوس القلب<sup>٩</sup>.  
 قوله: <sup>١٠</sup> يقرأ القرآن<sup>١١</sup> منكوسا، يتأوله كثير من الناس [أنه - <sup>١٢</sup>]  
 أن يبدأ الرجل من آخر السورة فيقرأها إلى أولها، وهذا شيء ما أحسب  
 أحدا يطيقه ولا كان هذا في زمان عبد الله ولا أعرفه<sup>١٣</sup>، ولكن وجهه  
 عندي أن يبدأ من آخر القرآن من المعوذتين ثم يرتفع إلى البقرة كنحو ما<sup>١٤</sup> ١٠

- (١) البيت في ديوانه ص ٢٤ و اللسان (حبل).
- (٢) في ل و ر و مص: في غير هذا.
- (٣) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص.
- (٤) البيت في اللسان (حبل).
- (٥) زاد في ر «تم الجزء الثالث من غريب الحديث - و الحمد لله رب العالمين.
- يتأوله الجزء الرابع من غريب الحديث».
- (٦) من ل و ر و مص.
- (٧) من مص.
- (٨) في ل و ر: ذاك.
- (٩) زاد في ل و ر و مص: قال حدثنا أبو معاوية و وكيع عن الأعمش عن  
 أبي وائل عن عبد الله - الحديث في الفائق ٣/ ١٢٩.
- (١٠-١١) في ل و ر و مص: يقرؤه.
- (١١) في ل و ر: عرفه.
- (١٢) في مص: بما.

١٢٥/ب

يتعلم الصبيان في الكتاب، / لأن السنة خلاف هذا،<sup>١</sup> يعلم ذلك بالحديث

الذي يحدثه عثمان [ رحمه الله - <sup>١</sup> ] عن النبي صلى الله عليه وسلم : انه

كان إذا أنزلت عليه السورة أو الآية قال : ضعوها في الموضع الذي يذكر

فيه كذا وكذا ؛ ألا ترى أن التأليف الآن في هذا الحديث من رسول الله

ه صلى الله عليه وسلم ، ثم كتبت المصاحف على هذا ؟ وما بين لك أيضا<sup>٢</sup>

أنه ضم براءة إلى الأنفال فجعلها بعدها وهي أطول ، وإنما ذلك التأليف ،

فكان أول القرآن فاتحة الكتاب ثم البقرة إلى آخر القرآن ، [ فاذا بدأ

من المعوذتين صارت فاتحة الكتاب آخر القرآن - <sup>٢</sup> ] فكيف تسمى

فاتحته ؟ وقد جعلت خاتمة<sup>٣</sup> ؟ وقد روى عن الحسن وابن سيرين من

١٠ الكراهة فيما هو دون هذا . قال [ أبو عبيد - <sup>٦</sup> ] حدثني ابن أبي عدي عن

أشعث عن الحسن وابن سيرين أنهما كانا يقرءان القرآن من أوله إلى

آخره ويكرهان الأوراد<sup>٥</sup> . وقال ابن سيرين : تأليف الله خير من تأليفكم .

قال أبو عبيد : وتأويل الأوراد أنهم كانوا أحدثوا أن جعلوا القرآن

أجزاء ، كل جزء منها فيه سور مختلفة من القرآن على غير التأليف ،

١٥ جعلوا السورة الطويلة مع أخرى دونها في الطول ثم يزيدون كذلك ،

(١) العبارة الآتية إلى قوله « وإنما جاءت الرخصة » ليست في الأصل .

(٢) من مص .

(٣-٣) ليست في ر .

(٤) في ل : فاتحة .

(٥) في ل : خاتمة .

(٦) من ل و ر و مص .

(٧) الحديث في الفائق ٣/ ١٥٧ .

حتى يتم الجزء ، ولا يكون فيه سورة منقطعة ولكن تكون<sup>١</sup> كلها سوراً تامة ، فهذه الاوراد التي كرهها الحسن ومحمد ، والنكس أكثر من هذا وأشد ، وإنما جاءت الرخصة في تعلم الصبي والعجمي<sup>٢</sup> من المفصل لصعوبة السور الطوال عليهما ، فهذا عذر ، فأما من قرأ القرآن وحفظه ثم تعمّد أن يقرأه من آخره إلى أوله فهذا النكس المنهي عنه ، وإذا كرهنا هذا فنحن للنكس من آخر السورة إلى أولها أشدّ كراهة إن كان ذلك يكون<sup>٣</sup> .

وقال [أبو عبيد - ٤] : في حديث عبد الله [ رحمه الله - ٥ ] أنه دخل على رجل مريض فرأى جبينه يعرق فقال عبد الله : موت المؤمن عرق الجبين تبقي عليه البقية من الذنوب فيكافأ بها عند الموت - وروى<sup>٦</sup> : ١٠ فيحارّف بها عند الموت<sup>٧</sup> .

(١) في ر : لا تكون .

(٢) في مص : الأعمى .

(٣) في ر : لا يكون .

(٤) من ل و ر و مص .

(٥) من مص .

(٦-٦) في ل و ر و مص : [ قال أبو عبيد ] حدثنا معاذ عن ابن عون عن أبي معشر قال : دخل ابن مسعود - ثم ذكر الحديث ( وفي ل : دخل ابن مسعود على مريض فرأى جبينه يعرق فقال ذلك ) ، وكان ابن عليّة يحدثه عن يونس بن عبيد عن أبي معشر عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله مثله إلا أنه قال .

(٧) الحديث في الفائق ٢٥٣/١ .

حرف

وكان أبو عبيدة يقول: المُحَارَقَةُ المَقَابِسَةُ، ولهذا قيل لليل الذي تسير به الجراحات و الشجاج: المُحَرَّافُ؛ [قال القطامي يصف طعنة أو شجعة: (البسيط)]

إذا الطيب بمحرافيته عالجها زادت على التثُّر أو تحريكها ضجها- [يقول: إذا قاسها بميله ازدادت فسادا عظيما - ' ] فكأن معنى الحديث أن المؤمن يقيس بذنوبه عند الموت فيشتد عليه ليكون ذلك كفارة له .  
و قال [ أبو عبيد - ٢ ] : في حديث عبد الله [ رحمه الله - ' ] أن رجلا أتاه فقال عبد الله حين رآه : إن بهذا سَفعة من الشيطان ، فقال له الرجل : لم أسمع ما قلت ، ثم قال له عبد الله : نشدتك بالله هل ترى أحدا خيرا ١٠ منك ؟ قال : لا ، قال عبد الله : فلهذا قلتُ ما قلتُ .

سفع

قوله: سَفْعَةٌ من الشيطان؛ أصل السفع الأخذ بالناصية ، قال الله تبارك [و- ٥] "كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةً"؛

(١) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص ، والبيت في ديوانه ص ١٠٢ و اللسان (حرف، ضخم)؛ ويروى «على النَّفَر» بالفاء، وفي الديوان: «حاولها» بدل «عالجها» .

(٢) من مص .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) زاد في ل و ر و مص : وهذا من حديث ابن المبارك عن ابن أبي ذئب عن مسلم بن جندب عن الحارث بن عمرو الهذلي قال : كنا عند ابن مسعود بفناء رجل فذكر ذلك - الحديث في الفائق ١/ ٥٩٨ ، وقد سبق في ٣/ ١٩٠ .

(٥) من ل و ر ، وفي مص : عز وجل .

(٦) سورة ٩٦ آية ١٥ و ١٦ .

فالذى أراد عبد الله أن الشيطان قد استحوذ على هذا وأخذ بناصيته ، فهو يذهب من <sup>١</sup> العُجب كل مذهب حتى لا يرى أن أحدا خيرا منه .  
 [ قال أبو عبيد - ٢ ] [ وهذا مثل حديث النبي صلى الله عليه : انه رأى في بيت أم سلمة جارية ورأى بها سَفْعَةً فقال : إن بها نَظْرَةً فاسترقوا لها -  
 يعنى بقوله : سَفْعَةً ، أن الشيطان قد أصابها - ٣ ] .  
 و قال [ أبو عبيد - ٤ ] : فى حديث عبد الله [ رحمه الله - ٥ ] [ إن هذا القرآن مأدبة الله فتعلموا من مأدبته <sup>٦</sup> .

قوله : مأدبة ، فيه <sup>٧</sup> وجهان : يقال : مأدبة ومأدبة ، فمن قال : مأدبة

(١) بهامش الأصل « أى غلب » .

(٢) فى ل و ر و مص : به فى .

(٣) من ل .

(٤) من ل و ر و مص ، وقد سبق الحديث مع مراجعه وشرحه فى ١٨٩/٣ .

(٥) من ل و ر و مص .

(٦) من مص .

(٧) زاد فى ل و ر و مص : قال حدثني أبو اليقظان [ عمار ] عن إبراهيم الهجرى عن أبي الأحوص عن عبد الله ، قال : وحدثني حجاج عن شعبة عن عبد الملك بن ميمرة عن أبي الأحوص عن عبد الله قال : إن هذا القرآن مأدبة الله فمن دخل فيه فهو آمن - الحديثان فى (دى) فضائل القرآن : ١ و الفائق ١/١٩ ، وفيه « المأدبة مصدر بمنزلة الأدب وهو الدعاء إلى الطعام ، كالعتبة بمعنى العتب . وأما المأدبة فاسم للصنيع نفسه كالوكيرة والوليمة . وشبهها سيوييه بالمسربة ، وغرضه أنها ليست كحفلة ومفعلة فى كونها بناء من المصادر والظروف » .

(٨) فى مص : فيها .

أراد [به - ' ] الصنيع يصنعه الإنسان فيدعو إليه الناس ؛ يقال منه : أدبتُ [ على - ' ] القوم آدب أدباً وهو رجل آدب مثال فاعل ؛ [ قال طرفة ابن العبد : ( الرمل )

نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر<sup>٢</sup> - [ ومعنى<sup>٣</sup> الحديث أنه مثل شبه القرآن بصنيع صنعه الله للناس لهم فيه هـ خير و منافع ثم دعاهم إليه [ وقال عدى بن زيد يصف المطر والرعد فقال : ( الخفيف )

زَجَلٌ وَبُدْنُهُ يُجَاوِبُهُ دُفٌّ لِحَوْنٍ مَأْدُوبَةٍ وَزَمِيرٌ  
فالمأدوبة التي قد صنع لها الصنيع - [ ؛ فهذا تأويل من قال : مأدبة .  
وأما من قال : مأدبة ، فإنه يذهب [ به - ' ] إلى الأدب ، يجعله مَنفَعَلَةً من ١٠  
ذلك ، ويحتج بحديثه الآخر : إن هذا القرآن مأدبة الله<sup>٦</sup> فمن دخل فيه  
فهو آمن<sup>٦</sup> . وكان الأحمر يجعلها لغتين : مأدبة الله و مأدبة - بمعنى واحد ،  
ولم أسمع أحداً يقول<sup>٧</sup> هذا غيره<sup>٧</sup> ، والتفسير الأول أعجب إلى .

(١) من ل و ر و مص .

(٢) من ل و ر و مص ، والبيت في اللسان ( أدب ، جفل ) .

(٣-٣) في ل و ر و مص : وإنما تأويل .

(٤) من ل و ر و مص ، والبيت في اللسان ( أدب ) .

(٥) زاد في ل : أن .

(٦-٦) في ل و ر و مص : فتعلموا من مأدبته ، لعله من سهو الناسخ .

(٧-٧) في الأصل : غير هذا ، والتصحيح من ل و ر و مص .

وقال

(٢٧)



وقال [أبو عبيد - ١]: في حديث عبد الله [رحمه الله - ٢] [لأن أَعْضَّ على جرة حتى تبرد - أو قال: حتى تطفأ - أحبَّ إلىَّ من أن أقول لأمر قضاء الله: ليتَه لم يكن ٢ .

قوله: ليتَه لم يكن، ليس وجهه عندى أن يكون عاما في كل شيء ليت ٤ ولا أراه أرادَه عبد الله ٥، ولو كان هذا في الأشياء كلها لكان ينبغي ه إذا أذنب الرجل ذنبا أن لا يندم عليه ٦ ولا يقول: ليتى لم أكن فعلته ٧؛ وكيف يكون هذا وعبد الله نفسه يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: الندم توبة ٨ فهل الندم إلا أن يتمنى أن الذى كان منه لم يكن؟ ولكن وجهه عندى أنه أراد المصائب خاصة التى يؤثر عليها العبد كالمصائب فى الأبدان والأهل والمال، لأنه إذا تمنى أن ذلك لم يكن ١٠ فكأنه لم يرض بقضاء الله عليه ولا يأمن أن يكون أجره قد حبط ولكنه ٩ يرضى ويسلم لأمر الله وقضائه؛ وما تمنى الناس بما كان أنه لم يكن قول مريم: "يَا لَيْسَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا نَسِيًّا" ١١ وقول

(١) من ل و ر و مص .

(٢) من مص .

(٣) زاد فى ل و ر و مص: [قال] حدثنا أبو بكر بن عياش عن أبي حصين عن يحيى بن وثاب عن مسروق عن عبد الله، قال وحدثنا ابن مهدي عن سفیان عن أبي حصين عن إبراهيم عن عبد الله - ليس الحديث فى الغائق .

(٤-٤) فى ل و ر و مص: ولا إياه أراد عبد الله .

(٥) زاد فى ل: وليته لم يكن .

(٦) العبارة الآتية إلى الحديث الآتى ليست فى الأصل، زدناها من ل و ر و مص .

(٧) فى ل: لكن .

(٨) سورة ١٩ آية ٢٣ .

عمر: ليت أمي لم تلدني! وقول عبد الله: ليتني كنت طائرا بشراف! وقول عائشة: ليتني كنت حيضة ملقاة! وقول بلال: ليت بلالا لم تلده أمه! ومثل هذا كثير؛ ولا نجده في شيء من المصائب للدنيا أنه تمتي أن الذي كان لم يكن<sup>١</sup>. قال أبو عبيد: فأما الأشياء التي يوزر عليها العبد فإنه كل ما تمتي أن لا يكون عملها واشتد ندمه عليها كان أقرب له إلى الله<sup>٢</sup>.

صفق  
١٢٦/الف  
يع

وقال [أبو عبيد - ٢]: في حديث عبد الله [رحمه الله - ٢] صفتان في صفة ربا<sup>٣</sup>، [قال - ٥] معناه أن يقول الرجل للرجل: / أبيعك هذا الثوب بالنقد بكذا وبالتأخير بكذا، ثم يفترقان على هذا الشرط؛ [ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم: أنه نهى عن بيعتين في يعة<sup>٤</sup>؛ ١٠ فاذا فارقه على أحد الشرطين بعينه فليس بيعتين في يعة].

(١-١) ليست في ل أيضا .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) من مص .

(٤) زاد في ل و ر و مص: قال حدثنا عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان عن

سماك عن عبد الرحمن بن عبد الله (في ل: عبيد الله - خطأ) بن مسعود عن أبيه

ذلك - الحديث في (حم) ١: ٣٩٨ و النهاية ٢/٢٩١، وليس في الفائق .

(٥) من ر و مص .

(٦) ما بين الحاجزين من ل و ر و مص .

(٧) الحديث في (ت) بيوع: ١٨، (ن) بيوع: ٧٣، (ط) بيوع: ٧٢، (حم)

٢: ٧١، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٧، ١٧٩، ٢٠٥ و النهاية ١/١٢٧، وقال فيه ابن الأثير

«هو أن يقول: بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة عشر، فلا يجوز =

و قال [أبو عبيد - ١]: في حديث عبد الله [رحمه الله - ٢] أنه أوصى إلى الزبير وإلى ابنه عبد الله بن الزبير وقال في وصيته: إنه لا يزوج امرأة من بناته إلا باذنهما ولا تُحْضَنُ زينب امرأة عبد الله عن ذلك ٤ .

قوله: لا تُحْضَنُ ٥ - يعني لا تُحْجَب عنه ولا يُقَطَّع دونها؛ يقال: حَضَنَ حَضَنَتُ الرجل عن الشيء - إذا اخْتَزَلْتَهُ [دونه - ٦] ، [و منه حديث ٥] عمر يوم أتى سقيفة بني ساعدة للبيعة قال: فاذا إخواننا من الأنصار يريدون أن يَخْتَزِلُوا الأمر دُوننا وَيَحْضُنُونَا عنه - ٧ .

= لأنه لا يدري أيهما الثمن الذي يختاره ليقع عليه العقد؛ ومن صوره أن يقول: بعثك هذا بعشرين على أن تبيعني ثوبك بعشرة، فلا يصح للشرط الذي فيه ولأنه يسقط بسقوطه بعض الثمن فيصير الباقي مجهولا، وقد نهى عن بيع وشرط وعن بيع وسلف وهما هذان الوجهان .

(١) من ل و ر و مص .

(٢) من مص .

(٣) في ل و ر و مص: باذنهما - كذا .

(٤) زاد في ل و ر و مص: [قال] سمعت محمد بن الحسن يحدثه عن المسعودي

أبي عميس عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن أبيه - الحديث في الفائق ١ / ٢٦٨ .

(٥) بهامش الأصل «تحضن: تحبس، يعني بل تشاور» شمس العلوم باب الحاء والضاد، وذكر فيه حديث ابن مسعود رضي الله عنه .

(٦) من ل و مص .

(٧) من ل و ر و مص، والحديث في (خ) حدود: ٣١، (حم) ١ : ٥٦ .

والفائق ١ / ٢٦٨ وشمس العلوم باب الحاء والضاد .

و في هذا الحديث من الفقه أنه يبين لك أنه ليس إلى الأوصياء من النكاح شيء ، إنما النكاح إلى الأولياء دون الأوصياء ، ولو كان النكاح إلى الوصي ما احتاج عبدالله أن يشترط إذن الزبير وابنه .

و قال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث عبدالله [ رحمه الله - ٢ ] لا أُسْرِفَنَّ أَحَدُكُمْ جِيفَةً لَيْلٍ قَطْرَبَ نَهَارٍ .

قطرب

قال : يقال : إن القطرب دوية لا تستريح نهارها سعيًا ، فشبه عبدالله الرجل يسعى نهاره في حوائج الدنيا فاذا أمسى أمسى كالأمرحفا فينام ليلته حتى يصبح لمثل ذلك ، فهذا جيفة ليل قَطْرَبَ نَهَارٍ ؛ [ يروى عن عمر بن عبدالعزيز أنه كان يتمثل بهذين البيتين : ( الطويل )

١٠. نهارك يا مغرور سهو وغفلة و ليك نوم والردى لك لازم

وسعيك فيما سوف تكره غبه كذلك في الدنيا تعيش البهائم - ١ ]

و قال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث عبدالله [ رحمه الله - ٢ ] لا غَلَّتْ في الإسلام .

غلت

[ قوله : لا غلت - ١ ] معناه لا غلط ، و العرب تقول : قد غَلَّتِ الرجل

(١) من ل و ر و مص .

(٢) من مص .

(٣) الحديث في الفائق ٢ / ٣٦٠ .

(٤) زاد في ل و ر و مص : [ قال ] حدثناه شريك عن فراس عن الشعبي عن

عبدالله - الحديث في الفائق ٢ / ٣٣٤ .

في حسابه، و' غَلَطَ في منطقه، فَالْغَلَطَ في المنطق، وَالْغَلَتَ في الحساب،  
و بعض الناس يجعلها لغتين؛ والتفسير الأول أجود عندى،<sup>١</sup> [لأن فيه  
غير حديث على هذا اللفظ قال: حدثناه يزيد بن هارون قال حدثناه  
هشام<sup>٢</sup> بن حسان<sup>٣</sup> عن ابن سيرين عن شريح: انه كان لا يجوز الغلّت.  
قال وحدثناه هشيم عن مغيرة عن إبراهيم أنه قال: لا يجوز التعلّت.<sup>٥</sup>  
و إنما تأويل هذا كالرجل يقول: اشتريت منك<sup>٤</sup> هذا الثوب بمائة،<sup>٥</sup> ثم  
تجدّه<sup>٥</sup> قد اشتراه بأقل من ذلك، يقول: فلا يجوز ذلك، يُرَدُّ إلى الحق  
و يترك الغلت في<sup>٦</sup> هذا و ما أشبهه في المعاملات كلها ] .

و قال [ أبو عبيد -<sup>٧</sup> ]: في حديث عبد الله [ رحمه الله -<sup>٨</sup> ] إنما  
هو رَحُل و سَرَج، فرحل إلى بيت الله، و سرج في سبيل الله<sup>٩</sup>.  
[ قوله فرحل إلى بيت الله -<sup>٧</sup> ] أراد أن البيت إنما يزار على الرحال  
رحل

(١) زاد في ل: قد .

(٢) العبارة الآتية المحجوزة ليست في الأصل، زدناها من ل و ر و مص .

(٣-٢) من ل .

(٤) من ل .

(٥-٥) في ل: ثم ينظر فتجدّه .

(٦) من ر .

(٧) من ل و ر و مص .

(٨) من مص .

(٩) زاد في ل و ر و مص: قال حدثناه ابن علية عن ابن أبي نجيح عن مجاهد عن  
ابن مسعود - ليس الحديث في الفائق؛ وذكره ابن الأثير في النهاية ٧٧ / ٢ =

كانه كره المَحْمَل، وذلك أنه<sup>١</sup> مما أحدث الناس و<sup>٢</sup> [كذلك حديث عمر:  
 إِذَا حَطَّطْتُمْ الرِّحَالَ فَشُدُّوا السُّرُوجَ؛ وما بين لك أن الحجَّ على الرِّحال أفضل  
 قول طاؤس، قال: حدثناه فضيل بن عياض عن ليث عن طاؤس قال:  
 حجَّ الأبرار على الرِّحال؛ وكذلك قول إبراهيم قال<sup>٣</sup>: حدثنا ابن مهدي  
 ه عن سفيان عن خالد الحنفي قال: اختلفت أنا وذر في المحمل والرحل -  
 أو القَتَب - أيهما أفضل؟ فسألت إبراهيم فقال: صاحب الرِّحل أفضل،  
 ومنه حديث ابن عمر أنه رأى رجلاً يسير بين جوالقين فقال: لعل هذا  
 أن يكون حاجاً. قال أبو عبيد<sup>٤</sup>: ففي حديث عمر و ابن مسعود من  
 العلم أن [ الغزول لا يكون ] للفارس -<sup>٥</sup> [ إلا بالسروج، ولا يكون صاحب  
 ١٠ الإكاف<sup>٦</sup> فارساً<sup>٧</sup> .

= وقال فيه «يريد أن الإبل تركب في الحجج والخيل تركب في الجهاد» .

(١) في ل : لأنه .

(٢) العبارة الآتية المحجوزة ليست في الأصل ، زدناها من ل و ر ومهص .

(٣) من ل .

(٤) زاد في ل : أو القتب .

(٥-٥) ليس في ل .

(٦) من ل و ر ومهص .

(٧) بهامش الأصل « الإكاف للحمار بمنزلة السرج للفارس » كذا في شمس العلوم  
 باب الهمزة والكاف .

(٨) قال أبو محمد ابن قتيبة في إصلاح الغلط ص ٣٥ « الناس يذكرون أن المحامل  
 أحدثت في زمن الحجاج فركب فيها الحاج وكانوا قبل يحجون على الرحال =

== فكيف يكره ابن مسعود ما لم يره ولم يحدث في زمانه ! قال بعض الشعراء :

[ الرجز ]

أول عبد عمل الحاملا أخزاه ربّي عاجلا وآجلا

يعني الحجاج . وإنما أراد ابن مسعود بقوله : رحل إلى بيت الله ، بعير تعدّه للحجّ ومرج في سبيل الله - أي فرس تعدّه للغزو ، فكفى عنهما بالرحل والسرّج .  
وقال أبو سليمان الخطابي في غريب الحديث ج ٢ ص ١٤ / الف « قد كانت الحامل قبل زمان الحجاج ، وإنما كان من الحجاج فيها أنه أمر بأحكام صنعتها والزيادة في قدرها والتوسيع لها لينام المسافر فيها ، فعلى هذا المعنى نسبت إليه ، والأمر في ذلك بين عند أصحاب المعرفة بالأخبار وأهل العناية بها ، وفي ذلك يقول بعضهم :

[ السريع ]

ومحملا اترص حجاجيا

أي أحكم وسوى ، وكانوا قبل يسمّون الحامل : الملاين ، قال الراجز (هو مسعود ابن وكيع كما في اللسان « لبن » ) : [ الرجز ]

لا يحمل المَلَيْنَ إلا الجَرْشُ

يريد الضيخم من الإبل ، ولم يزل من عادة العرب أن يتخذوا لأسفارهم المراكب والمشاجر والهوارج ويركب فيها الشيوخ والنساء والضعفة ، فأما الملاين فأنما كان يتخذها أهل الترفّة والنعمة ومن مال إلى الدعة منهم ، وكل هذه المراكب على اختلافها في القدر والسعة محامل وإن كانت قد تختلف في الأسماء لما لها من اختلاف الصنعة والتركيب والهيئة ؛ وإذا كانت هذه الأمور موجودة في الزمان الأول وكان معلوما أنهم إنما كانوا يتخذونها طلبا لراحة الدعة وهربا من تعب المشقة وكان الأمر في الرحل بخلافها لقلّة ارتفاق المسافر به وعدم الدعة في ركوبه وكانت الإشارة من عبد الله للحجاج إليه إنما هو لأن يقلّ حظه من الراحة وليسّه طرف من المشقة فيكون أفضل لحجّه وأكثر لأجره فقد عُلّق أن الذي أحدثه الناس بعد من الحامل والكنائس والتّأريات داخل تحت المعنى ==

== الذى أشار عبد الله إليه ولاحق بحكمه ، فعلى هذا المعنى تأول أبو عبيد الحديث وأضاف إلى عبد الله كراهة المحمل وإن كان هذا النوع من المحامل غير موجود في زمانه . و نظير هذا في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد نهى عن إسمبال الإزار لأنه من الخيلة وقال : لا ينظر الله إلى رجل جرّ إزاره خيلاء ، وقال : فضل الإزار في النار ؛ وكان أكثر الناس في عهده إنما يلبسون الأردية والأزر فلما لبس الناس المقطعات وصار عامة لباسهم القمص واتخذوا الدرايع وأذالوها واستعملوا محدث اللباس كان حكمها حكم الإزار في كراهة السدل والتذيل وكان للاستدل أن يستدل فيها بجزّ الإزار وأن يمد بحكمه عليها وأن يضيف النهى عنها والكراهية لها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ كانت كلها داخلية في معنى ما نهى عنه من ذلك ، وقد قال ابن عمر ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الإزار فهو في القميص . وقال رجل : يا رسول الله ! ما الحاج ؟ فقال : الأشعث التفل - يريد أن من صفة الحاج أن يهجر الطيب والدهن حتى يشعث بدنه ويتغير رائحته ؛ ولو استدل مستدل بهذا على أنه صلى الله عليه وسلم كره للحاج استعمال الغالية وتغليف رأسه بها لكان مصيبا في الاستدلال واضعا له في موضعه وإن كانت الغالية إنما أحدثت بعد عصره بزمان طويل ، وإنما يذكر أنها صنعت لبعض ملوك بني مروان هشام أو غيره ، وأنهم لما رفعوا الحساب فيها وقد أكثروا النفقة عليها قال : هذه غالية ، فلقبت بها . وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقد وكف مسجده : ألا ترفع لك هذا المسجد ونصلحه ؟ فقال : لا ، عريش كعريش موسى ؛ فلو اقتضى مقتضى من هذا نهيه عن تجديد المساجد وتزييقها واتخاذها بمشاوب الذهب كان مصيبا في ذلك وإن لم يكن شيء منها معهودا في ذلك الزمان ، وإنما أحدث تزييق المساجد فيما يذكر الوليد بن عبد الملك وأنكر فعله فيها أكثر العلماء ؛ ومثل هذا كثير والأمر فيه بين واضح إن شاء الله .



## أحاديث حذيفة \* [بن اليمان - ١] رحمه الله<sup>٢</sup>

وقال أبو عبيد: في حديث حذيفة أنه قال: حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين: قد رأيت أحدهما وأنا أنتظر الآخر، حدثنا أن الأمانة نزلت في جذر قلوب الرجال، ثم نزل القرآن ففعلوا من

(١) في ل و ر: حديث .

(\*) حذيفة بن اليمان - واسم اليمان: حسيل، ويقال: حسيل - بن جابر العبسي، أبو عبد الله، صحابي، من الولاة الشجعان الفاتحين، كان صاحب سر النبي صلى الله عليه وسلم في المنافقين، لم يعلمهم أحد غيره. ولما ولي عمر سألته: أفي عمالي أحد من المنافقين؟ فقال: نعم، واحد؟ قال: من هو؟ قال: لا أذكره. وحدث حذيفة بهذا الحديث بعد حين فقال: وقد عزله عمر كأنما دُلَّ عليه. ولما عمر على المدائن، وكانت عادته إذا استعمل عاملاً كتب في عهده « وقد بعثت فلاناً وأمرته بكذا » فلما استعمل حذيفة كتب في عهده « اسمعوا له وأطيعوه، وأعطوه ما سألكم » فلما قدم المدائن استقبله الدهاقين، فقرأ عهده، فقالوا: سلنا ما شئت، فطلب ما يكفيه من القوت؛ وأقام بينهم فأصلح بلادهم. وهاجم نهاوند سنة ٢٢ هـ فصالحه صاحبها على مال يؤديه في كل سنة. وغزا الدينور وماه سندان فافتتحها عنوة، ثم غزا همدان والري فافتتحها؛ واستقدمه عمر إلى المدينة، فلما قرب وصوله اعترضه عمر في ظاهرها فرآه على الحال التي خرج بها فعانقه وسرَّ بعفته، ثم أعاده إلى المدائن، فتوفي فيها سنة ٣٦ هـ. روى له البخاري ومسلم ٢٢ حديثاً (تهذيب التهذيب ٢/ ٢١٩، صفة الصفوة ١/ ٢٤٩، الإصابة ١/ ٣٢٢).

(٢) من ل و ر و مص .

(٣-٣) ليس في ل و ر .

(٤) من ل و مص، وفي الأصل و ر: و .

القرآن و علموا من السنة ؛ قال : ثم حدثنا عن رفع الأمانة فقال : ينام الرجل النومة فتقبض الأمانة من قلبه فيظل أثرها كأثر الوكْتِ ثم ينام النومة فتقبض الأمانة من قلبه فيظل أثرها كأثر المَجَلِّ بكسر دحرجته على رجلك فتراه منترا و ليس فيه شيء ، ولقد أتى على زمان و ما أبالي أيكم بايعت ، لئن كان مسلما ليردنه على إسلامه<sup>١</sup> و لئن كان يهوديا أو نصرانيا ليردنه على ساعيه ، فأما اليوم فإكنت لأبايع إلا فلانا و فلانا<sup>٢</sup> .

جذر قال الأصمعي<sup>٣</sup> و غيره<sup>٤</sup> : جَذَرَ قلوب الرجال ، الجَذَرُ : الأصل من كل شيء [ وقال زهير : ( الطويل )

و سامِعَتَيْنِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا إِلَى جَذَرِ مَدْلُوكِ الْكُعُوبِ مُحَدَّدٍ  
١٠ . يعني قرن بقرة وصفها -<sup>٥</sup> ] . وقال أبو عمرو : هو الجِذْر - بالكسر ،  
و الأصمعي يقول<sup>٦</sup> : هو<sup>٧</sup> بالفتح .

و كَت وقوله : كأثر الوَكْتِ ، الوَكْتُ هو أثر الشيء اليسير منه ، قال الأصمعي : يقال للبسر إذا بدا فيه الإرتطاب : بُسِرَ مَوْكَتٌ .

- (١) من ل و ر و مص ، وفي الأصل : الإسلام .  
(٢) زاد في ل و ر و مص : قال [ أبو عبيد ] : حدثنا أبو معاوية عن الأعمش عن زيد بن وهب [ عن حذيفة ] - الحديث في ( خ ) رقق : ٣٥ ، ( م ) إيمان : ٢٣ . ( ت ) قن : ١٧ ، ( حم ) ٥ : ٣٨٣ و الفائق ١ / ١٨٠ .  
(٣-٢) في ل و ر و مص : و أبو عمرو و غيره ما قوله .  
(٤) من ل و ر و مص ، و البيت في ديوانه ص ٢٢٦ و اللسان ( جذر ) و الفائق ١ / ١٨١ .  
(٥-٥) في ل و ر و مص : و كان الأصمعي و غيره يقولون .  
(٦) في ر : جَذَر .

و أما المَجْل هو أثر العمل في الكف يعالج بها الإنسان الشيء حتى  
يغلظ جلدها ، يقال منه : مَجَلْتُ يده و مَجَلْتُ - لغتان<sup>١</sup> .

و أما المتبر فالمُتَنَفِط .

نبر

و قوله : أتى علىَ زمان و ما أبالي أيكم بايعتُ ، كان كثير من الناس  
يحمّله على بيعه الخلافة ، و هذا خطأ في التأويل ، و كيف يكون على بيعه<sup>٥</sup> .

الخلافة / و هو يقول : لئن كان يهوديا أو نصرانيا لَيُرَدَّنَه على ساعيه ؟ فهل  
يبائع على الخلافة<sup>٢</sup> اليهودى و النصراني<sup>٣</sup> ؟ و مع هذا أنه لم يكن يجوز أن  
يبائع كل واحد فيجعله خليفة و هو<sup>٤</sup> لا يرى أو لا يرضى بأحد بعد  
عمر ، فكيف يتأول عليه هذا ؟ إنما مذهبه فيه أنه أراد مبايعة البيعة  
و الشرى ، إنما ذكر الأمانة و أنها قد ذهب من الناس ، يقول : فلست أثق<sup>١٠</sup>  
اليوم بأحد [ أثنيته - \* ] على بيع و لا شرى إلا فلانا و فلانا - يقول<sup>٢</sup>  
لقلة الإمانة في الناس .

(١) بهامش الأصل « مجلت - بفتح الجيم ، يمجّل - بضم الجيم ؛ و مجلت - بكسر  
الجيم ، يمجّل - بفتحها » ؛ و قال الزنجشیری في الفائق ١٨٠/١ « الفرق بين الوَکّت  
و المجل أن الوَکّت النقطة في الشيء من غير لونه ، يقال : بعينه وکّته ، و وکّت  
البسر - إذا بدت فيه نقط الإرتطاب ؛ و المجل غلظ الجلد من العمل لا غير ، و يدل  
عليه قوله : تراه منبراً - أى منتفخاً و ليس فيه شيء » .

(٢) ليس في ل .

(٣-٣) في ل : اليهود و النصارى .

(٤-٤) ليس في ل .

(٥) من ل و ر و مص .

سعى

وقوله: ليردته على ساعيه - يعنى الوالى الذى عليه، يقول: يُنصفنى منه إن لم يكن له إسلام، وكل من ولى شيئاً على قوم فهو ساع عليهم<sup>١</sup>، وأكثر ما يقال ذلك فى ولاية الصدقة: هم السعاة؛ [ وقال الشاعر:

( البسيط )

٥. سعى عقالاً فلم يترك لنا سبداً فكيف لو قد سعى عمرو عقالين -<sup>٢</sup> [ سعى عليها: عمل عليها -<sup>٣</sup> ] .

وقال [ أبو عبيد -<sup>٤</sup> ]: فى حديث حذيفة تُعرض الفتن على القلوب عَرَضَ الحَصِيرِ فأى قلب أشربها نكتت فيه نكتة سوداء، وأى قلب أنكرها نكتت فيه نكتة بيضاء حتى تكون القلوب\* على قلبين: قلب ١٠. أبيض مثل الصفاء لا تضره فتنة ما دامت السماوات والأرض، وقلب\* أسود مُرْتَبِدٌ كالكوز مُجَجَّياً - وأمال كفه - لا يعرف معروفًا ولا ينكر منكراً<sup>٥</sup> .

(١) فى ل: لهم .

(٢) من ل و ر و مص، والبيت لعمر و بن العداء الكلبي، يقوله فى ابن أخيه عمرو بن عتبة بن أبى سفیان، وكان معاوية استعمله على صدقات كلب، فاعتدى عليهم؛ انظر اللسان ( عقل، سعى ) والخزانة ٣/ ٣٨٧ والأغانى ١٨/ ٤٩١ و مجالس ثعلب القسم الأول ص ١٤٢ .

(٣) من ر و مص .

(٤) من ل و ر و مص .

(٥) فى ر: القلب .

(٦) زاد فى ل و ر و مص: [ قال أبو عبيد ] حدثناه يزيد بن هارون عن أبى مالك الأشجعى عن ربيع بن حراش عن حذيفة - الحديث فى (م) إيمان: ٢٣١، (جم) =

١ قال أبو عمرو و أبو زياد الكلابي و غيرهما : قوله : مُرَبَّدٌ ، هو لون بين السواد و العبرة ، و هو لون النعام ، و منه قيل للنعام : رُبْدٌ ؛ فقالوا : مرَبَّدٌ ، مثل : محمَّر و مصفَّر و مبيَّض ، و قالوا للجميع : رُبْد ، مثل ما قالوا : صُفَّر و خُضَّر .

و أما قوله : كالكوز مُجَجَّيَا<sup>٣</sup> ، فان المُجَجَّى المائل ؛ قال أبو زياد : هـ جئا يقال منه [ قد - ٤ ] جَتَّى الليلُ - إذا مال ليذهب . قال أبو عبيد : و لا أحسبه أراد مع مليه إلا أن يكون منخرق الأسفل ، فشبه به القلب الذى لا يعى خيرا كما لا يثبت الماء فى الكوز المنخرق ؛ وكذلك يروى فى التفسير فى

٥ : ٣٨٦ ، ٤٠٥ ، و الفائق ٢ / ١٣٨ ، و فيه قال الزمخشري : « [ تعرض الفتن على القلوب عرض الحصر ] أى توضع عليها و تُبَسِّط كما تبسط الحصر من عرض العود على الإناء و السيف على الفخذين ؛ يعرضه و يعرضه إذا وضعه . و قيل ( الحصر ) عرق يمتد معترضا على جنب الدابة إلى ناحية بطنها أو لجمه . و فى غريب الحديث للخطابي ج ٢ ص ٣١ ب : « ذكره ( أى الحديث ) أبو عبيد فى كتابه و لم يفسره . و يقال : إنه أراد بالحصر حصر الجنب ، و هو عرق أو لجمه تمتد معترضا على جنب الدابة إلى ناحية بطنها ، فشبهها بذلك . و هذا التفسير عن الليث بن المقفر - و الله أعلم بالحقيقة و الصواب . »

(١-١) ليس فى ل .

(٢ - ٢) فى ل : مثل - بيض و حمر و صفر ؛ و فى مص : كما قالوا حمر و صفر و خضر .

(٣) بهامش الأصل « مججيا - بضم الميم ثم جيم ثم خاء معجمة مكسورة مشددة ثم ياء مثناة تحت فى آخره . »

(٤) من ل و ر و مص .

قوله تعالى "وَأَفْسَدْتُهُمْ هَوَاءً" ، قال : لا تعي شيئاً ؛ وقال الشاعر  
في المَجْتَى : [ الطويل ]

كفى سَوَاءً أَنْ لَا تَزَالَ مُجْتَبِئاً

وقال [ أبو عبيد - ٢ ] : في حديث حذيفة ما بينكم وبين أن يرسل  
عليكم الشرُّ فراسخٌ إلا موتٌ رجلٍ - وهو عمر .

فرسخ قوله : فراسخ\* ، بلغني عن النضر بن شمیل [ أنه - ٦ ] قال : يقال

(١) سورة ١٤ آية ٤٣ .

(٢) بعده كما في اللسان (جذا) : « إلى سَوَاءٍ وَفَرَاءٍ فِي اسْتِكَ عُودُهَا » . وبهامش  
الأصل « من ش : [ الرجز ]

لا خير في الشيخ إذا ما جَحَا وصار أَكْلًا دَائِمًا وَشَحَا  
وصار وصل الغانيات أَخَا

أى انحنى ومال من الكبر « في شمس العلوم (باب الجيم والخاء) والفائق ٢/١٣٨  
(الشرط الأول فقط) ، وفي اللسان (جذا) :

لاخير في الشيخ إذا ما جَحَا وسال غَرَبُ عَيْنِهِ وَلَحَا  
وكان أَكْلًا قَاعِدًا وَشَحَا تحت رُواق البيت يغشى الذُّخَا  
وانثنت الرَّجُلُ فَصارت فَخَا وصار وصل الغانيات أَخَا  
ويروى :

لاخير في الشيخ إذا ما اجْلَحَا

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) زاد في ل و ر و مص : قال حدثنا أبو معاوية عن الأعمش عن سفيان عن  
حذيفة - الحديث في الفائق ٢/٢٧١ ، وزاد فيه « فلو قد مات صَبَّ عليكم الشر » .

(٥) بهامش الأصل « فراسخ - بالخاء معجمة ، أى دائم » .

(٦) من ل .

لكل [ شئ - ' ] كثير دائم لافرجة فيه : فرسخ ؛ وقد<sup>٢</sup> قال بعض  
الاعراب : أغضنت علينا السماء أياما بعين ما فيها فرسخ ، فالعين أن يدوم  
المطر أياما ؛ وقوله : ما فيها فرسخ ، يقول : ليس فيها فرجة ولا إقلاع ؛  
ويقال : انتظرتك فرسخا من النهار [ يعنى - ' ] طويلا . ولا أرى الفراسخ  
أخذت إلا من هذا<sup>٣</sup> .

وقال [ أبو عبيد - ' ] : فى حديث حذيفة إن من أقرأ الناس للقرآن  
مناقفا لا يدع منه واوا ولا ألفا ، يلفته بلسانه كما تليف البقرة الحلى  
بلسانها<sup>٤</sup> .

(١) من ل و ر و مص .

(٢) ليس فى ل و ر و مص .

(٣) بهامش الأصل « والفرسخ : ثلاثة أميال » . وفى الفائق ٢ / ٢٧١ ، ٢٧٢  
« وفَرَسَحَتْ عنه الحمى - تباعدت ، . . . ، وعن أبى سعيد الضرير : الفراسخ :  
برازخ بين سكون و فتنة ، وكل فتنة بين سكون وتحرك فهى فرسخ » .

(٤) زاد فى ل و ر و مص : قال حدثني الفزارى مروان عن إسماعيل بن أبى خالد  
عن حكيم بن جابر عن حذيفة - الحديث فى الفائق ٢ / ٤٦٩ ، وفيه « يقال : الراعى  
يلفت الماشية بالعصا - أى يضربها بها ، لا يبالى أياها أصاب ؛ ورجل لُفَتَ رُفَةً -  
إذا كان كذلك ؛ وفلان يلفت الريش على السهم - أى لا يضعه متأخيا متلائما ،  
ولكن كيف يتفق ؛ ومن ذلك قولهم : فلان يلفت الكلام لفنا - أى يرسله على  
عواهنه لا يبالى كيف جاء ؛ والمعنى [ أنه ] يقرؤه من غير روية ، ولا تبصر  
بمخارج الحروف و تعمداً للأمور به من الترتيل و الترسل فى التلاوة وغير  
مبال بمتلوه كيف جاء ، كما تفعل البقرة بالحشيش إذا أكلته . وأصل اللفت : =

لقت قوله: بلفته، اللفت: الی، يقال: لَفَتَ الشيءَ وَفَتَلَهُ، لغتان بمعنى [واحد-']، قال: وفي حديث آخر: إن الله يبغض البليغ من الرجال الذى يلفت الكلام كما تلفت البقرة الخلى بلسانها-<sup>١</sup> .

خلى [قال أبو عبيد-<sup>٢</sup>] و الخلى: الحشيش، وهو مقصور؛<sup>٣</sup> [ومنه الحديث المرفوع في مكة: لا يَحْتَلِي خلاها<sup>٤</sup>- يقول: لا يُحْتَش حشيشها . وقال الأصمعي: وبه سميت الخلا لأنه يجعل فيها<sup>٥</sup> الخلى، وهو الحشيش اليابس ] .

وقال [أبو عبيد<sup>٦</sup>]: في حديث حذيفة حين ذكر الفتنة فقال: أَتَمَكُمُ الذَّهِيَاءُ تَرْمِي بِالنَّشَفِ ثُمَّ التِي تَلِيهَا تَرْمِي بِالرَّضْفِ<sup>٧</sup> .

= لَى الشيء عن الطريقة المستقيمة .

(١) من مص .

(٢) من ل و ر و مص، والحديث في الفائق ٤٦٩/٢ .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(٥) سبق الحديث في ١٣٢/٢ .

(٦-٧) ليس في ل .

(٧) زاد في ل و ر و مص: قال حدثنا يزيد عن الوليد بن [عبد الله بن] جميع عن أبي الطفيل عن حذيفة، وهذا قد يروى عن عبد الله مثله أيضا، قال: حدثنا الإمام عمر (في ر: عمرو- خطأ) بن يونس عن عكرمة بن عمار عن يحيى بن أبي كثير عن عبد الله مثله وزاد فيه: والذي نفسى بيده ما أجدر لى ولكم إلا أن نخرج منها كما دخلنا فيها . قال أبو عبيد: يقول إنا كنا قبل أن تهيج الفتنة =



قوله : الدَّهِيْماءُ ، نراه أراد الدَّهْماءُ<sup>١</sup> ثم صغَّرها ، و بعض الناس يذهب بها إلى الدَّهِيْم ، فان كانت منه<sup>٢</sup> فان الدهيم الداهية ، و يقال : إن سيدها أن ناقة كان يقال لها الدَّهِيْم ، فغزا قوم قوما فُقِيتِل [منهم -<sup>٣</sup>] سبعة إخوة فحملوا على الدهيم ، فصارت مثلاً في كل داهية و بلية .

و أما الدَّهَشَف<sup>٤</sup> فانها حجارة سودة على قدر الأفهار<sup>٥</sup> كأنها  
محرقة ، قالها الأصمعي ؛ و قال أبو عمرو : هي التي تُدلك بها الأرجل .

و أما الرِّضْف<sup>٦</sup> فانها الحجارة المُحمَّاة بالنار أو الشمس ، واحدها  
رَضْفَة<sup>٧</sup> ؛<sup>٨</sup> [ و منه الحديث المرفوع قال حدثني أبو نوح عن شعبة عن

= لم نلبس من الدنيا بشيء ، فليس يتنجس منها إلا أن تنجلي و حالنا حينئذ كحالنا الساعة لم نلبس منها بشيء ، فهذا هو الخروج منها كما دخل فيها يعني الفتنة - كذا الحديث في الفائق ١/ ٤٢٢ .

( ١ - ١ ) في ل و ر و مص « فصغرها مثل حديثه الآخر : لتكوننَّ فيكم أيتها الأمة أربع قن : الرِّقطاء و المظلمة و فلانة و فلانة ؛ فالمظلمة مثل الدهماء . و بعض الناس يذهب بها إلى الدَّهِيْم ، فان كانت من الدهيم » .

( ٢ ) من ل و ر و مص .

( ٣ ) بهامش الأصل « النشف - بسكون الشين معجمة و بفتحها » .

( ٤ ) بهامش الأصل « من ش : فيها ثقب غير نافذة ( باب النون و الشين ) » .

( ٥ ) زاد في ل : و نحوها ؛ و بهامش الأصل « الفهر - بكسر الفاء : حجر قدر ملء الكف يدق به ( شمس العلوم باب الفاء و الهاء ) » .

( ٦ ) بهامش الأصل « الرضف - بسكون الضاد فقط » .

( ٧ ) بهامش الأصل « بسكون الضاد و فتحها » ؛ و في المغيث ص ٥٧٢ « قال =

سعد بن إبراهيم عن أبي عبيدة عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم :  
أنه كان إذا جلس في الركعتين الأوليين كأنه على الرضف<sup>١</sup> ،<sup>٢</sup> وواحدة  
الرضف رضفة ، وواحدة النشف نشفة<sup>٣</sup> ، وقال الرازي : ( الرجز )

أفلح من كانت له هرشفة<sup>٤</sup> و نشفة يملأ منها كفها<sup>٥</sup> .

هـ . ويقال في النشفة في غير هذا الحديث إنها الخرقعة التي ينشف بها ماء  
المطر من الأرض ثم يعصر في الأوعية ] .

وقال [ أبو عبيد - ٥ ] : في حديث حذيفة أن الله يصنع صانع

= الجبان : النشف والنشف بالكسر حجر ينشف به الوسخ من الرجل وغيرها ؛  
وقال غيره : حجارة مضرسة ، وقال الأصمعي : النشفة حجارة سود كأنها  
( النسخة : كأنما ) أحرقت بالنار ، وقال غيره : حجارة تقوم على رأس الماء ؛  
فمعناه أن الأولى من الفتن لا تؤثر في أديان الناس خلفتها ، وأتى بعدها كهيئة  
حجارة قد أحميت بالنار فكانت رضفا ، فهي أبلغ في أديانهم وأثلم لأبدانهم ؛ هذا  
إذا كان النشف قبل الرضف ، فإذا كان الرضف قبل النشف فالرضف الحجارة  
المحلاة ، والنشف السود كأنها أحرقت بالنار ، فالأولى أيضا أخف من الثانية .  
( ٨ ) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

( ١ ) ليس في ل .

( ٢ ) الحديث في النهاية ٢ / ٩٠ .

( ٣-٣ ) من ل فقط .

( ٤ ) رواية اللسان في مادة ( نشف ، هرشف ) : « طوبى لمن » مكان « أفلح من » .

( ٥ ) من ل و ر و مص .

الخزم و يصنع كل صنعة<sup>١</sup> .

فان الخزم<sup>٢</sup> [ شىء - ٢ ] شبيه بالخصوص<sup>٣</sup> و ليس بخاص<sup>٤</sup> ؛  
و بعض الناس يقول : هو خصوص المقل ، و هو أدق منه و أطف ، و هو<sup>٥</sup>  
الذى يعمل منه<sup>٦</sup> أحفاش<sup>٧</sup> النساء .<sup>٨</sup> [ و فى هذا الحديث تكذيب لقول  
المعتزلة الذين يقولون : إن أعمال العباد ليست بمخلوقة ، و بما يصدق قول ه  
حذيفة و يكذب قول أولئك قول الله تبارك و تعالى "وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ  
وَمَا تَعْمَلُونَ - ٩" ، ألا ترى أنهم كانوا<sup>١٠</sup> ينتحون الأصنام و يعملونها  
بأيديهم ثم قال لهم و الله خلقكم و ما تعملون . و كذلك قول حذيفة

(١) الحديث فى الفائق ٣٤٢/١ .

(٢) بهامش الأصل « الخزم - بجاء معجمة و زاي ساكنة : يتخذ منه الجبال » ؛  
وفى الفائق « الخزم : شجر يتخذ من لحاء الجبال ، الواحدة خزمة ؛ و بالمدينة سوق  
الخزّامين . و المراد بصانع الخزم صانع ما يتخذ من الخزم » .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤-٤) ليس فى ل .

(٥) زاد فى مص : هذا .

(٦) ليس فى ل .

(٧) بهامش الأصل « جمع حفش - بكسر الحاء مهملة : و هو بيت صغير - تمت ش  
(باب الحاء و الفاء) » .

(٨) العبارة الآتية المحجوزة ليست فى الأصل ، و زدناها من ل و ر و مص .

(٩) سورة ٣٧ آية ٩٦ .

(١٠) ليس فى ر .

و يصنع كل صنعة <sup>١</sup> .

و قال أبو عبيد : في حديث حذيفة في الذي يجحد البلل . حدثنا هشيم قال أخبرنا ابن عون عن ابن سيرين عن حذيفة أنه <sup>٢</sup> قال في الذي يجحد البلل بعد الاستبراء : ما هو و هذا عندي إلا سواء - و أخرج طرف لسانه .  
 قال أبو عبيد : و هذا قد <sup>٣</sup> يكون في شيئين : أحدهما <sup>٤</sup> أن يكون قد أصابته جنابة فبال بعدها و استبرأ و اغتسل ثم رأى بللا ، فيقول : ليس ذلك من الجنابة إذا كان بعد البول ، كما روى عن علي <sup>٥</sup> رضي الله عنه <sup>٦</sup> أنه قال : إذا اغتسل ثم رأى شيئا بعد ذلك ، فإن كان بال قبل

(١) قال أبو محمد ابن قتيبة في إصلاح الغلط ص ٥٥ : « قد أغنانا الله بما في القرآن من الآي البينة المكشوفة الممتنعة على حيل المعتزلة عن أن يحتج عليهم بما يجحدون به السبيل إلى الاستهزاء و الطعن ، و قد رأيت أبا عبيد شبه حديث حذيفة بهذه الآية و ليس يشبهها ، و إنما تقع الحجة على المعتزلة بقول حذيفة : إن الله يصنع كل صنعة ، و لا تقع بقول الله عز وجل ” والله خلقكم و ما تعملون “ لأنه لم يرد : والله خلقكم و ما تعملون ، و إنما أراد : و الله خلقكم و الأصنام التي تعملون ، ألا تراه يقول ” أتعبدون ما تنحتون “ (سورة ٣٧ آية ٩٥) - يعني الأصنام لا النحت ، ثم قال : ” والله خلقكم و ما تعملون “ (٩٦/٣٧) أراد و تلك الأصنام ؛ و ليس هذا عندي موضع ذكر أعمالهم و لا فيها معنى يزيد في تؤكد الحجة عليهم ، و إنما يتؤكد عليهم و يقع التعجب منهم بأن يعبدوا شيئا هو مخلوق مثلهم . و لو قال قائل : و الله خلقكم و ما تأكلون ، لم يقع ذلك إلا على الطعام المأكول لا الأكل ، و لو قال : و الله خلقكم و ما تركبون ، لم يقع إلا على الدواب لا على الركوب . »

(٢) ليس في ر .

(٣) ليس في ل .

(٤ - ٤) من مص وحدها .

الغسل فعليه الوضوء ، وإن لم يكن بال فهذا بقية من جنابته و عليه <sup>١</sup>  
 إعادة الغسل ، فهذا أحد الوجهين ؛ والوجه الآخر : أن لا تكون ههنا  
 جنابة ، ولكنه رجل بال واستبرأ و توضأ ثم رأى بللا ، فيقول : ليس  
 هذا شيء ، يذهب إلى مثل قول عمر : إني أجده يتحدّر مني مثل الخرزة  
 فما أباليه ؛ ومثل <sup>٢</sup> قول ابن عباس : إنما ذلك من الشيطان ، فإذا توضأت ه  
 فرش ثوبك ، فإن رأيت شيئا فقل : هو منه ؛ وأراد حذيفة هذا المذهب  
 يقول <sup>٣</sup> : إنه <sup>٤</sup> ليس بيول ، إنما هو من الشيطان [ .

وقال [ أبو عبيد - <sup>٥</sup> ] : في حديث حذيفة أنه قال : ما بقى من  
 المناققين إلا أربعة ، فقال رجل : فأين <sup>٦</sup> الذين يُبَعِّقُونَ لِقاحنا و يَنْقُبُونَ  
 بيوتنا ؟ فقال حذيفة : أولئك هم الفاسقون - مرتين <sup>٧</sup> .

[ قال أبو عبيد - <sup>٨</sup> ] قوله : يُبَعِّقُونَ لِقاحنا يعنى - ينحرون إبلنا  
 و يُسِيلُونَ دماءها ؛ يقال : قد انبعق المطرُ - إذا سال فكثُر <sup>٩</sup> .

(١) في ل : وعلى صاحبه .

(٢) في ل : منه .

(٣) من ر وحدها .

(٤) ليس في ر .

(٥) من ل و ر و مص .

(٦) زاد في ل : هؤلاء .

(٧) الحديث في الفائق ١/١٠٢ .

(٨) من مص .

(٩) زاد في ل : يتلوه أحاديث سلمان الفارسي صلى الله على محمد النبي وسلم كثيرا .

## أحاديث سلمان الفارسي رحمه الله

وقال أبو عبيد : في حديث سلمان [ رحمه الله ] أَحْيُوا مَا بَيْنَ  
الْعَشَائِمِ فَإِنَّهُ يَحْطُّ عَنْ أَحَدِكُمْ مِنْ جُزْئِهِ وَإِيَّاكُمْ وَمَلْغَاةُ أَوَّلِ اللَّيْلِ ، فَإِنَّ  
مَلْغَاةَ أَوَّلِ اللَّيْلِ مَهْدَنَةٌ لآخره .

(١) زاد في ل : « الجزء الثامن عشر من غريب الحديث عن أبي عبيد القاسم بن  
سلام البغدادي . بسم الله الرحمن الرحيم » .

(٢) في ر : حديث .

(\*) يقال له سلمان الخير الفارسي وسلمان بن الإسلام ، أصله من مجوس أصبهان ،  
أسلم عند قدوم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة ، عاش عمرا طويلا ، واختلفوا فيما  
كان يسمى به في بلاده ، وقالوا : نشأ في قرية جيان ورحل إلى الشام فالموصل  
فنصيبين فعمورية ، وقرأ كتب الفرس والروم واليهود ، وقصد بلاد العرب  
فلقيه ركب من بني كلب فاستخدموه ثم استعبدوه وبعوه ؛ فاشتراه رجل من  
قرينة بجاء به إلى المدينة . كان قوى الجسم صحيح الرأي عالما بالشرائع وغيرها .  
وهو الذي دل المسلمين على حفر الخندق في غزوة الأحزاب ، حتى اختلف عليه  
المهاجرون والأنصار كلاهما يقول : سلمان منا ، فقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : سلمان منا أهل البيت . جعل أميراً على المدائن فأقام فيها إلى أن توفي ، وكان إذا  
خرج عطاؤه تصدق به ، ينسج الخوص ويأكل خبز الشعير من كسب يده .  
مات بالمدائن في خلافة عثمان رضي الله عنه ، قيل مات سنة ٣٦ هـ وقيل سنة ٣٣ هـ  
وهو أشبه لما روى أن ابن مسعود رضي الله عنه دخل على سلمان عند الموت وقد  
مات ابن مسعود سنة ٤٣ هـ باتفاق . وروى له البخاري ومسلم . حديثا .  
( تهذيب التهذيب ٤/ ١٣٧ ، الإصابة ٣/ ١١٣ ، صفة الصفوة ١/ ٢١ ) .

(٣-٣) ليس في ل و ر .

(٤) زاد في ل و ر و مص : قال [ أبو عبيد ] حدثنا مروان بن معاوية عن يحيى  
ابن ميسرة الأحمسي عن العلاء بن بدر عن حدثه عن سلمان - الحديث في =

لغا قال أبو زيد وغيره: قوله مَلْغَاةٌ من اللغو وكثرة الحديث .  
 هـ والمَهْدَنَةُ من الهُدْنَةِ وهي السكون ؛ يقال منه: هَدَنْتُ أَهْدِنَ  
 هُدُونًا - إذا سَكَنْتَ فلم تتحرك . والذي أراد به سلمان أنه إذا سَهِرَ  
 أوّل الليل ولغا ذهب به النوم في آخره ، فنعته من القيام للصلاة .  
 وبعضهم يرويه : مَهْدَرَةٌ أوّل الليل - في موضع ملغاة ، وهو قريب ه  
 المعنى من ذلك .

عشى وقوله: أحبوا ما بين العشاءين ، فانه أراد المغرب والعشاء ، فسماهما  
 عشاءين ، وقد فسرناه في غير هذا الموضع ؛ [ وهذا مثل قول عائشة  
 رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهَا : الأَسْوَدَانِ التَّمْرُ والماءُ ، وإنما السواد للتمر وحده ؛ وكقولهم :  
 سنة العمرين ، وإنما هما أبو بكر وعمر ؛ وهكذا كلام العرب إذا كان ١٠  
 الشيء مع غيره فربما سموهما جميعا باسم أحدهما ] .

و قال [ أبو عبيد - ٢ ] : في حديث سلمان [ رحمه الله - ٤ ] لو بات  
 رجل يعطى اليَقْيَانِ البَيْضَ ، وبات آخر يقرأ القرآن ويذكر الله تعالى

= الفائق ١/ ٣١٩ ، وفيه « إحياء الليل بمنزلة تسهيدِهِ وتأريقه ، لأن النوم موت  
 واليقظة حياة ؛ و مرجع الصفة إلى صاحب الليل فهو إذْنت من باب قوله :

إذا ما نام ليلُ الهَوَجَلِ » .

بهامش الفائق : جزء من بيت لأبي كبير : [ الكامل ]

فأنت به حوش الفؤاد مبطناً سهداً إذا ما نام ليل الهوج - ل

(١) ما بين الحاجزين من ل و ر و مص .

(٢) سيأتي الحديث في « أحاديث عائشة رحمها الله » .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) من مص .

لرأيت أن ذاكر الله أفضل<sup>١</sup> .

قين

قال أبو عمرو وغيره : قوله : اليقين ، واحدا قَيْنُهُ وهي الأمة ؛  
و بعض الناس يظن القينة المغنية خاصة ، وليس هو كذلك ، ولو كانت المغنية  
خاصة ما ذكرها سلمان في موضع الفضل و الثواب ، ولكن كل أمة  
ه عند العرب قينة ؛<sup>٢</sup> [ يبين ذلك قول زهير : ( البسيط )

ردّ اليقين جمال الحى فاحتملوا إلى الظهيرة أمر بينهم ليك<sup>٣</sup>

؛ أراد الإمام<sup>٤</sup> . وقال أبو عمرو : وكذلك كل عبد هو عند العرب قين ؛  
وقد يقال : إنما سميت الماشطة<sup>٥</sup> مُقْنِيَةً لأنها تزين النساء ، شبهت بالأمة  
لأنها تصلح البيت و تزينه [ .

١٠ . وقال [ أبو عبيد - ٦ ] : في حديث سلمان من صلى بأرض قِيٍّ فأذن  
و أقام الصلاة صلى خلفه من الملائكة ما لا يرى قطراه ، يركعون بركوعه  
و يسجدون بسجوده و يؤمنون على دعائه<sup>٧</sup> .

(١) زاد في ل و ر و مص : قال [ أبو عبيد ] حدثنا معاذ عن سليمان التيمي عن  
أبي عثمان عن سلمان - الحديث في الفائق ٢ / ٣٨٩ و لفظ « البيض » مقدم و لفظ  
« القيان » مؤخر فيه .

(٢) العبارة الآتية المحجوزة ليست في الأصل ، زدناها من ل و ر و مص .

(٣) البيت في ديوانه ص ١٦٤ و اللسان ( لك ، قين ) .

(٤-٤) في ل : يعني الأمة .

(٥-٥) في ل : قيل للماشطة .

(٦) من ل و ر و مص .

(٧) زاد في ل و ر و مص : [ قال أبو عبيد ] حدثنا هشيم و أبو حفص =



قال الأصمعي: 'التي هو القفر'، وهو مأخوذ من القوا. <sup>١</sup> [قال  
العجاج: (الرجز)

قِيَّ تُنَاصِيهَا بِلَادُ قِيَّ<sup>٢</sup>

وقوله: تناصيها - أي اتصل بها، وأصلها مأخوذ من الناصية [

[وقوله - <sup>٤</sup>] وقُطْرَاه: \* طرفاه، والجمع: \* أقطار؛ <sup>٢</sup> [ومنه ه

قول الله تبارك وتعالى "إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ"<sup>٦</sup>، والقُتْرُ مثل القُطْر [

وقال [أبو عبيد - <sup>٤</sup>]: في حديث سلمان حين دخل عليه سعد يعوده

فجعل يبكي فقال سعد: ما يبكيك يا أبا عبد الله؟ قال: والله! ما أبكي جزعا

من الموت ولا حزنا على الدنيا، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٠  
عهد إلينا: ليكشف أحدكم مثل زاد الراكب، وهذه الأساود حولي؛ قال:

= الأبارك كلاهما عن داود بن أبي هند عن أبي عثمان عن سلمان؛ وزاد أبو حفص  
عن داود: قال فقلت لأبي عثمان: ما التي؟ قال: القفر - ليس الحديث في الفائق  
ولا في النهاية.

(١-١) في ل و ر و مص: وهو كذلك؛ وبهامش الأصل «قِيَّ - بكسر القاف  
وتشديد الياء».

(٢) العبارة الآتية المحجوزة ليست في الأصل، زدناها من ل و ر و مص.

(٣) الرجز في اللسان (قوا، نطا) وكذا بهامش الأصل.

(٤) من ل و ر و مص.

(٥-ه) في ل «يعني طرفيه، القطر: الطرف، جمعه».

(٦) سورة هـ آية ٣٣.

وما حوله إلا مطهرة أو إجانة أو جفنة<sup>١</sup>.

سود

قوله : الأساود<sup>٢</sup> - يعنى الشخص من المتاع<sup>٣</sup> ، وكل شخص سواد<sup>٤</sup> من متاع أو إنسان أو غيره ؛ [ و منه الحديث الآخر : إذا رأى أحدكم سوادا بليل فلا يكن أجبن السوادين فانه يخافك كما تخافه<sup>٥</sup> . و جمع السواد :

ه أسودة ، ثم الأساود جمع الجمع ؛ قال الأعشى : ( الطويل )

تناهيتُم عَنَّا وقد كان فيكم أساود صرعى لم يُوسد قتلها<sup>٦</sup>  
يريد بالأساود شخصاً القتل [ .

وقال [ أبو عبيد - ٢ ] : فى حديث سلمان أنه كان إذا تعازً من

الليل قال : سبحان رب النيين وإله المرسلين<sup>٨</sup> .

(١) زاد فى ل و ر و مص : قال حدثنا أبو معاوية عن الأعمش عن أبي سفيان -  
قال أبو عبيد : أراه طلحة بن نافع عن أشياخه عن سلمان - الحديث فى الفائق  
١/٢٢٤ والطبقات الكبير ج ٤ ق ١ ص ٩٥ .

(٢) بهامش الأصل : «السواد : الشخص، وجمعه : أسودة ، و جمع الجمع : أساود» .

(٣) وفى الفائق «ويجوز أن يريد الحيات ، شبهها بها فى اضطرابه بمكانها» .

(٤) العبارة الآتية المحجوزة ليست فى الأصل ، زدناها من ل و ر و مص .

(٥) الحديث فى الفائق ١/٢٢٤ .

(٦) البيت فى ديوانه ص ١٢٤ والفائق و اللسان (سود) .

(٧) من ل و ر و مص .

(٨) زاد فى ل و ر و مص : قال [ أبو عبيد ] : حدثنا ابن مهدي عن سفيان عن

عمرو بن مرة عن سالم بن أبي الجعد عن زيد بن صوحان قال : بت عند سلمان فكان  
يفعل ذلك ، قال زيد : فذكرت ذلك له فقال : يا زيد ! اكفى نفسك يقظان =

[ قال الكسائي - ١ ] قوله : تعارَّ من الليل - يعنى استيقظ ، <sup>١</sup> يقال  
منه : قد تعارَّ الرجل يتعارَّ تعارًّا - إذا استيقظ <sup>٢</sup> من نومه ، ولا أحسب  
ذلك يكون إلا مع كلام / أو صوت ، وكان بعض أهل العلم يجعله ١٢٧/ب  
مأخوذاً من عرار <sup>٣</sup> الظليم وهو صوته ؛ [ ولا أدري أهو من ذلك  
أم لا - ١ ] <sup>٤</sup> .

### أحاديث\* معاذ\* بن جبل ' رحمه الله '

وقال أبو عبيد : فى حديث معاذ أنه كان يقول باليمن : اتئونى

= أ ك ف ك نفسك نائماً - كذا الحديث فى الفائق ١٣٩/٢ .

(١) من ل و ر و مص .

(٢-٣) سقطت من ر .

(٣) بهامش الأصل « بكسر العين ؛ تعارَّ الظليم يتعارَّ تعارًّا ، هذا تفاعل تفاعلاً ؛  
عارَّ الظليم يعارَّ عراراً و معارَّة ، هذا فاعل و فعال ، مفاعلة » .

(٤) زاد فى ل و ل و ر و مص « وأما قوله : اكفى نفسك يقظان أ ك ف ك نائماً -  
يقول : لا تعص الله فى اليقظة وأنا أكفيك ، إن النائم سالم لا يُخاف عليه فى النوم  
شئ من المآثم ؛ وهذا مثل قول عبد الله : لست أخاف عليكم النوم إنما أخاف عليكم  
اليقظة ، قال : حدثناه ابن مهدي عن سفيان عن أبي حصين عن يحيى بن وثاب عن  
مسروق عن عبد الله » .

(٥) فى ر : حديث .

(\*) معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس بن عائذ بن عدي بن كعب الأنصارى  
الخرزجى ، أبو عبد الرحمن ، صحابى جليل ، كان أعلم الأمة بالحلال والحرام ،  
هو أحد الستة الذين جمعوا القرآن على عهد النبى صلى الله عليه وسلم ، أسلم وهو  
ابن ثمانى عشرة سنة ، شهد بدرًا وأحداً والخندق والعقبة والشاهد كلها مع =

بخميس أو ليس آخذه منكم في الصدقة ، فانه أيسر عليكم و أنفع للاهجرين بالمدينة<sup>١</sup> .

خمس

قال الاصمعي : الخميس الثوب الذى طوله خمس أذرع ، كأنه يعنى الصغير من الثياب . قال أبو عبيد : و يقال له أيضا : خموس ، مثل جريح و مجروح ه و قتل و مقتول ؛ قال عبيد يذكر ناقتة<sup>٢</sup> : [ الكامل ] .

هَاتِيكَ تَحْمِلُنِي وَأَيُّضَ صَارِمًا وَمُدْرَبًا فِي مَارِيٍّ خَمُوسٍ .  
و كان أبو عمرو يقول : إنما قيل للثوب : خميس ، لأن أول من عمله ملك

== رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأخى النبي صلى الله عليه وسلم بينه و بين جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنهما ، وبعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد غزوة تبوك قاضيا و مرشدا لأهل اليمن و أرسل معه كتابا إليهم يقول فيه : ”إني بعثت لكم خيرا أهلك“ فبقي في اليمن إلى أن توفي النبي صلى الله عليه وسلم وولى أبو بكر رضى الله عنه ، فعاد إلى المدينة ؛ ثم كان مع أبي عبيدة بن الجراح في غزو الشام . ولما أصيب أبو عبيدة (في طاعون عمواس) استخلف معاذا . و أقره عمر ، فمات في ذلك العام سنة ثمانى عشرة ، توفي عقيما بناحية الأردن ، و دفن بالقصير المعينى بالغور ؛ له ١٥٧ حديثا . (انظر تهذيب التهذيب . ١٨٦/١ ، صفة الصفوة ١/١٩٥ و الإصابة ١٠٦/٦) (٦-٦) ليس في ل و ر .

(١) الحديث في الفائق ٣٧١/١ .

(٢) بهامش الأصل « صوابه : الفرس » .

(٣) البيت في ديوانه ص ٣٤ و اللسان (خمسة ، مرن) ، و في الديوان : « و محربا في مارين » . و بهامش الأصل « الأبيض : سيف ؛ المدرب : سنان ؛ المارن : موضع القتال ؛ الخموس : خمسة أذرع » .

باليمن يقال له : الخيس أمر بعمل هذه الثياب فنسبت إليه ؛ [ وقال  
الأعشى يذكر نبات الأرض : ( المنسرح ) .

يوما تراها كشبه أردية الـ خَمِيس ويوما أدبها نَفْلا  
فهذا البيت يصدق تفسير أبي عمرو ، وبيت عبيد يصدق قول الأصمعي .  
قال أبو عبيد : و كلاهما له وجه ومعنى [ ٣٠ .

وفي هذا الحديث من الفقه أنه أخذ الثياب في الصدقة ، وإنما  
هذا على وجه الرفق بهم إذا كان ذلك أمكن لهم من الذهب والفضة  
والطعام والملبوس . وفيه أيضا حمله صدقة اليمن إلى المدينة ، ألا تراه  
يقول : هو أنفع للمهاجرين بالمدينة ! وإنما ذلك إذا استغنى عنها أهل  
البلد الذين تؤخذ منهم .

١٠ . وقال [ أبو عبيد - ٣٠ ] : في حديث معاذ أنه يتقدم العلماء يوم  
القيامة برتوة ١ .

(١) العبارة الآتية ليست في الأصل ، زدناها من ل و ر و مص .

(٢) البيت في ديوانه ص ١٥٥ والفائق واللسان (خمس) ؛ وفي مادة (نقل)  
« أردية العصب » بدل « أردية الخمس » .

(٣) في الفائق « واللبس : الذي لبس فأخلق » .

(٤) في الأصل : الذي ، والتصحيح من ل و ر و مص .

(٥) من ل و ر و مص .

(٦) الحديث في الفائق ١ / ٤٥٦ ؛ وبهامش الأصل « في حديث النبي صلى الله

عليه وسلم : معاذ يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة - تمت من ش (باب

الراء والتاء) » وكذا الحديث في الإصابة ٦ / ١٠٧ ؛ وفي تهذيب التهذيب ١٨٧ / ١

« يأتي معاذ يوم القيامة أمام العلماء برتوة » .

رتا

قال<sup>١</sup>: فيها أقوال<sup>٢</sup>، فبعضهم يقول: الرتوة الخطوة؛ [يقال: قد رتوت أرتو - إذا خطوت -<sup>٣</sup>] . ويقال: الرتوة الرمية؛ [وبما يحقق ذلك بيت الحارث بن حلزة وذكر الجبل وارتفاعه فقال: ( الخفيف) مُكْفَهَرًا عَلَى الْحوَادِثِ لَا يَرَى تَوَّهُ لِلدَّهْرِ مُؤَيَّدَ صَمَاءٍ<sup>٤</sup>

هـ . يعنى الداهية، يقول: لَا تَخْطَاهُ وَلَا تَرْمِيهِ أَوْ تَغْيِرَهُ وَلَكِنَّهُ بَاقٍ عَلَى الدَّهْرِ .  
والمُكْفَهَرُ: الذى قد تراكم بعضه على بعض، ومنه قيل للسحاب: مُكْفَهَرٌ؛  
ومنه قول عبد الله: إِذَا لَقِيتَ الْكَافِرَ فَالْقِهْ بِوَجْهِ مُكْفَهَرٍ<sup>٥</sup> . يقول:  
لَا تَلْقَهْ بِوَجْهِ مُنْبَسِطٍ سَائِلٍ وَلَكِنْ الْقِهْ بِوَجْهِ مُنْقَبِضٍ مَزُورٍ [ .<sup>٦</sup> ] ويقال:  
الرتوة البَسْطَة . ويقال: الرتوة نحو ميل<sup>٨</sup> .

كفهر

١٠ . وقال [أبو عبيد -<sup>٢</sup>] : فى حديث معاذ من اسْتَخَمَرَ قَوْمًا أَوْ لَهِمْ  
أَحْرَارَ وَجِيرَانِ مُسْتَضَعْفُونَ فَإِنَّ لَهُ مَا قَصَرَ فِي بَيْتِهِ حَتَّى دَخَلَ الْإِسْلَامَ

(١) فى ل و ر و مص : يقال .

(٢) فى ل : قولان .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر مص .

(٥) البيت فى اللسان ( رتا ) .

(٦) فى ل : و .

(٧) الحديث فى الفائق ٤١٨/٢ ؛ وفيه « أى عابى قطوب » .

(٨ - ٨) فى ل و ر و مص « وقال بعض أهل العلم: الرتوة البسطة، وقال بعضهم أيضا: الرتوة نحو من ميل؛ فقد أكثر الناس فيها الاختلاف، والله أعلم أى ذلك هو » .

و ما كان مهملاً يُعطى الخراج فإنه عتيق، وإن كلَّ تَشْرَ أرضٍ يُسلم عليها صاحبها فإنه يُخرج منها ما أعطى نشرها ربعَ المسقويّ<sup>١</sup> وعشر المظمّي<sup>٢</sup>، ومن كانت له أرض جادسة قد عُرقت له بالجاهلية حتى أسلم فهي لربها<sup>٣</sup>.

قوله: من اسْتَخَمَرَ قوماً، كان عبد الله بن المبارك يقول: استخمر هـ خمر استعبد [وقال محمد بن كثير: هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يُتكلّم بغيره، يقول الرجل: أخمرني كذا وكذا - أي أعطيه وهبه لي، ملكتني إياه، ونحو هذا؛ فيقول معاذ: من استخمر قوماً -<sup>٤</sup>] يقول: أخذهم قهراً وتمسكوا عليهم، [وهذا كقول ابن المبارك استعبدهم -<sup>٥</sup>]، يقول: فما وهب الملك من هؤلاء لرجل فقصره الرجل في بيته حتى ١٠ جاء الإسلام وهو عنده فهو له؛ وما كان مهملاً يعطى الخراج يعني الضريبة فهو حرّ.

وقوله: نشر الأرض، هو ما خرج من نباتها.

نشر

- (١) في الأصل ول و ر ومص والمغيث ص ٣٨٠: لا يُخْرَج، والتصحيح من الفائق ١ / ٣٧١ والنهاية ١٥٣/٤.
- (٢) بهامش الأصل «أي ما دام يعطى ربع المسقويّ».
- (٣) زاد في ل و ر ومص: يروى عن معمر عن ابن طاوس عن أبيه قال وجدنا ذلك في كتاب معاذ - الحديث في الفائق ١ / ٣٧١، والنهاية ١ / ٣٥٦؛ وفي الفائق «فإن له من قصر» بدل «فإن له ما قصر». وفي المغيث ص ٣٨ «عشر المظمّي».
- (٤) من ل و ر ومص.
- (٥) في ل: يعني.

- سقى  
ظماً  
جدس
- والمَسْقَوِيُّ: الذى يُسْقَى بالسَّيْحِ .  
والمَظْمَى الذى تُسْقِيهِ السَّمَاءُ .  
و [أما - ٢] الأرض الجادِسة، هى التى لم تُعْمَل ولم تُحْرَث؛ .  
وقوله: ربع المسقوى أراه [يعنى - ٢] ربع العشر .  
وقال [أبو عبيد - ٢] فى حديث معاذ بَقِينَا رسولَ الله [صلى الله عليه وسلم - ٥] ذات ليلة فى صلاة العشاء حتى ظننَّا أنه قد صلَّى ونام، ثم خرج إلينا فذكر فضل تأخير صلاة العشاء<sup>٦</sup> .  
قوله: بَقِينَا، قال الأحمر: يعنى انتظرنا و تبصرنا<sup>٨</sup>؛ يقال منه: بَقَيْتُ

بقى

- (١) زاد فى ل: هو .  
(٢) فى المغيث ص ٣٨٠ «المَظْمَى أصله المَظْمَى، ترك همزه، وهو الذى تسقيه السماء؛ والمسقوى الذى يسقى بالسَّيْحِ» .  
(٣) من ل و ر و مص .  
(٤) فى الفائق ١/٣٧٢: الجادِسة: التى لم تحرث ولم تعمر، قال ابن الأعرابى: الجوادس: البقاع التى لم تزرع قط .  
(٥) من مص .  
(٦) ليس فى ل و ر .  
(٧) زاد فى ل و ر و مص: فى حديث طويل، قال [أبو عبيد] حدثناه حجاج عن حريز بن عثمان عن راشد بن سعد عن عاصم بن حميد أنه سمع معاذاً يقول ذلك - الحديث فى (د) صلاة: ٧ و الفائق ١/١٠٥ .  
(٨) وقال الزنجشري فى الفائق «والاسم منه: البَقَوِيُّ، قلبت الياء فيها واوا، وكذلك كل فَعْلَى إذا كانت اسماً كالتقوى والرعى والشروى؛ وإذا كانت صفة لم تقلب ياؤها كقوتهم: امرأة صديا وخزيا» .  
(٩) زاد فى ل: قد .



الرجل أبقيه بَقِيًّا؛ وأنشد<sup>١</sup> الأحمر في نعت الخيل: [الرجز]  
 فَهَـ يَعْـلُـكُنْ حَدَائِدَاتِهَا جُنْحُ النَّوَاصِي نَحْوَ أَلْوِيَاتِهَا  
 كَالطَّيْرِ تَبْقَى مَتَدَاوِمَاتِهَا<sup>٢</sup>  
 يعني تنظر إليها<sup>٣</sup>.

و قال [أبو عبيد -<sup>٤</sup>]: في حديث معاذ أنه ضَحَّى بكبشٍ أَعْرَمَ<sup>٥</sup>. ه  
 قال الأصمعي: هو الأبيض الذي فيه نَقَطٌ سَوْدٌ مع ياضه، والأنثى  
 عَرْمَاءٌ وجمعها مُحْرَمٌ؛<sup>٦</sup> [وأنشدنا لمعقل بن خويلد الهذلي: (الطويل) عرم  
 أبا مَعْقِلٍ لَا تُوطِئَنَّكَ بِغَاضِي  
 رُووسَ الْإِفَاعِي فِي مَرَاصِدِهَا الْعُرْمُ<sup>٧</sup>]

/ و قال [أبو عبيد -<sup>٨</sup>]: في حديث معاذ أنه أتى بوقص وهو باليمن ١٢٨١٠/الف  
 فقال: لم يأمرني فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بشيء<sup>٩</sup>.  
<sup>١٠</sup> قال: الوقص هو ما وجبت فيه الغنم من [فرائض -<sup>١١</sup>] الإبل وقص

- (١) في ل و ر و مص: أنشدنا.
- (٢) الرجز في اللسان (دوم، بقى) والفائق ١٠٥/١.
- (٣) زاد في ل «و بروى: امتيارياتها».
- (٤) من ل و ر و مص.
- (٥) الحديث في الفائق ١٣٩/٢ والمغيث ص ٣٩٥.
- (٦) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص.
- (٧) البيت في ديوان الهذليين ق ٣ ص ٦٥ واللسان (عرم) والفائق ١٣٩/٢.
- (٨) زاد في ل و ر و مص: قال حدثني حجاج عن ابن جريج عن عمرو بن دينار عن طاوس عن معاذ - الحديث في الفائق ١٧٨/٣.
- (٩-١٠) في ل و ر و مص: كان أبو عمرو يقول: الوقص.
- (١٠) من ل.

في الصدقة ما بين الخمس إلى العشرين ، فإذا بلغت خمسا وعشرين وجبت فيها ابنة مخاض ، فليس بوقص ، فهذا عند أبي عمرو الوقص و الشنق ، ولا أرى أبا عمرو حفظ هذا ؛ [قال أبو عبيد - ١ ] ولو كان هكذا ما قال معاذ لم يأمرني فيه [رسول الله صلى الله عليه وسلم - ٢] بشيء ، وكيف يقول ذلك وسنة النبي صلى الله عليه وسلم أن في خمس من الإبل شاة وفي عشر شاتين وفي خمس عشرة ثلاثا وفي عشرين أربعاً ! ولكن الوقص عندنا ما بين الفريضتين ، وذلك ست من الإبل وسبع وثمان وتسع ، وما زاد بعد الخمس إلى التسع فهو وقص لأنه ليس فيه شيء ، وكذلك ما زاد على العشر إلى أربع عشرة ، وكذلك ما فوق ذلك ، وجمع الوقص شنق ١٠ أوقاص . وكذلك الشنق وجمعه أشناق ؛ [وقال الأخطل : ( البسيط ) قَرَّمُ تُعَلَّقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِهِ إِذَا الْعِثُونُ أَمَرَّتْ فَوْقَهُ حَمَلًا ؛ قال أبو عبيد : وبعض العلماء يجعل الأوقاص في البقر خاصة و الأشناق في الأبل خاصة ، وهما جميعا ما بين الفريضتين ؛ قال أبو عبيد : وهذا أحب القولين إلى ] .

(١) من ل و مص .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(٤) قد سبق البيت وشرح « شنق » في ٢١٦/١ .

(٥-٥) من ل فقط .

(٦-٦) ليس في ل .

وقال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث معاذ أوجب ذو الثلاثة والاثنين .

هذا في الوالد<sup>٢</sup> إذا قدم<sup>١</sup> ثلاثة أو اثنين وجبت له الجنة .

وجب

حديث عبادة بن الصامت<sup>١</sup> رحمه الله تعالى

وقال أبو عبيد : في حديث عبادة [ بن الصامت - ١ ] [ رحمه الله - ٢ ]

ألا ترون أني لا أقوم إلا رِفْدًا ، ولا آكل إلا ما لُوِّقَ لي ، وإن صاحبي ه  
لاصم أعمى وما أحب أن أخلو بامرأة<sup>١</sup> .

(١) من ل و ر و مص .

(٢) الحديث في الفائق ١٤٥/٣ .

(٣) في ل و مص : الرجل ، وفي ر و هامش مص : الولد .

(٤-٤) في ل : قدم من ولده .

(٥) بهامش الأصل « أى مات عليه ولدان أو ثلاثة » .

(\*) عبادة بن الصامت بن قيس بن أصرم بن فهر بن قيس بن ثعلبة بن غنم  
الأنصاري الخزرجي ، أبو الوليد ، صحابي ، من الموصوفين بالورع ، شهد بدرًا  
وما بعدها ، أحد النقباء ليلة العقبة ، وحضر فتح مصر ؛ أنى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بينه وبين أبي مرثد ، هو أحد من جمع القرآن في زمن النبي صلى الله  
عليه وسلم . أرسله عمر رضي الله عنه إلى فلسطين ليعلم أهلها القرآن ، وهو أول  
من ولي القضاء بها . مات بالرملة أو بيت المقدس سنة أربع وثلاثين وهو  
ابن ٧٢ سنة . روى ١٨١ حديثًا اتفق البخاري ومسلم على ستة منها ( انظر تهذيب  
التهذيب ١١١/٥ والإصابة ٢٧/٤ والمجهر ٢٧٠ ) .

(٦-٦) ليس في ل و ر .

(٧) من مص .

(٨) الحديث في الفائق ١/٤٩٥ .

رَفَدَ

قوله: لا أقوم إلا رَفَدًا، يقول: لا أقدر على القيام إلا أن أرفد<sup>١</sup> فأعان عليه؛ فكل من أعان شيئًا حتى يرتفع فقد رَفَدَهُ، ولهذا سميت رفادة السرج، لأنها تدعم السرج من تحته حتى يرتفع؛ ولهذا قيل قد رَفَدْتَ لرجل إذا أعتته وأحسنْتَ إليه.

لَوْقٌ هـ

وقوله: لا آكل إلا ما لُوقَ لي، هو مأخوذ من اللُوقَة؛ واللُوقَة الزُبْدَة في قول الكسائي والفراء، وقال ابن الكلبي: هو الزبد بالرطب، وفيه لقتان: لُوقَة و اللُوقَة؛ وأنشدني لرجل من عذرة: [الطويل]  
وإني لمن سألتمُ لاللُوقَة      وإني لمن عاديتُمُ سُمُ أسودٍ  
[وقال غيره: (الطويل)]

١٠ حديثك أشهى عندنا من اللُوقَة      تَعَجَّلْهَا ظَمَأَنُ شَهْوَانٍ لِلطَّعِيمِ - [٣]  
والذي أراد عبادة بقوله: لُوقَ لي يقول لُيِّنَ لي، من الطعام حتى يصير كالزُبْد في لينه يعني أنه لا يقدر على غير ذلك من الكبر.

صَحَبَ

وقوله: [و - °] إن صاحبي لأصم أعمى - يعني الفرج، إنه

(١) زيد في الأصل «على القيام إلا أن أرفد» لعل العبارة تكررت من سهو الناسخ.

(٢) البيت في اللسان (لوق).

(٣) من ل و ر و مص، والبيت في اللسان (لوق).

(٤) زاد في ل: لا آكل إلا ما.

(٥) من ل و ر و مص.

(٦) زاد في ر: يقول.

لا يقدر على شيء 'ولا يعرفه، يقول: فأنا مع هذا أكره أن أخلو  
بامرأة' .

### حديث رافع\* بن خديج 'رحمه الله'

و قال أبو عبيد: في حديث رافع [ بن خديج -<sup>٢</sup> ] أنه اشترى [من  
رجل -<sup>٤</sup> ] بعيرا بيعين فأعطاه أحدهما وقال: آتيك بالآخر غدا رهوا<sup>٥</sup> .  
الرهو في مواضع، فأحدها السير السهل المستقيم، وهذا موضعه؛ ه  
يقول<sup>٦</sup>: آتيك به عفا لا احتباس فيه، يقال: أعطيتك المال سهوا رهوا<sup>٧</sup>؛  
ومن السير قول القطامي في نعت الركاب: [ البسيط ]

(١) ليست في ل .

(\*) رافع بن خديج بن رافع بن عدي بن يزيد بن جشم بن حارثة بن الحارث  
الأنصاري الأوسي الحارثي، أبو عبد الله أو أبو خديج، ويقال أبو رافع، عرض  
على النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر فاستصغره وأجازه يوم أحد ففرج بها وشهد  
ما بعدها، كان عريف قومه بالمدينة، توفي في المدينة سنة أربع وسبعين متأثرا  
من جراحة وحضر ابن عمر رضي الله عنهما جنازته . روى له البخاري ومسلم ٧٨  
حديثا (انظر تهذيب التهذيب ٢/ ٢٢٩ والإصابة ٢/ ١٨٦) .

(٢-٢) ليس في ل و ر .

(٣) من ر .

(٤) من ل و ر و مص .

(٥) الحديث في الفائق ١/ ٥١٦ .

(٦) في الأصل: يقال، والتصحيح من ل و ر و مص .

(٧-٧) في الفائق ١/ ٥١٦ «سهلا رهوا» .

يَمْشِينَ رَهْوًا فَلَا الْأَعْجَازُ خَاوِلَةً وَلَا الصُّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَنَكُّلٌ<sup>١</sup>  
والرهو: الحفير يجتمع فيه الماء، [وقد ذكرناه في حديث قبل هذا -<sup>١</sup>]  
والرهو اسم طائر<sup>٢</sup>؛ والرهو أيضا الشيء المتفرق<sup>٣</sup>، [وتفسير قول الله  
تبارك وتعالى "وَأَتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوًا"<sup>٤</sup> أنه تفرق الماء عنه ]<sup>٥</sup>.

### ٥. أحاديث أبي الدرداء\* رحمه الله

وقال أبو عبيد : في حديث أبي الدرداء في الركعتين بعد العصر :

(١) البيت في ديوانه ص ٢٦ واللسان (رها) ؛ وفي الأصل : «يسير رهوا» ؛  
وفي الأغاني ١١٩/٢٠ «يمشين هونا» .

(٢) من ل و ر و مص ، انظر ١٢٢/٣ .

(٣) زاد في ر و مص : يقال له الرهو .

(٤-٤) ليست في ل .

(٥) العبارة الآتية المحجوزة من ر و مص .

(٦) سورة ٤٤ آية ٢٤ .

(٧) ذكر في ل بعد حديث رافع بن خديج رضي الله عنه حديث سلمة بن الأكوع  
رضي الله عنه ، وجعلناه بعد حديث عبد الله بن مغفل رضي الله عنه تبعاً للنسخة  
ر و مص .

(٨) في ر : حديث .

(\*) هو عويمر بن مالك - وقيل ابن عامر، وقيل ابن ثعلبة، وقيل ابن عبد الله،  
وقيل ابن زيد - بن قيس بن أمية بن عامر بن عدى بن كعب الأنصاري الخزرجي،  
أبو الدرداء ؛ وقيل اسمه عامر، وكانوا يقولون عويمر . كان قبل البعثة تاجراً في  
المدينة ثم انقطع للعبادة، ولما ظهر الإسلام اشتهر بالشجاعة والنسك، أسلم يوم =

٨ 'أنا لأدعهما' ، فمن شاء أن يَنْحَضِجَ فَلْيَنْحَضِجْ .

[ قال - ٢ ] قوله : [ أن ٢ ] يَنْحَضِجْ - يعني [ أن ١ ] يَنْقَدُ من الغيظ و ينشقق ٥ ؛ [ ومنه قيل للرجل إذا اتسع بطنه و تفتق : قد انْحَضِجَ ، و يقال ذلك أيضا إذا ضرب بنفسه الأرض ، فإذا فعلت أنت به ذلك قلت : حَضَجْتُهُ - ٤ ] .

و قال [ أبو عبيد - ٤ ] : في حديث أبي الدرداء أنه ترك الغزو عاما فبعث مع رجل صُرّة فقال : إذا رأيت رجلا يسير من القوم حجرة في

= بدر و شهد أحدا ، في الحديث « عويمر حكيم أمي » و « نعم الفارس عويمر » ؛ و لاه معاوية رضي الله عنه قضاء دمشق بأمر من الخطاب رضي الله عنه ، و هو أول قاض بها ، و هو أحد الذين جمعوا القرآن حفظا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم بلا خلاف . مات بالشام سنة ٣٢ هـ و قيل مات قبل عثمان رضي الله عنه سنة أي ٣٤ هـ . و روى عنه أهل الحديث ١٧٩ حديثا ( انظر تهذيب التهذيب ١٧٥/٨ و الإصابة ٤٦/٥ و صفة الصفوة ١ / ٢٥٧ ) « ( ٩-٩ ) ليس في ل و ر . ( ١-١ ) في ر : أما اني لأدعهما ؛ و بهامش الأصل « لأدعهما - اللام زائدة » ؛ و في الفائق ٢٦٨/١ : أما أنا لا أدعهما .

( ٢ ) زاد في ل و ر و مص : [ قال ] حدثني أبو النضر عن شعبة عن يزيد بن حمير عن عبد الله بن يزيد أو ابن زيد عن جبير بن نفير عن أبي الدرداء ذلك .

( م ) من ر و مص .

( ٤ ) من ل و ر و مص .

( هـ ) في الفائق « قيل : معناه من شاء أن يسترخي في أدائها و يقصر فشانه » .

هَيْئَتُهُ بِذَاذَةٍ فَادْفَعَهَا إِلَيْهِ<sup>١</sup> .

حجر

[ قال -<sup>٢</sup> ] قوله : حَجْرَةٌ - بِعَنَى نَاحِيَةٍ ، وَحَجْرَةٌ كُلُّ شَيْءٍ نَاحِيَةٍ ،

وَجَمْعُهُ : حَجَرَاتٌ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ : [ الطَّوِيلُ ]

بَحْيَشٌ تَضَلُّ الْبُلُقُ فِي حَجَرَاتِهِ تَرَى الْأَنْكَمَ فِيهِ سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ<sup>٣</sup>

بذذ

<sup>٤</sup> وَ الْبَذَاذَةُ : الرِّثَاثَةُ فِي الْهَيْئَةِ<sup>٥</sup> .

وَقَالَ [ أَبُو عِيْدٍ<sup>٦</sup> ] : فِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ أَنَّهُ أَتَى بَابَ مَعَاوِيَةَ

١٢٨/ب

/ فَلَمْ يَأْذَنْ لَهُ ، فَقَالَ : مَنْ يَأْتِ سُدَدَ السُّلْطَانِ يَقُمُ وَيَقْعُدُ ، وَمَنْ يَجِدُ بَابَا

مُغْلَقًا يَجِدُ إِلَى جَنْبِهِ بَابَا فَتَحَارَجَا ، إِنْ دَعَا أُجِيبَ وَإِنْ سَأَلَ أُعْطِيَ<sup>٧</sup> .

سدد

[ قَالَ -<sup>٨</sup> ] قوله : سَدَدَ السُّلْطَانِ ، وَاحِدَتُهَا : سُدَّةٌ ، وَهِيَ السَّقِيفَةُ فَوْقَ

بَابِ الدَّارِ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : السُّدَّةُ : الْبَابُ نَفْسَهُ .

(١) زَادَ فِي ل وَ ر وَمَصْ : قَالَ حَدَّثَنِي ابْنُ عَلِيٍّ عَنِ الْجَرِيرِيِّ قَالَ حَدَّثْتُ أَبَا

أَبَا الدَّرْدَاءِ فَعَلَ ذَلِكَ - الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ١/٢٤٠ .

(٢) مِنْ ل وَ ر وَمَصْ .

(٣) الْبَيْتُ لِعُرْوَةَ بْنِ زَيْدٍ الْخَلِيلِ الطَّائِي كَمَا فِي الْأَغَانِي ١٦/٥٢ .

(٤-٤) لَيْسَتْ فِي ر .

(٥) زَادَ فِي ل وَ ر وَمَصْ : [ قَالَ أَبُو عِيْدٍ ] حَدَّثْتُ بِهِ عَنْ ابْنِ الْمُبَارَكِ عَنْ

عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زَيْدِ بْنِ جَابِرٍ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عِيْدِاقَةَ عَنْ أُمِّ الدَّرْدَاءِ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ -

الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ١/٥٨٣ ، ٥٨٤ .

(٦) مِنْ ر وَمَصْ .



و أما الفُتْحُ ، فإنَّ الأصمى كان يقول: الفُتْحُ: 'الواسع' ، وأراه  
يذهب بالفُتْحِ الطلبَ إلى الله تعالى والمسألة<sup>١</sup> .

وقال [ أبو عبيد -<sup>٢</sup> ] : في حديث أبي الدرداء إن قارضتَ الناسَ  
قارضوك ، وإن تركتهم لم يتركوك<sup>٣</sup> .

قوله: قارضتهم ، [ قد -<sup>٤</sup> ] يكون القَرْضُ في أشياء: فمنها القطع ، هـ قرض  
ومنه سُمي المقرض لأنه يقطع ، وأظنَّ قرض الفأر منه لأنه قُطِعَ<sup>٥</sup> ؛  
وكذلك السير في البلاد إذا قطعها ؛ قال ذو الرمة : [ الطويل ]

(١) في ل و ر مص : هو .

(٢-٣) في ل و ر و مص « ولم أره يذهب به إلى المفتوح ، ولمكن إلى السعة ،  
قال أبو عبيد : يعنى بالباب الفُتْحُ [ ههنا ] الطلبُ إلى الله ومسألته ( في ل :  
و المسألة له ) » .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) زاد في ل و ر و مص : يحدث ( في ل : حدثت ) به عن ابن المبارك عن  
مسعر عن عون بن عبد الله عن أبي الدرداء - والحديث في الفائق ٢/٢٩٢ - من  
يتفقد يفقد ، ومن لا يُعَدِّ الصبر لفواجع الأمور يَعْجِزُ ، إن قارضت الناس  
قارضوك وإن تركتهم لم يتركوك ، وإن هربت منهم أدركوك ؛ قال الرجل : كيف  
أصنع ؟ قال : اقرض من عرضك ليوم فقرك . أى من يتفقد أحوال الناس  
ويتعرفها عُدِمَ الرضا .

(٥) من ل .

(٦) في مص : به .

(٧) زاد في ل : أيضا .

إِلَى طُعْنٍ يَقْرِضُنْ أَقْوَاَزَ مُشْرِفٍ يَمِينًا وَعَنْ أَيْسَارِهِنَّ الْفَوَارِسُ<sup>١</sup>  
 [ومنه قول الله تبارك وتعالى "وَإِذَا غَرَبَتِ تَقْرِضُهُنَّ ذَاتَ الشِّمَالِ"<sup>٢</sup>] ؛  
 والقرض أيضا في قول الشعر خاصة، ولهذا سمي القريض؛<sup>٣</sup> [قال أبو عبيد:  
 ومنه قول عبيد بن الأبرص؛ \* في مثل له: «حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ  
 الْقَرِيضِ»<sup>٤</sup>؛ ومنه قول الأغلب العجلي<sup>٥</sup>: (الرجز)

(١) في ديوانه ص ٣١٣ و اللسان (فرس، قرض) و الفائق ٢ / ٣٣٩ :  
 [الطويل]

إِلَى طُعْنٍ يَقْرِضُنْ أَجَوَازَ مُشْرِفٍ شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ  
 وَفِي اللِّسَانِ (قَوْز) «أَقْوَاَزَ» مَكَانَ «أَجَوَازَ». وَبِهَامِشِ الْأَصْلِ «مَشْرِفٌ -  
 بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالرَّاءِ: مَكَانٌ مَرْتَفِعٌ، تَنْسَبُ إِلَيْهِ السُّيُوفُ الْمَشْرِفِيَّةُ - بَفَتْحِ الْمِيمِ» ؛  
 وَلَكِنْ فِي الْبَيْتِ مُشْرِفٌ - بَضْمِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ، هُوَ وَالْفَوَارِسُ مَوْضِعَانِ  
 كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ٨ / ٦٢، وَقَالَ فِيهِ يَاقُوتُ «مَشْرِفٌ ..... هُوَ رَمْلٌ  
 بِالْهَمْزَاءِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

إِلَى طُعْنٍ يَقَطُّعُنْ أَجَوَازَ مُشْرِفٍ شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ  
 الْفَوَارِسُ أَيْضًا مَوْضِعٌ .

(٢) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(٣) سورة ١٨ آية ١٧ .

(٤ - ٤) ليس في ل .

(٥ - ٥) من ل وحدها .

(٦) انظر المستقصى ٢ / ٥٥ و مجمع الأمثال ١ / ١٢٩ .

(٧) من ر وحدها .

أَرْجَزًا تَرِيدُ أَمْ قَرِيضًا      كَلَاهُمَا أَجِدُ مُسْتَرِيضًا<sup>١</sup>

<sup>١</sup> ويروى: مستفيضاً<sup>٢</sup> - بالفاء<sup>٣</sup>؛ والقرض: أن يقرض الرجل صاحبه المال؛ والقراض: المضاربة في كلام أهل الحجاز. فأما الذي أراد أبو الدرداء بقوله: إن قارضتهم قارضوك، فأنها ذهب إلى القول فيهم و الطعن عليهم، وهو من القطع - يقول: فإن فعلت بهم سوءاً فعلوا بك مثله،<sup>٥</sup> وإن تركتهم لم تسلم منهم ولم يدعوك<sup>٥</sup>.

(١) نسب هذا الرجز في اللسان (قرض) للأغلب العجلى، وأما في مادة (روض) والمخصص ١٣٢/١ الحميد الأرقط؛ وفي المخصص واللسان (قرض) «كليهما أجد»، وفي مادة (روض) «كلاهما أجد».

(٢-٣) ليس في ل.

(٣) من مص وحدها.

(٤) زاد في مص: به.

(٥) قال الزمخشري في الفائق ٢ / ٢٩٢ «المقارضة: مفاعلة من القرض وهو القطع، وضعت موضع المشاكسة لما في الشتم من قطع الأعراض وتمزيقها؛ ولو رويت بالصاد لم تبعد عن الصواب، من قولهم للشئام: قوارص، قال الفرزدق:

[ الطويل ]

قوارص تأتيني وتحتقرونها      وقد يملأ القطر الإناء فيفعم

والقرص: نحو من القرض، يقال: قرصت المرأة العجينة؛ ومنه: القرص، وجام

قراص وقروص يؤذى الدابة - عن المازني، وأنشد: [ الطويل ]

ولو لا هذيل أن أسوء سراتها      لألجمت بالقراص بشر بن عائذ

يحيى إن أسأت إليهم قابلوك بنحو إساءتك، وإن تركتهم لم تسلم منهم، وإن

ثلبك أحد فلا تشتغل بمعارضته ودع ذلك قرصاً لك عليه ليوم الجزاء.

وقال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث أبي الدرداء أنه رأى رجلا بين عينيه مثل ثِفْنَةِ البعير فقال: لو لم يكن هذا كان خيرا<sup>١</sup>.

ثفن قوله: الثَّفْنَةُ، هو ما وَلِيَ الأرضَ من كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ إذا بَرَكَ؛ ومنه قول الشاعر يصفُ الناقةَ: [ البسيط ]

ه ذاتِ اتِّبَازٍ عنِ الحادِي إذا بَرَكَتْ خَوَّتْ على ثَفَنَاتٍ مُحَزَّ ثَلَاثٍ<sup>٢</sup>  
يعني الرُّكْبَتَيْنِ وَالفَخِذَيْنِ وَالسَّكْرَكِرَةَ، ولهذا قيل لعبد الله بن وهب<sup>٣</sup> الراسبي  
رئيس الخوارج<sup>٤</sup>: ذُو الثَّفَنَاتِ، لأنَّ طول السُّجُودِ قد كان أثر في ثِفْنَاتِهِ.

(١) من ل و ر و مص .

(٢) زاد في ل و ر و مص: قال حدثنا يحيى بن سعيد عن ثور عن أبي عون  
(في ر: ابن عون - خطأ - انظر الجرح والتعديل ج ١ ق ١ ص ٦٨) عن  
أبي الدرداء ذلك - الحديث في الفائق ١ / ١٥٠؛ في الأصل و مص و المغني  
ص ١٠٤ «العز» بدل «البعير» والتصحيح من ل و ر و هامش مص والفائق.  
(٣) البيت في اللسان (حزل) لأبي دواد، وأنشده في اللسان (ثفن، خوى)  
بدون نسبة. و بهامش الأصل «[الرجز]

خوى على مُستوياتِ خَمْسٍ كِرْكِرَةً وَثَفَنَاتٍ مُلَمِّسٍ

احزأل: ارتفع. (الرجز لعجاج) .

(٤-٤) في ل: الخزاعي .

(ه) بهامش الأصل «علي بن الحسين يسمى ذو الثفنات»، وقال الزمخشري في  
الفائق ١ / ١٥٠ «شبه السجادة بين عينيه باحدى ثفنات البعير، وهي ما يلي الأرض  
من أعضائه عند البروك فيغلظ، وكأنه إنما جعل قفدها خيرا مع أن الصلحاء  
وصفوا بمثل ذلك، وسمى كل واحد من الإمام زين العابدين عليه السلام و علي  
ابن عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهم ذا الثفنات لأنه رأى صاحبه يرائي بها».

حديث الحُباب \* بن المنذر [بن الجموح - ١] 'رحمه الله'

و قال أبو عبيد : في حديث الحُباب [بن المنذر - ٢] يوم سَقِيفَة  
بنى ساعدة حين اختلفت الأنصار في البيعة فقال الحُباب : أنا جُذِلُها المحكَّك  
و عُذِيقُها المُمرَّجَب ، منا أمير و منكُم أمير ' .

قال الأصمعي : الجُذيل تصغير جُدُل أو جَدُل ، و هو عود ينصب ه جُدُل  
إِبل التجربى لتحكَّ به من الجرب ، فأراد أنه يستشفى برأيه كما تشفى الإبل  
بالاحتكاك بذلك العود . [ و قوله : عُذيقها - ٦ ] [ قال - ٧ ] و العُذيق عذق

(\*) الحُباب بن المنذر بن الجموح بن زيد بن حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن  
سلمة الأنصارى الخزرجى ثم السلمى ، شهد بدرًا ، كان من الشجعان الشعراء ،  
يقال له « ذو الرأى » ؛ هو صاحب المشورة يوم بدر ، أخذ النبي صلى الله عليه  
وسلم برأيه و نزل جبريل عليه السلام فقال : الرأى ما قال حُباب . مات في  
خلافة عمر رضى الله عنه و قد زاد على الخمسين - ( انظر الإصابة ٣١٧/١ ) .

(١) من مص .

(٢-٢) ليس في ل و ر .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) زاد في ل و ر و مص : قال حدثنا عبد الله بن صالح عن الليث بن سعد

عن عقيل بن خالد عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس  
عن الحُباب بن المنذر - الحديث في ( خ ) حدود : ٣١ ، ( حم ) ١ : ٥٦ و الفائق

١ / ١٨١ و المستقصى ٣٧٧/١ و جمع الأمثال ٢١/١ .

(٥) في الفائق « المحكك : الذى كثرت به الاحتكاك حتى صار ملمسا » .

(٦) من ل .

(٧) من ر و مص .

تصغير عَذَقْ ، وَاَلْعَذَقُ إِذَا كَانَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ فَهُوَ النَّخْلَةُ نَفْسُهَا ، فَإِذَا مَالَتْ  
النَّخْلَةُ الْكَرِيمَةَ بَنَوْا مِنْ جَانِبِهَا الْمَائِلَ بِنَاءَ مَرْتَفَعًا تُدْعِمُهَا لِكَيْ لَا تَسْقُطَ ،  
فَذَلِكَ التَّرْجِيبُ ؛ قَالَ : وَإِنَّمَا صَغَرَهُمَا : فَقَالَ جُذَيْلٌ وَعُذَيْقٌ - عَلَى وَجْهِ الْمَدْحِ ،  
وَإِنَّهُ وَصَفَهُمَا بِالْكَرَمِ ؛ [ قَالَ : وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : فَلَانٌ فَرِيخٌ قَرِيشٌ ،  
وَكَا لِرَجُلٍ تَحُصُّهُ عَلَى أَخِيهِ فَتَقُولُ لَهُ : إِنَّمَا هُوَ بُنَى أُمِّكَ - ١ ] ؛ ٢ وَقَالَ

بعض الأنصار في المَرْجَبِ ٣ يصف النخل : [ الطويل ]

لَيْسَتْ بِسَنَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينَ الْجَوَانِحِ ٤  
يَقَالُ : قَوْلُهُ سَنَاءٌ - يَقُولُ : لَمْ تُصَبِّهَا السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ ؛ وَالرُّجْبِيَّةُ مِنْ ٥ الْمَرْجَبِ ،  
وَالْعَرَايَا - مَقْصُورٌ ٦ : الرَّجُلُ يَعْرِى نَخْلَهُ ، وَقَدْ فَسَرْنَاهُ فِي غَيْرِ هَذَا  
١٠ [ الْمَوْضِعُ ٧ ] ؛ وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ يَذْكُرُ الْخَيْلَ ٨ وَيُصِفُ الْمَرْجَبَ ٩ :

(١) مِنْ ل و ر و مَص .

(٢-٢) فِ ل و ر و مَص : قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَأَنْشَدَنَا أَبُو الْقَاسِمِ الْخَضْرَمِيُّ لِبَعْضِ  
الْأَنْصَارِ فِي الْمَرْجَبِ .

(٣) الْبَيْتُ لِسُوَيْدِ بْنِ الصَّامِتِ الْأَنْصَارِيِّ كَمَا فِي اللِّسَانِ (رَجَبٌ ، عَرَا) ؛ وَبِهَامِشِ  
الْأَصْلِ «أَوَّلُ الْبَيْتِ خَرَمٌ وَهُوَ سَقُوطُ حَرْفِ الرُّجْبِيَّةِ - بَضْمُ الرَّاءِ أَيْ  
مُعْظَمَةٌ» .

(٤) زَادَ فِي ل : التَّرْجِيبُ وَ .

(٥) لَيْسَ فِي ل و ر و مَص .

(٦) الْعِبَارَةُ الْمَحْجُوزَةُ الْآتِيَةُ مِنْ ل و ر و مَص .

(٧) انْظُرْ ٢٣١/١ .

(٨-٨) مِنْ ل وَحْدَهَا .

( البسيط )

والعاديَاتُ أَسَانِيُ الدِّمَاءِ بِهَا كَانَ أَعْنَاقُهَا أَنْصَابُ تَرْجِبٍ<sup>١</sup>

فهذا يفسر تفسيران: أحدهما أن يكون شبه انتصاب أعناقها بهذا الجدار المبنى للنخلة<sup>٢</sup> بالعود الذي يرجب بها<sup>٣</sup>؛ والتفسير الآخر أن يكون أراد الدماء التي تذبح في رجب<sup>٤</sup> .

أحاديثُ زيد \* بن ثابت رُحِمَهُ اللهُ تَعَالَى

و قال أبو عبيد : في حديث زيد [ بن ثابت -<sup>١</sup> ] [ رحمه الله -<sup>٢</sup> ]

(١) البيت في اللسان ( رجب ، سي ) .

(٢-٢) ليس في ل .

(٣) قال الزمخشري في الفائق ١/ ١٨٢ « والمعنى : إني ذو رأي يشفي بالاستضاءة به كثيرا في مثل هذه الحادثة ، وأنا في كثرة التجارب والعلوم بموارد الأحوال فيها وفي أمثالها ومصادرها كالنخلة الكثيرة الحمل ، ثم رمى بالرأي الصائب عنده فقال : منا أمير ومنكم أمير » .

(٤) في ر : حديث .

(٥) زيد بن ثابت بن الضحاك بن زيد الأنصاري الخزرجي ، أبو خارجة ، ولد في المدينة ونشأ بمكة ، وقتل أبوه وهو ابن ست سنين ، وهاجر مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن ١١ سنة . كان كاتب الوحي ، تعلم وتفقه في الدين ، فكان رأسا بالمدينة في القضاء والفتوى والقراءة والفرائض ، وكان أحد الذين جمعوا القرآن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم من الأنصار وعرضه عليه ؛ وهو الذي كتبه في المصحف لأبي بكر رضي الله عنه ثم لعثمان رضي الله عنه حين جهز المصاحف إلى الأمصار ؛ توفي سنة ٤٥ هـ . له في الصحيحين ٩٢ حديثا ( انظر تهذيب التهذيب ٣/ ٣٩٩ والإصابة ٣/ ٢٢ ) . (٥-٥) ليس في ل و ر . (٦) من ل و ر و مص .

حين أمره أبو بكر [رضي الله عنه - ١] أن يجمع القرآن، قال: فجعلت أتبعه من الرقاع والسُّبب والخاف<sup>١</sup>.

الحُب قال الأصمعي: اللّخاف واحدتها: لَخْفَةٌ، وهي حجارة بيض رقاق. عُشْب  
والعُشْب واحدتها: عَسِيب، وهو سَعَف النخل، وأهل الحجاز عُشْب  
عُشْب<sup>٥</sup> يسمونه<sup>٢</sup> الجريد أيضا، [وأما العواهن فأنها عند أهل الحجاز التي تلي قِلْبَةَ النخل، وهي عند أهل نجد الخوافي - ١].

/ وقال [أبو عبيد - ٢] في حديث زيد بن ثابت [رحمه الله ١] أنه ١٢٩/الف  
دخل على رجل بالأسواف وقد صاد نُهْسًا فأخذه<sup>٥</sup> من يده<sup>٦</sup> فأرسله<sup>٦</sup>.  
<sup>٧</sup>قال أبو عبيد: النَّهْس<sup>٨</sup> طائر؛ والأسواف موضع بالمدينة<sup>٩</sup>؛ نَهْس، سوف

(١) من مص.

(٢) زاد في ل و ر و مص: حدثناه ابن مهدي عن إبراهيم بن سعيد عن الزهري  
عن عبيد بن السباق عن زيد بن ثابت - الحديث في (ت) تفسير سورة ٩: ١٨  
والفائق ٢/١٥٠.

(٣) في ر: يسمونها.

(٤) من ل و ر و مص.

(٥-٥) ليس في ل.

(٦) الحديث في الفائق ٢/٦٢٤.

(٧-٧) ليس في ل و ر و مص.

(٨) بهامش الأصل «نون ثم هاء مفتوحة»؛ وفي الفائق «النهس: طائر يشبه  
الضرد إلا أنه غير ملمع، يديم تحريك ذنبه، يصيد العصافير - عن أبي حاتم،  
وجمعه: نهسان». وفي المغني ص ٥٩٥ «النهس طائر يشبه الضرد يديم تحريك



وإنما يراد من هذا أنه كره صيد المدينة لأنها حرم مثل حرم مكة .

وقال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث زيد [ بن ثابت رحمه الله - ٢ ]

أنه كان من أفكهِ الناس إذا خلا مع أهله و أزمتهم في المجلس . ٣

قوله : من أفكهِ الناس ، الفاكه في غير شيء ، وهو ههنا المازح ، فكه

والاسم منه : الفكاهة ، وهي المزاحه ؛ والفاكه [ أيضا - ٥ ] في غير هـ

هذا [ الموضع - ٦ ] : الناعم ، ٧ [ وكذلك يروى في قوله : " إِنَّ أَصْحَابَ

الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فُكْهُونَ " ٨ ، ٩ قالفاكه : الناعم ؛ والفكهِ : المعجب ؛

= رأسه وذنبه ، يصطاد العصافير ويأوى إلى المقابر ، وجمعه : نهسان ؛ والأسواف

من حرم المدينة . وانتهست أعضادنا - أى هزلت ، والمنهوس : المنهوك المهنول ،

والمجهود السبي الحال . ( ٩ ) انظر المعجم ٢٤٨ / ١ .

( ١ ) من ل و ر و مص .

( ٢ ) من مص .

( ٣ ) زاد في ل و ر و مص : قال حدثنا أبو معاوية عن الأعمش عن ثابت بن

عبيد عن زيد بن ثابت - الحديث في الفائق ٢ / ٢٩٤ ؛ وفيه « ( الزماتة ) الوقار ،

ورجل زَمِيتَ وَزِمِيتَ ، وَقَدْ زَمْتَ وَتَزَمْتَ » ؛ وبها مش الأصل « [ أزمتهم ]

أى أكثرهم سكونا ، الزميت - بالزاي وآخره مثناة فوق هو الكثير السكون » .

( ٤ - ٤ ) ليس في ل .

( ٥ ) من ل .

( ٦ ) من مص .

( ٧ ) العبارة المحجوزة الآتية من ل و ر و مص .

( ٨ ) سورة ٣٦ آية ٥٥ .

( ٩ - ٩ ) من مص .

و أما قوله: "فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ" فهو من غير هذا، يروى أنه تدمون [ .

و قال [ أبو عبيد - ١ ]: في حديث زيد [ بن ثابت - ١ ] في العين القائمة إذا بُخِغَتْ مائة دينار<sup>٢</sup> .

بُخِغَ ٥ قال: [ يقال - ١ ] البخق<sup>٤</sup> أن تَخْسَفَ [ العين - ٥ ] بعد العَوْر، فأراد [ زيد - ٥ ] أنها إن عَوِرَتْ ولم تَخْسَفْ فصار<sup>٦</sup> لا يُبصر بها إلا أنها قائمة ثم فُقِئَتْ بعدُ ففيها مائة دينار .

و قال أبو عبيد: في حديث زيد بن ثابت أو ابن أرقم<sup>٧</sup>

(١) سور ٥ آية ٦٥ .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) زاد في ل و ر و مص: يحدّثونه عن بكير بن الأشج عن سليمان بن يسار عن زيد بن ثابت - كذا الحديث في النهاية ٧٧/١، و أما في الفائق ٦٦/١ « زيد بن ثابت رضي الله عنه: في العين القائمة إذا بُخِغَتْ مائة دينار . أى فُقِئَتْ، يعنى أنها إذا كانت عوراء لا يُبصر بها إلا أنها غير منبخرمة فعلى قائمتها كذا » . و بهامش الفائق ٦٦/١ مزيد التفصيل عن عبارة اللسان و النهاية لابن الأثير (لمعنى بُخِغَتْ).

(٤) في ل: البَخَقُ و البَخَقُ كلاهما .

(م) من ل .

(٦) في ل: و هو .

(٧) اسمه عبد الله بن الأرقم بن عبد يغوث بن وهب بن عبد مناف بن زهرة القرشي الزهري، خال النبي صلى الله عليه وسلم، أسلم يوم فتح مكة، و كتب للنبي صلى الله عليه وسلم ولأبي بكر وعمر رضي الله عنهما. وكان على بيت المال أيام =

« رحمهما الله » أنه كان لا يُحيى من شهر رمضان إلا ليلة سبع عشرة فيصبح  
« كأن السُّخْد على وجهه »<sup>٢</sup>.

قال: يعنى الماء الذى يكون مع الولد، شبه تورّم وجهه و تهيجه  
به؛ يقال منه: رجل مُسَخَّد.

أحاديث: أبي سعيد\* الخدرى رحمه الله.

و قال أبو عبيد: فى حديث أبي سعيد الخدرى لوسم أحدكم

= عمر رضى الله عنه كلها وستين من خلافة عثمان رضى الله عنه؛ أجازة عثمان  
رضى الله عنه بثلاثين ألف درهم فلم يقبلها. مات سنة ٤٤ هـ (انظر تهذيب  
التهذيب ١٤٦/٥ والإصابة ٣٢/٤).

(١-١) ليس فى ل و ر و مص.

(٢) زاد فى مص: و.

(٣) الحديث فى الفائق ٥٨٢/١؛ بهامش الأصل « [ السُّخْد ] بضم السين و خاء  
معجمة: ماء غليظ يخرج مع الموالود ». وفى الفائق « هو الماء الغليظ الأصفر  
الذى يخرج مع الولد إذا ثبج، تقول العرب: هو بول الحوار فى بطن أمه،  
والذى ختم به ثعلب كتاب الفصيح قيل: إنه تعريب سُخْتِه (يعنى: سوخته)  
وهو المحرق، شبه ما بوجهه من التهيج بالسُخْد فى غلظه، وقد استمر بهم هذا  
التشبيه حتى سموا نفس الورم سُخْدًا، وقالوا للمورّم وجهه: مسُخَّد؛ قال رؤبة:

[ الرجز ]

كأن فى أجلادهن سُخْدًا

و نظيره قولهم للسيف: عقيقة، لاستمرار تشبيههم له بعقيقة البرق، ولقنوان  
الكروم: غريان لذلك.

(٤) فى ل و ر: حديث.

(\*) هو سعد بن مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة بن عبيد بن الأبحر - وهو خُدرة =

ضغطة القبر لجَزَع أو خَرَع<sup>١</sup> .

خرع

يقول : انكسر . وضعف ؛ قال الأصمعي : ومنه قيل للنبت الذي يتشقق : خَرَوُع ، أى نبت كان [ قال : ولهذا قيل للرأة اللينة الجسد : خَرِيع ؛ و كان غيره يذهب بالخرِيع إلى الفجور ، وليس يذهب به الأصمعي إلى ذلك إنما يذهب به إلى اللين -<sup>٢</sup> ] .

و قال [ أبو عبيد -<sup>٢</sup> ] : فى حديث أبي سعيد فى<sup>٢</sup> الربا و وضع يديه على أذنيه و<sup>٤</sup> قال : اسْتَكْتَا إن لم أكن سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : الذهب بالذهب و الفضة بالفضة مثل بمثل<sup>٥</sup> .

قوله : اسْتَكْتَا - يقول : صَمَمَا ، و الاستكالك : الصمم ؛<sup>٦</sup> [ قال عبيد

١٠ ابن الأبرص : ( البسيط )

= ابن عوف بن الحارث ، الأنصارى الخزرجى ، أبو سعيد الخدرى ؛ كان من ملازمى النبي صلى الله عليه وسلم ، استصفر يوم أحد و غزا بعد ذلك اثنتى عشرة غزوة ؛ توفى فى المدينة سنة ٥٧ هـ ، له فى الصحيحين . ١١٧ حديثا ( انظر تهذيب التهذيب ٣/ ٤٧٩ ، صفة الصفوة ١/ ٢٩٩ ) . ( ٥-٥ ) ليس فى ل و ر و مص . ( ٦ ) ليس فى ل .

( ١ ) الحديث فى الفائق ١/ ٣٣٩ ، وفيه « لخرع » فقط .

( ٢ ) من ل و ر و مص .

( ٣ ) زاد فى ل : حديث .

( ٤ ) فى مص : ثم .

( ٥ ) الحديث فى الفائق ١/ ٦٠٦ .

( ٦ ) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

دَعَا مَعَاشَرَ فَاسْتَكْتَمَ مَسَامِعُهُمْ يَا لَهْفَ نَفْسِي لَوْ يَدْعُو بَنِي أَسَدٍ<sup>١</sup>

أَحَادِيثُ عَمْرٍو\* بِنِ الْعَاصِ رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>٢</sup>

و قال أبو عبيد: في حديث عمرو [ بن العاص -<sup>٣</sup> ] حين قدم على عمر

رضي الله عنه<sup>٤</sup> من مصر وكان واليه عليها فقال: كم سرت؟ فقال: عشرين،

فقال عمر: لقد سرت سير عاشق، فقال عمرو: إني والله ما تأبطنني الإماء هـ

ولاحلتني السبايا في غبرات المالئ، فقال عمر: والله ما هذا بجواب الكلام

الذي سألتك عنه! وإن الدجاجة لتفحص في الرماد فتضع لغير الفحل

(١) البيت في ديوانه ص ٤٦ و اللسان (سكك) و الفائق ١/٦٠٧ .

(٢) في ل و ر: حديث .

(\*) مرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد بن سهم القرشي، أبو عبد الله، فاتح مصر وأحد عظماء العرب ودهاتهم وأولى الرأي والحزم والمكيدة فيهم، كان في الجاهلية من الأشداء على الإسلام، أسلم في هدنة الحديبية . ولاء النبي صلى الله عليه وسلم امرأة جيش ذات السلاسل وأمه بأبي بكر وعمر رضي الله عنهما، ثم استعمله على عمان، ثم كان من أمراء الجيوش في الجهاد بالشام، وهو الذي انتزع قنسرين وصالح أهل حلب ومنبج وأنطاكية؛ وولاه عمر رضي الله عنه فلسطين، ثم مصر فاقتحمها، وعزله عثمان رضي الله عنه . ولما كانت الفتنة بين علي ومعاوية رضي الله عنهما كان عمرو مع معاوية، فولاه معاوية رضي الله عنه على مصر سنة ٣٨ هـ . توفي بالقاهرة سنة ٤٣ هـ . وله في كتب الحديث ٣٩ حديثاً (انظر تهذيب التهذيب ٦/٨٠٦ والإصابة ٢/٥) .

(٣-٣) ليس في ل و ر و مص .

(٤) من ل و ر و مص .

و البیضة منسوبة إلى طرفها؛ فقام عمرو مُتَرَبِّدٌ ' الوجه ' .

قوله: ولا حملتني البغايا في غُبرَاتِ المآلى، أما البغايا فإنها<sup>٢</sup> الفواجر<sup>١</sup>.

بغا  
ألا

و المآلى فى الأصل: خَرَقٌ تُمَسِّكُهُنَّ النوايح، إذا نُحِنَ يُشْرَبَ بها

بأيديهن؛ قال زيد الخيل الطائى\* فى رجل حمل عليه فاستغاث<sup>٣</sup> به فتركه

هـ [ فقال -<sup>٧</sup> ]: [ الوافر ]

ولولا قوله يا زيدُ قدنى إذا قامت نُورَةٌ بالمآلى

واحدتها<sup>٨</sup>: مثلاة؛ وإنما أراد عمرو خَرَقَ المحيض فشبهها بتلك المآلى<sup>٩</sup>.

وأما الغُبرَاتُ فإنها البقايا، واحدتها<sup>٨</sup>: غابر، ثم يجمع: غُبرٌ، ثم: غُبرَات

غبر

(١) فى ر: مُرَبَّدٌ، وفى مص: مُتَرَبَّدٌ.

(٢) زاد فى ل و ر و مص: قال [ أبو عبيد ] حدثت بذلك (فى ل: به) عن

المبارك بن سعيد عن نوح بن جابر عن خاله رياش الجمانى عن عمرو وعمرو بذلك -

بعض الحديث فى الفائق ١/٩، وفيه « ما تأبطنى الإمام [ أى لم يَحْضُنْنِى ] ».

(٣) فى ر: فانهن.

(٤) فى الفائق ١/٩ « البغايا جمع بَغَى - فعول بمعنى فاعلة، من البَغاء ».

(٥) ليس فى ل و ر و مص.

(٦) فى ر: فاستعاذ.

(٧) من ل و ر و مص.

(٨) فى ل و ر و مص: و واحدتها.

(٩) فى الفائق « المآلى جمع: مثلاة، وهى خرقعة الحائض ههنا، و خرقعة النائحة

فى قوله: [ الوافر ]

وَأَنْوَاحا عَلَيْهِنَّ الْمَالِى

جمع الجمع؛ وقد يقال للباقي [من اللبن -<sup>١</sup>]: مُخْبَرٌ، ثم يجمع الغبر: أغبار؛  
[قال الحارث بن حنظلة: (السريع)

لَا تَكْسَعِ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنِ النَّاتِجُ -<sup>٢</sup>]

وقال [أبو عبيد -<sup>٣</sup>]: في حديث عمرو أَنَّهُ لَمَّا عَزَلَهُ مَعَاوِيَةُ عَنْ  
مِصْرَ جَاءَ فَضْرَبَ فُسْطَاطَهُ قَرِيبًا مِنْ فُسْطَاطِ مَعَاوِيَةَ فَجَعَلَ يَتَزَبَّعُ لِمَعَاوِيَةَ؛<sup>٥</sup>

التزبيع: التغيظ، يقال للرجل إذا كان فاحشا سيئ الخلق: متزبع؛  
زبع

<sup>٦</sup> [وَقَالَ مُتَمِّمٌ بْنُ نُوَيْرَةَ يَرِثِي أَخَاهُ<sup>٧</sup>: (الطويل)

وَأِنْ تَلَقَّاهُ فِي الشَّرْبِ لَا تَلْقُ فَاحِشًا عَلَى الْقَوْمِ ذَا قَاذُورَةٍ مُتَزَبِّعًا -<sup>٨</sup>]

== ويقال: آلت المرأة إيلاء - إذا اتخذت مثلاً، ويقولون للتسليّة: التآلية. نفى  
عن نفسه الجمع بين سُبَّتَيْنِ: إحداهما أن يكون لغية، والثانية أن يكون محمولا  
في بقية حيضة، وأضاف الغبرات إلى المآلى لملاستها لها.

(١) من ل.

(٢) ما بين الحاجزين من ل و ر و مص، والبيت في اللسان (غبر، كسع).

(٣) من ل و ر و مص.

(٤) الحديث في الفائق ٥٢٢/١.

(٥) بهامش الأصل «التزبيع بالزاي ثم باء موحدة ثم عين مهملة».

(٦) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص و هامش الأصل.

(٧) في ر: أخاه.

(٨) البيت في اللسان (قذر، زبع)، وفيه «على الكأس» بدل «على القوم».

و بهامش الأصل «قال الأصمعي: المتزبع: المعربد».

و قال [ أبو عبيد - ٢ ] : في حديث عمرو [ بن العاص - ٢ ] أن ابن الصَّعْبَةَ ترك مائة بُهَارٍ في كل بُهَارٍ ثلاثة قناطير ذهب وفضة .  
 و قوله : بُهَار - أحسبها<sup>١</sup> كلمة غير عربية أراها<sup>٢</sup> قبطية ؛ والبُّهَار في كلامهم ثلاثمائة رطل<sup>٣</sup> .

بهر

(١) الحديثان الآتيان مع شرحهما سقطا من ل .

(٢) من مص .

(٣) من ر و مص .

(٤-٤) ليس في ر .

(٥) الحديث ، الفائق ١ / ١٢٢ .

(٦) في ر : أحسبه .

(٧) في مص : أحسبها .

(٨) وذكر أبو عبد الله ابن قتيبة قول أبي عبيد في إصلاح الغلط ص ٥٦ ، ثم قال « قد تدبرت هذا التفسير فلم أره بينا كيف يُخَلَّف في كل ثلاثمائة رطل ثلاثة قناطير ، ولكن البهار : الحمل ؛ قال الهذلي وذكر صحابا : [ الوافر ]  
 بِمُرْتَجَزٍ كَأَنَّ عَلَى ذَرَاهِ رِكَابَ الشَّامِ يَحْمِلُنَ الْبُهَارَا

قال الأصمعي : يحمن الأحمال من متاع البيت ؛ ولم أسمع للبهار بجميع ولا أراه إلا كما قال غير عربي ، وأراد أنه ترك مائة حمل مال ، مقدارُ الحمل منها ثلاثة قناطير ؛ والقنطار مائة رطل ، فكان كل حمل منها ثلاثمائة رطل ؛ وكان طلحة من التَّمَوَّلِينَ ، حدثنا الرياشي عن الأصمعي عن ابن مران قاضي المدينة أن طلحة فدى عشرة من أسارى بدر ثم جاء يمشي بينهم ، وكان يقال له : طلحة الخير ، و طلحة الفياض ، و طلحة الطلحات ، وأنه سئل برحمة فقال : ما سئلت بهذه الرحم قبل اليوم ، قد بعث حائطا لي بسبعائة ألف وأنا فيه بالخيار فان شئت ارتجعته وأعطيتكه وإن شئت أعطيتك ثمنه . وقال الزمخشري في الفائق ١ / ١٢٢ =  
 (٤١) و القناطير ١٦٤



و القناطير، / واجدها قنطار؛ و قد اختلف الناس في القنطار، فروى قنطر  
عن معاذ أنه قال: ألف و مائتا أوقية، وعن غيره أنه سبعون ألف  
دينار، وبعضهم يقول: ملء مَسْك ثور ذهباً .  
و قوله: ابن الصَّعْبَة - يعنى طلحة بن عبيد الله .  
و قال [أبو عبيد - ٤]: في حديث عمرو [بن العاص - ٤] في عبد الرحمن ه  
ابن عوف حين مات فقال عمرو: هنيئاً لك ابن عوف! خرجت بِبِطْنَتِكَ  
من الدنيا لم يَتَغَضَّضْ منها شيء\* .

= «البهار ثلاثمائة رطل، وهو ما يحمل على البعير بلفظة أهل الشام؛ قال  
بريق الهذلي: [الوافر]

بُمرَّجَزَ كَأَنَّ عَلَى ذِرَاهُ رِكَابَ الشَّامِ يَحْمِلُنَ الْبُهَارَا» .

(١) في ر و مص: فيروى .

(٢) في ر: مائة .

(٣) قال الزخشرى في الفائق ١/٢٢٢ «أضافه إلى أمه، وهى الصَّعْبَة بنت الحضرمي،  
وكانت قبل عبيد الله تحت أبي سفيان بن حرب، فلما طلقها تبعته نفسه فقال:  
[المقارب]

فَأَتَى وَصَبْعَةَ فِيمَا تَرَى بَعِيدَانِ وَالْوَدَّ قَرِيبُ

فَإِنْ لَا يَكُنْ نَسَبٌ ثَابِتٌ فَعِنْدَ الْفَتَاةِ جِهَالٌ وَطَيْبُ

وإنما أضافه إليها غضا منه لأنها لم تكن في ثقابة نسب» .

(٤) من ر و مص .

(ه) الحديث في الفائق ٢/٢٢٨، وفيه «يقال: غَضَضْتُهُ فَنَغَضَضْتُ - أى نقصته،

وهو من معنى غَضَضْتُهُ، لا من لفظه، لأنه ثلاثي وهو رباعي فلا يشتق منه .

ضرب البطنة مثلاً لو فور أجره الذي استوجه بهجرته وجهاده، وأنه لم يتلبس

بولاية وعمل فينقص ذلك» .

غَضَضُ

التَّغَضُّغُضُ: النقصان، يقال: تَغَضَّغَضَ الماءُ - إذا نقص، وَغَضَّغَضَتْهُ -

إذا نقصته، [قال الأحوص: (الطويل)]

سأطلب بالشام الوليد فإنه هو البحر ذو التيار لا يتَغَضَّغَضُ<sup>١</sup>  
يقول: لا ينقص] . و الذي أراد عمرو أن عبد الرحمن سبق الفتن ومات  
ه وافر الدين لم ينقص منه شيء؛ وكان موت عبد الرحمن قبل قتل عثمان<sup>٢</sup>  
[رحمه الله - ٤] حين تكلم الناس فيه<sup>٣</sup>.

حديث عتبة\* بن غزوان رحمه الله<sup>٤</sup>

و قال أبو عبيد: في حديث عتبة بن غزوان [رحمه الله - ٤] أنه خطب

(١) العبارة الآتية من ر و مص .

(٢) البيت في اللسان (غضض).

(٣) في ر و مص: موت .

(٤) من مص .

(٥) قد سبق ترجمة عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه في ص ١٥ .

(\*) عتبة بن غزوان بن جابر بن وهيب بن نسيب بن زيد بن مالك الحارثي المازني،  
أبو عبد الله، قديم الإسلام، هاجر إلى الحبشة وشهد بدرا، ثم شهد القادسية مع  
سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه. باني مدينة البصرة، وجهه عمر رضى الله عنه  
إلى أرض البصرة واليا عليها، وكانت تسمى «الأبلة» أو «أرض الهند»  
فاختطها عتبة ومصرها. سار إلى ميسان وإنزقاذا فافتتحها؛ قدم المدينة لأمر خاطب  
به أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه، ثم عاد فمات في طريق البصرة سنة ١٧ هـ .  
كان طويلا جميلا، من الرماة المعدودين، روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أربعة  
أحاديث (تهذيب التهذيب ٧/ ١٠٠ صفة الصفوة ١/ ١٥١) .

(٦-٦) ليس في ل و ر .

الناس فقال: إن الدنيا قد آذنت بصرم ولت حذاء فلم يبق منها إلا صباية كصباية الإناء<sup>١</sup>.

قال أبو عمرو وغيره: قوله: الحذاء: السريعة الخفيفة التي قد انقطع آخرها، ومنه قيل للقطاة: حذاء - لقصر ذنبها مع خفتها؛ [قال النابغة الذبياني يصفها: (البيسط) ٥

حذاء مذبذبة سكاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة عج<sup>٢</sup> ومن هذا قيل للعمار القصير الذنب: أحد<sup>٣</sup>؛

وقوله: [إلا صباية] فالصباية: البقية اليسيرة تبقى في الإناء من الشراب، صلب فاذا شربها الرجل قال: قد تصاببت<sup>٤</sup>؛ [وقال الشماخ: (الطويل)

لقوم تصاببت المعيشة بعدهم أشد<sup>٥</sup> على من عفا<sup>٦</sup> تغيرا<sup>٧</sup> ١٠

(١) الحديث في الفائق ١/ ٢٤٨ .

(٢) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(٣) ليس البيت في ديوانه؛ نسب البيت في اللسان (حذذ، نوط) إلى النابغة، وأنشده في (سكك) بدون نسبة؛ ونسب في الأغاني ٧/ ١٦٠ مع أربعة أبيات إلى العباس بن يزيد بن الأسود، وقال «هكذا ذكر ابن الكلبي، وغيره يرونها لبعض بني مرة».

(٤) قال الزنجشري في الفائق ١/ ٢٤٨ «و منه قولهم للشارق: أحد اليد؛ والقصيدة السيارة: حذاء» .

(٥) البيت في ديوانه ص ٢٧ طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ، وفيه «أعز» بدل «أشد»؛ وروى في اللسان (صبيب) أنه ينسب للأخطل، وفيه «أعز علينا» مكان «أشد على» .

فشبهه ما بقى من العيش ببقية الشراب يَتَمَرِّزُهُ وَيَتَصَابُهُ<sup>١</sup> .

[ حديث عقبة \* بن عامر رحمه الله - ' ]

صبيب

وقال أبو عبيد: في حديث عقبة بن عامر أنه كان يَخْتَضِبُ بالصَّبِيبِ<sup>٢</sup>

يقال: إنه ماء ورق السمسم أو غيره من نبات الأرض<sup>٣</sup>، وقد

وُصِفَ لى بمصر وماؤه<sup>٤</sup> أحمر يعلوه سواد؛ ومنه قول علقمة

ابن عبدة: [ الطويل ]

(\*) عقبة بن عامر بن عباس بن مالك الجهني، أمير من الصحابة، كان رديف النبي صلى الله عليه وسلم، وشهد صفين مع معاوية رضى الله عنه، وحضر فتح مصر مع عمرو بن العاص. ولى مصر سنة ٤٤ هـ وعزل عنها سنة ٤٧ هـ، وولى غزو البحر؛ كان شجاعاً قتيها شاعراً قارئاً، من الرماة؛ وهو أحد من جمع القرآن، قال أبو سعيد بن يونس: ومصحفه بمصر إلى الآن (أى إلى عصر ابن يونس) بخطه على غير تأليف مصحف عثمان رضى الله عنه، وفي آخره «وكتب عقبة بن عامر يده». مات سنة ٥٨ هـ؛ له ٥٥ حديثاً. وفي القاهرة «مسجد عقبة بن عامر» بجوار قبره (انظر تهذيب التهذيب ٢/٧٤٢ و الإصابة ٤/٢٥).

(١) من ل و ر و مص .

(٢) الحديث فى الفائق ٢/ ١١؛ وبهامش الأصل «صَّبِيب - صاد مهملة ثم باء موحدة ثم مثناة ثم موحدة» .

(٣) بهامش الأصل «وقيل: إنه ماء ورق الخناء، والأول أصح - تمت ش (باب الصاد وما بعدها من الحروف فى المضاعف)». وفى الفائق «وقيل: شجر يغسل به الرأس، إذا صب عليه الماء صار ماؤه أخضر» .

(٤) فى ل و ر و مص : لون مائه .

فَأُورِدَتْهَا مَاءٌ كَانَ جِمَامَهُ مِنَ الْأَجْنِ حِنَاءٌ مَعًا وَصَبِيبٌ  
[حديث شداد\* بن أوس رحمه الله - ٢]

وقال أبو عبيد: في حديث شداد بن أوس يا نعايا العرب ! إن  
أخوف ما أخاف عليكم الرياء والشهوة الخفية<sup>٢</sup>. هكذا يحدثه المحدثون:

(١) البيت في اللسان (صحب، أجن) وفي الفائق ٢ / ١١؛ وبهامش الأصل  
« الأجن: التغير ».

(\*) شداد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزرجي، أبو يعلى، ويقال:  
أبو عبد الرحمن المدني. من الأمراء، ولاء عمر رضي الله عنه إمارة حمص، ولما  
قتل عثمان رضي الله عنه اعتزل وعكف على العبادة، كان فصيحاً حليماً حكيماً،  
قال أبو الدرداء رضي الله عنه: لكل أمة فقيه وفقيه هذه الأمة شداد بن أوس؛  
توفي في القدس سنة ٥٨ هـ وهو ابن خمس وسبعين سنة. له في الصحيحين ٥٠  
حديثاً (تهذيب التهذيب ٤ / ٣١٥ والإصابة ٣ / ١٩٥ وصفة الصفوة ١ / ٢٩٦).  
(٢) من ل و ر و مص .

(٣) الحديث في الفائق ٣ / ١٠٩، وقال فيه الزغشري « في نعايا ثلاثة أوجه:  
أحدها أن تكون جمع نعى، وهو مصدر، يقال: نعى الميت نعيًا، نحو صاء الفرخ  
صئياً، ونظيره في جمع فعيل من غير المؤنث على فاعل ما ذكر سيبويه من قولهم  
في جمع أفيل ولفيف: أفائل ولفائف؛ والثاني أن يكون اسم جمع كما جاء أخايا  
في أخية، وأحاديث في جمع حديث؛ والثالث أن تكون جمع نعاء التي هي اسم  
لل فعل وهي فعال مؤنثة، ألا ترى إلى قول زهير: [الكامل]

دُعِيَتْ نَزَالٌ وَلُسَجَّ فِي الدَّعْرِ

وأخواتها و هن بفارٍ وقطامٍ ويا فساقٍ مؤنثات كما جمع شمال على شمائل. والمعنى:  
يا نعايا العرب جئن فهذا وقتكن وزمانكن، يريد أن العرب قد هلكت .

نعا

يَا نَعَايَا الْعَرَبِ، وَإِنَّمَا هُوَ فِي الْإِعْرَابِ: يَا نَعَاءِ الْعَرَبِ، وَكَذَلِكَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ، وَتَأْوِيلُهَا: انْعَ الْعَرَبُ، يَا مَرَّ بِنَعِيهِمْ كَأَنَّهُ يَقُولُ: قَدْ ذَهَبَتِ الْعَرَبُ؛ كَقَوْلِ عُمَرَ [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ١]: قَدْ عَلِمْتُ وَاللَّهِ مَتَى تَهْلِكُ الْعَرَبُ إِذَا سَاسَهَا مَنْ لَمْ يَدْرِكِ الْجَاهِلِيَّةَ وَلَمْ يَصْحَبِ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.  
٥ قَالَ أَبُو عِيْدٍ: وَأَمَّا خَفَضُ ٢ قَوْلُهُ: يَا نَعَاءِ الْعَرَبِ ٢، فَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ: دَرَاكَ وَقَطَامٍ وَتَرَاكِ ٣ [قَالَ زَهِيرٌ: (الْكَامِلُ)]

وَلَا نَتَّ أَشْجَعُ مِنْ أَسَامَةٍ إِذَا دُعِيَتْ نَزَالٍ وَلُجَّ فِي الدُّعْرِ ٤  
وَقَالَ غَيْرُهُ: (الرَّجَزُ)

دَرَاكِهَا مِنْ إِبْلِ دَرَاكِهَا قَدْ نَزَلَ الْمَوْتُ عَلَى أَوْرَاكِهَا ٥  
١٠ وَقَالَ: كَانَ أَبُو عِيْدَةٍ يَنْشُدُ: تَرَاكِهَا - بِالتَّاءِ أَيْ: أَتْرَكُوها؛ وَإِنَّمَا الْمَعْنَى: انْزَلُوا وَادْرِكُوا؛ وَكَذَلِكَ قَالَ الْكَمِيتُ فِي نَعَاءٍ وَذَكَرَ جَذَامَ وَاتَّقَاهُمْ

(١) مِنْ مَصْ .

(٢-٢) لَيْسَ فِي ل وَر وَمَصْ؛ وَزَادَ فِي ل وَر وَمَصْ: قَالَ [أَبُو عِيْدٍ]: حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَازِبٍ قَالَ حَدَّثَنَا شَيْبِ بْنِ غَرْقَدَةَ عَنِ الْمُسْتَظَلِّ بْنِ حَصِينٍ قَالَ: سَمِعْتُ عُمَرَ يَقُولُ ذَلِكَ - الْحَدِيثُ فِي الطَّبَقَاتِ الْكَبِيرِ ج ٦ ص ٨٨ .

(٣-٣) فِي ل وَر: نَعَاءٍ .

(٤) فِي مَصْ: نَزَالٍ .

(٥) الْعِبَارَةُ الْمَحْجُوزَةُ مِنْ ل وَر وَمَصْ .

(٦) رَوَايَةُ الْدِيَوَانِ ص ٨٩ وَاللَّسَانُ (نَزَلُ): [الْكَامِلُ]

«وَلَنَعَمْ حَشَوُ الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا دُعِيَتْ نَزَالٍ وَلُجَّ فِي الدُّعْرِ»

(٧) الرَّجَزُ لَطْفِيلُ بْنُ يَزِيدَ الْحَارِثِيُّ كَمَا فِي اللَّسَانِ (تَرَكَ)، وَفِيهِ: [الرَّجَزُ]

تَرَاكِهَا مِنْ إِبْلِ وَتَرَاكِهَا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا.

إِلَى

إلى اليمن بنسبهم فقال: ( الطويل )

نَعَامُ جُذَامَا غَيْرِ مَوْتٍ وَلَا قَتْلِ وَلَكِنْ فِرَاقَا لِلدَّعَائِمِ وَالْأَصْلِ  
و بعضهم يرويه: يانعيان العرب، فمن قال هذا فانه يريد المصدر، نعيته  
نعيًا و نعيانًا، و هو جائز حسن .

و [أما -<sup>١</sup>] قوله: الشَّهْوَةُ الْخَفِيَّةُ، قد اختلف الناس فيها<sup>٢</sup> فذهب هـ  
بها بعضهم إلى شهوة النساء و غير ذلك من الشهوات، و هو عندي ليس  
بمخصوص بشيء واحد، ولكنه في كل شيء من المعاصي يُضمَره صاحبه  
و يصرّ عليه، و إنما هو الإصرار و إن لم يعمل به؛ [قال أبو عبيد -<sup>٢</sup>] و قال  
بعضهم: هو الرجل يُصبح مُعْتَزِمًا على الصيام للتطوع<sup>٣</sup> ثم يجد طعامًا  
طيبًا فيفطر من أجله . [قال أبو عبيد: أظن ابن عيينة كان يذهب إلى ١٠  
هذا -<sup>٢</sup>] .

(١) البيت في اللسان (نعا)، و: إصلاح المنطق ص ٢٠١ « غير هُذِك » بدل  
« غير موت » .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) في ل: في تأويلها .

(٤-٤) في ل: صيام التطوع .

(هـ) و قال الزغشري في الفائق ١١٠/٣ « و قيل: أن يرى جارية حسناء فيغض  
طرفه ثم ينظر بقلبه و يمثلها لنفسه فيفتنها » .

## [حديث أبي واقد\* الليثي رحمه الله - ١]

و قال أبو عبيد: في حديث أبي واقد الليثي تابعنا الأعمال فلم نجد شيئاً أبلغ في طلب<sup>١</sup> الآخرة من الزهد في الدنيا<sup>٢</sup>.

قال أبو عبيد: قوله: تابعنا الأعمال، يقول: أحكمتها وعرفناها؛  
 هـ [يقال للرجل إذا أتقن الشيء وأحكمه: قد تابع عمله؛ وكان أبو عمرو يقول مثل ذلك أو نحوه - ] .

أحاديث أبي موسى\*\* الأشعري رحمه الله<sup>٦</sup>

و قال أبو عبيد: في حديث أبي موسى [الأشعري - ٧] إن هذا

(\*) اسمه الحارث بن مالك - وقيل: ابن عوف، وقيل: هو عوف بن الحارث - ابن أسد بن جابر بن عويرة بن عبد مناة بن أشجع بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن علي بن كنانة، شهد بدرًا، ثم شهد صفين، أسلم قديمًا، كان يحمل لواء بني ليث وضمرة وسعد بن بكر يوم فتح مكة؛ توفي سنة ٦٨ هـ وهو ابن خمس وستين سنة (انظر تهذيب التهذيب ١٢/٢٧٠ والإصابة ٧/٢١٢).  
 (١) من ل و ر و مص .

(٢) ليس في ر و الفائق .

(٣) زاد في ل و ر و مص: قال حدثنا يزيد عن محمد بن عمرو عن يحيى بن عبد الرحمن عن أبي واقد (الليثي) - الحديث في الفائق ١/١٢٨ .

(٤) في ل و ر و مص: أبو زيد وغيره .

(٥) في ل و ر: حديث .

(\*\*) هو عبد الله بن قيس بن سليم بن حضار بن حرب، أبو موسى، من بني الأشعر، من الشجعان الولاة الفاتحين، ولد في زيد باليمن وقدم مكة عند ظهور الإسلام فأسلم وهاجر إلى أرض الحبشة، استعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم



القرآن كأن لكم أجراً وكان عليكم وزراً فاتبعوا القرآن ولا يتبعنكم القرآن ، فانه من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ، ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم .

قوله : اتبعوا القرآن - أى اجعلوه أمامكم ثم اتلوه ، كقوله تعالى تبع

”الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ“ ، [٣] قال حدثنا ه

عباد بن العوام عن داود بن أبي هند عن عكرمة في قوله / ”يتلونه حق“ ١٣٠/ الف تلاوته“ ، قال : يتبعونه حق اتباعه ؛ ألا ترى أنك تقول : فلان يتلو

= عليه وسلم على زيد وعدن ، وولاه عمر بن الخطاب رضى الله عنه البصرة سنة ١٧ هـ ، فافتتح أصبهان والأهواز ، ولما ولي عثمان رضى الله عنه أقره عليها ثم عزله فانتقل إلى الكوفة ، فطالب أهلها من عثمان توليته عليهم فولاه ، فأقام بها إلى أن قتل عثمان رضى الله عنه ، فأقره على رضى الله عنه ، ثم كانت وقعة الجمل وأرسل على رضى الله عنه يدعو أهل الكوفة لينصروه ، فأمرهم أبو موسى بالعود في الفتنة فعزله على رضى الله عنه ، فأقام إلى أن كانت التحكيم بين على ومعاوية رضى الله عنهما بعد حرب صفين ، خدعه عمرو بن العاص رضى الله عنه ، فارتد إلى الكوفة فتوفي فيها سنة ٤٤ هـ . كان أحسن الصحابة صوتاً في التلاوة ، خفيف الجسم ، قصيراً ؛ له في الصحيحين ٣٥٥ حديثاً (تهذيب التهذيب ٢/ ٣٦٢ والإصابة ٤/ ١١٩ وصفة الصفوة ١/ ٢٢٥) . (٦-٧) ليس في ل و ر . (٧) من مص . (١) زاد في ل و ر و مص : [ قال ] حدثناه هشيم وابن علي كلاهما عن زياد ابن خرق عن أبي إياس عن أبي كنانة عن أبي موسى - ليس الحديث في الفائق . (٢) سورة ٢ آية ١٢١ .

(٣) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

محل

ظهر

فلانا "وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا" . قال أبو عبيد [وَأَمَّا-] قوله: لَا يَتَّبِعَنَّكُمْ الْقُرْآنُ ، فإن بعض الناس يحمله على معنى: لَا يَطْلُبَنَّكُمْ الْقُرْآنُ بتضييعكم إياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتَّبَعَةِ ، وهذا معنى حسن ؛ [يُصَدِّقُهُ الْحَدِيثُ الْآخِرُ: إِنَّ الْقُرْآنَ شَافِعٌ مُشَفِّعٌ وَمَا حِلُّ مُصَدِّقٍ] فجعله يَمَحُلُ بصاحبه إذا لم يتبع ما فيه ؛ والمأحل : الساعي . وفيه قول آخر هو " أحسن من هذا ، قوله : وَلَا يَتَّبِعَنَّكُمْ الْقُرْآنُ - يقول : لَا تَدْعُوا الْعَمَلَ بِهِ فَتَكُونُوا قَدْ جَعَلْتُمُوهُ وَرَاءَ ظَهْرِكُمْ ؛ وهو ٦ أشد موافقة للمعنى الأول لأنه إذا اتبعه كان بين يديه وإذا خالفه كان خَلْفَهُ . ومن هذا قيل : لَا تَجْعَلْ حَاجَتِي بظَهْرٍ - أى لَا تَدْعُهَا فَتَكُنْ خَلْفَكَ ؛ ومن ذلك حديث يروى عن الشعبي : قَالَ حَدَّثَنَا الْأَشْجَعِيُّ عبيد الله بن عبد الرحمن ٧

(١) سورة ٩١ آية ٢ و ١ .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(٤) الحديث عن ابن مسعود رضى الله عنه كما فى الفائق ٣ / ١١ و ٩٤ ، وفيه « المأحل : الساعي ، يقال : مَحَلْتُ بِفُلَانٍ أَمَحَلْتُ بِهِ ، وَهُوَ مِنَ الْمَحَالِ ، وفيه مطاوعة وإفراط من المتماحل ، ومنه المأحل وهو القحط ، والمتناول : الشديد . يعنى أن من اتبعه وعمل بما فيه فهو شافع له مقبول الشفاعة فى العفو عن فرطاته ، ومن ترك العمل به نَمَّ عَلَى إِسَاءَتِهِ وَصَدَّقَ عَلَيْهِ فِيمَا يَرْفَعُ مِنْ مَسَاوِيهِ .

(٥-٥) ليس فى ر .

(٦) فى مص : هذا .

(٧) فى ل : عبيد الرحمن - خطأ .

عن مالك بن مغول عن الشعبي في قوله "فَنَبِّذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ" قال: أما انه كان بين أيديهم ولكنهم نبذوا العمل به . قال أبو عبيد: فهذا يبين لك أن من رفض شيئا فقد جعله وراء ظهره .  
 وقوله: يَزُخُّ في قفاه ، [أى - ٢] يدفعه ، يقال: زَخَّخْتُهُ أَزْخَهُ زَخًّا .  
 وقال [أبو عبيد - ٣] : في حديث أبي موسى أنه تذاكر هو و معاذ قراءة القرآن فقال أبو موسى : أما أنا فَأَتَفَوَّقُهُ تَفَوُّقَ اللَّقُوحِ ٥ .

(١) سورة ٣ آية ١٨٧ .

(٢ - ٢) من ر وحدها .

(٣) من ل .

(٤) بهامش الأصل « وَزَخَّ المرأة: نكحها ؛ قال علي بن أبي طالب : [الرجز] طوبى لمن كانت له مَزَخَهُ يَزُخُّهَا ثم يَنَامُ الفَخَّةَ » .

وفي الفائق ١/ ٢٦٦ هـ « على عليه السلام كان من مزحه أن يقول : [الرجز] أفلح من كانت له مَزَخَهُ يَزُخُّهَا ثم يَنَامُ الفَخَّةَ »

المَزَخَةُ: المرأة، لأنها موضع الزخ، وهو النكاح ؛ يقال: بات يزخها ويَزْخُزْخُها، وأصله: الدفع ، يقال: زخ في قفاه حتى أخرج من الباب .

الفَخَّةُ من فَنَحَّ النَّائم نَحِيحًا وهو غطيطة ، وقيل: هي نومة الغداة ، وقيل: نومة بعد تعب .

(٥) من ل و ر و مص .

(٦) زاد في ل و ر و مص : قال حدثني غندر عن شعبة عن سعيد بن أبي بردة عن أبيه عن أبي موسى - الحديث في ( خ ) مغازى : ٦٠ و الفائق ٢ / ٣٠٤ ، وقال الزحمرى فيه « هو أن تُحلب الناقة فَوَاقًا بعد فَوَاقٍ أو يرضعها الفصيل =

فوق

و قوله : أَتَفُوقُ - يقول : لا أقرأ جزئى بمره ولكن ' أقرأ منه

شيئا بعد شيء فى آناء الليل والنهار ، فهذا التفوق ؛ وإنما هو مأخوذ من فُواق الناقة ، وذلك أنها تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر ثم تحلب ، يقال منه : قد فَاقَتْ تَفُوقُ فُواقاً وَفِيقَةً ، وهو ما بين الحلبتين ؛ ٢ [ قال

هـ امرؤ القيس يذكر المطر وأنه يمطر ساعة بعد ساعة : ( الطويل )

فَأُضْحَى يَسُحُّ الْمَاءَ مِنْ كُلِّ فِيقَةٍ

يَكُبُّ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهَبِلِ ؛

ومن هذا الحديث المرفوع أنه قسم الغنائم يوم بدر عن فواق\* ،

= كذلك ، ومنه : تَفُوقٌ مَالُهُ - إذا أَنْفَقَهُ شيئاً بعد شيء ؛ قال : [ الطويل ]

تَفُوقٌ مَالِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ تَفُوقِي الصَّهْبَاءَ مِنْ حَلَبِ الْكَرْمِ

وعن بعض طيى : خاف من تفوق ، وقد ذكر سيديويه يتجرعه ويتفوقه فيما ليس بمعالجة للشيء بمره ولكنه عمل بعد عمل فى مهلة . والمعنى : لا أقرأ وردى بمره ولكن شيئاً بعد شيء فى ليلى ونهارى .

(١) فى ر و مص : لكنى .

(٢) فى ل و مص : هى .

(٣) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

(٤) البيت فى ديوانه ص ٤٢ .

(هـ) الحديث فى الفائق ٢ / ٣٠٢ ، وفيه « هو فى الأصل رجوع اللبن فى الضرع بعد الحلب ، سُمى فُواقاً لأنه نزول من فوق ، وذلك فى الفينة فاستعمل فى موضع الوشك فى السرعة . والمعنى : قسمها سريعاً . . . . . وحرف المجاوزة هنا بمنزلة فى إعطاه عن رغبة ، ونحله عن طيبة نفس ، وفعل كذا عن كراهية ؛ والقول فيه أن الفاعل فى وقت إنشاء الفعل إذا كان متصفا بهذه المعانى كان الفعل صادراً =

كأنه أراد أنه فعل ذلك في قدر فَوَاق ناقة . وفيه لعتان : فَوَاق و فُوق ، وكذلك يقرأ هذا الحرف " مَا لَهَا مِنْ فُوقٍ " و فَوَاق بالفتح والضم .<sup>٢</sup> قال أبو عبيد<sup>٣</sup> : ويقال في قوله إنه قسم الغنائم يوم بدر عن<sup>٤</sup> فَوَاق يعني التفضيل ، انه جعل بعضهم فيها أفوق من بعض على قدر غنائمهم يومئذ .

### ° [حديث عبد الرحمن\* بن سمرة<sup>٦</sup> رحمه الله]

و قال أبو عبيد : في حديث عبد الرحمن بن سمرة<sup>٧</sup> بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف<sup>٨</sup> أنه قال في يوم الجمعة : ما خطب أميركم؟ قيل<sup>٩</sup> :  
= عنها لا محالة و مجاوزا إلى جانب الثبوت إياها .

(١) سورة ٣٨ آية ١٥ .

(٢) القراءة المشهورة بالفتح .

(٣-٤) من ل وحدها :

(٤) في ل : على .

(٥) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

(\*) عبد الرحمن بن سمرة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي ، أبو سعيد ، من القادة الولاة ، أسلم يوم فتح مكة ، شهد غزوة مؤتة ، سكن البصرة ، وافتتح سجستان و كابل وغيرها ، وولى سجستان ، وغزا خراسان ففتح بها فتوحا ، ثم رجع إلى البصرة فتوفي فيها سنة ٥٥ هـ . كان اسمه في الجاهلية « عبد كلال » وسماه النبي صلى الله عليه وسلم « عبد الرحمن » . له في الصحيحين ٤١ حديثا (تهذيب التهذيب ٦/ ١٩٠ والإصابة ٤/ ١٦١) .

(٦) زاد في ر و مص : بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف .

(٧-٨) ليس في ل و ر و مص .

(٨) من ل ، في الأصل « قالوا » ، وفي ر و مص « فقالوا » .

أما جَمَعْتُ؟ فقال: مَنَعْنَا هذا الرِّزْغُ<sup>١</sup>.

رزغ

[ قال أبو عمرو و غيره: قوله -<sup>٢</sup> ] الرِّزْغُ<sup>٢</sup> هو الطين و الرطوبة،  
يقال منه<sup>٣</sup>: قد أرزغت السماء، و أرزغ المطر - إذا كان<sup>٤</sup> منه ما يبل  
الأرض؛ قال طرفة: [ الطويل ]

هـ و أنت على الأدنى صَبَاً غيرُ قَرَّةٍ تَذَابَبَ منها مُرِزْغٌ و مُسِيلٌ<sup>٥</sup>

٢ [ تذاب - إذا جعله للرزغ فهو بالفتح<sup>٦</sup>، و الوجه الرفع<sup>٧</sup>. فهذا الرزغ،

(١) زاد في ل و ر و مص: قال [ أبو عبيد ] حدثني يحيى بن سعيد عن سعيد بن  
أبي عروبة عن قتادة عن كثير مولى ابن سمرة عن ابن سمرة قال له ذلك - الحديث  
في الفائق ١/ ٤٧٦، وفيه « هو الرِّدْغ و هو الوَحْل ».

(٢) من ل و ر و مص.

(٣) بهامش الأصل « الرزغ - بالراء ثم الزاي ساكنة ثم غين معجمة ».

(٤) ليس في ل و ر و مص.

(٥) من ل، و في الأصل و ر و مص: جاء.

(٦) كذا في ديوانه طبع الشنقيطي ص ٥٢. و الذي في اللسان (رزغ):

« و أنت على الأدنى شَمَالٌ عَرِيَّةٌ شَامِيَّةٌ تَزْوِي الوُجُوهَ بَلِيلٌ

و أنت على الأقصى صَبَاً غيرُ قَرَّةٍ تَذَابَبَ منها مُرِزْغٌ و مُسِيلٌ »

و بهامش الأصل « تذاب بفتح الباء و بضمها، فالفتح للرزغ و الضم للصبا ».

(٧) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص.

(٨-٨) من ر و مص.

(٩-٩) من مص وحدها.

وأما الردغة فهي بالهاء وهي الماء والطين والوحل، وجمعها<sup>١</sup>: رِداغ .  
والذي يراد من هذا الحديث الرخصة في التخلف عن الجمعة في  
الأمطار والطين [ .

### أحاديث<sup>٢</sup> أبي هريرة\* [رحمه الله - ]

وقال أبو عبيد : في حديث أبي هريرة أنه أردف غلامه خلفه فقيل ه  
له: لو أنزلته يسعى خلفك! فقال: لأن يسير معي ضغشان من نارٍ يحرقان

(١) في مص: هو .

(٢) في ر: جمعه .

(٣) في ر: حديث .

(\*) أبو هريرة الدوسي البجلي، اختلف في اسمه واسم أبيه اختلافا كثيرا، فقيل:  
اسمه عبد الرحمن بن صخر، وقيل: ابن غنم، وقيل: عبد الله بن عائذ، وقيل:  
ابن عامر، وقيل ابن عمرو وقيل غير ذلك . كان أكثر الصحابة حفظا للحديث  
ورواية له، نشأ يتيما ضعيفا في الجاهلية، وقدم المدينة ورسول الله صلى الله عليه  
وسلم بخيبر فأسلم سنة ٧ هـ وأزم حجة النبي صلى الله عليه وسلم فروى عنه ٥٣٧٤  
حديثا، نقلها عن أبي هريرة أكثر من ٨٠٠ رجل بين صحابي وتابعي . ولي إمرة المدينة  
مدة، ولما صارت الخلافة إلى عمر رضى الله عنه استعمله على البحرين، ثم رآه  
البن العريكة مشغولا بالعبادة فعزله، وأراده بعد زمن على العمل فأبى . كان  
أكثر مقامه في المدينة وتوفي فيها سنة ٥٩ هـ ( تهذيب التهذيب ١٢ / ٢٦٢  
والإصابة ٧ / ١٩٩ وصفة الصفوة ١ / ٢٨٥ ، وفيه: اختلفوا في اسمه واسم أبيه على  
على ثمانية عشر قولاً ) .

(٤) من مص .

منى ما أحرقا أحبُّ إلىَّ من أن يَسْعَى غلامى خلقى<sup>١</sup> .

ضغث

يقال<sup>٢</sup> فى الضَّغْث: هو كلُّ شىء جمعته وحزمته من عيدان أو قصب أو غير ذلك .<sup>٣</sup> قال أبو عبيد: وهكذا يروى فى قوله تعالى " وَخُذْ بِبِدِكَ ضَغْثًا " إنه كان حُرْمَةً من أسلٍ ضرب بها امرأته ، فبر بذلك يمينه ؛<sup>٤</sup> ونرى إنما سميت الرماح الأسل بهذا للتحدده .<sup>٥</sup> ويقال فى أضغاث الأحلام: إنما سميت بذلك لأنها أشياء مختلطة يدخل بعضها فى بعض ، وليست كالرؤيا الصحيحة . فكان أبا هريرة إنما أراد نيرانا مجتمعة تسير عن يمينه وعن<sup>٦</sup> شماله [ .

وقال [أبو عبيد -<sup>٨</sup>]: فى حديث أبي هريرة إن الشيطان إذا سمع ١٠ الأذان خرج وله حُصَّاصٌ<sup>٩</sup> .

(١) زاد فى ل و ر و مص: قال حدثناه هشيم عن أبي بلج عن صالح بن أبي سليمان عن أبي هريرة - الحديث فى الفائق ٢ / ٦٥ .  
(٢) فى ل و ر و مص: [قال أبو عبيد] كان الكسائى وغيره يقول .  
(٣) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(٤) من مص .

(٥) سورة ٣٨ آية ٤٤ .

(٦ - ٦) من ل وحدها .

(٧) ليس فى ل .

(٨) من ل و ر و مص .

(٩) زاد فى ل و ر و مص: قال حدثنيه حجاج عن حماد بن سلمة عن عاصم بن أبي النجود عن أبي صالح عن أبي هريرة - الحديث فى (م) صلاة: ١٧ ، ١٨ =  
١٨٠ . (٤٥) قال



١ [قال قال حماد فقلت لعاصم: ما الحُصَّاصُ؟ فقال: ٢ أما رأيت  
الحمار إذا صرَّ بأذنيه ومَصَّعَ بَذَنِّهِ وَعَدَا؟ فذلك حُصَّاصُهُ؛ و]  
قال الأصمعي: الحُصَّاص: شدة العدو وسرعته؛ ٣ ويقال: هو الضراط ٤  
[في قول بعضهم؛ قول عاصم أعجب إلى، وهو قول الأصمعي أو نحوه - ٥]  
وقال [أبو عبيد - ٥]: في حديث أبي هريرة أن رجلاً ذهب  
له أَيْنُقٌ فطلبها فأتى على واد خَجَلٍ مُغِينٍ مُعَشِبٍ فوجد أَيْنُقَهُ فيه ٦.  
[قال أبو عبيد - ٧] يقال: إن الوادي الخَجَلُ الكثير العُشْبِ  
الْمُلتَفِّ ٨، ومنه قيل: ثوب خَجَل - إذا كان طويلاً؛ [والخَجَلُ في أشياء  
سوى هذا - ٩].

- = (حم) ٢: ٤٨٣؛ والفائق ١/ ٢٦٧ وفيه «هو حدة العدو، وقيل هو أن يمصع  
بذنبه ويصر بأذنيه ويعدو، وقال: [الرجز]  
عجرد كالذئب ذى الحصاص يوضع تحت القمر الوباش». .  
(١) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر ومص .  
(٢-٢) سقط من ل .  
(٣-٣) في ل «وقال أبو عبيد: في قول أحدهم: الحصاص هو الضراط» .  
(٤) من ر و مص، وفي ل «وقول عاصم أحب إلى» .  
(٥) من ل و ر و مص .  
(٦) الحديث في الفائق ١/ ٣٢٩، وفيه «الأينق جمع ناقة، كالآكم في أكمة، قال  
ذلك سيبيويه، وفيه وجهان: أحدهما أن يكون أصله أنوُق، فقلبت وأبدل  
واو ياء، والثاني أن يحذف العين وي زاد الياء عوضاً» . (٧) من ل .  
(٨) وفي المغيث ص ١٨٤ «الخجل: الكثير النبات اللتف، وخَجَل الوادي  
والنبت: كثر صوت ذبانه لكثرة ذلك» .

غنن

و أما المَغْنُ ' فهو الذي فيه صوت الذباب ، ولا يكون الذباب إلا في وادٍ مُنْصَبٍ [ مُعْشَب - ٢ ] ، وإِنَّمَا قِيلَ ٣ : مُغْنٌ لَّانَ فِي أَصْوَاتِ الذَّبَابِ غُنَّةٌ ، وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِالْبَحَّةِ ٤ ؛ [ وَمِنْهُ قِيلَ لِلظُّبَى : أَغْنُ ؛ ] وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ : وَلِهَذَا قِيلَ لِلْقَرْيَةِ الْكَثِيرَةِ الْأَهْلِ وَالْعُشْبِ : غَنَاءٌ - ٥ .

وَقَالَ [ أَبُو عُبَيْدٍ - ٦ ] : فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ ٧ لَمَّا نَزَلَ تَحْرِيمُ الْخَمْرِ كُنَّا نَعْبُدُ إِلَى الْحُلُقَانَةِ وَهِيَ التَّدْنُوبَةُ فَقَطَعَ مَا ذَنَبَ مِنْهَا حَتَّى نَخْلُصَ الْبُسْرَ ثُمَّ نَفْتَضِخُهُ ٨ .

وكت

ذنب، تعد

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِلْبُسْرِ إِذَا بَدَأَ فِيهِ الْإِرْطَابُ : بُسْرٌ مُوَكَّتٌ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهَا فَهُوَ الْمَذْنَبُ ، فَإِذَا لَانَ الْبُسْرُ فَهُوَ تُعَدُّ ، وَاحِدَتُهُ

(١) بِهَامِشِ الْأَصْلِ « وَادٍ مُغْنٍ لِكَثْرَةِ صَوْتِ الرِّيحِ ، وَقِيلَ : صَوْتُ الذَّبَابِ - تَمَّتْ ش (بَابُ الْغَيْنِ وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الْحُرُوفِ فِي الْمُضَاعَفِ) » .

(٢) مِنْ لُورٍ وَمِص .

(٣) فِي لُورٍ وَمِص : قَالَ .

(٤) بِهَامِشِ الْأَصْلِ « الْبَحَّةُ - بَضْمُ الْبَاءِ ثُمَّ حَاءٌ مَهْمَلَةٌ مُشَدَّدَةٌ : صَوْتُ مُتَغَيِّرٍ

غَلِيظٌ ، رَجُلٌ أَبَحٌّ وَأَمْرَأَةٌ بَحَاءٌ ؛ قَالَ : [ مَجْزُؤُ الْكَامِلِ ]

وَلَقَدْ بَحَحْتُ مِنَ الدُّعَاءِ بِجَمْعِكُمْ هَلْ مِنْ مُبَارَزٍ »

فِي شِمْسِ الْعُلُومِ بَابُ الْبَاءِ وَبَعْدَهَا مِنَ الْحُرُوفِ فِي الْمُضَاعَفِ وَمُقَايِسُ اللُّغَةِ ١٧٤/١

« النَّدَاءُ » مَوْضِعُ « الدُّعَاءِ » ، وَفِي الْمُقَايِسِ الْبَيْتَ لِعَمْرٍو بْنِ عَبْدِ وَدٍّ ، مِنْ أَيْيَاتِ قَالَهَا فِي يَوْمِ الْأَحْزَابِ .

(٥) زَادَ فِي لُورٍ وَمِص : قَالَ .

(٦) زَادَ فِي لُورٍ وَمِص : [ قَالَ ] حَدَّثَنَا مَرْوَانُ بْنُ مُعَاوِيَةَ عَنْ حَاتِمِ بْنِ

أَبِي صَغِيرَةَ عَنْ أَبِي مَصْعَبٍ الْمَدِينِيِّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ٢٨٧/١ .

ثَمَدَةٌ<sup>١</sup> ، فإذا بلغ الإرتاب نصفه فهو مُجَزَّعٌ ، فإذا بلغ ثُلُثِيهِ<sup>٢</sup> فهو حُلْقَانٌ جزع، حلقن  
و مُحَلَّقِن .

و قال [ أبو عبيد - ٣ ] : في حديث أبي هريرة إنَّ الاسلام صَوَى  
و منارا كمنار الطريق<sup>٤</sup> .

[ قال أبو عمرو - ٢ ] الصَوَى أعلام من حجارة منصوبة في الفياق<sup>٥</sup> صوى  
المجهولة فيستدلّ بتلك الأعلام على طرقها ، واحداثها صُوءٌ ؛ [ و قال  
الاصمعي : الصَوَى ما غلُظ و ارتفع من الأرض و لم يبلغ أن يكون  
جبلًا ؛ و قال أبو عبيد : قول أبي عمرو أعجب إلىّ في هذا و هو أشبه

(١) بهامش الأصل « ثعدة - بالناء مثثة مفتوحة ثم عين مهملة ساكنة ثم هاء ،  
جمعها تُعد - بضم الناء و سكون العين - تمت ش (باب الناء و العين ) » .

(٢) في الأصل و ر : ثلثة ، و التصحيح من ل و مص ، و في الفائق ٢٨٧/١ « إذا  
بلغ الإرتاب ثلثي البسر فهو حُلْقَان ، و وزنها فعلال لأن نونها يقضى اصالتها ،  
قولهم : حَلَقَنَ البُسْر ، فهو مُحَلَّقِن ، و نظيره دهقان و شيطان ، نص سيبويه على  
أن نونيها أصليتان مستدلان بتدهقن و تشيطن . و إذا رطب من قبل أذناه فهو  
التذنوب ، و قد ذنب .

افتضاخه أن يفضخ باليد ، و هو شدخه فيتخذ منه شراب يسمونه القَضِيخ » .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) زاد في ل و ر و مص : [ قال ] حدثناه يحيى بن سعيد عن ثور عن خالد  
ابن معدان ، قال ثور و حدثني رجل عن أبي هريرة يرفعه - الحديث في الفائق

٤٣ / ٢ .

(٥) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(٦-٦) من ل و حدها .

بمعنى الحديث ، لأن الارض المرتفعة لا تكون أعلاما ، وعلى هذا تأويل  
الاشعار ؛ قال ليبد : ( الرمل )

ثم أَصْدَرْنَاهُمَا فِي وَارِدٍ صَادِرٍ وَهِي صَوَاهُ قَدْ مَثَلٌ<sup>١</sup>  
<sup>٢</sup> مَثَل - يعنى انتصب للوارد<sup>١</sup> : الوارد و الصادر يعنى به الطريق .<sup>٣</sup> و قال  
هـ آخر : ( الطويل )

و دَوِيَّةٌ غِبْرَاءَ خَاشِعَةِ الصَّوَى لَهَا قُلُوبٌ عَنِ الْحِيَاضِ أَجُونُ ؛  
\* و يروى : قلب عادية ضحون \* ؛ يخاشعه الصوى ، يقول : صواها قد  
خشعت و تواضعت من طول الزمان . و قال أبو النجم : ( الرجز )  
بين طريق الرفق القوافلِ و بين أميال الصَّوَى الموائلِ<sup>٤</sup>  
١٠<sup>٥</sup> و هو كثير فى الشعر . قال أبو عبيد [ فأراد أن للاسلام صَوَى - يقول :

(١) البيت فى ديوانه ص ١٨٥ و اللسان ( صوى ) ، و فى مادة ( مثل ) « صواه  
كالمثل » و شرحه فيه « فسرهُ المفسر فقال : المَثَلُ : المائِلُ ، قال ابن سيده : و وجهه  
عندى أنه وضع المثل موضع المَثُول ، و أراد كذى المَثَلُ لخدْف المضاف  
و أقام المضاف إليه مقامه ؛ و يجوز أن يكون المَثَلُ جمع مائل كغائب و غَيَّب  
و خادم و خَدَم و موضع الكاف الزيادة » .  
(٢-٢) ليس فى ل .

(٣) من هنا إلى قوله « و قال أبو النجم » ليس فى ل .  
(٤) كذا البيت فى الفائق ٢ / ٤٤ ، و بهامش ر « صوابه : و دَوِيَّة » .  
(٥-٥) من معن وحدها .

(٦) فى ر « أمثال » ، و فى اللسان ( صوى ) « أعلام » مكان « أميال » .  
(٧) العبارة الآتية إلى الحديث الآتى ليست فى ل .

علامات وشرائع يعرف الإسلام بها كمنار الطريق ، فذكر شهادة أن لا إله إلا الله وإقام الصلاة وغير ذلك من الشرائع .

وقال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث أبي هريرة إذا قام أحدكم من النوم فليُغْرِغ على يديه ثلاثاً قبل أن يدخلها [ في الإماء - ١ ] ، قال : فقال له

قين <sup>٢</sup> الأشمي : فإذا جئنا / مهرا سكم هذا فكيف نصنع به ؟ فقال • ١٣٠ / ب أبو هريرة : أعوذ بالله من شرك <sup>٣</sup> .

[ قال الأصمعي وغيره - ١ ] المهراس : حجر منقور مستطيل عظيم هرس كالخوض يتوضأ منه الناس ، لا يقدر أحد على تحريكه .

وقال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث أبي هريرة أنه سئل عن القُبلة للصائم فقال : إني لأرُفّ شفيتها وأنا صائم • ١٠

[ قوله : أرُفّ - ] الرُفّ هو مثل المَصّ والرَّشَف <sup>٤</sup> ونحوه ؛

<sup>٥</sup> [ يقال منه : رففت الشيء ، أرفه رقاً ، فأما يرفّ - بالكسر - فهو من رقف

(١) من ل و ر و مص .

(٢) ليس في ل و ر و الفائق .

(٣) بهامش الأصل « بالقاف ثم مثناة تحت ثم نون ، من فائق الزخشرى » .

(٤) زاد في ل و ر و مص : [ قال أبو عبيد ] حدثناه إسماعيل بن جعفر عن محمد ابن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة يرفعه - الحديث في الفائق ٢٠٢ / ٣ .

(٥) زاد في ل و ر و مص : [ قال ] حدثناه ابن أبي عدي عن حبيب بن شهاب العنبري عن أبيه عن أبي هريرة - الحديث الفائق ٤٩٦ / ١ .

(٦) في ل و ر و مص : الرشف .

(٧) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

غير هذا، يقال: رَفَّ الشيءُ يَرْفُ رَفًّا ورَفِيفًا<sup>١</sup> - إذا بَرَقَ لَوْنُهُ وتَلَأَلَا؛ قال الأعشى يذكر نغر امرأة: ( مجزو الكامل )

ومَهَا تَرِفٌ غُرُوبِيَّةٌ يَشْفِي المُسْتَيْمِ ذَا الحَرَارَةِ<sup>٢</sup>

وقد روى عن أبي هريرة في<sup>٣</sup> حديث آخر: أنه سئل أَتَقَبَّلُ وَأَنْتَ

صَائِمٌ؟ فقال: نعم<sup>٤</sup> وأَكْفَحَهَا - وبعضهم يرويه: نعم وأَقَحَفَهَا . فمن

قال: أَكْفَحَهَا - أراد بالكفح اللقاء والمباشرة للجلد، وكل من واجهته

ولقيته كَفَفَ كَفَفَةً فقد كَافَحْتَهُ كِفَاحًا ومكَافَحَةً؛ وقال ابن الرقاع

العابلي<sup>٥</sup>: ( الطويل )

يُكَافِحُ لُوحَاتِ الهَوَاجِرِ والضُّحَى مَكَافَحَةً لِلْمَنْخَرِينَ وَلِلْفَسَمِ<sup>٦</sup>

١٠ المنخرين - بالكسر، ولا يعرف لها نظير في الكلام<sup>٧</sup>؛ فهذا البيت<sup>٨</sup>

قد فسر قول أبي هريرة . ومن رواه: أَقَحَفَهَا - فإنه أراد<sup>٩</sup> شرب الريق

وترشفه، ومنه يقال: قد قَحَفَ الرجلُ الإِنَاءَ - إذا شرب ما فيه [ ٨٠ ]

(١-١) ليس في ل .

(٢) كذا في ديوانه ص ١١٢ واللسان (مها)، وفي مادة (رقف) «تسقى»

مكان «يشفي» .

(٣) ليس في ر .

(٤) ليس في ل .

(٥) البيت في اللسان (كفح) .

(٦-٦) ليس في ل .

(٧) في ر: القول .

(٨) في الفائق ٢/٤٢٠ «القحف من قحف الشارب، وهو استغافه ما في الإِنَاءِ =

و قال [أبو عبيد - ١] في حديث أبي هريرة أنه مر بمروان وهو يني  
بنيانا له فقال: ابنوا شديدا و أملوا بعيدا و اخضموا فسَنَقَضَ ١ .

[قوله: اخضموا فسَنَقَضَ - ٢] الخَضَمُ أشد في المضغ و أبلغ من خضم، قدم  
القضم، و هو بأقصى الأضراس، و القضم بأدناها ٤ [و قال أيمن بن خريم  
الأسدي ٥ يذكر أهل العراق حين سار عبد الملك ٦ إلى مصعب فقال: ٥  
(الطويل)

رَجَوْا بالشقاق الأكل خَضَمًا فقد رَضُوا

أخيرا من أكل الخَضَم أن يأكلوا القَضَمًا ٧

يعنى حين ظهر عليهم عبد الملك [ ٠ و إنما أراد أبو هريرة بهذا مثلا

[ضربه - ٣] - يقول: استكثروا من الدنيا فانا سنكتفي منها بالدون؛ ١٠

= اجمع، و مطر قاحف جارف؛ كأنه قال: نعم و أتمكن من تقييلها نتمكن  
و استوفيه استيفاء من غير اختلاس و رقبة ٨ .

(١) من ل و ر و مص .

(٢) الحديث في الفائق ١/٣٥٤ .

(٣) من ل و مص .

(٤) العبارة الآتية المحجوزة ليست في الأصل، زدناها من ل و ر و مص .

(٥) ليس في ل .

(٦) سقطت العبارة الآتية إلى قوله « أبو معاوية عن ابن أبي ذئب » من ر، سنن

هناك، و بهامشها ما نصه « ساقط قائمة في الأصل أو أكثر » .

(٧) البيت في اللسان (خضم، قضم) .

[ وهذا شبيه بقول أبي ذر : عليكم معشر قريش بدنياكم فاعذموها - ١ ] .  
 وقال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث أبي هريرة لو حدثكم بكل  
 ما أعلم لميتموني بالقشع .<sup>٢</sup>

قشع

[ قال الأصمعي وغيره - ١ ] القشع : الجلود اليابسة ، [ ولا يكون  
 القشع أبدا إلا يابسا - ٢ ] ، الواحد منها قشع ؛<sup>٣</sup> [ قال أبو عبيد - ٤ ] :  
 وهذا على غير قياس العربية ، ولكنه هكذا يقال ؛ ومنه حديث سلمة  
 ابن الأكوع في غزاة بني فزارة قال : أغرنا عليهم فإذا امرأة عليها قشع  
 (١) من ل و مص ؛ والحديث في الفائق ٢/ ٢١٨ ، وفيه « وهو الأكل بجفاء  
 ونهم ، وقد غُذِمَ يغذَم ، ورجل غُذِمَ - أي أْكُل .

(٢) من ل و مص .

(٣) زاد في ل و ر و مص : [ قال أبو عبيد ] حدثناه إسماعيل بن جعفر عن محمد بن  
 عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة - الحديث في (حم) ٢ : ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، والفائق  
 ٢ / ٣٤٩ ، وفيه « و روى : بالقشع ؛ قيل : هي الجلود اليابسة ، وقيل : المَدر  
 والحجارة لأنها تُقشَع عن وجه الأرض - أي تُقْلَع ، ومنه قيل للدرة : القلاعة ؛ جمع  
 قشعة كبدَر و بَدْرَة ؛ وقيل : القشع ما يقشعه الرجل من النخامة من صدره - أي  
 لبزقته في وجهي ؛ وقيل : القشع : الأحمق - أي لدعوتوني بالقشع وحمقتوني » .  
 (٤) بهامش الأصل « القشع - بكسر القاف وفتحها : كناسة الحمام ؛ وذكر  
 الحديث تمت ش ( باب القاف والشين ) وليس الحديث في شمس العلوم » .  
 (٥) من مص .

(٦) العبارة الآتية المحجوزة من ل و مص .

(٧-٧) من مص وحدها .



فأخذتها فقدمت بها المدينة . وما يحقق ذلك قول متمم بن نويرة يرقى أخاه فقال : ( الطويل )

ولا بَرَم تُهْدِي النساءَ لِعَرَسِهِ

إذا القَشَع من بَرَد الشتاء تَقَعَقَعًا [١]

(١) الحديث في ( م ) جهاد : ٤٧ ، ( د ) جهاد : ١٢٥ ، ( حم ) ٤ : ٤٦ ؛ وفي الفائق ٣٤٨/٢ « قال سلمة بن الأكوع رضى الله عنه : غزونا مع أبي بكر هوازن على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فنَفَلَنِي جارية من بني فزارة عليها قَشَع لها . قيل هو الجلد اليابس ، وقال أبو زيد : قال القشيريون : هو الفرو الخلق ، ومنه قيل لريش النعامة : قَشَع ؛ قال : [ الرمل ]

جَدُلُ خَرَجاءَ عليها قَشَع

ألا ترى إلى قوله : [ الكامل ]

كالعبد ذى الفرو الطويل الأصم .

(٢) كذا البيت في اللسان ( قَشَع ) والأما إلى اللقائي ١٩/١ وسمط اللالي ص ٨٧ ؛ وأما في اللسان ( برم ) « برما » . وقال أبو عبد الله قتيبة في إصلاح الغلط ص ٥٧ « ليس من عادة الناس أن يرموا بالجلود اليابسة من يريدون رميه ولا يتيسر ذلك لكل رام فكيف يرمون أبا هريرة بها ! وليس القَشَع ما ذهب إليه ، بذلك على ذلك أن قَعَلًا لا يُجمع على فَعَل ، وإنما القَشَع جمع لِقَشَعَة ، مثل بَدَرَة و بَدَر ؛ والقَشَعَة ما قشعته عن وجه الأرض من المَدَر والطين فرميت به ، ومثله قول الناس : رماه بقلاعة - أى قَلَعَ من الأرض مدار ورماه به ، والقشاعة مثله ؛ وكل شيء قلعته أو كشفته فقد قشعته ، ومنه يقال : قشعت الريح السحاب . والقشعة في غير هذا بيت من جلود ، سمي بذلك لأنهم يقشعونه عنهم متى شاؤوا ويحملونه ، قال السكيت : [ الطويل ]

وكان لبيت القشعة الهدم والصبا أحاديث منها غاليات الأراود =

و قال [ أبو عبيد - ١ ]: في حديث أبي هريرة لَتُخْرِجَنَّكُمْ الرُّومُ  
مِنْهَا كُفْرًا كُفْرًا إِلَى سُنْبُكٍ مِنَ الْأَرْضِ، قيل: وما ذلك السُنْبُكُ؟ قال:  
حَسْمَى جُذَامَ ٢.

كفر قال: [ قوله - ١ ] كُفْرًا كُفْرًا ٣ - يعني قرية قرية، وأكثر من يتكلم  
ه بهذه الكلمة أهل الشام يسمون القرية: الكُفْر، ٤ [ ولهذا قالوا: كُفْرُ  
تُوَيْ ٥ وَ كُفْرَ تَعْقَابٍ ٦ وَ كُفْرَ بَيَّا ٧ وَ غير ذلك، إنما هي قرى نسبت

فأما قوله: إِنْ الْقَشْعُ الْجُلْدُ الْيَابِسُ، فإني أراه توهم ذلك من قول الشاعر:

[ الطويل ]

إِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ تَقَعَّقَا

و إنما أراد الشاعر أن الجلد قد تققق من شدة البرد و يبس؛ و بذلك على أن القشع  
قد يكون غير يابس قول أبي بكر رضى الله عنه: نفلنى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم جارية عليها قَشْعٌ لها؛ و قول رسول الله فى الغلول: لا أعرفن أحدكم يحمل  
قشعا من آدم فينادى: يا عجد! فأقول: لا أملك لك من الله عز وجل شيئا،  
قد بَلَغْتَ ٨.

(١) من ل و مص .

(٢) زاد فى ل و مص: قال حدثنا ابن علية عن علي بن الحكم قال حدثني أبو حسن

عن أبي أسماء الرحبي عن أبي هريرة - الحديث فى الفائق ٢ / ٤٢٠ .

(٣) بهامش الأصل « يفتح الكاف » .

(٤) العبارة الآتية المحجوزة من ل و مص .

(٥) معجم البلدان ٧ / ٢٦٣ .

(٦) كذا فى الفائق، وأما فى المعجم ٧ / ٢٦٦ « كُفْرَ عَاتِبٍ » .

(٧) المعجم ٧ / ٢٦٣ . و زاد فى الفائق « وكذلك كُفْرَ طَابٍ » .

إلى رجال. وقد روى عن معاوية أنه قال: أهل الكُفُور هم أهل القبور؛  
يعنى بالكفور: القرى - يقول: إنهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الأمصار  
والجمع وما أشبهها - <sup>١</sup> .

و [أما - <sup>٢</sup>] قوله: سنبك [من - <sup>٢</sup>] الأرض، 'أصل السنبك' سنبك  
من سُنْبِكَ الحافر، فشبه الأرض التي يخرجون إليها بالسنبك في غلظه ه  
وقلة خيره ه .

<sup>١</sup> [قال أبو عبيد: حِسمي موضع <sup>٧</sup>؛ و جذام قبيلة <sup>٨</sup> من اليمن <sup>٨</sup>] .

(١) الحديث في الفائق ٢ / ٤٢٠ .

(٢) زاد في الفائق «وكانها سميت كفورا لأنها خاملة مغمورة الاسم، ليست  
في شهرة المدن ونباهة الأمصار» .

(٣) من ل و مص .

(٤ - ٤) في ل و مص: فان السنبك أصله .

(٥) قال الزمخشري في الفائق ٢ / ٤٢٠ بعد نقل قول أبي عبيد «وعندى أن  
المراد: لتخرجنكم إلى طرف من الأرض؛ لأن السنبك طرف الحافر، ويدل  
عليه الحديث وهو: أنه كره أن يطلب الرزق في سنايك الأرض، كما جاء في  
حديث إبراهيم رحمه الله تعالى أنهم كانوا يكرهون الطلب في أكارع الأرض» .

(٦) العبارة الآتية المحجوزة من ل و مص .

(٧) معجم البلدان ٣ / ٢٧٦ . و بهامش الأصل «حِسمي - بكسر الحاء مهملة  
ثم سين مهملة ثم ميم مفتوحة بعدها ألف مقصورة: ماء معروف لجذام بن عدى  
ابن عمرو بن سبأ بن [يشجب بن] يعرب بن قحطان بن هود؛ [وقال]  
آخر ماء نضب بعد ماء الطوفان فبقيت منه بقية إلى اليوم» ما بين الحاجزين من  
الفائق ٢ / ٤٢١، وزيد في الفائق «أنشد أبو عمرو: [الرجز] =

و قال [ أبو عبيد - ' ] : في حديث أبي هريرة أنه كانت رِدْيَتُهُ  
التَّائِبُ .

- ابط [ قوله - ' ] التَّائِبُ ، هو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يُلْقِيهِ  
على عاتقه الأيسر ، كالرجل يريد أن يعالج الشيء فيتهيأ لذلك .<sup>٢</sup> [ قال أبو عمرو :  
ه ضبع ٥ الاَضْطِباع بالثوب مثله ، يقال منه : قد اضْطَبَعْتُ ثوبِي ، وهو مأخوذ من  
لفع الضَّبع . والضبع : العضد ، ولهذا قيل : أخذ بضبعي الرجل . والالتفاع  
بالثوب فهو مثل الاشتغال ، وقال الأصمعي : هو أن يتجمل بالثوب كله .  
حجز فالاحتجاز أن يشد ثوبه في وسطه ، وإنما هو مأخوذ من الحُجْزَة ؛ ومنه  
حديث النبي صلى الله عليه وسلم : انه رأى رجلاً مُخْتَجِزاً بجبل أبرق  
١٠ وهو محرم فقال : ويحك ! أَلْقِهْ ويحك ! أَلْقِهْ ؛ قال أبو عبيد : حدثناه \*

= جاوزن رمل أَيْلَةَ الدَّهَاسَا و بطن حَسْمَى بِلْدَا هَرْمَاسَا

أى أَمْلَسَ « (٨-٨) من مص وحدها .

(١) من ل ومص .

(٢) زاد في ل ومص : قال حدثناه معاذ عن ابن عون عن عمير بن إسماعيل عن  
أبي هريرة - الحديث في الفائق ١/٩ ، وفيه « الرِدْيَة اسم لضرب من ضروب  
التردى كاللبسة والجلسة ، وليست دلالتها على أن لام رداء ياء بحتم لأنهم قالوا :  
قنية ، وهو ابن عمي دنيا » .

(٣) العبارة الآتية المحجوزة ليست في الأصل ، زدناها من ل ورو مص .

(٤) الحديث في الفائق ١/٢٤٠ ، وفيه « الأبرق : الذي فيه سواد وبياض ، ومنه  
قيل للعين : براق » .

(٥) انتهى ما سقط من ر .

أبو معاوية عن ابن أبي ذئب عن صالح بن أبي حسان<sup>١</sup> رفعه . و الاعتجار  
لَى الثوب على الرأس مع الجسد ، و به سُمي مِعْجَرُ المرأة . و التلييب أن  
يحتزم بثوبه و يجمعه عليه ، و منه حديث عمر : انه رأى مُتَلَبِّبًا . و الاضطغان  
كالشيء تأخذه تحت حِضْنِكَ - قاله الآخر و أنشدني : ( الرجز )

كَأَنَّهُ مُضْطَغْنٌ صَبِيًّا<sup>٢</sup>

أى حامله فى حجره .<sup>٢</sup> و اشتمال الصَّمَاء أن يتجلل بالثوب الواحد ثم  
يرفع أحد جانبيه على عاتقه ، فهذا تفسير الفقهاء ؛ و هو عند العرب أن  
يشتمل فلا يرفع شيئاً بواحدة<sup>٣</sup> .

و قال [ أبو عبيد - ٢ ] : فى حديث أبي هريرة أنه دخل على عثمان  
[ رحمه الله - ٥ ] و هو محصور فقال [ له - ٥ ] : طاب امضرب<sup>٤</sup> . [ قال - ١ ]  
فأمره عثمان أن يلتقى سلاحه<sup>٥</sup> .

قال الأصمى : أراد : طاب الضرب - يعنى أنه<sup>٤</sup> قد حل<sup>٥</sup> القتال

(١) فى ر : أبى حبان - خطأ .

(٢) نسبه فى اللسان (ضغن) إلى « العامرية » ، و قبله :

لقد رأيت رجلاً كُهرىاً يمشى وراء القوم سيتهياً

(٣-٢) ليس فى ل .

(٤) من ل و ر و مص .

(٥) من مص .

(٦) فى ر : المضرب .

(٧) ليس الحديث فى الفائق .

(٨-٨) فى ل : يحل .

و طاب . قال : وهذه لغة أهل اليمن - أو قال : [ لغة - ' ] حمير ؛  
[ وأنشدني : ( المنسرح )

ذاك خليلي وذو يُعَاتِبُنِي يرمى ورأى بأمسهم وأمسلة<sup>٢</sup>  
يريد : بالسهم و السلمة ، ( و السلمة - ' ) واحده : السلام . ومنه الحديث  
المرفوع : ليس من امر امصيام في امسفر<sup>٣</sup> - يريد : ليس من البر الصيام  
في السفر ، و بعضهم يرويه هكذا<sup>٤</sup> باظهار اللامات [ ' ] .  
و قال [ أبو عبيد - ٢ ] : في حديث أبي هريرة أنه ذكر النبي صلى الله  
عليه و سلم في حديث له قال : فَتَشَغ<sup>٥</sup> .

(١) من ل و مص .

(٢) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(٣) البيت لبجير عثمة الطائي ، كما في اللسان ( سلم ) و ٤٥٩ / ١٥ ؛ في مادة  
( أم ) « بامسيف » مكان « بامسهم » ؛ وفي ( سلم ) « قال ابن بري : و صوابه :  
وإن مولاي ذو يعاتبني لا إحنة عنده ولا جرمه  
ينصرفني منك غير معتذر يرمى ورأى بامسهم وأمسلمه » .

(٤) من المصحح ، ولا بد منه .

(٥) ( حم ) ٥ : ٤٣٤ ؛ وفي ر : ليس من البر المصيام في المسفر - كذا ، لعله من  
الناسخ و هو يريد أن يظهر أن الميم بدل اللام و كتب اللام و الميم معا - والله  
أعلم بالصواب .

(٦-٦) في ر : باللامات .

(٧) من ل و ر و مص .

(٨) الحديث في الفائق ٣ / ٩٢ .

قال أبو عمرو 'وغيره': النَّشْغ: الشَّهيق وما أشبهه حتى يكاد يبلغ به الغشى، [و يقال منه: قد نَشَغَ يَنْشَغُ نَشْغًا -<sup>١</sup>]. قال أبو عبيد: وإنما يفعل ذلك الإنسان شوقًا<sup>٢</sup> إلى صاحبه و أسفا عليه و حبا للقائه<sup>٣</sup>. [فَنَشَغَ هذا بالغين ليس فيه اختلاف، قال رؤبة يمدح رجلا و يذكر شوقه إليه:

(الرجز)

عرفتُ أني ناشغ في النَّشَغِ إليك أرجو من نَدَاكَ الأَسْبَغِ\*

و أما قول ذى الرُّمَّة: (الوافر)

إذا مَرَّتِيَّةٌ وَلَدَتْ غَلامًا فَالْأُمُّ مُرَضِّعُ نُشْغِ المَحَارَا<sup>٤</sup>

قال: وكان الأصمى ينشده بالغين: نُشِعَ المَحَارَا<sup>٥</sup>، وهو إيجارك الصبي

(١-١) ليس في ل .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) في ل: تشوَّقا .

(٤) العبارة الآتية المحجوزة من ر و مص .

(٥) الـرجز في اللسان (نشغ) و الفائق ٩٢/٣؛ و بهامش الأصل « قال الشاعر:

[الرجز]

عرفتُ أني ناشغ في النَّشَغِ

النشوغ: السُّعُوط - بالغين، و النشوع بالمهملة: الوجور في الغم - تمت من ش

(باب النون و الشين) « ليس الـرجز في شمس العلوم .

(٦) البيت في ديوانه ص ٢٠٠ و اللسان (حير، نشغ) . و ليس الصراع

الأول في ل .

(٧) اللسان (نشع) .

الدواء أو غيره، قال الأصمى: واسم ذلك الدواء: الفشوع، وهو الوُجُور.  
 حير قال أبو عبيد: وغير الأصمى يشده بالغين معجمة<sup>١</sup>، والمحار: الصدف،  
 واحدتها محارة<sup>٢</sup>.

وقال [أبو عبيد<sup>٣</sup>]: في حديث أبي هريرة أنه كره السراويل  
 خرفج ه المخرّجة<sup>٤</sup>.

<sup>١</sup> وهي التي تقع على ظهور القدمين، قال أبو عبيد: وهذا  
 تأويلها، وإنما أصل هذا مأخوذ من السّمة، ولهذا قيل: عيش مخرّج -  
 إذا كان واسما رغدا؛ [قال العجاج: (الرجز)  
 غراء سوى خلقها الخبرتها مأد الشباب عيشها المخرّج<sup>٥</sup>  
 ١٠ قال أبو عبيد: وبعضهم يقول المخرشة - بالشين<sup>٦</sup>، وليس هذا بشيء،  
 إنما المحفوظ بالجيم. والذي يراد من هذا الحديث أنه كره [سبال<sup>٧</sup>

(١-١) ليست في ل.

(٢) من ل ورومض.

(٣) زاد في ل ورومض: [قال أبو عبيد] حدثناه القاسم بن مالك بإسناد  
 له لا أحفظه - الحديث في الفائق ١/٢٤٠.

(٤-٤) في ل ورومض: قال الأُموي يقال المخرّجة في الحديث: إنها.

(٥) العبارة الآتية المحجوزة من ل ورومض.

(٦) الرجز في اللسان (خبرنج، خرفج).

(٧) ليس في ر.

(٨) ليس في ل.



السراويل كما يكره<sup>١</sup> إسبال الإزار ، [ والحديث في هذا قليل - ' ]<sup>٢</sup> .  
وقال [ أبو عبيد - ' ] : في حديث أبي هريرة أن رجلا سأله فقال :  
إني رجل مَصْرَادٌ أفادخل المَبْوَلَةَ معي في البيت ؟ فقال : نعم ، وأدخل  
في الكسر<sup>٣</sup> .

المصراد<sup>٤</sup> : الذي يَشْتَدُّ عليه البرد و يقل صبره عليه<sup>٥</sup> . ه صرد

(١-١) ليس في ل .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) وقال الزنجشري في الفائق ١ / ٣٤٠ « السراويل معربة ، وهي اسم مفرد  
واقع في كلامهم على مثال الجمع الذي لا ينصرف كقناديل فيمنعونه الصرف ،  
قال يصف ثورا : [ الطويل ]

يُمَشَّى بها ذب الرِّيَادِ كأنه قَتَّى فارمئى في سراويل رَامِح

( البيت لتعيم بن مقبل ) ويقال في معناها : سرِوَالَة ، قال : [ المتقارب ]

عليه من اللُّؤْم سرِوَالَة

وعن الأخفش أن من العرب من يراها جمعا ، وأن كل جزء من أجزائها  
سرِوَالَة .

(٤) زاد في ر و مص : من حديث ابن علية عن الجريري - الحديث في الفائق  
٢ / ٢١ ، وبها مش الأصل « المَبْوَلَة : إناء يبال فيه » .

(٥) في ل و ر و مص « قوله مصراد هو » .

(٦) وفي المغيث ص ٤٤٤ « المصراد : الجَزُوع من البرد الذي يشتد عليه  
ولا يطيقه ويقل صبره عليه ؛ والصَّرد - بسكون الراء وفتح : البرد ، وقد  
صردَ يومنا فهو صَرِد ، والصَّرد الذي أصابه البرد أيضا ؛ وذكر الجبَّان أن  
للمصراد القوى على البرد ، فهو إذا من الأضداد » .

دحل

وأما قوله: وأدحل، فانه مأخوذ من الدحل، وهو هوة تكون في الأرض وفي أسافل الأودية فيها ضيق ثم يتسع<sup>١</sup> [قالها الأصمعي؛<sup>٢</sup> يقال: دَحَلت فيه أدحل<sup>٣</sup>، وجمعها: أدحال ودُحْلان. فشبه أبو هريرة جوانب الحِباء ومداخله بذلك - يقول: صِرَ فيها كالذى يصير هـ في الدحل].

كسر

و [قوله في - ٢] الكسر، هي<sup>٤</sup> الشقة التي تلي الأرض من الحِباء، ويقال هي<sup>٥</sup> الشقة التي تكون في أقصى الحِباء؛<sup>٦</sup> [وقال الأختل<sup>٦</sup> يذكر رجلا<sup>٦</sup>: (الطويل)

وقد غَبَرَ الفعلان<sup>٧</sup> حيناً إذا بكى

١٠

على الزَّادِ أَلْقَتُهُ الْوَلِيدَةُ فِي الْكُسْرِ]

وفيه لغتان: الكسر والكسر.

١٣١/الف

وقال [أبو عبيد - ٢]: في حديث أبي هريرة / أن امرأة مرت

(١) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(٢-٢) ليس في ل .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) في ل و ر: هو .

(٥) في ل: هو .

(٦-٦) ليس في ر .

(٧) بهامش ل « قبيلة » . وفي ديوانه ص ١٢٩ وبهامش مص « العجلان » .

به مُتَطَيِّبَةً<sup>١</sup> لذيلها عَصْرَةٌ<sup>٢</sup>، فقال: أين تُريدِينَ يا أمة الجبار؟ فقالت:  
أريدُ المسجد<sup>٣</sup>؛<sup>٤</sup> بعض أصحاب الحديث يروى: عَصْرَةٌ<sup>٥</sup>.

[قوله: لذيلها عَصْرَةٌ-<sup>٥</sup>] أراد الغبار أنه<sup>٦</sup> ثار من سَحَبها، وهو الإعصار،  
[قال الله تبارك و تعالى: "فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ"<sup>٨</sup>]  
و جمع الإعصار أعاصير، قال<sup>٩</sup> وأنشدني الأصمعي: (البيسط)  
و بينما المرءُ في الأحياء مُغْتَبِطٌ إذا هو الرَّمْسُ تَعَفَّوهُ الأَعاصِيرُ<sup>١٠</sup>  
و قد تكون العَصْرَةُ من فَوْح الطيب و هَيْجِه، فشبهه بما تُثير الرياح<sup>١١</sup>

(١) في ل: مطيبة.

(٢) في ر: عطرة؛ زاد في ل: «وبعضهم يرويه: عَصْرَةٌ، والصواب: عَصْرَةٌ».  
و بهامش الأصل «أى أثر ذكره ابن الأثير» النهاية ١١٥/٣، وفيه: «لذيلها  
إعصار».

(٣) بهامش الأصل «فروى لها ما في خروج المرأة متطيبة من النهي». الحديث  
في الفائق ١٥٧/٢.

(٤ - ٤) ليس في ل، و قد سبق اختلاف الرواية.

(٥) من ل.

(٦) زاد في ر و مص: قد.

(٧) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص.

(٨) سورة ٢ آية ٢٦٦.

(٩) من ر وحدها.

(١٠) البيت كذلك في اللسان (عصر)، و في ر و مجالس ثعلب ق ١ ص ٢٢.

«إعصار في الرَّمْس» ، و في ل «إذهم في الرَّمْس».

(١١) في ل و ر و مص: الريح.

من الأعاصير ، فلهذا كره لها أبو هريرة إتيان المسجد .

و قال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث أبي هريرة أنه سئل عن الضبع ،

ففرعل فقال : الفرعل تلك نعمة من الغنم <sup>١</sup> .

قال أبو عبيد : أما الحديث فإنه هكذا يروى أنه جعل الضبع

٥ الفرعل ، و أما العرب فإن الفرعل عندهم ولد الضبع ، و جمعه : الفراعِل ؛

قال الأعشى يذكر رجلا قتل [ رجلا - ٢ ] : [ الكامل ]

غَادَرْتُهُ مُتَجَدِّلاً      بالقاع تُنْهِسُهُ الْفَرَاعِلُ <sup>٢</sup>

[ و قال الكيت : ( مجزوء الكامل )

و تَجَمَّعَ الْمَتَفَرِّقُونَ      ن من الفراعِل والعسَابِر <sup>٣</sup>

عسبر ١٠ و الفراعِل : أولاد الضباع بعضها من بعض ؛ و العسَابِر أولاد الضباع من

الذئاب ، واحدها : <sup>٤</sup> عسبار و <sup>٥</sup> عسابة [ و الذي يراد من هذا الحديث

(١) من ل و ر و مص .

(٢) زاد في ل و ر و مص : قال حدثنا محمد بن ربيعة الرواسي عن نضر بن أوس

عن عمه عن أبي هريرة . الحديث في الفائق ٢/٢٧٢ ، وفيه « ومن أمثالهم : أغزل

من فرعل » . وفي المغيث ص ٤٤٦ « الفرعل عند العرب ولد الضبع ، وقد

جعله أبو هريرة الضبع نفسه ..... و الفرعلان ذكر الضباع » .

(٣) من ل .

(٤) البيت في ديوانه ص ٢٢٥ و المغيث ص ٤٤٦ .

(٥) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

(٦) البيت في اللسان ( عسبر ) .

(٧-٧) من ل وحدها .

قوله: نعمة من الغنم - يقول: إنها حلال بمنزلة الغنم تؤكل<sup>١</sup>.

و قال [ أبو عبيد -<sup>٢</sup> ]: في حديث أبي هريرة أنه قال: لما افْتَتَحْنَا

خَيْبَرَ إِذَا نَاسٌ مِنْ يَهُودٍ يَجْتَمِعُونَ عَلَى خَبْزَةِ يَمْلُونَهَا فَطَرَدْنَاهُمْ عَنْهَا<sup>٣</sup>

فَأَخَذْنَاهَا فَاقْتَسَمْنَاهَا، فَأَصَابَنِي كَسْرَةٌ وَ قَدْ كَانَ بَلْغَى أَنَّهُ مِنْ أَكْلِ الْخَبْزِ

سَمْنٍ، فَلَمَّا أَكَلْتُهَا جَعَلْتُ أَنْظُرَ فِي عَطْفِي هَلْ سَمِنْتُ<sup>٤</sup>.

قال الأصمعي: قوله: خبزة، هي التي عند العامة الملة. وإنما الملة

خبز، ملل

عند العرب: الحفرة التي فيها الخبزة، ولهذا قيل: يملونها - إذا عملوها في

الملة، قلت: مَلَلْتُهَا أَمْلُهَا مَلًّا<sup>٥</sup>؛ [قال الأصمعي: وإنما قيل: فلان يَتَمَلَّلُ

على فراشه - إذا كان يتضور<sup>٦</sup> عليه ولا يقر<sup>٧</sup>، لأنه مأخوذ من الملة، أي<sup>٨</sup>

كانه على ملة<sup>٩</sup> فهو قَلِقٌ].

١٠

و قال [ أبو عبيد -<sup>٢</sup> ]: في حديث أبي هريرة لم يكن يشغلي عن رسول الله

(١) و قال الزمخشري في الفائق « وللشافعي رحمه الله أن يتعلق به في إباحته لحم

الضبيع، وهي عند أبي حنيفة وأصحابه رحمهم الله سبع ذوات فلا تحل ». .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) ليس في ر .

(٤) زاد في ل و ر و مص: قال حدثناه إسماعيل بن جعفر عن الربيع بن صبيح

عن يزيد الرقاشي عن أبي هريرة - الحديث في الفائق ٤٧/٢ .

(٥) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

(٦) في ل: متضورا .

(٧) زاد في ل: عليه .

(٨) ليس في ر .

(٩) في ل: الملة .

ودى  
 صلى الله عليه وسلم [ غرس - ' ] الودى و لا صفق بالأسواق .  
 قال الأصمعي : [ قوله - ' ] الودى ، هو صغار النخل ، واحدتها  
 ودية ؛ [ قال الشاعر : ( المنسرح )  
 نحن بغرس الودى أعلمنا منا برخص الجياد في السدف ؛  
 ٥ فصل و يروى : فى السلف . وهو أيضا الفسيل ، و واحدته : فسيلة ، و جمع  
 أشأ الفسيل : فسلان ، و هو جمع الجمع ؛ و الأشاء أيضا صغار النخل ، واحدته  
 أشاة - مهموزة ؛ قال العجاج : ( الرجز )

لا ث بها الأشاء والعبرى [ ٧ ] .<sup>٨</sup>

و قال [ أبو عبيد - ' ] : فى حديث أبى هريرة أنه كان يسبح بالنوى  
 ١٠ المجزع [ و بعضهم يرويه : المجزع - ' ] .<sup>١١</sup>

(١) من ل و ر و مص .

(٢) زاد فى ل و ر و مص : قال حدثناه هشيم قال أخبرنا يعلى بن عطاء عن الوليد  
 ابن عبد الرحمن عن أبى هريرة - الحديث فى الفائق ١٥٣/٢ و المغيث ص ٦٠٣ .

(٣) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

(٤) البيت لسعد القرقرى ، كما فى اللسان ( سدف ) .

(٥) بهذه الرواية فى اللسان ( سلف ، ودى ) .

(٦) فى ر : واحده .

(٧) فى اللسان ( لوث ، عبر ) بدون نسبة .

(٨) وفى الفائق ١٥٣/٢ « الصفق : الضرب باليد عند البيع . يريد : لم يشغلى عنه  
 فلاحه ولا تجارة » .

(٩) من مص .

(١٠) زاد فى ل و ر و مص : [ قال ] حدثني محمد بن ربيعة أو غيره عن عباد بن

قوله: المجزّع - يعنى الذى قد حَكََّ بعضُهُ حتى ابيضَ شيء منه و تُرِكَ  
الباقي على لونه . و [ كذلك - ' ] كل أبيض مع أسود [ فهو - ' ] مجزّع ؛  
و إنما أخذ من الجزّع ، [ شبه به . و الذى يراد من الحديث أنه كان  
يخصى تسليحه و يسبح بالنوى كنحو من فعل النساء - ' ] .

و قال [ أبو عبيد - ' ] : فى حديث أبي هريرة فى يأجوج و مأجوج ه  
أنه يُسَلِّط عليهم النَّعْفَ فيأخذ فى رقابهم ' .

قال الأصمى : هو الدود الذى يكون فى أنوف الإبل و الغنم ' .  
[ قال - ' ] و هو [ أيضا - ' ] الدود الأبيض الذى يكون فى النوى إذا

= منصور عن شيخ صحب أبا هريرة عن أبي هريرة - الحديث فى الفائق ١/ ١٩٢  
و المغيث ص ١٢٦ .

(١) من ل و ر و مص .

(٢) زاد بهامش الأصل « فيصبحون فرسى كوت نفس واحدة . قوله : فرسى -  
وزنه فعلى ، جمع فريس ، أى قتلى - تمت » ؛ و زاد فى ل و ر و مص : قال حدثني  
ابن أبي عدى عن حبيب بن شهاب عن أبيه عن أبي هريرة - و الحديث بتمامه فى  
الفائق ٣/ ١١٢ « [ النبى صلى الله عليه وسلم ] ذكر يأجوج و مأجوج . و أن  
نبى الله عليه عليه السلام يحضر و أصحابه فيرغب إلى الله فيُرسل عليهم النعف  
فى رقابهم فيصبحون فرسى كوت واحدة ، ثم يرسل الله مطرا فيغسل الأرض  
حتى يتركها كالزلفة » .

(٣) و قال الزمخشري فى الفائق « و يقال : لكل رأس نَعْفَتَان ، و من تحريكهما  
يكون العطاس ؛ و يقال للذى يحترق : إنما أنت نعفة . ” و أصحابه “ عطف على  
اسم أن ، أو هو مفعول معه ، و لا يجوز أن يرتفع عطفا على الضمير فى يحضر ، =

أَنْقَعَ، والواحد: نَغْفَةٌ، [قال: وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف - ١].  
 وقال [أبو عبيد - ١]: في حديث أبي هريرة<sup>٢</sup> حين ذكر حديثاً عن  
 النبي<sup>٣</sup> عليه السلام فقيل له: أسمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم؟  
 فقال: أنا ما طَهُوْهُيْ<sup>٤</sup>.

طها ٥

قال أبو عبيد: هذا عندي<sup>٥</sup> مثل ضربه لأن الطَّهْوَ في كلامهم إِنْضَاجُ  
 الطعام؛ يقال منه: طَهَوْتُ اللحم أَطْهَاهُ<sup>٦</sup>، وهو رجل طَاهٍ، من قوم  
 = لأنه غير مؤكد بالمنفصل. "فَرَسِي" جمع فريس وهو القتل، وأصل الفرس  
 دق العنق، ثم سمى به كل قتل. "الزلفة" المرأة، قال الكسائي: كذا تسميها  
 العرب، وجمعها زلف، وأنشد لطرفة: [المنسرح]  
 يقذف بالطلح والقتارُ على متون روض كأنها زلف  
 وقيل: هي الإجمانة الخضراء؛ وعرب الأصمعي أنه فسر الزلف في بيت لبيد:  
 [الكامل]

حتى تَحَيَّرَتِ الدُّبَارُ كأنها زَلَفٌ وَأُنْقِيَتْ قَتْبُهَا المحزومُ  
 بالمصانع. وقال أبو حاتم: لم يدر الأصمعي ما الزلف، ولكن بلغني عن غيره  
 أن الزلف الأجاجين الخضراء.

(١) من ل و ر و مص .

(٢) زاد في ر: أنه سئل .

(٣-٣) في ر و مص: صلى الله عليه وسلم .

(٤) الحديث بتمامه في الفائق ٢/ ٩٣؛ وبهامش الأصل « ما طهوى إذا - أي  
 ما صلى إن لم أحكم ذلك » .

(٥) في ل: عندنا .

(٦) في ل: أطهوه طهوا .



طُهاة؛ قال امرؤ القيس: [ الطويل ]

فَظَلَّ طُهاةُ اللحم من بين مُنْضِجٍ صَفِيفٍ شِواءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلٍ<sup>١</sup>

قال أبو عبيد: فترى أن أبا هريرة جعل إحكامه للحديث وإتقانه إياه كالطاهي الممجيد المنضج<sup>٢</sup> لطعامه - يقول: فما كان عملي إن كنت لم أحكم<sup>٣</sup> هذه الرواية التي حكيتها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>٤</sup>، [ كاحكام ذلك ه الطاهي للطعام، وكان وجه الكلام أن يقول: \* فما طهوى - أى \* فما كان إذا طهوى<sup>٥</sup>؟ ولكن الحديث جاء على ذلك اللفظ ]<sup>٦</sup>.

(١) البيت في ديوانه ص ٣٨ و اللسان ( صفيف، طها ) ؛ و بهامش الأصل « [ صفيف ] صاد مهمل، ما صف على الجمر، والقدير ما طبخ في القدر. و خفض قدير على تقدير خفض صفيف، وقيل تقديره: و منضج قدير، وقيل غلط، وهو صحيح ».

(٢) من ل، في الأصل: المصلح، وفي ر: الاصلاح.

(٣) زاد في مص: أنا.

(٤) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص.

(٥ - هـ) من ر وحدها.

(٦) قال الزمخشري في الفائق ٢ / ٩٣ « يعنى أنه لم يكن له عمل غير السباع . أو هذا انكار لأن يكون الأمر على خلاف ما قال، كأنه قال: ما خطي وما بالي أرويه إن لم أسمعته؛ وقيل: هو تعجب من إتقانه، كأنه قال: أنا أى شيء عملي وإتقاني. و الطهوى في الأصل من "طهوت الطعام" - إذا أنضجته، فاستعار لتخفيف الرواية وإحكامها، ألا تراهم يقولون: رأي في غير نضيج. و فطير غير مخمر ».

(٧) بهامش مص ما لفظه « قيل إنه بالنبطية، وهو ما طهوى - أى إنما أحدث بما سمعت ».

وقال [ أبو عبيد - ' ] : في حديث أبي هريرة : يوشك أن يعمل عليكم بَقَعَانُ أهل الشام .

بقع

قوله : بقعان - أراد البياض لأن الخدم بالشام إنما هم الروم والصقالبة ، فسماهم « بقعان » للبياض ؛ ولهذا قيل للغراب : أبقع - إذا كان فيه بياض ، وهو أخبث ما يكون من الغربان ، فصار مثلاً لكل خبيث .

(١) من ل و ر و مص .

(٢) الحديث في الفائق ١/ ١٠٦ ، وفيه : « أراد خبثاءهم . . . . . » وقيل : أراد المولدين بين العرب والروميات لجمعهم بين سواد لون الآباء و بياض لون الأمهات . وفي حديث الحجاج : ان بعضهم قال له في خيل ابن الأشعث رأيت قوماً بَقَعًا ، قال : ما البَقَع ؟ قال : رَقَعُوا ثيابهم من سوء الحال . شبه الثياب المرقعة بلون الأبقع .

(٣ - ٣) في ل : خدم الشام .

(٤) في ل : الأبقع .

(٥) كذا في الغيث ص ٧٣ ؛ وقال أبو محمد ابن قتيبة في إصلاح الغلط ص ٥٨ « لست أرى هذا التفسير بيناً وأحسب أبا عبيد ذهب إلى أن أبا هريرة أراد أن العبيد يستعملون عليكم ، والبَقَعَان هم الذين فيهم سواد و بياض ، وكذلك الغراب الأبقع ، ولا يقال لمن كان أبيض من غير سواد يخالطه : أبقع ، فكيف يجعل الصقالبة والروم بقعانا وهم بيض خُلص ! وأرى أبا هريرة أراد أن العرب تنكح الإمام من الروم والصقالبة فيستعمل عليكم أولاد الإمام وهم بين العرب السود وبين العجم البيض ولم تكن العرب قبل هذا تنكح الروم والصقالبة ، إنما كان إماءها السودان ، والعرب تقول : أتانى الأسود والأخمر - يريدون العرب والعجم ، ولم يرد أن أولاد الإمام من العرب بَقَعٌ =

وقال

١/ وقال [ أبو عبيد - ١ ] في حديث أبي هريرة أنه قال: يا رسول الله! إذا رأيتك قرّت عيني ، وإذا لم أرك تبعثرت نفسي <sup>٢</sup> .

قوله : تَبَعَثَرْتُ نَفْسِي - يعني جاشت نفسي <sup>٣</sup> وخبثت و لقيست .

و قال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث أبي هريرة: مثل المؤمن الضعيف

كمثل خافع الزرع يميل مرة و يعتدل أخرى <sup>٤</sup> .

قوله : الخافت - يعني <sup>٥</sup> الذي قد لان و مات ، ولهذا قيل لليت : قد خَفَت - خفت

إذا انقطع كلامه و سكت <sup>٦</sup> [ قال الشاعر : ( الكامل )

= كبيع الغراب ، وإنما أراد أنهم قد أخذوا من سواد آبائهم و بياض أمهاتهم كما أن في الأبناء بياضا و سوادا ، و هو مثل قول عمر ليلين أبناء الإمام حمر الوجوه محذّذ الرقاب » .

(١) من ل و ر و مص .

(٢) زاد في ل و ر و مص : من حديث عبد الوارث قال حدثناه هشام بن أبي

عبد الله [ الدستوائى ] عن قتادة أن أبا هريرة قال ذلك - الحديث في النهاية ١/٣٠٣ ،

و في الفائق ١/١٠٤ « تبعثرت نفسي » . التبغثر : خبث النفس من غثيان و سوء

ظن و غير ذلك ، و المراد هاهنا خبثها للوحشة بفقد المشاهدة » .

(٣) ليس في ل و ر .

(٤) زاد في ل و ر و مص : قال حدثناه يزيد عن عمران بن حدير عن بحر بن

سعيد عن بشير بن نهيك عن أبي هريرة - الحديث في الفائق ١/٣٦٠ .

(٥) ليس في ل و ر .

(٦) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

حتى إذا خَفَتِ الدعاءُ وُصِرَّتْ قَتْلَى كَمُنْجِدِيٍّ مِنَ الْعَلَّابِ<sup>١</sup>  
 وهذا مثل الحديث المرفوع: مثل المؤمن كمثل الخامة من الزرع تُمِيلُهَا الرياح  
 مرَّةً هَكَذَا ومرَّةً هَكَذَا<sup>٢</sup> - يعنى الغَضَّةُ الرطبة [ . قال أبو عبيد : وإنما<sup>٣</sup>  
 يراد من هذا الحديث أن المؤمن مُرَزَّأٌ تصيبه المصائب في نفسه وماله وأهله ؛  
 ٥ [ وليس -<sup>٤</sup> ] كما جاء الحديث في الكافر مثله كالآرْزَةِ الْمُجْدِيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ  
 حتى يكون انجفافها مرَّةً<sup>٥</sup> ؛ فالآرْزَةُ<sup>٦</sup> شجر طوال<sup>٧</sup> [ يكون -<sup>٨</sup> ] في جبل  
 اللُّكَّامِ<sup>٩</sup> و<sup>١٠</sup> تلك الجبال<sup>١١</sup> . [ قال وبعضهم يروى حديث أبي هريرة :  
 كمثل خافَةِ الزرع<sup>١٢</sup> - بالهاء ، فان كان هذا هكذا فلا أدري ما هو ؛ ومن

(١) البيت في اللسان (خفت) .

(٢) قد سبق الحديث في ١/١١٦ - ١١٨ .

(٣) في ل : الذى .

(٤) من ل و ر و مص .

(٥) انظر ١/١١٦ - ١١٨ . وبهامش الأصل « آرْزَة - فعلة ، آرْزَة - فعلة ،

آرْزَة - فاعلة . أجذى إذا ثبت قائماً - تمت ش (باب الجيم والذال) » .

(٦) في مص : الأرْز .

(٧) في ل : طويل .

(٨) في ر : اللغام - خطأ ، انظر معجم البلدان ٧/٣٣٦ .

(٩-١٠) ليس في ر .

(١٠) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(١١) من مص ، وفي ل و ر : زرع .

روى: خَافَتِ الزَّرْعُ ، فهو مثل خافت ، وهو الصواب <sup>١</sup> [ .

وقال [ أبو عبيد - <sup>٢</sup> ] : في حديث أبي هريرة لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا قوماً صفاراً الأعين ذُلفَ الأنف <sup>٣</sup> .

ذلف

قال [ أبو عبيد - <sup>٤</sup> ] : هي التي <sup>٥</sup> فيها قصر <sup>٦</sup> .

(١) من مص وحدها .

(٢) قال الزنجشري في الفائق ١/ ٣٦ : « وروى: خَافَتِ الزَّرْعُ ، وخَافَةُ الزَّرْعُ ، الخَافَتِ والخَافَتَةُ : ما لَانَ وَضُفَّ ؛ ولحوق التاء على تأويل السُّنْبِلَةِ . وأما الخَافَةُ فهي فعلة من باب خوف ، وهي وعاء الحَبِّ ، سميت بذلك لأنها وقاية له ؛ ويقال للعيبة والخريطة التي يُشْتَارُ فيها العسل : خَافَةُ من هذا ؛ والخوف هو الاتقاء . والمعنى أنه مَمْنُونٌ بأحداث الزمان مرزاً لا يستقيم في أمر دنياه استقامة غيره » .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) الحديث في (خ) جهاد : ٩٥ ، ٩٦ ، (م) فتن : ٦٣ ، (ج) فتن : ٣٦ ، (حم) ٢ : ٥٣ . والفائق ١/ ٤٣٦ .

(٥) من مص .

(٦ - ٦) ليس في ر .

(٧) قال الزنجشري في الفائق ١/ ٤٣٦ : « الذُّلْفُ في الأتْف : الشخصوص في طَرَفِه مع صغر الأرنبة ؛ وقال الزجاج : هو صغر الأتْف ، وُضِعَ جمع القلة موضع جمع الكثرة ؛ ويحتمل أن يقللها لصغرها » . وفي المعني ص ٢٣ . « الذُّلْفُ بسكون اللام جمع أَذْلَفَ ، ويقال يجوز في كل فَعْلٍ فَعُلَ بالتحريك إلا في جمع أَفْعَلٍ فإنه لا يجوز إلا فَعْلٌ بالسكون ؛ والذُّلْفُ قصر الأتْف وانبطاحه ، وقيل : غلظ واستواء في طرف الأتْف ، والمرأة ذَلْفَاءُ » .

وقال [أبو عبيد - ١]: في حديث أبي هريرة أنه قال لرجل: أحسن إلى غنمك و امسح الرغام عنها و أطب مُرَاحها<sup>١</sup> .

قوله: الرغام<sup>٢</sup> - يعنى ما سال من أنوفها، يقال: شاة رَعُومٌ . رعم  
و المراح: الموضع الذى يريحها إليه إذا أمسى . روح

أحاديثُ عبد الله \* بن عباس رضى الله عنهما<sup>٣</sup> .

وقال أبو عبيد: في حديث ابن عباس أنه سئل عن رجل جعل

(١) من ل و ر و مص .

(٢) ليس الحديث فى الفائق .

(٣) بهامش الأصل «رغام بضم الراء و عين مهملة ، و الرغام بغين معجمة لغة فى الرغام الذى فى الحديث و هو بعين مهملة» .

(٤) فى ر: حديث .

(\*) عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشى الهاشمى ، أبو العباس ، حبر الأمة ، الصحابى الجليل ، ولد بمكة و نشأ فى بدء عصر النبوة فلازم رسول الله صلى الله عليه وسلم و روى عنه الأحاديث الصحيحة ؛ شهد مع على رضى الله عنه الجمل و صفين ، كان كثير العلم و الفقه ، يجعل أيامه يوما للفق و يوما للتأويل و يوما للغزى و يوما للشعر و يوما لوقائع العرب . و كان عمر رضى الله عنه إذا أعصبت عليه قضية دعا ابن عباس و قال له : أنت لها و لأمثالها ، ثم يأخذ بقوله و لا يدعو لذلك أحدا سواه ، كان آية فى الحفظ ، أنشده ابن أبى ربيعة قصيدته و هى ثمانون بيتا ، حفظها فى مرة واحدة . له فى الصحيحين ١٦٦ حديثا . كفى بصره فى آخر عمره فسكن الطائف و توفى بها سنة ٦٨ هـ ( انظر تهذيب التهذيب ٢٧٦/٥ ، الإصابة ٩٠/٤ و صفوة الصفوة ٣١٤/١ ) .

(٥-٥) ليس فى ل و ر .

أمر امرأته يدها فقالت: فَأَنْتَ طَالِقٌ ثَلَاثًا، فقال ابن عباس: خطأ<sup>١</sup> الله نوءها! أَلَّا طَلَّقْتَ نَفْسَهَا ثَلَاثًا<sup>٢</sup>.

قال أبو عبيد<sup>٣</sup>: النوء هو النجم الذي يكون به المطر،<sup>٤</sup> [فن نوءاً، خطط همز الحرف فقال: خطأ الله، فانه أراد الدعاء عليها<sup>٥</sup> - أى أخطأها المطر]؛ ومن قال: خَطَّ الله نوءَها - فلم يهَمْز<sup>٦</sup> وشدّد الطاء<sup>٧</sup> فانه يجعله ه من الخَطِيطَة<sup>٨</sup>، وهى الأرض التى لم تمطر بين أرضين ممطورتين، وجمع . الخَطِيطَة خطائِطُ، وأنشدنى أبو عبيدة: [الرجز]:  
على قِلاصٍ تَخْتَطِي الخَطَائِطُ<sup>٩</sup>

(١) فى ل: خَطٌّ .

(٢) زاد فى ل و ر و مص: قال [أبو عبيد] حدثناه أبو معاوية عن الأعمش عن حبيب بن أبى ثابت عن ابن عباس - الحديث فى الفائق ٣٥٧/١ .

(٣) فى ل و ر و مص: أبو عبيدة .

(٤) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

(٥) فى ر: عليه .

(٦-٧) ليس فى ل و ر .

(٧) بهامش الأصل « قال الزخشرى فى الفائق: أصله من خطط فقلبت الطاء الثانية حرف لين، كقولهم: تقضى البازى [والتظنى ولا أملاه]؛ والخطِيطَة غير الممطورة، وقيل: الأرض التى لم تمطر بين أرضين ممطورتين؛ فيكون المعنى على هذا الدعاء عليها بالخبية ودوام الخطأ - والرواية المشهورة: خطأ، بالهمز - تمت . » انظر الفائق ٣٥٧/١ وما بين الحاجزين زيد منه .

(٨) الرجز لهميان بن قُحافة، كما فى اللسان (خطط)، وبعده: [الرجز]

يتبعن مَوَارٍ الملائِطِ مائِطاً

١ قال الأصمعي في الخطيطة مثل ذلك<sup>١</sup> وكره الوجه الذي في<sup>٢</sup> الأنواء .  
 قال أبو عبيد: ولم يقل ابن عباس هذا وهو يريد الأنواء بعينها، إنما  
 هي كلمة جارية على ألسنتهم، يقولونها من غير نية الدعاء، كقول النبي  
 صلى الله عليه وسلم: عَقَرَى حَلَقَى<sup>٣</sup>؛<sup>٤</sup> [وكنزوله: تَرَبَّتْ يَدَاكَ؛ فكذلك  
 ٥ مذهب ابن عباس ولم يكن يُقَرَّر بالأنواء ولا يقبلها؛ وكذلك حديث  
 عمر<sup>٥</sup> رحمه الله<sup>٦</sup> حين صعد المنبر يستسقي فلم يزد على الاستغفار وقال:  
 لقد استسقيت بمَجَادِيحِ السَّمَاءِ<sup>٧</sup>؛ قال: والمجاديج من النجوم، ولكنه  
 تكلم على ما كانت العرب تكلم به، ولم يرد غير هذا، وليس للحديث  
 وجه غيره.] .

١٠ وقال [أبو عبيد -<sup>٨</sup>]: في حديث ابن عباس أن رجلاً قال له:  
 ما هذه الْفُتْيَا التي قد شَغَبَتِ النَّاسَ؟<sup>٩</sup> ويروى<sup>٩</sup>: شَعَبَتِ<sup>١٠</sup> - بالعين،

(١) زاد في ل: و .

(٢) العبارة الآتية إلى آخر الشرح ليست في ل، وبدل هذه العبارة فيها:  
 ولم يذكر التفسير الآخر .

(٣) من ر و مص، في الأصل: فيه .

(٤) سبق الحديث في ٩٤/٢ .

(٥) العبارة المحجوزة من ر و مص .

(٦-٦) من مص وحدها .

(٧) انظر ٢٥٩/٣ .

(٨) من ل و ر و مص .

(٩-٩) في ل و ر و مص: [قال أبو عبيد] حدثني حجاج عن شعبة عن قتادة =



ومعناها: فَرَّقَتْ<sup>١</sup> . قال أبو عبيد: وهو عندى كما قال حجاج بالعين<sup>٢</sup> .  
 قال الأصمعي: ويقال: شَعَبَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ - إِذَا شَتَّتَهُ وَفَرَّقَهُ ،  
 [وَأَشَدُّ لَعَلَّيْنِ الْغَدِيرِ: (الكامل)]

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشَعَبُ أَمْرَهُ شَعَبَ الْعَصَا وَيَلِجُ فِي الْعِصْيَانِ  
 فاعمد لما تعلو فما لك بالذى لا تستطيع من الأمور يدان<sup>٣</sup> ه  
 قوله ههنا: يَشَعَبُ - يريد: يفرِّق . قال أبو عبيد: ويشعب في غير هذا  
 هو الإصلاح والاجتماع، وهذا الحرف من الأضداد؛ قال الطرماح  
 ابن حكيم<sup>٤</sup>: (الرملة)

شَتَّ شَعْبٌ الْحَيَّ بَعْدَ النَّتَامِ وَشَجَاكَ الْيَوْمَ رَبْعُ الْمَقَامِ<sup>٥</sup>

= عن أبي حسان الأعرج أن رجلاً [من] بلهَجِيم قال ذلك لابن عباس؛ قال  
 حجاج قال شعبة: أنا أقول: شَغَبْتُ، ولا أدري كيف هي؛ قال حجاج إنما  
 الصواب (١٠). كذلك الحديث بالعين في الفائق ١ / ٦٦٦ والنهاية ٢ / ٢٤١؛  
 وبهامش الأصل «شعبت - بالعين مهملة - ذكره في ش - تمت (باب الشين  
 والعين)» .

(١) زاد في مص: بين الناس .

(٢) ليس في ل و ر و مص .

(٣) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(٤) البيت الأول فقط في اللسان (شعب) .

(٥-٥) من ر وحدها .

(٦) اللسان (شعب)، وفي مادة (شنت) «الربع» موضع «اليوم»؛ وفي ديوانه  
 طبع جب ميموريل سنة ١٩٢٧ م ص ٩٥: [المديد] .

شَتَّ شَعْبٌ الْحَيَّ بَعْدَ النَّتَامِ وَشَجَاكَ الْيَوْمَ رَبْعُ الْمَقَامِ

١ المَقَام: المكان، والمُقَام من الإقامة<sup>١</sup>، إنما هو شَتَّ الجميع، ومنه شَعْبُ الصَّدْع في الإناء، إنما هو إصلاحه ومُلَاءَمَتُهُ<sup>٢</sup>. قال أبو عبيد: وإنما قال شعبة: شَعَبَتِ الناس، لأنه ذهب إلى الشعب في الكلام؛ والعين أحب إلى<sup>٣</sup> [٤].

٥ وقال [أبو عبيد-٦]: في حديث ابن عباس لا يُصَلِّينَ أحدكم وهو يُدافع الطَّوْفَ والبول<sup>٧</sup>.

الطوف

قال الأصمعي: الطَّوْفُ هو الغائط، قال: يقال لأول ما يخرج من بطن الصبي حين يولد قبل أن يطعم شيئاً: العِيقُ، وقد عَقَى يَعْقِي عَقِيًّا؛ قال الأصمعي: فإذا طعم بعد العِيقِ فما خرج منه فهو الطَّوْفُ، (١-١) من ل وحدها.

(٢) وجاء بهذا المعنى إلحاحظ في البيان والتبيين ٢٩/٧؛ طبع الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٥ هـ وأنشد قول شتيم بن خويلد: (الطويل)  
ولا يشعبون الصدع بعد تفاقم وفي رفق أيدكم الذي الصدع شاعب  
(٣-٣) من ر وحدها.

(٤) وفي المغيث ص ٣٢٥ الشَّعْب - بسكون الغين: تهيج الشر؛ قال الجبان:  
و العامة تخطي في فتحها، يقال: شَعَبْتُ عليهم، وشَعَبْتُ بهم، وشَعَبْتَهُمْ. وهذه الكلمة تروى على وجوه. وشَعْب وبدا موضعان، كان للزهري بهما مال، ربما خرج إليه «انظر النهاية ٢/٢٤٥».

(٥) سقط الحديث الآتي مع شرحه من ل.

(٦) من ر و مص.

(٧) زاد في ر و مص: حدثنا ابن عليه عن أيوب عن حميد بن هلال عن ابن عباس - الحديث في الفائق ٢/٩٢، وفيه أيضاً حديث آخر: لا تدافعوا الطوف في الصلاة.

يقال منه: قد طاف يطوف، وهو التغوط، <sup>١</sup> [قال أبو عبيد: ومن العتيق قول ابن عباس انه سئل عن امرأة دخلت على قوم فأرضعت صيا قال: إذا عتي حُرمت عليه وما ولدت <sup>٢</sup>؛ حدثنا عبد الرحمن عن سفيان عن عبد الرحمن بن عباس عن ابن عباس - بذلك. وإنما ذكر ابن عباس العتيق هنا ليعلم أن اللبن قد صار في جوفه، ولهذا جاء التحريم. ٥ قال أبو عبيد: العتيق الاسم، والعتيق المصدر].  
و قال [أبو عبيد - <sup>٣</sup>]: في حديث ابن عباس في الذبيحة بالعود قال: كل ما أفرى الأوداج غير مُثَرَّد <sup>٤</sup>.

قال أبو زياد الكلابي: التثريد أن يذبح الذبيحة بشيء لا حد له فلا ينهر الدَّم ولا يُسِيلُهُ <sup>٥</sup>، فهذا المُثَرَّد وليس بذكي، إنما هو قاتل. ١٠  
و إفراء الأوداج تقطيعها وتشقيقها، وكل شيء شققته فقد أفريته؛  
وما كان على وجه التقدير والتسوية فإنه يقال [منه - <sup>٢</sup>]: فَرَيْتَ <sup>٦</sup>

(١) العبارة المحجوزة من ر و مص.

(٢) الحديث في الفائق ١٧٧/٢.

(٣) من ل و ر و مص.

(٤) زاد في ل و ر و مص: قال حدثناه ابن علي عن أيوب عن عكرمة عن ابن عباس - الحديث في الفائق ٢٧٢/٢.

(٥) في الفائق «التثريد أن يغمز الأوداج غمزا من غير قطع من الثرد في الخشاء، وهو أن يدلك الخصيتان مكانهما في صفتنهما حتى تعودا كأنهما رطبة مضموغة».

(٦) بهامش الأصل «إذا أصلحت، قال: وبعض القوم يخلق ثم لا يفرى» =

بغير ألف ، [ وهو من غير الأول - ١ ] <sup>٢</sup> [ قال زهير : ( الكامل )  
 ولأنت تفرى ما خلقت وبع ض القوم يخلق ثم لا يفرى <sup>٢</sup>  
 فالخلق : التقدير ، والفري : القطع على وجه الإصلاح ] <sup>٤</sup> [ وقد تأول  
 بعض الناس هذا الحديث أن قوله : كل ، من الأكل ، وهذا خطأ لا يكون ،  
 ه ولو أراد من <sup>٥</sup> الأكل لوقع المعنى على الشفرة إذا قال كل ما أفرى  
 الأوداج ، لأن الشفرة هي التي تفرى ] . [ قال أبو عبيد - ٦ ] <sup>٧</sup> وإنما  
 معنى / الحديث أن <sup>٧</sup> كل شيء أفرى الأوداج <sup>٨</sup> من عود أو ليطية <sup>٩</sup> أو حجر  
 بعد <sup>١٠</sup> أن يفرىها فهو ذكي غير مُشرد .

وقال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث ابن عباس أن رجلاً أتاه فقال :  
 ١٠ إني أرى الصيد فأصبي وأنمي ؛ فقال : ما أصميت فكل وما أنميت

= هذا جزء من بيت زهير بن أبي سلمى وسيأتي .

(١) من ل و ر و مص .

(٢) العبارة المحجوزة من ر و مص .

(٣) البيت في ديوانه ص ٩٤ و اللسان ( خالق ، فرا ) .

(٤) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

(٥) ليس في ر .

(٦) من ر وحدها .

(٧-٧) في ل : معناه .

(٨) في ل بدله العبارة الآتية : « فليس بمثرد وهو ذكي » .

(٩) بهامش الأصل و ر : الليطية : قشرة القصبية والقناة .

(١٠) ليس في ر .

فلا تأكل<sup>١</sup>.

[قوله: ما أَصْمَيْتَ فُكُلًا - <sup>١</sup>] الإصماء أن يرميه فيموت بين يديه  
لم يغيب عنه؛ [و كذلك الإقصاء - <sup>٢</sup>].

و الإنماء أن يغيب عنه فيموت فيجده ميتا؛ <sup>٣</sup> [يقال منه: قد  
أنميت الرميّة \* أنميتها إنياء \*، فإذا أردت أن تجعل الفعل للرميّة نفسها ه  
قلت: قد <sup>٤</sup> نمت نمتي - أي غابت <sup>٥</sup> ثم ماتت؛ ومنه قول امرئ القيس  
يصف رجلا بجودة الرمي: (المديد)

فهو لا تنمي رميته ما له لا عُدّ من نَفَرِه<sup>٦</sup>

<sup>٨</sup> قوله: لا عُدّ من نَفَرِه، فأنه دعاء عليه وهو يمدحه، وهذا كقولك

(١) زاد في ل و ر و مص: [قال] حدثنا أبو معاوية عن الأعمش عن الحكم  
عن مقسم عن ابن عباس، قال: وحدثنا غندر عن شعبة عن الحكم عن عبد الله  
ابن أبي الهذيل عن ابن عباس، قال: و ترى أن المحفوظ هذا - الحديث في الفائق  
٣٨/٢، وفيه «الإصماء أن تقتله مكانه، ومعناه سرعة إزهاق الروح، من قولهم  
للشرع: صَمَيان، و الإنماء أن تصيبه إصابة غير مقصصة».

(٢) من ل و ر و مص.

(٣) من ل و مص.

(٤) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص.

(٥-٥) ليس في ل.

(٦) ليس في ر.

(٧) البيت في ديوانه ص ١٣٧ و اللسان (نمي) وفي الفائق ٣٨/٢.

(٨) العبارة الآتية ليست في ل، وبدلها في ل «بني قومه».

للرجل يفعل الشيء أو يتكلم بالكلام يعجبك منه : ماله قاتله الله أخزاه الله ، فقال هذا وهو يريد غير معنى الدعاء عليه . وهذا مثل الذى فسرت لك فى الحديث الأول من قوله : خطأ الله نوءها ، أنه دعاء عليها<sup>١</sup> وهو لا يريد مذهب الأنواء ، إنما هو على مجرى كلامهم . وقوله : لا تنمى - يقول<sup>٢</sup> :  
 ٥ لا تغيب عنه الرميّة تموت مكانها ] .

وقال [ أبو عبيد - ٣ ] : فى حديث ابن عباس حين ذكر إبراهيم وإسكانه إسماعيل عليه السلام<sup>٤</sup> وأمه مكة وأن الله [ تبارك و - ٢ ] تعالى جفر لهما زمزم قال : فرّت<sup>٥</sup> رُفْقَةً من جُرْهُم فرأوا طائراً واقعا على جبل فقالوا : إن [ هذا - ٣ ] الطائر لعائف على ماء<sup>٦</sup> .

عيف ١٠ [ قوله : عائف على ماء - ٢ ]<sup>٧</sup> قال أبو عبيدة : العائف<sup>٨</sup> الذى يتردد على الماء ويَحُوم ولا يَمْضى ؛ قال أبو عبيد :<sup>٩</sup> [ ومنه قول أبى زيد وذكر إبلا أو خيلا قد أَرْحَفَتْ وتَسَاقَطَتْ فالطير تحوم عليها فقال : ( البسيط )

(١) ليس فى مص .

(٢) من مص وحدها .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤ - ٤) ليس فى ل و ر و مص .

(٥) زاد فى مص : بهم .

(٦) زاد فى ل و ر و مص : [ قال ] حدثناه ابن علية عن أيوب عن حدثه

عن سعيد بن جبير عن ابن عباس فى حديث طويل - ليس الحديث فى الغائق .

(٧ - ٧) فى ل و ر : كان أبو عبيدة يقول فى العائف ههنا هو .

(٨) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

كَانَ أَوْبَ مَسَاحِي الْقَوْمِ فَوْقَهُمْ طَيْرٌ تَعِيفُ عَلَى جُونٍ مَزَاحِفٍ<sup>١</sup>  
 فثَبَّهَ اخْتِلَافَ الْمَسَاحِي بِأَجْنَحَةِ الطَّيْرِ . وَالْعَائِفُ فِي أَشْيَاءَ سِوَى هَذَا ]<sup>٢</sup>  
 [ مِنْهَا الَّذِي يَعِيفُ الطَّيْرُ يَزْجُرُهَا وَهِيَ الْعِيَافَةُ ، وَقَدْ عَافَ يَعِيفُ .  
 وَالْعَائِفُ أَيْضًا الْكَارَهُ لِلشَّيْءِ الْمُتَقَدَّرُ لَهُ<sup>٣</sup> ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْمَرْفُوعُ : أَنَّهُ  
 أَتَى بَضْبٌ فَلَمْ يَأْكُلْ ، وَقَالَ : أَعَافُهُ ، لَيْسَ مِنْ طَعَامِ قَوْمِي<sup>٤</sup> . يُقَالُ مِنْ ه  
 هَذَا : يَعَافُ عِيفًا<sup>٥</sup> ، وَمِنْ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي : يَعْصِفُ عِيفًا<sup>٥</sup> .

وَقَالَ [ أَبُو عُبَيْدٍ - ٦ ] فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ حِينَ قَالَ لِعِكْرَمَةَ وَهُوَ  
 مُحْرِمٌ : قُمْ فَقَرِّدْ هَذَا الْبَعِيرَ ، فَقَالَ : إِنِّي مُحْرِمٌ ! قَالَ : قُمْ فَأَنْحَرِهِ ، فَتَحَرَّهْ ،  
 قَالَ<sup>٦</sup> ابْنُ عَبَّاسٍ : كَمْ نَرَاكَ الْآنَ قَتَلْتَ مِنْ قُرَادٍ وَمِنْ حِلْمَةٍ وَمِنْ حَمَانَةٍ<sup>٧</sup> .

(١) كَذَا الْبَيْتُ فِي اللَّسَانِ (عِيفُ) ، وَفِي مَادَّةِ (زَحَفُ) : [ الْبَسِيطُ ]

حَتَّى كَانَ مَسَاحِي الْقَوْمِ فَوْقَهُمْ طَيْرٌ تَحُومُ عَلَى جُونٍ مَزَاحِفٍ

وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الَّذِي فِي شَعْرِهِ : [ الْبَسِيطُ ]

كَأَنَّهُنَّ بِأَيْدِي الْقَوْمِ فِي كَسْبِ طَيْرٍ تَعِيفُ عَلَى جُونٍ مَزَاحِفٍ

(٢) الْعَبْزَةُ الْآتِيَةُ الْمَحْجُوزَةُ مِنْ رُومِص .

(٣) مِنْ مِصْصَ ، فِي رُومِصَ مِنْهُ .

(٤) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ٢ / ٢٠١ .

(٥) مِنْ مِصْصَ وَحْدَهَا .

(٦) مِنْ لُورُومِصَ .

(٧) فِي لُورُومِصَ : فَقَالَ لَهُ .

(٨) زَادَ فِي لُورُومِصَ : [ قَالَ ] حَدَّثَنَا هَشِيمٌ قَالَ أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ

عَنِ عِكْرَمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ - الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ٢ / ٣٢٦ .

قرد، قم قال الأصمعي: يقال للقراد أصغر ما يكون<sup>١</sup>: قَمَقَمَة، فإذا كبرت  
 حمن، حلم فهي حَمَنَانَة<sup>٢</sup>، فإذا عظمت فهي حَلَمَة، [و جمع هذا كله: قَقَام و حَمَان  
 و حَلَم -<sup>٣</sup>] والذي يراد من هذا [الحديث -<sup>٤</sup>] أن ابن عباس لم يرتقيد  
 البعير للحرم بأساً. و [قال أبو عبيد -<sup>٥</sup>] التقريد أن ينزع منه القردان  
 هـ بالطين أو باليد.

و قال [أبو عبيد -<sup>٦</sup>]: في حديث ابن عباس حين قيل له: اقرأ القرآن  
 في ثلاث، فقال: لأن أقرأ البقرة في ليلة فأدبرها أحب إلي من أن أقرأ  
 كما تقول هَذْرَمَة<sup>٧</sup>.

هذرم قوله: هذرمة - يعني السرعة في القراءة و كذلك في الكلام<sup>٨</sup>؛  
 ١٠ [و قال أبو النجم يذم رجلاً: (الرجز)

وكان في المجلس جَم الهَذْرَمَة لَيْثًا على السداهية المَكْتَمَة<sup>٩</sup>

(١) زاد في ل و ر و مص: للواحدة.

(٢) وفي الفائق ٣٣٦/٢ «يقال لحب العنب الصغار بين الحب العظام: الحمان».

(٣) من ل و ر و مص.

(٤) زاد في ل و ر و مص: قال حدثني حجاج عن حماد بن سلمة عن أبي حمزة عن

ابن عباس - الحديث في الفائق ٢٠٠/٣.

(٥) في الفائق «هذرمة: هي السرعة في الكلام و المشي؛ و الهذربة  
 و الهربدة نحوها».

(٦) العبارة الآتية مع خمسة أحاديث ابن عباس رضي الله عنهما سافطة من الأصل،  
 زدناها من ل و ر و مص.

(٧) كذا في اللسان (كتم)، و في مادة (هذرم) و هامش الفائق «لَيْثًا بدل =



و قال أبو عبيد: في حديث ابن عباس أنه سئل عن الطَّيِّب عند الإحرام فقال: أما أنا فأسَغِسْهُ في رأسي ثم أحب بقاءه . قال حدثناه هشيم قال أخبرنا عيينة بن عبد الرحمن عن أبيه عن ابن عباس<sup>١</sup> .

قال أبو زيد و الأصمعي في السَّغْسَغَةِ: هي التروية ، يقال: سَغَسَغْتُ الطعام - إذا رَوَّيْتَهُ دَسَمًا و فرقته فيه . و بعضهم يرويه: أَصَغَصِغُهُ في رأسي<sup>٢</sup> - ه صغصغ يذهب به إلى تفريقه في رأسه ، و هذا يجوز أيضا و لكن المحفوظ عندنا هو الأول و هو وجه الكلام .

و قال أبو عبيد: في حديث ابن عباس ما كان الله لِيُسْقِزَ عن قاتل المؤمن .<sup>٣</sup> قال أبو عبيد حدثناه الأنصاري عن محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن ابن عباس<sup>٤</sup> .

١٠

= « ليثا » . و بهامش ل « [الهذرمه] الاكثر » . و في الفائق ٢٠٠/٣ المصراع الأول فقط و بهامشه تمام البيت .

(١) الحديث في الفائق ١/٩٦٠ ، وفيه: « أي أثبتته فيه وأقرده ، من سَغَسَغَ شيئا في التراب إذا دَحَّه فيه ، و سغسغ الدهن باليد على الرأس إذا عصر راحته لتكون ارسخ للدهن في الرأس » .

(٢) من ل وحدها .

(٣) في النهاية ٢/٢٨٨ « هكذا روى ، قال الحربي : إنما هو أسغسغه - بالسين ، أي أرويه به ، و السين و الصاد يتعاقبان مع الغين و الخاء و القاف و الطاء ؛ وقيل: صغصغ شعره إذا رَجَّله » .

(٤-٤) ليس في ر .

(٥-٥) من ل وحدها .

(٦) الحديث في الفائق ٣/١٢٥ .

نقز

قال الاموى وغيره: قوله يُنْقَز - يعنى يُقْلِع ؛ و أنشدنا: ( الطويل )

وما أنا عن أعداء قومي بمُنْقَزٍ

قال: و سألت عنه أبا عمرو فلم يعرفه .

و قال أبو عبيد: فى حديث ابن عباس أنه دخل مكة رجلاً من جرادة

٥ فجعل غلمان مكة يأخذون منه ، فقال: أما إنهم لو علموا لم يأخذوه . قال

حدثناه هشيم قال أخبرنا أبو بشر عن يوسف بن ماهك عن ابن عباس .

رجل

قوله: رجل من جرادة ، الرجل: الجماعة الكثيرة من الجرادة خاصة؛

وهذا جمع على غير لفظ الواحد ، ومثله ٢ فى كلامهم كثير ، وهو

كقولهم لجماعة النعام: خيط ، ولجماعة الظباء: إجل ، ولجماعة البقر: صوار ،

١٠ وللحمير: عانة ؛ قال أبو النجم يصف الحمر وتطأير الحصى عن حوافرها

فقال: ( الرجز )

كانمنا المعزاء من نضالها رجل جرادة طار عن خذالها

و الذى يراد من هذا الحديث أنه كره قتل الجرادة فى الحرم لأنه كان

عنده من صيد البر ؛ وقال الله تبارك وتعالى: " وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدُ

(١) كذا الشطر فى الفائق وفيه « من » بدل « عن » ، وفيه « » وهو من نقز

كأضرب من ضرب .

(٢) الحديث فى الفائق ١/٤٦٩ وفيه « هو الجماعة الكثيرة تذكر وتؤنث - والرجل

بفتح الراء وكسرهما .

(٣) من ل ، وفى ر ومص: هذا .

(٤) الرجز فى الفائق ١/٤٦٩ ، وفيه « الغراء » مكان « المعزاء » .

(٥) من ل وحدها .

الْبَرِّ مَا دُمْتُ حُرْمًا<sup>١</sup> .

وقال أبو عبيد: في حديث ابن عباس وذكر عبد الملك بن مروان فقال: إن ابن أبي العاص مشى القُدَمِيَّةَ وإن ابن الزبير لَوَى ذَنَبَهُ<sup>٢</sup> .

قال أبو عمرو: قوله<sup>٢</sup>: القُدَمِيَّة - يعنى التبخر؛ وقال أبو عبيد: إنما هو مثل<sup>٣</sup> ولم يرد المشى بعينه، ولكنه أراد أنه ركب معالي الأمور<sup>٤</sup> وسعى فيها وعمل بها؛ وأن الآخر لَوَى ذَنَبَهُ، أراد أنه لم يبرز المعروف ويبدى له صفحته ولكنه<sup>٥</sup> راغ ذلك وتنحى .

وقال أبو عبيد: في حديث ابن عباس حين قال لأبي هريرة وسئل عن امرأة غير مدخول بها طلقت ثلاثا فقال<sup>٦</sup>: لا تحلّ له حتى تنكح زوجا غيره فقال ابن عباس: طَبَّقَتْ<sup>٧</sup> .

١٠

(١) سورة هـ آية ٩٦ .

(٢) الحديث بتمامه في الفائق ١ / ٣١٢ ، وفيه مشى اليقدمية وروى القدمية - أى المشية اليقدمية وهى التى يقدم بها الناس ، أى يتقدمهم ، وروى بعضهم بالناء وغلط ، قال : [ الكامل ]

الضاربين اليقدمية - بالمهتدة الصفائح

وبها مشه « رواه الأزهرى بالياء ، والجوهري بالناء » .

(٣) ليس فى ل .

(٤-٥) فى ر و مص : وإنما .

(٥) زاد فى ل : راغ .

(٦) فى مص : لكن .

(٧) زاد فى ل : له .

طبق

قوله: طَبَّقَتْ، أصله إصابة المَفْصَل، ولهذا قيل لأعضاء الشاة: طَوَاقٍ،

واحدها: طابق، فاذا فصلها الرجل فلم يخطئ المفاصل قيل: قد طَبَّقَ؛ قال الشاعر 'يصف السيف': (الطويل)

يَصَّمُ أَحْيَانًا وَحِينَ يَطْبَقُ<sup>١</sup>

هـ قوله: يَصَّمُ في العظم وَيَطْبَقُ - أي<sup>٢</sup> يصيب المَفْصَل. فانما أراد ابن عباس

أنك أصبت وجه الفتية، كما أصاب الذي لم يخطئ المَفْصَل و طبق -<sup>٣</sup>].

و قال [أبو عبيد -<sup>٤</sup>]: في حديث ابن عباس حين ذكر آدم

<sup>٥</sup> عليه السلام ودخوله الجنة في آخر ساعة من النهار قال: فله ما غابت الشمس حتى أخرج منها<sup>٦</sup>.

آله ١٠ قوله: فله - يريد: فوالله،<sup>٨</sup> [والعرب تقول هذا تقول: لله

لقد كان كذا وكذا - يريد: والله؛ وأنشدنا الكسائي: (الطويل):

(١-١) ليس في ر .

(٢) كذا الشطر في اللسان (طبق، صم)، وفي الفائق ٧٧/٢ يطبق أحيانا  
وحينا يصمم « بدون نسبة .

(٣) ليس في ر .

(٤) انتهى الساقط من الأصل

(٥) من ل و ر و مص .

(٦-٦) ليس في ل و ر و مص .

(٧) زاد في ل و ر و مص: قال حدثني يزيد وأسنده إلى ابن عباس - ليس  
الحديث في الفائق .

(٨) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

لَهْنِكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوَسِيمَةٍ عَلَى هَنَوَاتٍ كَاذِبٍ مِنْ يَقُولُهَا<sup>١</sup>  
 و قوله: لَهْنِكَ - يريد: والله! إنك لوسيمة<sup>٢</sup>، فأسقط الواو من «والله»،  
 وأسقط إحدى اللامين من «الله»، كما قال الآخر: (الكامل)  
 لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى يَعْدُو<sup>٣</sup>

أراد: لله ابن عمك .

٥

وقال [أبو عبيد - ٤]: في حديث ابن عباس\* أَمَرْنَا أَنْ نَبْنِيَ  
 الْمَسَاجِدَ جُمًّا وَالدَّائِنَ شُرْفًا<sup>٦</sup>.

[قوله: جَمًّا - ٤] الْجَمُّ التَّي لَا شُرْفَ لَهَا؛<sup>٧</sup> [وَأَصْلُ هَذَا فِي الْغَنَمِ،  
 يُقَالُ: شَاةٌ جَمَاءٌ - إِذَا لَمْ تَكُنْ ذَاتَ قَرْنٍ، وَمِنْهُ<sup>٨</sup> الْحَدِيثُ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ<sup>٩</sup>  
 أَنَّهُ<sup>٩</sup> يُقْتَصُّ الْجَمَاءُ مِنْ ذَاتِ الْقَرْنِ<sup>١٠</sup>. وَ مِنْ هَذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ ١٠

(١) البيت في اللسان (أله) بدون نسبة .

(٢) ليس في ل .

(٣) كذا الشطر في اللسان (أله) بدون نسبة .

(٤) من ل و رومص .

(٥) زاد في ل : قال .

(٦) الحديث في الفائق ١/٣١٣، وبهامش الأصل «في شمس العلوم: والبيوت

شرفاً - تمت؛ انظر باب الجيم وما بعدها من الحروف في المضاعف» .

(٧) العبارة الآتية المحجوزة من ل و رومص .

(٨-٨) ليس في ر .

(٩) في ل: أن .

(١٠) الحديث في (حم) ٢: ٢٣٥، ٣٢٣، ٣٦٣، ٤٤٢ .

الذي لا رُخَّ معه في الحرب: أجم، وجمه: جَم، وقال الأعشى<sup>١</sup>؛  
(المقارب)

مَتَى تَدْعُهُم لِقِرَاعِ الْكُفَا ۖ تَأْنِيكَ خَيْلٌ لَهُمْ غَيْرُ جَمٍّ<sup>٢</sup>

و كذلك البناء إذا لم يكن له شُرف فهو أجم، وجمه: جَم [جم].

٥ وقال [أبو عبيد - ٣]: في حديث ابن عباس أنه كان لا يرى بأساً  
أن يُضْحَى بالصمعاء<sup>٤</sup>.

صم

[قال الأصمعي: الصمعاء - ٢] هي الصغيرة<sup>٥</sup> الأذن، والذكر:

هت

أصم<sup>٦</sup>. [و أما حديث طاوس في الهتماء يضحي بها، فانها المكسورة

صرم

الأسنان، ومنه قيل للرجل: أهتم. و أما قوله في المُصَرَّمة: الأطباء،

١٠ فانها المقطوعة الضرع؛ قال: و كان أبو عمرو يقول: وقد تكون

المُصَرَّمة<sup>٧</sup> الأطباء من انقطاع اللبن، وذلك أن يصيب الضرع شيء

فيُكْوَى بالنار فلا يخرج منه لبن أبداً].

(١) في ل: الشاعر.

(٢) البيت كذلك في اللسان (جَم)، و أمّا في ديوانه ص ٣٢: [المقارب]

مَتَى تَدْعُهُم لِلْقَاءِ الْخُرُوبِ تَأْنِيكَ خَيْلٌ لَهُمْ غَيْرُ جَمٍّ

(٣) من ل و ر و مص.

(٤) زاد في ل و ر و مص: قال حدثنا هشيم قال أخبرنا أبو حمزة عن ابن عباس -

سبق الحديث في ٣/ ٥٥٥، والحديث في الفائق ٢/ ٣٩ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

(٥) في ل: صغيرة.

(٦) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص.

(٧) في ل: المصَّرم.

وقال [أبو عبيد - ١]: في حديث ابن عباس إذا كانت<sup>١</sup> عندك شهادة فسُئِلْتَ عنها فَأَخْبِرْ بها ولا تقل: حتى آتَى الأمير، لعله يرجع أو يرْعَى<sup>٢</sup>.

[قال أبو عبيد - ٢] يقول: لعل الذي عليه الحق إذا علم بشهادتك رعى رجع أو أرعوى عن رأيه. والارِعَاءُ: الندم على الشيء. والانصراف ه عنه والترك له؛ [قال ذو الرمة: (الطويل)

إذا قلتُ عن طول التَّنَائِي قد أرعوى

أبى حُبِّها إلا بقاءً على الهَجْرِ<sup>٣</sup>

وقال أبو عبيد: في حديث ابن عباس في ذات عِرْق قال: هي<sup>٤</sup>

حذو قرن. قال: حدثناه هشيم قال أخبرنا ابن عون عن القاسم بن محمد ١٠

(١) من ل و ر ومص.

(٢) من ل و ر ومص، في الأصل: كان.

(٣) زاد في ل و ر ومص: [قال] حدثني ابن مهدي عن محمد بن مسلم عن عمرو ابن دينار عن ابن عباس - ليس الحديث في الفائق -

(٤) من ر ومص.

(٥) العبارة الآتية مع خمسة أحاديث ابن عباس رضى الله عنهما ساقطة من الأصل، زدناها من ل و ر ومص.

(٦) البيت في اللسان (رعى) بدون النسبة، وفيه «على هَجْر»؛ وأما في ديوانه ص ٢٦٣: [الطويل]

إذ قلتُ يسألون ذكر مَبَّةٍ قلبه أبى حُبِّها ألا بقاءً على الهَجْرِ

(٧) ليس في ر.

عن ابن عباس - قال هشيم : و أخبرنا ابن عون عن ابن سيرين عن ابن عباس قال : ذات عرق وزان قرن<sup>١</sup> .

هذا ، وزن

<sup>١</sup> قال أبو عبيد : قوله : حذو و وزان ، بمعنى واحد ، وإنما أراد مُحَازِيَتَهَا فيما بين كل واحدة منهما<sup>٢</sup> وبين مكة سواء<sup>٣</sup> ، يقول : فمن أحرم من ذات عرق كان<sup>٤</sup> بمنزلة من أحرم من قرن لأن الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قرن أثبت منه في ذات عرق ، فأخبر ابن عباس أن هذا بمنزلة ذاك فهو مُوازِنه ، وهو مأخوذ من الوزن - أى على وزنه .

و قال أبو عبيد : في حديث ابن عباس يَتَخَارُجُ الشَّرِيكَانِ وَأَهْلُ  
١٠ الميراث . قال<sup>٥</sup> : حدثناه سفيان<sup>٦</sup> بن عيينة عن عمرو لا أعلمه إلا عن عطاء  
عن ابن عباس<sup>٧</sup> .

(١) الحديث في الفائق ١ / ٢٤٨ ، وبهامشه « ذات عرق : ميقات أهل العراق ، و قرن ميقات أهل نجد ، و مسافتها من الحرم سواء » . في المغني ص ١٤٥ « الحذاء : الإزاء و المقابل » .

(٢-٣) من ر وحدها .

(٣) في ر : منها .

(٤) من ل وحدها .

(٥) ليس في ل .

(٦-٧) في ل : النبي .

(٧) الحديث في ( خ ) حوالة : ١ ، و الفائق ١ / ٣٤٠ ، وفيه « [ التَخَارُجُ ] تفاعل من الخروج ، كأنه يخرج كل واحد عن ملكه إلى صاحبه بالبيع » .



يقول: إذا كان المتاع بين ورثة لم يقتصموه أو بين شركاء وهو  
 في يد بعضهم دون بعض فلا بأس<sup>١</sup> بأن يتبايعوه<sup>٢</sup>، وإن لم يعرف  
 كل واحد منهم نصيبه بعينه ولم يقبضه<sup>٣</sup>؛ ولو أراد رجل أجنبي أن  
 يشتري نصيب بعضهم<sup>٤</sup> لم يحز حتى يقبضه البائع قبل ذلك.

وقال أبو عبيد: في حديث ابن عباس قصّر الرجال على أربع من ه  
 أجل أموال اليتامى. قال: حدثني أبو المنذر عن سفيان عن حبيب بن  
 أبي ثابت عن طاوس عن ابن عباس<sup>٥</sup>.

قوله: قصّر الرجال على أربع<sup>٥</sup> - يعني أنهم حبسوا على أربع  
 ولم يؤذن لهم في نكاح أكثر منهن، وذلك لقول الله تبارك وتعالى:  
 "وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ  
 النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ"<sup>٦</sup>. قال: حدثنا ابن عليه عن أيوب عن  
 سعيد بن جبير في هذه الآية<sup>٧</sup> وذكروا اليتامى فنزلت<sup>٨</sup> "وَإِنْ خِفْتُمْ

(١ - ١) في ر: «أن يتبايعوه».

(٢) في ل: لم يقبض.

(٣ - ٣) سقطت من ر.

(٤) ليس الحديث في الفائق.

(٥ - ٥) ليس في ل.

(٦) سورة ٤ آية ٤، في النسخ كلها: «فان خفتم ألا تقسطوا» سهوا من الناسخ.

(٧ - ٧) ليس في ل.

(٨) في النسخ «فان» تصحيف.

أَلَّا تُقْسَطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا“ ، إلى قوله : ”فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً“ - يقول : فكما خفتم أن لا تقسطوا في اليتامى فكذلك خافوا<sup>٢</sup> أن لا تعدلوا بين النساء . قال أبو عبيد : فهذا تأويل قوله : قُصِرَ الرجالُ على أربع من أجل أموال اليتامى .

٥ وقال أبو عبيد : في حديث ابن عباس من شاء باهلتَه أن الله لم يذكر في كتابه جدًّا وإنما هو أب<sup>٥</sup> ، وفي حديث آخر : من شاء باهلتَه أن الظهار ليس من الأمة ، إنما قال الله عز وجل<sup>٦</sup> : ”وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ“<sup>٧</sup> . قال : حدثني ابن عليه<sup>٨</sup> عن أيوب<sup>٩</sup> عن ابن أبي مليكة ، قال ابن عليه : وهو يشبه كلام ابن عباس ، ولكن هكذا

(١-١) في مص : ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع .

(٢) سورة ٤ آية ٣ .

(٣-٣) في ل : تخافوا .

(٤) ليس في ل .

(٥) الحديث في الفائق ١/١٢٢ ، وفيه « المباهلة مفاعلة من البُهلة ، وهي اللعنة ، وماخذها من الإبهال وهو الإهمال والتخلى ، لأن اللعن والطرْد والإهمال من واد واحد ؛ ومعنى المباهلة أن يجتمعوا إذا اختلفوا فيقولوا : بُهلة الله على الظالم منا » .

(٦-٦) من مص وحدها .

(٧) سورة ٨ آية ٣ ، وفي ر « ظاهروا » مكان « يظهرون » من سهو النسخ .

(٨-٨) سقطت من ر .

قال أيوب لم يحزبه ابن أبي مليكة .

قوله : باهلته ، من الابتهاال وهو الدعاء ، قال الله ' عز وجل ' :  
 "ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَذِبِينَ" ؛ وقال لييد :  
 ( الرمل )

في قُرُومٍ سَادَةٍ مِنْ قَوْمِهِمْ نَظَرَ الدَّهْرُ إِلَيْهِمْ فَأَبْتَهِلَ ٥  
 يقول : دعاء عليهم بالموت ؛ ومنه قيل : بَهْلَةٌ الله عليه ١ - أى لعنة الله  
 عليه ، قال : وهما لغتان : بَهْلَةٌ الله عليه ٥ و بَهْلَةٌ الله عليه .  
 وقال أبو عبيد : في حديث ابن عباس إذا اسْتَقَمَّتْ بِنَقْدٍ فَبِغَتْ  
 بِنَقْدٍ فلا بأس به ، وإذا اسْتَقَمَّتْ بِنَقْدٍ فَبِغَتْ بِنَسِئَةٍ فلا خير فيه -  
 هكذا يحدثه ابن عيينة عن عمرو عن عطاء عن ابن عباس ٧ . ١٠

(١-١) من مص وحدها .

(٢) سورة ٣ آية ٦١ .

(٣) في ديوانه ص ١٩٧ و أساس البلاغة ١/٧١ « قومه » بدل « قومهم » ؛  
 والعجز في المخصص ١/١١٤ .

(٤) في ل : على فلان .

(٥-٥) في ل : بهله الله .

(٦) في ل : يحدث .

(٧) الحديث في الفائق ٢/٣٨٥ ، وفيه « الاستقامة في كلام أهل مكة : التقويم ؛  
 ومعناه : أن يدفع الرجل إليك ثوبا فتقومه بثلاثين ، فيقول لك : بعه بها  
 فما زدت عليها فلك ؛ فَإِنْ بَعْتَهُ بالنقد فهو جائز ، وتأخذ الزيادة ، وإن بعته بالنسيئة  
 فالبيع مردود » .

قوم

قوله : إذا استَقَمَّتْ - يعنى قومت؛ وهذا كلام أهل مكة ، يقولون : استقمت المتاع - يريدون : قومه ؛ فعنى الحديث أن يدفع الرجل إلى الرجل الثوب فيقومه بثلاثين<sup>١</sup> ثم يقول<sup>٢</sup> : بعه بها فما زدت عليها فلك<sup>٣</sup> ، فإن باعه بأكثر من ثلاثين بالنقد فهو جائز ، يأخذ ما زاد على الثلاثين ، وإن باعه بالنسيئة بأكثر مما يبيعه<sup>٤</sup> بالنقد فالبيع مردود لا يجوز . وقد كان هشيم يحدثه بقريب من هذا التفسير إلا أنه كان يحدثه بغير لفظ سفيان بن عيينة ، قال<sup>٥</sup> : حدثناه هشيم قال أخبرنا عمرو بن دينار عن عطاء عن ابن عباس : انه كان لا يرى بأسا أن يدفع الرجل إلى الرجل الثوب فيقول : بعه بكذا وكذا فما زدت<sup>٦</sup> فهو لك . قال أبو عبيد :

١٠ وهذا عند من يقول بالرأى لا يجوز ، لأنه عنده إجارة مجهولة ، يقول : لا أدرى كم يزيد على ذلك ، وهذا عندنا معلوم جائز ، لأنه إذا وقت له وقتا فما كان وراء ذلك من قليل أو كثير فالوقت يأتي عليه ؛ وقد روى عن أبي هريرة ما هو أرخص من هذا أنه أكرى نفسه من بنت غزوان<sup>٧</sup>

(١) من مص ، في الأصل ول و ر : ثلاثين .

(٢) زاد في ر : له .

(٣) في ر : باعه .

(٤) من ل وجد .

(٥) في ر : زاد .

(٦-٦) في ل : « امرأة » ؛ هي برة بنت غزوان - انظر الإصابة ٢٠٦/٧ ترجمة أبي هريرة رضى الله عنه .

بطعامه وعُقبه يركبها ، فهذا توقيت أيضا .

و قال [أبو عبيد - ١] : في حديث ابن عباس أنه سئل : أى الأعمال أفضل ؟ فقال : أَحَمَزُهَا ٢ .

قوله : أَحَمَزُهَا - يعنى أمتها وأقواها ، يقال : رجل حَمِيز الفؤاد حمز  
و حامر ؛ ٣ [ قال الشماخ ٤ في رجل باع قوسا من رجل ٥ : ( الطويل )  
قلبا شراها فاضت العين عَبرة ٦ و في القلب حَزَاز من اللوم حَامِزُ ٧  
يروى ٦ حَزَاز و حُزَاز ٨ بفتح الحاء و ضمها ٩ ؛ و الحزاز ٨ ما حَزَ في القلب ] .  
و قال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث ابن عباس في رجل له أربع  
نسوة فطلق إحداهن فلم يَدِرْ أَيَّتُهُنَّ طَلَّقَ فقال : يَنَالُهُنَّ من الطلاق  
ما يَنَالُهُنَّ من الميراث ٩ .

١٠

(١) من ل و ر و مص .

(٢) زاد في ل و ر و مص : يروى هذا عن ابن جريج عن حدثه عن ابن عباس -  
الحديث في الفائق ١/ ٢٩٧ .

(٣) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

(٤-٤) من مص وحدها .

(٥) في اللسان ( حَزَز ، حمز ) « الصدر » مكان « القلب » وفي مادة ( حَزَز )

الهم مكان « اللوم » وفي مادة ( حمز ) « الوجد » وهكذا في ديوانه ص ٤٩ .

(٦) من مص وحدها .

(٧-٧) ليس في ل .

(٨) في ل : هو .

(٩) زاد في ل و ر و مص : [ قال ] حدثنا هشيم قال أخبرنا أبو بشر عن  
عمر بن هرم عن جابر بن زيد عن ابن عباس - ليس الحديث في الفائق .

نيل

[ قوله: ينالهن من الطلاق ما ينالهن من الميراث - ' ] يقول:  
لومات الرجل وقد طلق واحدة منهن<sup>١</sup> لا يدري أيتهن هي<sup>٢</sup> فان الميراث  
يكون بينهما جميعا لا تسقط منهن واحدة حتى تعرف بعينها، فكذلك  
إذا طلقها ولم يمت ولا يعلم<sup>٣</sup> أيتهن هي فانه يعتزلهن جميعا إذا كان  
الطلاق ثلاثا - يقول: فكما أورتهن جميعا فكذلك أمره باعتزالهن جميعا .  
وقال [أبو عبيد - ']: في حديث ابن عباس أنه سئل عن المستحاضة  
قال: ذلك العاذل يغذو، لَتَسْتَشْفِرْ بثوب وتُصَلِّ<sup>٤</sup> .

عدل  
١٣٢/ب

قوله: العاذل يَغْذُو<sup>٢</sup>، / وهو اسم العرق [الذي - '] يخرج<sup>١</sup> منه  
دم الاستحاضة<sup>٧</sup> .

غذا ١٠. وقوله: يغذو - يعنى يسيل، يقال: غذا العرق [وغيره - '] يغذو:  
[<sup>٨</sup> ومنه قيل: غذى البعير يبوله يغذى - إذا رمى به منقطعا .

وفي حديث آخر عن ابن عباس أنه قال<sup>١</sup>: عِرْق عانِد أو رَكْضَة

(١) من ل و ر و مص .

(٢) ليس في ل و ر و مص .

(٣) ليس في ل .

(٤) من ل و ر و مص، وفي الأصل: لم يعلم .

(٥) زاد في ل و ر و مص: [ قال ] حدثناه حجاج عن حماد بن سلمة عن عمار

ابن أبي عمار عن ابن عباس - الحديث في الفائق ٢ / ١٢٨ .

(٦) في ل: يسيل .

(٧) زيد في الفائق « كأنه سمي بذلك لأنه المرأة تستلج إلى زوجه، فجعل

العدل للعرق لكونه سبباً له»، وبها مشه «تستلج» أي استلجحت أن يلومها زوجها .

(٨) العبارة المحبوزة من ل و ر و مص .

(٩) من مص وحدها .

من الشيطان<sup>١</sup> - قال: حدثني أبو النضر عن شعبة عن عمار<sup>٢</sup> مولى بني هاشم<sup>٣</sup> عن ابن عباس .

قوله: عانِد - يعنى الذى قد عَنَدَ و بغير كالأنسان يعانِد<sup>٤</sup> عن القصد ، يقول: فهذا العرق فى كثرة ما يخرج من الدم بمنزلة: قال الراعى: ( الطويل )

ونحن تركنا بالقَعَالِي ضربة لها عانِد فوق الذراعين مُسْبِل<sup>٥</sup> يعنى شدة<sup>٦</sup> خروج الدم من الطعنة .

وقوله: ركضة من الشيطان - يعنى الدقعة ، وأصل الركض الدفع، ر كض ومنه قيل للرجل: هو يركض الدابة ، إنما هو تحريكه إياها ؛ وقال الله تبارك وتعالى<sup>٧</sup> "ارْكُضْ بِرِجْلِكَ هَذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ"<sup>٨</sup> [١٠: ١٠]

(١) الحديث فى الفائق ٢ / ١٢٨ .

(٢-٢) ليس فى ل .

(٣) العبارة الآتية ليست فى ل أيضا إلى قوله « من الطعنة » .

(٤) فى ر : لا .

(٥) البيت فى اللسان ( عند ) ، وفيه « طعنة » بدل « ضربة » .

(٦) فى ر : شبه .

(٧-٧) فى مص : عز وجل .

(٨) سورة ٣٨ آية ٤٢ .

(٩) قال الزمخشري فى الفائق ٢ / ١٢٨ « جعلت الاستحاضة ركضة من الشيطان وإن كانت فعل الله تعالى ولا عمل للشيطان فيها ، لأنها ضرب من الأسقام والعلل ، وقد قال الله تعالى فى محكم تنزيله : « وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ »

[ ' وقال أبو عبيد : في حديث ابن عباس والحسين حين أشار ألا يخرج فقال : لولا أني أكره لنصوتك .  
 أى لا أخذت ناصيتك ' ] .

نصى

أحاديث<sup>٢</sup> عبد الله \* بن عمر رضي الله عنهما<sup>١</sup>

و قال أبو عبيد : في حديث عبد الله بن عمر \* رحمه الله \* حين

= مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ » (سورة ٤٢ آية ٣٠) ، وما كسبت أيدي  
 الناس فبزغ الشيطان وكيده .

(١) الزيادة من مص وحدها .

(٢) ليس الحديث في الفائق ؛ وفي النهاية ١٥٩/٤ « قال للحسين لما أراد  
 العراق : لولا أني أكره لنصوتك - أى أخذت بناصرتك ولم أدعك تخرج » .  
 (٣) في ر : حديث .

(\*) عبد الله بن عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي ، أبو عبد الرحمن ،  
 أسلم قديما وهو صغير ، نشأ في الإسلام ، وهاجر إلى المدينة مع أبيه وهو  
 ابن عشرين ، استصغر في أحد ثم شهد الخندق وبيعة الرضوان والمشاهد  
 بعدها ، مولده ووفاته بمكة ؛ أفق الناس في الإسلام ستين سنة ، ولما قتل  
 عثمان رضي الله عنه عرض عليه نفر أن يبايعوه بالخلافة فأبى . كف بصره في  
 آخر حياته ، مات سنة ثلاث وسبعين عن ٨٤ عاما ، وهو آخر من توفي بمكة  
 من الصحابة . له في الصحيحين ٢٦٣ حديثا ، مناقبه وفضائله كثيرة جدا ( انظر  
 تهذيب التهذيب ٣٢٩/٥ ، صفة الصفوة ٢٢٨/١ ، الإصابة ١٠٧/٤ ) .

(٤-٤) ليس في ل و ر ، وفي مص : رحمه الله .

(٥-٥) ليس في ل و ر و مص .



قال<sup>١</sup>: لو رأيت ابن عمر ساجدا لرأيت مقلوليا<sup>٢</sup>.

المقلول: المتجافى المستوفز<sup>٣</sup>؛ [قال-٤] وأنشدني الأحمر: [الطويل]

يقول إذا اقلولى عليها وأفردت<sup>٥</sup> ألا هل أخوعيش لذيذ بدائم<sup>٦</sup>

قلا

[وقال الآخر: (الرجز)]

قد عجبته منى ومن يعيليا<sup>٧</sup> لما رأته خلقا مقلوليا<sup>٨</sup>

٥

قوله<sup>٩</sup>: يعيليا، تصغير يعلى<sup>١٠</sup>، والمقلول: المستوفز الذى ليس بمطمئن<sup>١١</sup>.

(١) فى ل و مص: قيل.

(٢) الحديث فى الفائق ٣٧٣/٢.

(٣) فى الفائق «ومنه: فلان يتقل على فراشه - أى يتململ ولا يستقر»، والباب يدل على الخفة والقلق.

(٤) من مص وحدها.

(٥) البيت للفرزدق، اللسان (قرد، قلا) «تقول». وفى الأصل «بدام» مكان «بدائم»، والتصحيح من ل و ر و مص وهامش الأصل؛ وبهامش الأصل: «أفردت أى سكنت» وبهامش أيضا: [الطويل]

«تغنى نصيب بعد ما نمن هجعة من الليل وأقلولت بهن المضاجع»

كذا، وفى اللسان (قلا): (الطويل)

سمعن غناء بعد ما نمن نومة من الليل فأقلولين فوق المضاجع

وفى أساس البلاغة ٢٧٤/٢ «غنائى» مكان «غناء».

(٦) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص.

(٧) اللسان (علا، قلا) بدون نسبة.

(٨) ليس فى ل.

(٩ - ١٠) ليست فى ل.

و بعض المحدثين كان <sup>١</sup> يفسر مَقُولِيَا: كأنه على مِقْلَى ، وليس هذا بشيء .  
 إنما هو <sup>٢</sup> من التجافى فى السجود ، كحديث على <sup>٣</sup> رضوان الله عليه <sup>٢</sup>: إذا صلى  
 الرجل فَلْيُخَوِّ و إذا صلت المرأة فَلْتَحْتَفِزْ <sup>٤</sup> - حدثناه أبو نوح عن يونس  
 خوا ابن أبى إسحاق عن أبيه عن الحارث عن على ذلك . قوله: فَلْيُخَوِّ - يعنى فليفتتح ،  
 ٥ وَلِيَتَجَافَى حَتَّى يُخَوِّ مَا بَيْنَ عَضْدَيْهِ وَ جَنْبَيْهِ ؛ وكالحديث المرفوع: انه  
 كان إذا سجد جافى عضديه عن جنبيه . و أما قول على: إذا صلت المرأة  
 فَتَحْتَفِزْ - يقول <sup>٥</sup>: تتضام إذا جلست <sup>٦</sup> و إذا سجدت <sup>٦</sup> .  
 حفز

و قال [ أبو عبيد - <sup>٧</sup> ]: فى حديث عبد الله [ بن عمر - <sup>٧</sup> ] أنه نام  
 و هو جالس حتى سَمِعَ جَخِيفُهُ ثم قام فصلى و لم يتوضأ <sup>٨</sup> .

جنف ١٠ قوله: جَخِيفُهُ - يعنى الصوت ، و لم أسمع فى الصوت إلا فى هذا  
 الحديث ، و الجخيف فى غير هذا: الكبر ، و قد يكون الكثرة <sup>٩</sup> ؛ [ و قال

(١) ليس فى ل .

(٢) فى ل: هذا .

(٣-٣) من مص وحدها .

(٤) الحديث فى الفائق ١/ ٣٧٦ .

(٥-٥) ليست فى ل .

(٦-٦) ليست فى ر .

(٧) من ل و ر و مص .

(٨) الحديث فى الفائق ١/ ١٧٢ و فيه « جَخَفَ النَّائم: اذا نفخ و زاد على  
 التخطيط » .

(٩) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

الشاعر : ( الطويل )

أراهم بحمد الله بعد جخيفهم غرابهم إذ مسه الفتر واقعا<sup>١</sup>  
 فان كان هذا الحرف محفوظا فانه شبه غطيطة في النوم في كثرته بذلك ،  
 وهذا رخصة في التأثم جالسا أنه لا وضوء عليه ؛ والحرف المعروف بهذا  
 الموضع : الفخيف ، ومنه حديث ابن عباس حين قال : بت عند النبي صلى الله عليه  
 وسلم<sup>٢</sup> فنام حتى سمعت نخيجه ثم صلى ولم يتوضأ<sup>٣</sup> . يريد بالفخيف  
 الغطيطة ، والذي يراد من الجخيف هذا المعنى أيضا [ \* ] قال أبو عبيد :  
 والذي عندي في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه لا حجة فيه لأحد فعل  
 ذلك ، لأنه قال صلى الله عليه وسلم : تنام عيناى ولا ينام قلبى<sup>٤</sup> - حدثني  
 يحيى بن سعيد عن ابن عجلان عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم ) .

نخج

<sup>٥</sup> وقال [ أبو عبيد -<sup>٦</sup> ] : في حديث عبد الله [ بن عمر -<sup>٧</sup> ] أنه كان

(١) البيت لعدى بن زيد كما في اللسان ( جخف ) ؛ بهامش مص « جخيفهم  
 مثل سوادهم » .

(٢) زاد في ل : « يروى : غرابهم » .

(٣-٣) ليست في ل .

(٤) الحديث في ( حم ) ١ : ٣٦٩ ، وفي ٣٧٠ « سمعت جخيفه » .

(٥) ما بين القوسين من ر و مص ، وفي ل : « يتلوه حديث ابن عمر أنه كان  
 يفضي يديه إلى الأرض إذا سجد » .

(٦) الحديث في ( د ) طهارة : ٧٩ ، ( حم ) ٥ : ٤٠ ، ٤٩ .

(٧) زاد في ل : « الجزء التاسع عشر من غريب الحديث عن أبي عبيد القاسم بن =

يُفَضُّ يَدَيْهِ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا سَجَدَ وَهُمَا تَضَبَّانِ أَوْ تَقَطَّرَانِ دَمَا<sup>١</sup> .  
 [قوله: تَضَبَّانِ - <sup>١</sup>] الضَّبُّ دُونَ السَّيْلَانِ الشَّدِيدِ ، يُقَالُ مِنْهُ : <sup>٢</sup>ضَبَّ  
 يَضِبُّ وَيَضَّ يَبْضُ ، مِثْلُ جَذَبَ وَجَبَذَ ؛ [ وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :  
 (الكامل)

٥ . وَبَنِي تَمِيمٍ قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ خَيْلًا تَضِبُّ لِثَاتَهَا لِلْمَغْنَمِ - <sup>٥</sup> ]  
 وَالَّذِي<sup>١</sup> يُرَادُ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ<sup>٢</sup> أَنَّهُ لَمْ يَرِ الدَّمُ السَّائِلَ يَنْقُضُ الْوُضُوءَ ؛  
 [ وَهَذَا شَبِيهُ بِحَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : إِذَا كَانَ الدَّمُ كَثِيرًا  
 فَانَّهُ يَنْقُضُ الْوُضُوءَ - <sup>١</sup> ] وَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَثِيرًا [ فَاحْشَا فُلَا ، وَكَذَلِكَ فَعَلَ  
 ابْنُ عَمْرٍ - <sup>١</sup> ] لِأَنَّ الضَّبَّ سَيْلٌ وَلَيْسَ بِالْكَثِيرِ<sup>٢</sup> ؛ <sup>١</sup> [ وَفِيهِ أَيْضًا أَنَّهُ أَخْرَجَ

= سَلَامُ الْبَغْدَادِيِّ . « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » . (٨) مِنْ لَوْ رَوَى مَص .  
 (١) زَادَ فِي لَوْ رَوَى مَص : قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ عَلِيٍّ عَنْ أَيُّوبَ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عَمْرٍ -  
 لَيْسَ الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ .  
 (٢) مِنْ لَوْ رَوَى مَص .  
 (٣) زَادَ فِي لَوْ : قَدْ .

(٤) بِهَامِشِ الْأَصْلِ : « ضَبَّ بِالضَّادِ مَعْجَمَةٌ يَضِبُّ بِكَسْرِ الضَّادِ : إِذَا حَرَّصَ  
 عَلَى الشَّيْءِ وَسَالَ رِيقُهُ ؛ قَالَ : [ الْكَامِلُ ]

وَبَنِي تَمِيمٍ قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ خَيْلًا تَضِبُّ لِثَاتَهَا لِلْمَغْنَمِ

الْبَيْتَ لِبَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ ، انْظُرْ دِيَوَانَهُ ص ١٨٣ .

(٥) مِنْ لَوْ رَوَى مَص ، وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ (ضَبَبَ) ، وَأَمَّا فِي دِيَوَانِهِ « بَنِي  
 تَمِيمٍ » كَمَا مَرَّ آنفًا .

(٦-٦) فِي لَوْ رَوَى مَص : فِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ مِنَ الْفَقْهِ . =

يديه من كيه ولم يسجد و هما في الكمين ، وقد رخص<sup>١</sup> في ذلك غيره  
من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم - قال : حدثناه حفص بن غياث عن ليث  
عن الحكم أن سعدا صلى بالناس في مُسْتَقَّة و يداه فيها<sup>٢</sup> ، فالمسْتَقَّة :  
الفرو الطويل الكمين<sup>٣</sup> ]

و قال [ أبو عبيد -<sup>٤</sup> ] : في حديث عبد الله [ بن عمر -<sup>٥</sup> ] أن رجلا ه  
قال له : إن عندنا بيعاله بالنقد يسعر و بالتأخير سعر ، فقال : ما هو ؟ فقال :  
سَرَقُ الحرير ، فقال : إنكم معشر أهل العراق تُسَمُّون أسماء منكرة فهلا  
قلت : شُقُق الحرير ! ثم قال : إذا اشتريت فكان لك ، فبعه كيف شئت .  
قوله : سَرَقُ الحرير ، هي الشُقُق أيضا ، كما قال ابن عمر ، إلا أنها البيضُ  
منها خاصة ، قال الراجز : [ الرجز ]

١٠

وَنَسَجَتْ لَوَامِعَ الْحُرُورِ سَبَائِبًا كَسَرَقِ الْحَرِيرِ<sup>٦</sup>

(٨) بهامش الأصل « هذا أحد قولى الش و ك ( اى الشافعى و مالك ) إن  
الدم لا ينقض ، خلاف ح ( أى أبو حنيفة ) و زيد - تمت . » (٩) العبارة المحجوزة  
من ل و ر و مص .

(١) فى ل : أرخص .

(٢) الحديث فى الفائق ٣ / ٢٨٠ .

(٣) زيد فى الفائق « تفتح التاء و تضم ، و هو تعريب مشتته<sup>٧</sup> » .

(٤) من ل و ر و مص .

(٥) زاد فى ل و ر و مص : قال حدثناه هشيم قال أخبرنا يونس بن عبيد ( فى

ر : عبيد - خطأ ) عن يزيد بن أبي بكر عن ابن عمر ، و قال هشيم مرة عن يزيد

أبي بكر - الحديث فى الفائق ١ / ٥٩٠ .

(٦) الرجز للعجاج ، كما فى اللسان ( حرر ، سرق ) ، و فى الفائق بدون النسبة .

و الواحدة ' منها: سَرَقَ؛ <sup>٢</sup> [ قال أبو عبيد: و أحسب أصل هذه الكلمة فارسية، إنما هو: سَرَه - يعنى الجيد، فعرب فقيل: سَرَق، فجعلت القاف مكان الهاء، و مثله فى كلامهم كثير، و منه قولهم للحروف: بَرَّق، و إنما هو بالفارسية: بَرَه، و كذلك: يلمق، إنما هو بالفارسية: يَلَمَه - يعنى القباء، و الإستبرق مثله، إنما هو استبره - يعنى الغليظ من الديباج؛ و هكذا تفسيره فى القرآن؛ قال: حدثنا يحيى بن سعيد عن ابن أبى عروبة عن قتادة عن عكرمة . قال أبو عبيد: فصار هذا الحرف بالفارسية فى القرآن مع أحرف سواه، و قد سمعت أبا عبيدة يقول: من زعم أن فى القرآن ألسنا<sup>٢</sup> سوى العربية فقد أعظم على الله القول، و احتج بقوله تعالى: " إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا "؛ و قد روى عن ابن عباس و مجاهد و عكرمة و غيرهم فى أحرف كثيرة أنها<sup>١</sup> من غير لسان العرب مثل: يسجيل و المشكاة و اليم و الطور و أباريق و استبرق و غير ذلك؛ فهؤلاء أعلم بالتأويل من أبى عبيدة، و لكنهم ذهبوا إلى مذهب و ذهب هذا إلى غيره، و كلاهما مصيب إن شاء الله، و ذلك أن أصل هذه الحروف بغير لسان العرب فى الأصل، فقال أولئك على الأصل ثم لفظت به العرب بألسنتها فعربت فصار عربيا بتعريبها إياه فهى عربية فى هذه<sup>٢</sup>

(١) فى مص: الواحد .

(٢) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

(٣) فى مص: لسانا .

(٤) من مص وحدها .

(٥) سورة ٣ آية ٣ .

(٦) فى مص: أنه .

(٧) فى الأصل و ل و ر: هذا .

الحال عجمية الأصل ، فهذا القول يصدق الفريقين جميعا [ .

و فى هذا الحديث من الفقه أنه لم ير بأسا أن يكون للبيع سمران :

أحدهما<sup>١</sup> بالتأخير<sup>٢</sup> و الآخر<sup>٣</sup> بالنقد<sup>٤</sup> - إذا فارقته على أحدهما ؛ فأما إذا

فارقته عليهما جميعا فهو الذى قال عبد الله : صفقتان فى صفقة ربا ، ومنه

الحديث المرفوع أنه نهى عن بيعتين فى بيعه .

٥ [ وقال أبو عبيد : فى حديث ابن عمر حين دخل عليه سعيد

ابن جبير فسأله عن حديث المتلاعنين وهو مفترش برذعة رحله متوسد

مرفقة آدم حشوها ليف أو سلب<sup>٥</sup> - قال : حدثناه يزيد عن عبد الملك

ابن أبى سليمان عن سعيد بن جبير عن ابن عمر .

قال يزيد : السلب : ليف المُقْل ؛ قال أبو عبيد : فسألت عن السلب ١٠ سلب

فقيل : ليس بليف المقل ، و لكنه شجر معروف باليمن تُعمل منه الخبال ،

و هو أجنى<sup>٦</sup> من ليف المقل وأصلب<sup>٧</sup> .

(١) ليس فى ل .

(٢) من ل و ر و مص ، فى الأصل : واحد .

(٣) فى ر : للتأخير .

(٤) فى ل : للنقد .

(٥) ليس الحديث الآتى مع شرحه فى الأصل ، و الزيادة من ل و ر و مص .

(٦) ليس فى ل .

(٧) الحديث فى الفائق ١/ ٦١٠ .

(٨) فى ر : أخفا - خطأ .

(٩) فى الفائق ١/ ٦١٠ « وقال شمر : السلب قشر من قشور الشجر ، يعمل منه

السلال ؛ يقال لسوقه : سوق السلايين ، وهى معروفة بمكة » .

و قال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث عبد الله [ بن عمر <sup>١</sup> ] أنه رأى رجلاً مُحرماً قد استظل فقال: اضح لمن أحرمت له <sup>٢</sup>.

قوله: اضح؛ المحدثون يقولونه بفتح الالف وكسر الحاء، من ضحى

أضحيت؛ و قال الأصمعي: وإنما هو: إضح لمن أحرمت له بكسر- الالف ه و فتح الحاء، من ضحيتُ فأنا أضحي؛ [ قال أبو عبيد - ٢ ] وهو عندي على ما قال الأصمعي، لأنه إنما أمره بالبروز للشمس، وكره له الظلال؛ <sup>٣</sup> [ ومن هذا قول الله تبارك و تعالى "وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى" <sup>٤</sup> ].

و أما أضح من أضحيت فأنما يكون هذا من الضحاء، يقال: أقمتُ بالمكان حتى أضحيت؛ و من هذا قول عمر <sup>٥</sup> رحمه الله - قال: حدثني عبد الرحمن ١٠ عن سفيان عن سماك بن حرب عن عمه مسلمة قال: سمعت عمر يقول:

يا عباد الله! أضحوا بصلاة الضحى - يعنى: لا تصلوها إلى ارتفاع الضحى <sup>٦</sup>؛ و حديث ابن عمر من غير هذا [ .

(١) من ل و ر و مص .

(٢) ليس في ل .

(٣) زاد في ل و ر و مص : [ قال ] حدثناه يزيد عن العمرى عن نافع عن ابن عمر - الحديث في الفائق ٥٧/٢ .

(٤) من ل .

(٥) العبارة الآتية من ل و ر و مص .

(٦) سورة ٢٠ آية ١١٩ .

(٧ - ٧) من مص وحدها .

(٨) الحديث في الفائق ٥٧/٢ .



وقال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث عبد الله [ بن عمر - ١ ] أنه كان لا يصلّي في مسجد فيه قذاف ٢ .

[ قال أبو عبيد - ٢ ] هكذا يحدثونه ؛ قال الأصمعي : إنما هي قُذْفٌ على مثال عُرفٍ ، واحدتها : قُذْفَةٌ ، وهي الشرف ؛ وكذلك ما أشرف من رؤس الجبال فهي القُذُفات ٣ [ أيضا ، وبه سميت الشرف ؛ وقال هـ امرؤ القيس يصف جبلاً : ( الطويل )

نِيفًا ٤ تَزِلُّ الطَّيْرُ عَنْ قُذْفَاتِهِ يَظُلُّ الصَّبَابُ فَوْقَهُ قَدْ تَعَصَّرَا ٥  
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ ٦ رَحِمَهُ اللَّهُ ٧ أَنَّهُ قَالَ : بَنَى الْمَدَائِنُ شُرَفًا وَالْمَسَاجِدُ مُجَمَّاتًا ٨ . قَالَ : سَمِعْتُ خَلْفَ بْنَ خَلِيفَةَ يَحْدُثُهُ عَنْ شَيْخٍ لَهُ قَدْ سَمَاهُ عَنْ

(١) من ل و ر و مص .

(٢) الحديث في الفائق ٢/٣٢٤ وفيه : « نظيرها في الجمع على فعال : نقرة ونقار وبرة وبرام ، وجفرة وجفار وبرقة وبراق . . . . . وعن الأصمعي : إنما هي قذف وإذا صححت الرواية مع وجود النظير في العربية فقد انسدت باب الرد » .  
(٣) من مص .

(٤) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

(٥) في الأصل ول و ر : منيفاً ، وفي مص : « منيف » والتصحيح من ديوانه المطبوع بمطبعة الاستقامة بالقاهرة ص ٧٦ واللسان ( نوف ) .

(٦) كذا في ديوانه ، في ر : « فوقه يتعصر » ، وفي مص : « فوقه متعصرا » .  
وزاد في ر مص : « ويروي : فوقها قد تعصرا ، لأن القصيدة رائية » .

(٧-٧) من مص وحدها .

(٨) سبق الحديث في ٢٢٥ .

ابن عباس [ .

و قال [ أبو عبيد <sup>١</sup> ] : في حديث عبد الله [ بن عمر - <sup>١</sup> ] إني لأدني الحائض مني <sup>٢</sup> وما بي إليها صورة إلا ليعلم الله أني لا أجتنبها لحيضها <sup>٣</sup>.

قوله : صورة <sup>٤</sup> ، يقول : ليس بي ميل إليها لشهوة ، وأصل الصورة صور <sup>٥</sup> الميل ، ومنه قيل لماثل العنق : أضور ، <sup>٦</sup> [ قال الأخطل \* يذكر النساء \* :

( الوافر )

فهن إلى بالأعناق صور <sup>٧</sup>

<sup>٨</sup> أي موائل <sup>٩</sup> ، وقال لبيد : ( البسيط )

من فقد مولى تصور الحى جفته أو رزء مال ورزء المال يجتر <sup>١٠</sup>

١٠ . يعنى أن <sup>١١</sup> الجفنة تميل الحى إليها <sup>١٢</sup> ليطعموا [ . والذي أراد ابن عمر من

( ١ ) من ل و ر و مص .

( ٢ ) ف ل و ر و مص : إلى <sup>١٣</sup> ؛ وليس في الفائق .

( ٣ ) زاد في ل و ر و مص : قال حدثناه إسماعيل الأزرق عن الحريري عن أبي

السليل عن ابن عمر - و الحديث في الفائق ٤٤ / ٢ .

( ٤ ) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

( ٥ - ٥ ) ليس في ل .

( ٦ ) في ديوانه ص ٢٠٣ : [ الوافر ]

نأين بناغداة دنون منهم وهن إليك بالجولان صور <sup>١٤</sup>

( ٧ ) البيت في ديوانه ص ٦٣ ، والشرط في الفائق ٤٤ / ٢ .

( ٨ ) ليس في ر .

( ٩ ) في ر : عليها .

إِذْنَاءَ الْحَائِضِ الْخِلَافَ عَلَى الْكُفَّارِ . لِأَنَّ الْمَجُوسَ لَا يُدْنُونَ مِنْهُمْ الْحَائِضَ  
وَلَا تَقَرَّبَ أَحَدًا مِنْهُمْ .

/ و قال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث عبد الله [ بن عمر - ١ ] ورأى ١٣٣ / الف  
قوما في الحج لهم هيئة أنكرها فقال : هؤلاء الداج و ليسوا بالحاجج ١ .  
قال أبو عبيد ٢ : الداج الذين يكونون مع الحاج مثل الأجراء والجمالين ٥ دجج  
والخدم و أشباههم ؛ [ و - ١ ] قال الأصمعي : إنما قيل لهم : داج ٥ لأنهم  
يدجون على الأرض . و الدججان هو الديب ٦ في السير ؛ قال و أنشدني  
الأصمعي : ( الرجز )

( ١ ) من ل و ر و مص .

( ٢ ) الحديث في الفائق ١ / ٣٨٦ ، و فيه « دَجَّ دَجِيجًا إِذَا دَبَّ وَ سَعَى ، وَ مِنْهُ  
الدَّاجُ وَ هُم الَّذِينَ يَسْعَوْنَ مَعَ الْحَاجِّ فِي تِجَارَاتِهِمْ ، وَ قِيلَ : هُم الْأَعْوَانُ وَ الْمُكَارُونَ ؛  
وَ عَنْ بَعْضِهِمْ : الدَّاجُ : الْمُقِيمُ ، وَ أَنْشَدَ : ( الرجز )

عَصَابَةُ إِنْ حَجَّ عَيْسَى حَجَّوْا    وَ إِنْ أَقَامَ بِالْعِرَاقِ دَجَّوْا  
وَ نَظِيرُ الْحَاجِّ وَ الدَّاجِ فِي أَنَّ اللَّفْظَ مُوَحَّدٌ وَ الْمَعْنَى جَمْعٌ قَوْلُهُ تَعَالَى : سَامِرًا  
تَهْجُرُونَ - ( سورة ٢٣ آية ٦٧ ) وَ قَوْلُ الشَّاعِرِ : ( الرجز )  
أَوْ تُصْبِحِي فِي الظَّاعِنِ الْمَوْلَى .

( ٣ ) في ل و ر و مص : أبو عبيدة .

( ٤ ) في مص : الذي .

( ٥ ) في ل : الداج .

( ٦ ) من ل و ر و مص ، في الأصل : التدبيب .

باتت تدعى قريبا أفأيجأ تدعو بذلك الدججان الدارجا<sup>١</sup>  
 [٢] يصف الإبل في طلب الماء<sup>٢</sup> . قال أبو عبيد: فالذى أراد ابن عمر  
 أن هولاء ليس عندهم شيء إلا أنهم يدجون ويسرون ولا حج لهم .  
 و قال أبو عبيد : في حديث ابن عمر أنه أصابه قُطْع أو بُهْر فكان  
 ٥ يَطْبِخ له الثوم في الحساء فيأكله - قال : حدثنا ابن عليه عن أيوب عن  
 نافع عن ابن عمر .

قطع

قال الكسائي: القُطْع: الرُّبُو؛ قال أبو عبيد: وقال أبو جندب الهذلي  
 يرى رجلا فقال: ( الطويل )

وإني إذا ما آتس الناس مُقبلاً يعاودني قُطْعُ جَواه طویل<sup>٣</sup>

(١) في اللسان (دجج) بدون نسبة .

(٢) العبارة الآتية مع ثلاثة أحاديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ليست في  
 الأصل، زدناها من ل و ر و مص .

(٣-٣) ليس في ل .

(٤) الحديث في الفائق ٢ / ٣٦٠، وفيه « القُطْع : انقطاع النفس ، وقد قُطْع  
 فهو مقطوع » .

(٥) ليس البيت في ديوان الهذليين ؛ في اللسان ( قطع ) موضع « الناس » بياض ،  
 وبهامشه : « كذا بياض بالأصل و لعله : [ الطويل ] .

وإني إذا ما آتس شمتُ مُقبلاً »

وبهامشه أيضا : « قوله : القطع الدبر - كذا بالأصل . وقوله : لأبي جندب ،  
 بهامش الأصل بخط السيد مرتضى صوابه : [ الطويل ] .

وإني إذا ما الصبح آتست ضوءه يعاودني قطع على قعيل

و البيت لأبي خراش الهذلي . انظر ديوان الهذليين ق ١١٧ / ٢ .

يقول: إذا رأيت إنسانا ذكرته؛ 'أو الجوا هو الحرقة وشدة الوجد من عشق أو حزن، واللوعة نحوه' .

وقال أبو عبيد: في حديث ابن عمر حين سأل رجل عن عثمان فقال: أشدك الله! هل تعلم أنه فر يوم أحد وغاب عن<sup>٢</sup> بدر وعن بيعة الرضوان؟ فقال ابن عمر: أما فراره يوم أحد فإن الله تعالى<sup>٣</sup> يقول: هـ "وَلَقَدْ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ"؛<sup>٤</sup> وأما غيبته عن بدر فإنه<sup>٥</sup> كانت عنده بنت<sup>٦</sup> النبي<sup>٧</sup> صلى الله عليه وسلم<sup>٨</sup> وكانت مريضة وذكر عذره في ذلك كله ثم قال<sup>٩</sup>: اذهب بهذه تَلَانْ معك<sup>١٠</sup> قال حدثناه أبو النضر عن شيان

(١-١) ليس في ل .

(٢) زيد في ل: يوم .

(٣) من مص وحدها .

(٤) سورة ٣ آية ١٥٥ .

(٥) في مص: فانها .

(٦) زيد في مص: زينب .

(٧) في ل: رسول الله .

(٨-٨) ليس في ل .

(٩-٩) في ل: فقال .

(١٠) الحديث في الفائق ١ / ١٣٦ ، وفيه: «أراد الآن .... وزاد في أوله تاء قال الشاعر:

(الخفيف)

نَوَلِي قَبْل نَأْي دَارِي جُحَانَا وَصَلِينَا كَمَا زَعَمَتِ تَلَانَا»

وبهامشه «هذا البيت لجميل بن معمر» .

أين

عن عثمان بن عبد الله ابن موهب عن ابن عمر .

قال الأموي: قوله: تَلَّان - يريد: الآن، وهي لغة معروفة، يزيدون التاء في الآن وفي حين<sup>١</sup> فيقولون: تَلَّان و تَحِين؛ قال: ومنه قول الله تبارك وتعالى: "وَلَا تَحِينَ مَنَاصِي" ، قال: إنما هي: ولا حين مناص<sup>٢</sup>؛  
د و أنشدنا الأموي لأبي وجزة السعدي: (الكامل)

العاطفون تَحِين ما من عاطفٍ و المطعمون زمان ما من مطعم<sup>٣</sup>  
و كان الكسائي والأحرر وغيرهما يذهبون إلى<sup>٤</sup> أن الرواية<sup>٥</sup> العاطفونة

(١) في ل: الحين .

(٢) سورة ٣٨ آية ٣ .

(٣) ليس في ل .

(٤) في ل: أنشدني .

(٥) من روحها .

(٦) كذا البيت في اللسان (أين)، في مادة (حين) «والمُفْضِلُونَ يدا إذا ما أنعموا» ، وفيها أيضا «قال ابن بري: أنشد ابن السيرافي:

العاطفون تحين ما من عاطفٍ و المُسْبِغُونَ يدا إذا ما أنعموا»

(كذا في الفائق ١/١٣٦) وبها مش اللسان. «هو إنشاد مداخل، والرواية:

العاطفون تحين ما من عاطفٍ و المُسْبِغُونَ يدا إذا ما أنعموا

و الساعون من المضيئة جارهم و الحاملون إذا العشرة تفرم

و اللاحقون جفانهم قمع الذرى و المطعمون زمان أين المطعم .

(٧-٧) في ر: الرواية .

فيقولون: جعل الهاء صلةً وهو<sup>١</sup> في وسط الكلام، وهذا ليس يوجد إلا على السكت، وحدثتُ به الأمويُّ فأنكره، وهو عندى على ما قال الأمويُّ، ولا حجة لمن احتج بالكتاب في قوله: ولات أن التاء منفصلة<sup>٢</sup> من حين، لأنهم قد كتبوا مثلها منفصلاً أيضاً بما لا ينبغي أن يفصل كقوله عز وجل: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتْلُوا هَٰذَا الْكِتَابَ" ، فاللام في الكِتَبِ منفصلة من هذا؛<sup>٣</sup> (وقد وصلوا في غير موضع الوصل فكتبوا: "وَيَكَّانَهُ"<sup>٤</sup>؛ وربما زادوا الحرف ونقصوا؛) وكذلك زادوا ياء في قوله: "أُولِي الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ"<sup>٥</sup>، فالأيدى في التفسير: <sup>٦</sup> القوة، وإنما القوة الأيدى؛ فهذا وأشباهه حجج لما قال الأمويُّ<sup>٧</sup>.

وقال أبو عبيد: في حديث ابن عمر أنه كان يرمى فإذا أصاب ١٠

(١) في ر ومص: هي .

(٢) في ر: منقطعة .

(٣) سورة ١٨ آية ٤٩ .

(٤) ما بين القوسين ليست في ل .

(٥) في مص: وصل .

(٦) سورة ٢٨ آية ٨٢ .

(٧) سورة ٣٨ آية ٤٥ .

(٨-٨) في ر ومص « عن سعيد بن جبير: أولوا القوة في الدنيا والبصر (في

مص: في الدين والنصر)، قال أبو عبيد: فالأيدى القوة - بلا ياء، والأبصار العقول؛

وكذلك كتبوه في موضع آخر « دَاوُدَ ذَا الْأَيْدِ » (سورة ٣٨ آية ١٧) .

خصل

خَصْلَةٌ قَالَ : أَنَا بِهَا أَنَا بِهَا<sup>١</sup> - قَالَ : حَدَّثَنَاهُ أَبُو مُعَاوِيَةَ وَوَكَيْعٌ كِلَاهُمَا عَنْ  
الْأَعْمَشِ عَنْ مُجَاهِدٍ أَنَّهُ رَأَى ابْنَ عُمَرَ يَفْعَلُ ذَلِكَ .

قوله : أَصَابَ خَصْلَةً ؛ الخصلة الإصابة في الرمي<sup>٢</sup> ، يقال منه :  
خَصَلْتُ الْقَوْمَ خَصْلًا وَخِصَالًا إِذَا نَفَضْتَهُمْ ؛ وَقَالَ الْكُمَيْتُ يَمْدَحُ  
هـ رجلا : ( الطويل )

سَبَقَتْ إِلَى الْخَيْرَاتِ كُلِّ مُنَاضِلٍ وَأَحْرَزَتْ بِالْعِشْرِ الْوَلَاءَ خِصَالَهَا<sup>٣</sup>  
وقوله : أَنَا بِهَا - يقول : أَنَا صَاحِبُهَا ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ حِينَ آتَى  
بِامْرَأَةٍ قَدْ فُجِرَتْ فَقَالَ : مَنْ بَكَ<sup>٤</sup> - يَقُولُ : مَنْ صَاحَبَكَ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
الْمَرْفُوعُ حِينَ آتَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُلَيْمَةَ بْنَ صَخْرٍ فَذَكَرَ لَهُ<sup>٥</sup> أَنْ  
١٠ رجلا ظاهر من امرأته ثم وقع عليها فقال : لَعَلَّكَ بِذَلِكَ<sup>٦</sup> يَا سُلَيْمَةُ ؟

(١) الحديث في الفائق ١/ ٣٥٠ .

(٢) في الفائق « الْخَصْلَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الْخِصْلِ وَهُوَ الْعَلَبَةُ فِي النِّضَالِ ، يُقَالُ خَصَلْتُهُمْ  
خَصْلًا وَخِصَالًا ، كَأَنَّهُ عَلَى خَاصِلَتِهِمْ فَخَصَلْتُهُمْ كَنَافَضْتَهُمْ فَنَفَضْتَهُمْ ؛ وَالتَّخَاصُلُ  
التَّراهُنُ فِي النِّضَالِ ؛ وَأَصْلُ الْخِصْلِ الْقَطْعُ . وَمِنْهُ سَيْفٌ مَخْصَلٌ ، لِأَنَّ الْمُتَرَاهِنِينَ  
يَتَقَاطَعُونَ أَمْرَهُمْ عَلَى ثَمٍّ مَعْلُومٍ .

(٣) البيت في اللسان ( خصل ) .

(٤) الحديث في الفائق ١/ ٣٥٠ وفيه « مَنْ بَكَ » أَيُّ مَنْ فَعَلَ بَكَ .

(٥) مَنْ لَ وَحْدَهَا .

(٦) فِي لَ : بِذَلِكَ .



فقال : نعم أنا بذلك . يقول : لهلك صاحب الأمر [ ١ ] .

وقال [ أبو عبيد - ٢ ] : في حديث عبد الله [ بن عمر - ٣ ] أنه

رأى رجلاً بأفقه أثر السجود فقال : لا تَعْلُبْ صورتك ٢ .

يقول : لا تؤثر فيها أثراً ، يقال : عْلَبْتُ الشيءَ أَعْلَبُهُ عْلَبًا وَعُلُوبًا -

عَلَب

إذا أثرت فيه ؛ [ قال ابن الرِّقَاع : ( الكامل ) .

٥

يَسْتَبْعَنُ نَاجِيَةً كَأَنَّهُ بِدَفِّهَا مِنْ غَرَضٍ نَسَعَتْهَا عُلوْبُ مَوَاسِمٍ - [ ٤ ] .

وقال [ أبو عبيد - ٥ ] في حديث عبد الله [ بن عمر - ٦ ] حين

أتاه رجل فسأله فقال : كما لا ينفع مع الشرك عمل فهل ٦ يضُرُّ مع

الإسلام ذنب ؟ فقال ابن عمر : عَشَّ ولا تغترَّ ؛ ثم سأل ابن عباس

فقال مثل ذلك ، ثم سأل ابن الزبير فقال مثل ذلك ٧ .

١٠

(١) انتهى الزيادة من ل و ر و مص .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) الحديث في الفائق ١٨٣/٢ ، وفيه « يقال : عْلَبَهُ - إذا رَمَمَهُ وأثر فيه ، وسيف

مَعْلُوبٌ : مثلم ، وطريق معلوب - الذي يُعْلَبُ بِمُجَنَّبِيهِ ، وَالْعَلَبُ : الأثر ؛ قال

ابن مقبل : [ البسيط ]

هل كنتُ إِلَّا مَجْنُونًا تَتَّقُونَ بِهِ قَدْ لَاحَ فِي عَرَضٍ مَنْ بَادَاكُمْ عَلَى

و المعنى : لا تؤثر فيها بشدة انتجائك على أنفك في السجود .

(٤) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

(٥) البيت في اللسان ( علب ) .

(٦) في ل : هل .

(٧) زاد في ل و ر و مص : [ قال ] حدثنا أبو معاوية عن عبد الله بن سعيد

عشا

قوله: عَشَّ وَلَا تَغْتَرَّ، إنما هو مَثَلٌ<sup>١</sup>، وأصل ذلك فيما يقال: إن رجلاً أراد أن يقطع مفازة بابل فأتكل على ما فيها من السكّال<sup>٢</sup> فقليل له: عَشَّ إبلك قبل أن تُفوّز بها وخذ بالاحتياط، فإن كان فيها كلاً فليس يضرك ما صنعت، وإن لم يكن فيها شيء كنت قد أخذت بالثقة؛ فأراد ابن عمر<sup>٣</sup> ذلك المعنى في العمل، يقول<sup>٤</sup>: اجْتَنِبِ الذُّنُوبَ وَلَا تَرْكِبْهَا اتِّكِلَا عَلَى الْإِسْلَامِ، وخذ في ذلك بالثقة والاحتياط؛<sup>٥</sup> [قال أبو النجم: (الرجز)

عَشَى فُعَيْلاً وَاصْعِرِي فِيمَنْ صَعَرَ

وَلَا تُرِيدِي السَّحَرَبَ وَاجْتَرِي الْوَبَرَ

١٠ يقول: خذى بالثقة في ترك الحرب وعلبك بالإبل فعالجها إنك لست بصاحبة حرب .

° [وقال أبو عبيد: في حديث ابن عمر في الذي يُقْلَدُ بَدَنَتَهُ

= عن أبي سعيد المقبري عن جده أو عن أبيه - الشك من أبي عبيد (في ل: شك أبو عبيد؛ عن ابن عمر) - الحديث في الفائق ١٥٤/٢ .

(١) انظر المستقصى ١٦٢/٢ وجمع الأمثال ٣١١/١، وفي الفائق « هذا مثل للعرب تضربه في التوصية بالاحتياط والأخذ بالوثيقة » .

(٢) زاد في ل و ر و مص: وابن عباس وابن الزبير .

(٣) في ر و مص؛ يقولون .

(٤) العبارة المحجوزة من ر و مص .

(٥) علامة ابتداء الزيادة من ل و ر و مص .

فَيُضِنُ بِالنَّعْلِ قَالَ: يَقْلِدُهَا خُرَابَةٌ<sup>١</sup>. هَكَذَا حَدَّثَنَا مَرْوَانُ بْنُ مُعَاوِيَةَ<sup>٢</sup>  
الْفَزَارِيُّ عَنْ عَاصِمِ بْنِ أَبِي مُجَلِّزٍ عَنْ ابْنِ عَمْرِو.

قال مروان: وقال عاصم: هي<sup>٣</sup> عُروَةُ الْمَزَادَةِ؛ قال أبو عبيد:  
والذي يعرف في الكلام أنها الخربة<sup>٤</sup>؛ وهي العروة، وجمعها: خُرَبٌ<sup>٥</sup>،  
وإنما سماها خربة لاستدارتها، وكذلك كل ثَقْبٍ مستدير فهو خربة<sup>٥</sup>؛  
\*(قال الكُمَيْتُ يذكر القَطَا وأنهن يحملن الماءَ لِفِرَاحِهِنَّ فقال<sup>٦</sup> :

(المنسرح)

يَحْمِلْنَ فَوْقَ الصُّدُورِ أَسْقِيَّةً لِيُغَيِّرَ مِنَ الْعِصَامِ وَالْخُرْبِ  
يقول: إنما أَسْقَيْنَهُنَّ الصُّدُورَ وليس كأسْقِيَةِ النَّاسِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى  
الْعِصَامِ وَالْعُرَى؛ وكذلك كل جُحْرٍ فِي أُذُنٍ أَوْ غَيْرِهَا فَهُوَ خُرْبَةٌ<sup>١٠</sup>.)

(١) الحديث في الفائق ١/ ٣٤٠، وفيه «تَقْلِدُ» مكان «يَقْلِدُ» وفيه أيضا «[خرابة]  
هي بتشديد الراء وتخفيفها: عُروَةُ الْمَزَادَةِ، ويقال لثقبه الورك أيضا: خُرَابَةٌ -  
باللغتين، ولغم الدبيرة التي تفتح وتشكر (كذا في الفائق، لعله: تُسَكَّرُ - بمعنى تسد):  
خُرَابَةٌ - بالتشديد».

(٢-٢) من مص وحدها.

(٣) في ل: يعني.

(٤-٤) ليس في ل.

(٥) ما بين القوسين ليس في ل.

(٦) من مص فقط.

(٧) وقع في ر ومص: فهي - كذا.

قال ذو الرمة يصف ظلياً : ( البسيط )  
كَأَنَّهُ حَبَشِيٌّ يَبْتَغِيْ أَثْرًا ۖ أَوْ مِنْ مَّعَاشِرٍ فِي آذَانِهَا الْخُرْبُ<sup>١</sup>  
يعني 'الثقب التي' في آذان السند .

وقال أبو عبيد : في حديث ابن عمر أنه شهد فتح مكة وهو ابن  
عشرين سنة ومعه فرس حرو<sup>٢</sup> وجمل جرور<sup>٣</sup> وبردة فلوت<sup>٤</sup> فرآه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>٥</sup> وهو يحتل<sup>٦</sup> لفرسه فقال : إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ  
إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ - هذا من حديث ابن علية<sup>٧</sup> بلغني عنه<sup>٨</sup> عن ابن أبي نجيح عن  
فلان عن ابن عمر ؛ قال : وقال غيره : وبردة فلوت ورُمح ثقيل<sup>٩</sup> .

جرور

برد

فلت

قوله : جمل جرور - يعني الذي لا ينقاد ولا يكاد<sup>١٠</sup> يتبع صاحبه .  
وأما البردة فكساء مربع أسود فيه صغر .  
وقوله : فلوت - يعني<sup>١١</sup> أنها صغيرة لا ينضم طرفاها<sup>١٢</sup> ، فهي تفلت<sup>١٣</sup>

من يده إذا اشتمل بها<sup>١٤</sup> ولا تثبت ؛ قال أبو زياد : وهي النمرة<sup>١٥</sup> .

(١) البيت في ديوانه ص ٢٩ واللسان ( خرب ، هجنج ) .

(٢-٣) في ر و مص : الثقب الذي .

(٣-٣) في ل : النبي عليه السلام .

(٤) في ل و ر : ابن عينة - خطأ .

(٥-٥) ليس في ل .

(٦-٦) ليست في ل ، كذا الرواية في الفائق ١/١٨٧ .

(٧) زاد في ل : أن .

(٨-٨) من ل ، وفي ر و مص : أنه صغير لا ينضم طرفاه .

و قوله: يَخْتَلِي لفرسه - يعنى يَحْتَشُّ له ، و اسم الحشيش: الخَلَى ؛  
 'و منه حديث النبي صلى الله عليه وسلم فى مكة: لا يَخْتَلِي خَلاَهَا .  
 و قال أبو عبيد: فى حديث ابن عمر أنه قال لرجل: إذا أتيت مِنى  
 و انتهيت إلى موضع كذا و كذا فإن هناك سَرَحَةً لم تُجَرِّد و لم تُعْبَلْ  
 و لم تُسَرَّفْ، سرَّ تحتها سبعون نِيا فأنزل تحتها<sup>٢</sup> -<sup>٤</sup> يروى هذا عن الأعمش ه  
 عن أبي الزناد عن ابن عمر .

قوله: سَرَحَةً - يعنى الواحدة من السَّرَحِ ، و هو شجر طَوَالٌ<sup>٤</sup> . سرح

و قال اليزيدى: قوله: لم تُجَرِّدْ - يقول<sup>٥</sup>: لم تصبها جراد . جرد

و قوله: لم تُعْبَلْ - يقول: لم يَسْقُطْ ورقها، يقال: عبلت الشجر عبالا- عبل

إذا حَتَّتْ عنه ورقه ، و قد أعبل الشجر - إذا طلع ورقه . و كان أبو عبيدة ١٠  
 يقول: ليس يقال<sup>٦</sup> للورق المُنْبَسِط: عبال ، إنما العبال ما انفتل و دق ،

(١) فى الفائق ١/ ١٨٧ « يَخْتَلِي: يجذ الخلى و هو الرطب، و لامة ياء لقولهم: خليت  
 الخلى ؛ قال ابن مقبل: [ الطويل ] .

تَمَطَّيْتُ أَخْلِيهِ اللَّجَامَ وَ بَذَنِي وَ شَخَصِي يُسَامِي شَخَصَهُ وَ يُطَاوِلُهُ  
 أى: اجعل اللجام فى فيه مكان الخلى . ( إن عبد الله إن عبد الله ) يجوز أن يكونا  
 جملتين محذوفتى الخبر ، و يجوز أن تكون الثانية خبرا كقولهم: عبد الله عبد الله .

(٢-٣) ليس فى ل ، سبق الحديث فى ٢/ ١٣٢ .

(٣) الحديث فى الفائق ١/ ١٩٥ و المنيع ص ٣٧٨ .

(٤-٤) ليس فى ل .

(٥) من مص وحدها .

(٦) ليس فى ل .

مثل الأثل والارطى وأشباه ذلك، فاذا انبسط<sup>١</sup> فهو الورق<sup>٢</sup>، قال<sup>٣</sup> :  
والهدب مثل العبل .

سرف

و قال اليزيدي: قوله: لم تُسرف - يعني لم تصبها السرقة، وهى دويبة  
صغيرة تثقب الشجر وتبنى فيه بيتا؛ قال: وهى التى يضرب بها المثل  
ه فيقال: فلان أصنع من سُرْفَة<sup>٤</sup> .

° (و بعضهم يقول: ولم تُسرح، فلا أدري ما وجه هذا إلا أن يكون  
أراد به أنه لم يترك فيه الغنم والإبل تسرح فيه وهو أن ترعاه<sup>٥</sup> . وفى  
بعض الحديث أنها بالمأزمين<sup>٦</sup> من مَنى .

سرر

وقوله: سرّ تحتها سبعون نيا - يقول: قطعت<sup>٨</sup> سررهم<sup>٩</sup>؛ قال الكسائي:

(١) زاد فى ل: ودق .

(٢) زاد فى ل: حينئذ .

(٣) ليس فى ر .

(٤) انظر المستقصى ٢١٣/١ و مجمع الأمثال ٢٧٨/١ و المغيث ص ٣٧٨ .

(٥) ما بين القوسين ليس فى ل .

(٦) فى الفائق ٩١/١ هـ «لم تُسرح: لم يصبها السرح - أى الإبل والغنم السارحة؛  
وقيل: هو مأخوذ من لفظ السرحة، كما يقال: شجر الشجرة - إذا أخذ منها غصنا  
أو ورقا» .

(٧) انظر معجم البلدان ٣٦٢/٧ - ٣٦٣ .

(٨) فى ر و مص: قطع .

(٩-٩) من ر وحدها .

السَّرُّ<sup>١</sup> ما قطع من الصبي فبان؛ والسَّرَّةُ<sup>٢</sup> ما يبقى .  
 و أما السَّرْحَةُ<sup>٣</sup> فجمعها سَرَحٌ<sup>٤</sup>، فهي ضرب من الشجر معروف؛  
 و قال عنتره يذكر رجلا: ( السكامل )  
 بَطَلٌ كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ يُحْذِي نِعَالِ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ<sup>٥</sup>  
<sup>٦</sup> قال الكسائي: فقطع سره وسرره، ولا يقال: قطع سرته<sup>٧</sup> [ ٥ .  
 و قال [ أبو عبيد - <sup>٨</sup> ]: في حديث عبد الله [ بن عمر - <sup>٩</sup> ] أنه قال:  
 لَوْ لَقِيتُ قَاتِلَ أَبِي فِي الْحَرَمِ مَا لَهَدْتُهُ - و بعضهم يرويها: مَا هَدْتُهُ<sup>٩</sup> .  
 فن قال: لهده - أراد: دَفَعْتُهُ، يقال: لَهَدْتُ الرَّجُلَ الْهَدَّةَ لَهْدًا -

لهد

- (١) في مص: السرر؛ وهي لغة أيضا .  
 (٢) في ر: السر - خطأ .  
 (٣-٢) من ل وحدها .  
 (٤) في ل و ر: فهو .  
 (٥) البيت في اللسان (سرح، تأم)، والمصراع الأول في الفائق ١/٩١١. وفي ديوانه طبع بيروت ص ٨٠ .  
 (٦-٥) من مص و ر .  
 (٧) علامة انتهاء الزيادة من ل و ر و مص .  
 (٨) من ل و ر و مص .  
 (٩) الحديث في المنيع ص ٣٤٤. و الفائق ٢/٤٨١، وفيه « و روى: ما هدته و ما ندهته ». و في غريب الحديث الخطابي ج ٢ ورق ٤٨/ب « و قال أبو سليمان في حديث ابن عمر أنه قال: لو رأيت قاتل عمر في الحرم ما ندهته - أخبرناه محمد ابن هاشم قال حدثنا الدبري عن عبد الرزاق عن ابن جريج عن أبي الزبير عن ابن عمر » .

إِذَا لَكَزَتْهُ ، وَرَجُلٌ مُلْهَدٌ - إِذَا كَانَ يَفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ ' كَثِيرًا مِنْ ذَلِكَ ' ؛  
[ وَقَالَ طَرَفَةُ يَذَمُّ رَجُلًا : ( الطَّوِيلُ )

بَطِيءٍ عَنْ الْجُلَى سَرِيعٍ إِلَى الْخَنَى ذَلِيلٍ بِأَجْمَاعِ الرِّجَالِ مُلْهَدٌ<sup>٢</sup>  
' يَقُولُ : مِنْ ذَلِكَ يَدْفَعُهُ النَّاسُ فِي صَدْرِهِ ، فَهُوَ مُلْهَدٌ مُدْفَعٌ ' ؛ فَإِنْ أَرَادَ<sup>٣</sup>  
مرة فقال<sup>٤</sup> : ملهود ] .

وَمِنْ قَالَ : هِدْتُهُ - يَرِيدُ<sup>٥</sup> : حَرَكْتُهُ ؛<sup>٦</sup> [ وَأَنْشَدَنِي الْأَحْمَرُ : ( الْبَسِيطُ )  
حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْأَفَاقُ طَائِعَةً فَمَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٍ<sup>٧</sup>  
أَيُّ لَا يُحَرِّكُ وَلَا يُمْنَعُ مِنْ شَيْءٍ ] . وَفِي بَعْضِ [ الْحَدِيثِ وَ- ]<sup>٨</sup> الرِّوَايَاتِ :  
مَا هَيْجَتْهُ<sup>٩</sup> .

(١-١) لَيْسَ فِي ر .

(٢) الْعِبَارَةُ الْمَحْجُوزَةُ مِنْ ل وَر وَمَص .

(٣) الْبَيْتُ كَذَلِكَ بِهَامِشِ الْأَصْلِ ، وَبِهَامِشِ « أَجْمَاعُ جَمْعُ جُمُع ، ظَاهِرُ الْكَفِّ ؛  
فِي ل مَوْضِعِ « عَنْ » « عَلَى » وَفِي ر « إِلَى » ؛ وَفِي الْبَسَاطِ ( لَهْد ) وَالْفَائِقِ  
« ذُلُول » مَكَانَ « ذَلِيل » .

(٤-٤) لَيْسَ فِي ل .

(٥) زَادَ فِي ل : بِهِ .

(٦) لَيْسَ فِي ر ، وَفِي ل : فَهُوَ .

(٧) فِي مَص : أَرَادَ ، وَفِي ر : يَذْكُرُ .

(٨) مَا بَيْنَ الْخَاجِزِينَ مِنْ ل وَر وَمَص .

(٩) الْبَيْتُ لِابْنِ هَرْمَةَ كَمَا فِي الْإِسَانِ ( هَيْد ) ، وَفِيهِ « ثُمَّ اسْتَقَامَتْ لَهُ الْأَعْنَاقُ  
طَائِعَةً » .

(١٠) مِنْ ر .

(١١) فِي الْفَائِقِ ٤٨١/٢ « نَدَهْتُهُ : زَجَرْتُهُ » . وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ =



= ج ٢ ورق ٤٨ / ب « النَّدَّةُ : الزجر . قال الأصمعي : ومنه قول العرب : اذهب فلا أندك سربك - أي لا حاجة لي بك . وأصل الندة الزجر ، أي لا أرد إيلك ؛ قال : والسرب - ساكنة الراء : الإبل ، يقال : جاء سرب بني فلان - إذا جاءت إبلهم . قال : ويقال للمرأة عند الطلاق : اذهبي فلا أندك سربك ، فكانت تُطَلَّق بهذه الكلمة في الجاهلية ؛ وهو مثل قولهم : حبلك على غاربك ، وذلك أن الناقة إذا رعت وعليها خطامها ألقى على غاربها وتركها ليس عليها خطام ، وإذا رأت الخطام لم يهتئها شيء ؛ ويقال : إن حدَّ الندة في الزجر أن يقال : صَدَّ وَمَنَّهُ ونحو ذلك . يقول : لو رأيت قاتل عمر في الحرم لم أهجه ولم أعرض له ، ذهب إلى أن القاتل إذا اعتصم بالحرم لم يُعرض له حتى يخرج منه على الظاهر من قوله جل وعز : « وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ أَمِنًا » (سورة م آية ٩٧) وأكثر العلماء على أنه إذا قتل في الحرم أو خارجاً منه ثم اتجأ إليه فإنه يقام عليه الحد وأن الحرم لا يبطل حداً ولا يؤخره عن وقته ، وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم : إن ابن خطل متعلق بأستار الكعبة فقال : اقتلوه [الحديث في (خ) جهاد : ١٦٩؛ (م) حج : ٤٥٠؛ (دى) مناسك : ٨٨؛ (حم) ٣ : ١٦٤ ، ١٨٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٤٠] - حدثناه ابن السماك قال حدثنا إسماعيل بن إسحاق القاضي قال حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب الحجبي قال حدثنا مالك بن أنس عن ابن شهاب عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة عام الفتح بفناء رجل فقال : يا رسول الله ! إن ابن خطل متعلق بأستار الكعبة ! فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اقتلوه . وكان ابن خطل قتل رجلاً من الأنصار . حدثني محمد بن نافع قال حدثنا إسحاق بن أحمد الخزاعي قال حدثنا الأزرق قال حدثنا جدي عن سعيد بن سالم عن ابن جريج عن عكرمة بن خالد قال : بعث النبي صلى الله عليه وسلم ابن خطل في حاجة وبعث معه رجلاً من مزينة ورجلاً من الأنصار وأمر الأنصارى عليهما ، فأما المزني فأطاعه وثب ابن خطل عليه فقتله .

١] وقال أبو عبيد: في حديث عبد الله بن عمر أنه اشترى ناقة فرأى بها تَشْرِيمَ الظَّئَارِ فردها ٢ .

شرم

قال أبو عبيد: التَّشْرِيمُ ٣: التَّشْقِيقُ ٤، يقال للجلد إذا تشقق: قد تَشَرَّمَ، ولهذا قيل للشقوق الشفة: أَشْرَمُ، وهو شبيه بالعلم، وكذلك حديث كعب: أنه أتى عمر ٥ بن الخطاب ٦ رضى الله عنه ٧ بكتاب ٨ قد تَشَرَّمَتْ ٩ نواحيه فيه ١٠ التوراة فاستأذنه ١١ أن يقرأه، فقال له عمر: إن كنت تعلم أن فيه ١٢ التوراة التي أنزلها الله على موسى ١٣ عليه السلام بطور سيناء فاقراها آناء اللَّيْلِ والنَّهَارِ ١٤].

(١) الحديث الآتي مع الشرح من ل و ر و مص .

(٢) الحديث في الفائق ٦٥٣/١ .

(٣) زاد في ر و مص: هو .

(٤) في مص: انتَشَقُّ .

(٥-٥) ليس في ل .

(٦-٦) من مص وحدها .

(٧) زاد في ر: و .

(٨) في ر: شَرَّمَتْ .

(٩) العبارة الآتية ليست في ل .

(١٠) في ر: فأشاره .

(١١) في مص: فيها .

(١٢) الحديث في الفائق ٦٥١/١، وفي ٦٥٣/١ منه «و الظئار أن تعطف على غير ولدها، يقال: ظامرتها مظاهرة وظئاراً، وذلك أن يشدوا فاهها وعينها ويحشوا =

و قال [ أبو عبيد - ' ] في حديث عبد الله [ بن عمر - ' ] فيمن

== خَوَّرَها بدرجة ثم يخلوا الخوران بخلائين، وهو التشريم ويتركوها كذلك يوما فتظن أنها غضت، فإذا نغمها ذلك نفّسوا عنها واستخرجوا الدرجة عن خورانها، وقد هيئ لها حوار فتظن أنها ولدته فترأمه .

وفي إصلاح الغلط ص ٩٥ « قال أبو عبيد : التشريم : التشقق في الجلد ؛ ولم يذكر الظنار ولا كيف تشريمه ؛ قال أبو محمد ( ابن قتيبة ) : والظنار مصدر طاء رت تقدير فاعلت فعلا ، وذلك أن تعطف الناقة على غير ولدها ، وإذا أرادوا ذلك حشوا أنها بمثل الكرة من مُشاةٍ وخرق ثم خلوا المنخرين وشدوا عينها وحشوا حياه بدرجة وهي أيضا من مُشاةٍ وخرق وخلوا الحياء بالأخلة ثم ترك كذلك أياما فتجد له مثل غم الحمل ولا تقدر على أن تبول ؛ فإذا اشتد ذلك عليها انتزعوا الأخلة وقد قدّم الحوار الذي يريدون أن ترأمه إليها وأخذوا الغطاء عن عينها ، فتحسبه ولدها فترأمه فيصيبها التشريم في الحياء والمنخرين من تلك الأخلة وهو التشقق . قال الأصمعي : والشَّرم : الشق بالعرض ، يقال : شَرَمَ أنفه - إذا خرَّمه ؛ وأنشد الشاعر : [ الوافر ]

و نَابَ هَمَّه لا خير فيها      مشرمة الأشاعر بالمدارى

و قال جرير : [ الكامل ]

كالنبيب خرَّمها الغمام بعد ما      نلطن عن حُرْضٍ بجوف أثال

و الغمام جمع غمامة وهو ما حشى به أنفها ، سمي بذلك لأنه يغم الأنف يسده ؛ وتسمى الدرجة أيضا غمامة لذلك ، وكل شيء غطيته فقد غمَّمته . والحُرْض : الأشنان ، وأراد الحمض من التبت وهو ما ملح .

(١) من ل و ر و مص .

يَقْطَعُ<sup>١</sup> دَوْحَهُ مِنَ الْحَرَمِ فَأَمْرُهُ أَنْ يَعْتَقَ رَقَبَةً<sup>٢</sup> .

دوح

[قال أبو عبيد-<sup>٣</sup>] : الدَّوْحَةُ : الشجرة العظيمة من أى الشجر كان<sup>٤</sup> :

من طلع أو سمر أو قتاد أو غير ذلك بعد أن تكون عظيمة ، وجمعها :

دَوَّحٌ<sup>٥</sup> ؛ [ وقال امرؤ القيس يذكر مطرا : ( الطويل )

هـ فَأَضْحَى يَسُحُّ الْمَاءَ مِنْ كُلِّ فَيْقَةٍ يَكُوبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحُ الْكَهْبَلِ<sup>٦</sup>

كهبل

الكَهْبَلُ اسم شجر معروف ، والدَّوْحُ ما عظم منه [ .

و الذى يراد من هذا الحديث أنه غلظ فى شجر الحرم فقال : عَتَقَ

رَقَبَةً ، والذى عليه فتيا الناس أن عليه قيمة ما قطع و يتصدق به .

<sup>٧</sup> [ وقال أبو عبيد : فى حديث ابن عمر أنه خرج إلى صَوْرَ

١٠ بالمدينة<sup>٨</sup> .

(١) فى ل و ر و مص : قطع .

(٢) زاد فى ل و ر و مص : قال حدثني به محمد بن عمر عن عبد الله بن جعفر

الزهري عن عبد الله بن عثمان بن خثيم عن نافع بن سرجس عن ابن عمر - الحديث

فى الفائق ١ / ٤١٨ .

(٣) من ر .

(٤) كذا فى النسخ ، وفى الفائق ١ / ٤١٨ « كانت » وهو الظاهر .

(٥) ما بين الحاجزين من ل و ر و مص .

(٦) كذا البيت فى ديوانه ص ٤٢ و اللسان ( كهبل ) ، و بهامش اللسان « فى

رواية أخرى : فوق كُتَيْفَةٍ ، وهو موضع فى اليمن ، بدل : كل فيقة »

(٧) الحديث الآتى مع شرحه من ل و ر و مص .

(٨) ليس الحديث فى الفائق .

- قال الأصمعي: الصور جماعة النخل الصغار، وهذا جمع على غير  
 لفظ الواحد<sup>١</sup>؛ وكذلك الحائش<sup>٢</sup> جماعة النخل وليس له واحد على  
 لفظه، ومنه الحديث المرفوع: انه كان أحب ما استتر به إليه عند  
 حاجته حائش نخل أو حائط<sup>٣</sup>؛ وقال الأخطل: (الكامل)  
 و كأن ظعن الحى حائشُ قريّة داني الجنّة و طيبُ الأثمار<sup>٤</sup> - ٥  
 وقال [أبو عبيد - ٥]: في حديث عبد الله [بن عمر - ٥] أنه  
 كره الصلاة على الجنّاة إذا طَفَلَت الشمس<sup>٥</sup>.  
 [قال الأصمعي - ٥] قوله: طَفَلَت - يعنى دنت للغروب، واسم  
 تلك الساعة: الطّفْل<sup>٦</sup> [قال لييد: (الرملة)  
 فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا وعلى الأرض غَيَابَاتُ الطّفَلِ<sup>٧</sup> - ١٠  
 يعنى الظل عند المساء.

- (١) في ل و ر: الواحدة.  
 (٢) زاد في ل: هو.  
 (٣) الحديث في الفائق ٣٠٨/١.  
 (٤) كذلك البيت في اللسان (حوش) و الفائق ٣٠٨/١، وفي ديوانه ص ٧٧  
 برواية: «داني الجنّاة مُوْنِعُ الأثمار».  
 (٥) من ل و ر و مص.  
 (٦) الحديث في الفائق ٨٧/٢.  
 (٧) في ل: طفل.  
 (٨) العبارة الآتية المحجوزة مع الحديثين الآتين زيدت من ل و ر و مص.  
 (٩) البيت في ديوانه ص ١٨٩ و اللسان (دلا، غيا) و المنخصص ٥٨/٩، وعجزه  
 في اللسان (طفل) وفيه «غيايات».

وقال أبو عبيد: في حديث ابن عمر أنه بعث رجلا يشتري له أضحية فقال: اشترِ كَبْشاً<sup>١</sup> كذا و كذا فَحِيلًا - قال: حدثناه ابنُ عُلَيَّة عن أيوب عن نافع عن ابن عمر<sup>٢</sup>.

قال الأصمعي: قوله: فَحِيلًا - هو الذي يشبه الفُحولة في خَلقه و نُبله. فحل

هـ و يقال أيضا: إن الفحيل: المنجب في ضرابه، ومنه قول الراعي: (الكامل)

كَانَتْ هَجَائِنُ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ أَمَاتِهِنَّ وَطَرَقَهُنَّ فَحِيلًا<sup>٣</sup>

الطرق: الضراب. والذي يراد من هذا الحديث أنه اختار الفحل على الخصى<sup>٤</sup> و النعجة و طلب جماله و نُبله<sup>٥</sup> مع هذا<sup>٦</sup>.

وقال أبو عبيد: في حديث ابن عمر أنه كان في غزاة بعثهم فيها

١٠ النبي صلى الله عليه وسلم<sup>٧</sup> قال<sup>٨</sup> ابن عمر<sup>٩</sup>: فخاص المسلمون حَيْضَةً<sup>١٠</sup>،

و بعضهم يقول: فخاص المسلمون حَيْضَةً - وهذا حديث يحدثه غير

واحد من الفقهاء عن يزيد بن أبي زياد عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن ابن عمر<sup>١١</sup>.

(١) في مص: اشتره.

(٢) ليس في ر.

(٣) الحديث في الفائق ٣/ ٤٤ « فقال: اشترِ كَبْشاً أُمْلَح و اجعله أقرن فحِيلًا ».

(٤) البيت كذلك في اللسان (طرق)، وفي مادة (فحل) « نجائب » بدل « هجائن ».

(٥) من مص وحدها.

(٦-٦) ليس في ل.

(٧-٧) من ل وحدها.

(٨) الحديث في الفائق ١/ ٣٢٠، وفيه: و روى « فخاص » كلاهما بمعنى انهزم

قال الأصمعي: المعنى فيها واحد، وإنما هو<sup>١</sup> الرّوغان و العدول  
عن القصد، ومنه قوله عز وجل: "مَا لَهُمْ مِنْ مَّحِيصٍ"<sup>٢</sup> يقول: من  
مُجِيدٍ يَجِئِدُونَ إليه؛ ومنه قول أبي موسى: إن هذه<sup>٣</sup> الحِصَّة من<sup>٤</sup>  
حِصَاتِ الْفَتْرِ؛ كأنه أراد أنها<sup>٥</sup> رَوْغَةٌ منها عَدَلَتْ إلينا .  
قال أبو عبيد: والجِصُّ نحو منه، قال القطامي يذكر إبلا<sup>٦</sup>: هـ جِصُّ  
(الكامل)

وترى لِحِيضَتَهُنَّ عند رحيلنا وهَلَّا كَانَ بهن جنة أَوْلَقِ<sup>٧</sup>  
<sup>٨</sup> يعني حين عَبَلْنَ في السير<sup>٩</sup> .  
وقال [أبو عبيد - ١٠]: في حديث عبد الله [بن عمر - ١١] أنه كان  
يأمر بالحجارة فتطرح في مذهبه فيستطيب ثم يخرج فيغسل وجهه ويديه ١٠

(١) ليس في ر، وزاد في ل: من .

(٢) سورة ٤١ آية ٤٨ و ٤٢/ ٣٥ .

(٣- ٣) ليس في ر، وهو في الفائق ١/ ٣٢٠ .

(٤) زاد في ل: إنما .

(٥) ليس في ر .

(٦) في ر ومص: الإبل .

(٧) كذا البيت في اللسان (جِصُّ)، وفي ديوانه ص ١٠٧: «بِحِيضَتَهُنَّ»

(٨- ٨) من مص وحدها .

(٩) انتهى ما زدناه من ل و ر ومص .

(١٠) من ل و ر ومص .

وينضح فرجه حتى يُخْضِلَ ثوبه<sup>١</sup> .

ذهب

قوله: في مذهبه؛ المذهب عند أهل المدينة موضع الغائط .

خضل

وقوله: يُخْضِلُ ثوبه - يعنى يَبْلُهُ؛ [يقال: أَخْضَلْتُ الشيء - إذا

بَلَلْتُهُ - <sup>١</sup>] <sup>٢</sup> [وهو خَضِلٌ - إذا كان رطباً؛ وقال الجعدى: (البسيط)

هـ كأن فاهما بعيدَ النوم خَالَطَهُ خَمْرُ الفُرات ترى رَأُوقَهَا خَضِلاً

وقال أبو عبيد: في حديث ابن عمر لا تَبْتَغِ من مُضْطَرٍّ شيئاً -

<sup>٤</sup> قال أبو عبيد<sup>٤</sup> وهذا حديث يروى عن ليث عن مجاهد عن ابن عمر

من حديث ابن إدريس إن شاء الله<sup>٥</sup> .

ضرر

قال ابن إدريس: المضطر: الْمُضْطَهْدُ الْمَكْرَهُ عَلَى الْبَيْعِ<sup>٤</sup> . قال

١٠ أبو عبيد<sup>٤</sup>: وهذا وجه الحديث، وقد كان بعض الناس يحمل على

(١) زاد في ل و ر و مص: قال حدثنا أبو النضر عن عبد العزيز بن عبد الله

ابن أبي سلمة عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر - الحديث في الفائق ٢ / ٩٣ ،

وقال فيه الزمخشري «الاستطابة والاطابة كنايةان عن الاستنجاء؛ قال الأعشى:

[الرجز]

يَا رَحْمًا قَاظَ عَلَى مَطْلُوبٍ يُعْجِلُ كَفَّ الْخَارِي الْمُطِيبِ» .

(٢) من ر و مص .

(٣) العبارة المحجوزة الآتية مع الحديث من ل و ر و مص .

(٤-٤) ليس في ل .

(٥) الحديث في الفائق ٢ / ٦٢ .



الفقير المحتاج - يذهب به <sup>١</sup> إلى أنه يبيع بأقل من الثمن لحاجته <sup>٢</sup> ،  
ولست أرى هذا شيئا ، إنما هو كما قال ابن إدريس ، ومع هذا أنه  
قد حكى عن سفيان بن سعيد شيء شبيه بالرخصة في بيع المضطر <sup>٣</sup>  
أيضا <sup>٤</sup> ، قال : ربما كان الشراء منه خيرا له - يذهب إلى أنه لو أمسك  
الناس كلهم عن <sup>٥</sup> الشراء منه لهلك <sup>٦</sup> في العذاب .

وقال [ أبو عبيد - <sup>٧</sup> ] : في حديث عبد الله [ بن عمر - <sup>٨</sup> ] أنه  
سئل عن فأرة وقعت في سمن فقال <sup>٩</sup> : إن كان مائعا فألقه كله ، وإن  
كان جامسا فألق الفأرة وما حولها وكل ما بقي <sup>١٠</sup> .

المانع <sup>١١</sup> : الذائب ، ومنه سميت الميعة لأنها سائلة ، ويقال :  
مبع

(١) من ل وحدها .

(٢) في مص : بحاجة .

(٣) في ل : المضطهد .

(٤) ليس في ل .

(٥) ليس في ر .

(٦) في ر و مص : هلك .

(٧) من ل و ر و مص .

(٨) من ل و ر و مص ، في الأصل : قال .

(٩) زاد في ل و ر و مص : قال حدثنا هشيم عن معمر بن أبان عن راشد

مولى قریش عن ابن عمر - الحديث في الفائق ٣/ ٥٩ .

(١٠) في ل و ر و مص : قوله إن كان مائعا يعني .

ماع الشيء يَمِيعُ و يَتَمِيعُ - إذا ذاب<sup>١</sup> ؛ [ ومنه حديث عبد الله : انه سئل عن المَهْل فأذاب فضة فجعلت تَمِيع و تَلَوْن فقال : هذا من أشبه ما أتم راؤون بالمَهْل - ٢ ] .

جس

وقوله : وإن كان جامسا - يعنى الجامد ، وهما لغتان : جامس

و جامد ؛ ٣ [ قال ذو الرمة : ( الطويل )

وَنَقَرْنِي سَدِيفَ الشَّحْمِ مِ الْمَاءِ جَامِسُ

يعنى فى الشتاء حين يجمد الماء .

وقال أبو عبيد : فى حديث ابن عمر أنه أتته امرأة فقالت : إن

ابنتى عُرَيْسٌ وقد تَمَعَّطَ شَعْرُهَا فَأَمْرُونِ<sup>٤</sup> أن أُرْجِّلَهَا بالخمر ، فقال :

١٠. إن فعلت ذلك فألقى الله فى رأسها الحاصة<sup>١</sup> .

(١) فى الفائق « كل ذائب جار فهو مائع ، ومنه : ماع الفرس - إذا جرى ،

و مَبِيعَتُهُ نشاطه وحركته ، و مَبِيعَةُ الشَّباب شرته وقلة وقاره » .

(٢) من ل و ر و مص ، وحديث عبد الله بن مسعود رضى الله عنه فى

الفائق ٥٦/٣ .

(٣) العبارة الآتية المحجوزة مع الحديث من ل و ر و مص .

(٤) كذا فى ديوانه ص ٣٢٣ ؛ فى ر : سدیف اللحم ، فى ل : سدیف النجم ؛

وفى اللسان (جس) : عَبِيطَ اللَّحْمِ .

(٥) فى مص : وقد أمرونى .

(٦) الحديث فى الفائق ١/ ٢٦٦ ، وفيه : هى العلة التى تَحْصُ الشعر أى تنثره

و تذهب به .

قوله: الخاصة - يعنى ما تحصَّ شعَرها تحلقه كله فتذهب به؛ قال أبو قيس بن الأسلت: ( السريع )

قد حصَّت البيضة رأسى فما أطعمَ نوما غير تهجاع<sup>١</sup>

ومنه<sup>٢</sup> يقال: بين بنى فلان رَجمُ حاصة - أى قد قطعوها و حصَّوها

لا يتواصلون عليها؛ وأما حديث على<sup>٣</sup> رحمة الله عليه<sup>٢</sup> أنه اشترى قميصا<sup>٤</sup> هـ

فقطع ما فضل عن أصابعه ثم قال لرجل<sup>٥</sup>: حُصَّه؛ فإن هذا من غير الأول؛ هذا من الحوص - أى<sup>٦</sup> من الخياطة؛ وقد حاص يحوص . وقوله: حُصَّه - أى اكفه<sup>٧</sup> يعنى كفت الثوب<sup>٧</sup> .

و قال [ أبو عبيد -<sup>٨</sup> ]: فى حديث عبد الله [ بن عمر -<sup>٩</sup> ] أنه ١٠

كره للمحرمة / النِّقاب و القُفَّازين<sup>٩</sup> .

ب / ١٣٣

(١) البيت فى اللسان ( حصص ) برواية « فما أذوق نوما » .

(٢) من ر وحدها .

(٣-٣) من مص وحدها .

(٤) ليس فى ر .

(٥) فى مص: للرجل .

(٦) من ل وحدها .

(٧-٧) ليس فى ل؛ و الحديث فى الفائق ٣١٢/١ . و قال الزنجشرى فى الفائق

٢٦٦/١ « عريس تصغير عروس ، ولم تدخله تاء التأنيث لقيام الحرف الرابع

مقامها ، ومثله: قُلَيْص وعقيرب ، وقد: شذ قديمة و ورية » .

(٨) من ل و ر و مص .

(٩) زاد فى ل و ر و مص: قال حدثناه هشيم قال أخبرنا عبيد الله عن نافع =

قفز

[قال أبو عبيد -<sup>١</sup>] أما القفازان فأنهما شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له أزرار تزر على الساعدين من البرد تلبسه النساء ، والناس على سبيل<sup>٢</sup> الرخصة فيه ، لأن الإحرام إنما هو في الرأس والوجه<sup>٣</sup> .

<sup>٤</sup> [وقال أبو عبيد : في حديث ابن عمر حين ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم<sup>٥</sup> سبق الخيل قال : كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس فطفف<sup>٦</sup> بي الفرس مسجد بني زريق<sup>٦</sup> -<sup>٧</sup> قال : حدثنا ابن علية عن أيوب عن نافع عن ابن عمر .

طفف

قوله : طفف بي مسجد بني زريق<sup>٧</sup> - يعني أن الفرس وثب به<sup>٨</sup> حتى كاد<sup>٩</sup> يساوي المسجد ؛ ومن هذا قيل : إنا طفان ، وهو الذي

= عن ابن عمر ، وكانت عائشة ترخص فيها - من غير حديث هشيم ؛ الحديثان في الفائق ٢ / ٣٦٨ .

(١) من ر و مص .

(٢) ليس في ل و ر و مص .

(٣) زيد في الفائق ٢ / ٣٦٨ « و قيل : ضرب من الحل يتخذ المرأة في يديها ورجليها ؛ ومنه : تقفرت بالحناء - إذا نقشت يديها ورجليها » .

(٤) الحديث الآتي مع الشرح من ل و ر و مص .

(٥-٥) في ل : عليه السلام .

(٦) الحديث في التيف ص ٣٧١ والفائق ٢ / ٨٧ ، وفيه « حتى طففت بي الفرس » موضع « طفف بي الفرس » .

(٧-٧) ليس في ر .

(٨) من مص وحدها .

(٩) في ل : كان .

قد قُرِبَ أن يمتلئ فيساوى أعلى المكبال، ولهذا سمي التطفيف في الكيل، قوله تعالى: "وَيُبَلِّغُكُمُ الْمَطَفَيْنِ"؛ و يروى عن سلمان أنه قال: الصلاة مكبال فمن وَفَّى وَفَّى له، ومن طفف<sup>٣</sup> فقد سمعتم ما قال الله عز وجل<sup>٢</sup> في المطففين -<sup>٤</sup> ] .

و قال [ أبو عبيد -<sup>٥</sup> ] : في حديث عبد الله [ بن عمر -<sup>٥</sup> ] أنه ه سئل عن رجل أهل بعُمره وقد لبَّدَ<sup>٦</sup> وهو يريد الحج فقال: خذ من قنازع رأسك<sup>٧</sup> أو<sup>٨</sup> مما يشرف<sup>٩</sup> منه<sup>١٠</sup> .

(١) من مص وحدها .

(٢) سورة ٨٣ آية ١ .

(٣-٢) من مص، في ل ور: فقد علمتم ما قاله .

(٤) وقال الزمخشري في الفائق ٨٧/٢ « وقال أبو عبيدة: طفف الفرس مكان

كذا - إذا وثب حتى جازه، وأنشد الكسائي للحفاف بن حكيم يصف فرسا :

[ الطويل ]

إذا ما تلمقته الجرائم لم يحجم    وطففها وثبا إذا جرى عَقْبها

وهو من قولهم: مَرَّ يطف - إذا أسرع، وفرس طَفَّافٌ وَطُفٌّ وَخُفٌّ

وَذَفٌّ - أخوات « .

(٥) من ل ور و مص .

(٦) بهامش الأصل: « لبَّد الشعر إذا جمعه بصمغ أو غسل أو غير ذلك » .

(٧) في ل: شعرك .

(٨) في ر: و .

(٩) في ل: أشرف .

(١٠) الحديث في الفائق ٣٨١/٢ .

قنزع

قوله: قنزع رأسك<sup>١</sup> - يعنى ما ارتفع و طال ، ولهذا سميت قنزاعالنساء ؛<sup>٢</sup> [ وهذا شبيه بحديثه الآخر حين قال : خذ ما تطاير من

طير

شعرك<sup>٣</sup> - يعنى ما طال منه ، يقال : قد طال الشعر و طار - بمعنى ] .أحاديث عبد الله\* بن عمرو بن العاص رضى الله عنه<sup>٤</sup>

و قال أبو عبيد : فى حديث عبد الله بن عمرو [ بن العاص - ] أنه

٥

(١) من ل و ر و مص ، فى الأصل : رأسه .

(٢) ما بين الحاجزين من ل و ر و مص .

(٣) الرواية فى الفائق ٣/ ٣٨١ ؛ وفى النقيض ص ٣٧٧ : « خذ ما تطاير من

شعر رأسك - أى ما طال أو تفرق ، ومثله طار » .

(٤) فى ل و ر : حديث .

(\*) عبد الله بن عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سعيك بن سعد بن سهم

ابن عمرو بن هيص بن كعب بن لؤى بن غالب ، القرشى ، أبو محمد ، وقيل

أبو عبد الرحمن ، وقيل أبو نصير ؛ صحابى ، من النساك ، من أهل مكة . كان

يكتب فى الجاهلية ويحسن السريانية ، وأسلم قبل أبيه ، استأذن رسول الله

صلى الله عليه وسلم فى أن يكتب ما يسمع منه ، فأذن له ؛ قال أبو هريرة

رضى الله عنه : ما كان أحد أكثر لحديثا عن رسول الله صلى الله عليه وآله

وسلم منى إلا عبد الله بن عمرو فانه كان يكتب وكنت لا أكتب . وكان

كثير العبادة حتى قال له النبي صلى الله عليه وسلم : إن لجسدك عليك حقا وإن

لزوجك عليك حقا وإن لعينيك عليك حقا - الحديث . كان يشهد الحروب

والغزوات ويضرب بسيفين ، وحمل راية أبيه يوم اليرموك ، شهد صفين مع

معاوية رضى الله عنه ، وولاه معاوية الكوفة مدة قصيرة ، ولما ولى يزيد

امتنع عبد الله عن بيعته وازوى منقطعا للعبادة ، وعصى فى آخر حياته . واختلفوا =

عَطَسَ عنده رجل فشَمَّتَه رجل ثم عطس فَشَمَّتَه ثم عطس فأراد  
أن يُشَمَّتَه قال [ له - ١ ] عبد الله [ بن عمرو - ١ ] : دَعَه فانه مَضْنُوكٌ<sup>٢</sup> .

[ قال أبو زيد - ٤ ] [ قوله : مَضْنُوك - ٢ ] المَضْنُوكُ<sup>٥</sup> : المَزْكُومُ ،  
والاسم منه الضُّنَّاكُ ؛<sup>٦</sup> [ وفيه لغتان<sup>٧</sup> أيضا ، يقال : رجل مَضْنُودٌ  
وَمَمْلُوءٌ ، والاسم منهما<sup>٨</sup> : الضُّؤْدَةُ والمُلَاةُ - قالهما الزبيدي ] [ على ٥

= في وفاته ، قال أحمد بن حنبل : مات ليالى الحرة وكانت في ذى الحجة سنة ٢٣٠هـ ،  
وقال في موضع آخر : مات سنة ٢٤٠هـ ، وكان موته بمكة - وقيل : بالطائف ،  
وقيل : بمصر ، وقيل : بفلسطين . وله في الصحيحين ٧٠٠ حديث - ( انظر تهذيب  
التهذيب ٥ / ٣٣٧ ، صفة الصفوة ١ / ٢٧٠ و المجر ٢٩٣ ) . ( ٥-٥ ) ليس في ل  
ور ، وفي مص : رحمه الله . ( ٦ ) من ل .

( ١ ) من ر .

( ٢ ) من ل و ر و مص .

( ٣ ) زاد في ل و ر و مص : قال حدثناه غندر عن شعبة عن النعمان بن سالم عن  
خالد بن أبي مسلم عن عبد الله بن عمرو - الحديث في الفائق ١ / ٦٧٤ ، وفيه :  
« والضنَّاك : الزكام ، واشتقاق التسميت من الشوامت وهي القوائم ، يقال :  
لا ترك الله له شامنة - أى قائمة ، لأن معناه التبريك وهو الدعاء بالثبات والاستقامة ،  
وهو بالسين من السميت » .

( ٤ ) من ر و مص .

( ٥ ) في ل و ر : يعنى .

( ٦ ) العبارة المحبوزة من ل و ر و مص .

( ٧ ) في ر و مص : لغات .

( ٨ ) في ر و مص : منه .

مثال فُعْلَةٌ بجزم العين - ١ [ ١ ] [ و يقال منه : أَضَادَهُ الله ، و أَزَكَمَهُ اللهُ ٢ ، و أمْلَأَهُ ؛ كلها بالالف فاذا وصفوا صاحبه قالوا على مثال مفعول : مَزَكُومٌ و مَضْؤُودٌ و مَمْلُوءٌ ، و كان القياس أن يكون على مثال مُفْعَلٌ مثل : أَزَكَمَهُ اللهُ فهو مَزَكَمٌ ٣ . و كذلك محمومٌ و مسلولٌ ، يقال : أَحَمَّهُ اللهُ و أسَلَّهُ اللهُ ٤ ، فاذا لم يذكرُوا اللهُ ٥ عز وجل ٦ قالوا : حَمَّ الرجل و سَلَّ و زَكِمَ و ضُئِدَ و مُلِيَ ٧ - كَلَهُ بغير ألف ثم بنى مفعول على هذا ] .

٢ [ و قال أبو عبيد : في حديث عبد الله بن عمرو أن الله ٨ تبارك و تعالى ٩ أنزل الحق لِيُذْهِبَ بِهِ الْبَاطِلَ و يَبْطُلَ بِهِ اللَّعِبُ و الزَّفَنُ ١٠ و الزَّمَارَاتُ و الْمَزَاهِرُ و الْكِنَارَاتُ - قال حدثني أبو النضر عن عبد العزيز ابن عبد الله بن أبي سلمة عن هلال بن أبي هلال عن عطاء بن يسار عن عبد الله بن عمرو ١١ .

(١) من ل .

(٢) العبارة المحجوزة الآية من ر و مص .

(٣) من مص وحدها .

(٤ - ٥) في مص : أَكْرَمَهُ اللهُ فهو مكرم .

(٥) من مص وحدها .

(٦ - ٧) من مص وحدها .

(٧) الحديث الآتي مع الشرح من ل و ر و مص .

(٨ - ٩) من ل و مص .

(٩) الحديث في الفائق ١/ ٣٠٠ عن ابن عمر رضي الله عنهما - لعاه من سهو ؛ =



قوله: المَـزَـهَرُ ، واحدها: مِـزَـهَرٌ ، وهو العود الذى يضرب به<sup>١</sup> ؛  
 (٢) ومنه الحديث المرفوع فى النسوة اللآتى ذكرن أزواجهن فقالت  
 واحدة منهن قد ذكرت زوجها وإبله فقالت: إِذَا سَمِعَ صَوْتَ المِـزَـهَرِ  
 أَيقِنَ أَنَّهُنَّ هُوَ الك<sup>٢</sup> - يعنى أَنَّهُ ينزل به الضيفان فينجر لهم ويسقيهم  
 ويأتيهم باللهو ؛ قال الأعشى يمدح رجلا - الخفيف :  
 ٥

جالس جوله الندامى فما ينـ - فكَ يَوْنِي بِمِـزَـهَرٍ مَجْدُوفٍ ؛

فهذا المزهَر لا يختلف فيه ) .

و أما الكَنَّارات فأنها<sup>٣</sup> يختلف فيها فيقال : إنها العيدان أيضا ، ويقال : هى<sup>٤</sup> كـ

= وقال الزمخشري فيه « ( الزَّفَن ) الرقص ، وأصله الدفع الشديد والركل  
 بالرجل ، يقال : زَبَنَهُ وَزَفَنَهُ ، وَنَاقَةَ زَبُونٍ وَزَفُونٍ - إِذَا دَفَعْتَ حَالِبَهَا بِرِجْلِهَا ؛ عن  
 النضر . . . . . ( الزَّمَارَة ) ما يَزْمَرُ بِهِ كالصقارة لما يُصَغَّرُ بِهِ والقِدَاحَة  
 لما يُقَدَحُ بِهِ » .

(١) فى القائق « المزهَر : المعزف من الازدهار وهو الجذل ، يقال للجذلان :  
 مُزْدَهَرٌ وَمُزْدَحَرٌ ، لأنه آلة الطرب والفرح ، والازدهار افتعال من الزهرة  
 وهى الحسن والبهجة ، لأن الجذلان متهلل الوجه مُشْرِقه » .

(٢) ما بين القوسين من ر و مص .

(٣) قد سبق فى ٢/ ٢٨٧ .

(٤) قد سبق ما فيه فى ٢/ ٢٩٩ .

(٥) فى ل : فانه .

(٦) من ر وحدها .

الدفوف<sup>١</sup>؛ وهو في<sup>٢</sup> حديث مرفوع قال: حدثنا يزيد عن محمد بن إسحاق عن يزيد بن أبي حبيب عن عبد الله بن عمرو قال: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخمر والميسر والكوبة والغبراء وكل مسكر، وذكر فيه الكنارات أيضا. فأما الكنارات فما ذكرنا. كوب هـ. وأما الكوبة فإن محمد بن كثير أخبرني أن الكوبة النرد في كلام أهل اليمن، وقال غيره: الطبل. وقال ابن كثير: لا أعرف الغبراء؛ وقال غيره: الغبراء: السُّكْرَكَةُ، وهو شراب يعمل من الدرة، والسُّكْرَكَةُ بالحبشية وهو شرابهم.<sup>٣</sup> (وأما الحديث الآخر: إن الله يغفر لكل

(١) في الفائق ١/٣٠. «الكنارة: العود، وقيل: الطنبور، وقيل: الدف، وقيل: الطبل؛ وهي في حسابان أبي سعيد الضرير: الكِبَارَات جمع كِبَار [وَكِبَار] جمع كَبَر بحمل وجمال وإمالات، وهو الطبل، وقيل هو الطبل الذي له وجه واحد؛ ويجوز أن يكون الكنارة من الكران على القلب، وهو العود، والكريئة المغنية». وفي المغيث ص ١٠٠: «قال الحرابي: كان ينبغي أن يقال: الكرانات، فقدمت النون على الراء، وأظن الكران فارسيا معربا كالبربط، قال: وسمعت أبا نصر يقول: الكريئة: الضاربة بالعود، والجمع الكرائن، وتُسمَّى كرائن لضربهن بالكِران وهو البربط؛ وأنشد:

تستبكيه أيدي الكرائن

(كذا في المغيث، ولكنه غير مستقيم الوزن) وقال غيره: يجوز بفتح الكاف وكسرها. يعني الكنارات وهي العيدان التي تضرب، ويقال الدفوف.<sup>٢</sup> (٢) في ر: من.

(٣) ما بين القوسين من ر ومص.

مذنب إلا لصاحب عَرَطَبَةٍ أو كُوبَةٍ<sup>١</sup> . فقد قيل في العَرَطَبَةِ: إنها العود  
أيضا، وأما الكُوبَةُ فذاكرنا؛ فهذه ثلاثة أسماء في العود، والاسم  
الرابع الربط، ولا أعلم منها اسما عربيا إلا المِزْهَرُ وحده<sup>٢</sup> .  
وقال [ أبو عبيد -<sup>٣</sup> ]: في حديث عبد الله [ بن عمرو -<sup>٤</sup> ] أنه  
قال: من اُكْتُتِبَ ضَمِنًا بعثه الله ضَمِنًا يوم القيامة<sup>٥</sup> .

[ قال أبو عمرو والأحرار وغيرهما: قوله: ضَمِنًا -<sup>٦</sup> ] الضَمِنُ الذي  
به الزمالة<sup>٧</sup> في جسده من بلاء أو كَسْر أو غيره؛ وأنشدني الأحرار:  
[ المنسرح ]

ما خَلَتُنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمِنًا أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُمُومَةَ الْآلَمِ  
[ حُمُومَةُ مِنَ الْحَامِي -<sup>٨</sup> ]<sup>٩</sup> والاسم من هذا الضَمْنِ وَالضَّمَانِ؛ وقال ١٠

(١) الحديث في الفائق ١٣٢/٢، وفيه «وقال أبو عمرو: الطَّنْبُور، وعن النظر:  
الأوتار - كلها من جميع الملاحى، وعنه: الطبل» .

(٢) انتهى الزيادة من ل و ر و مص .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) زاد في ل و ر و مص: قال حديثه (في مص: حدثني به) إسحاق بن عيسى

عن ابن أبي عمير عن رجل قد سمع عن عبد الله بن عمر - الحديث في الفائق ٣٩٧/٢ .

(٥) بهامش الأصل: «الذي به الزمالة أى من كتب نفسه في الزمالة وليس

كذلك ليتخلف عن الغزو» انظر الفائق ٣٩٠/٢ .

(٦-٦) في ر: قال ابن أحرار؛ والبيت في اللسان (ضمن، حما) بدون نسبة .

(٧) من ر و مص .

(٨) العبارة الآتية من ل و ر و مص .

عمرو بن أحر الباهلي وكان قد أصابه بعض ذلك<sup>١</sup> في نفسه فقال<sup>٢</sup>:

( الطويل )

إليك إله الخلق أرفع رغبتي عيادا و خوفا أن يُطِيلُ ضَمَانِي  
فالضمان هو الداء. قال أبو عبيد<sup>٣</sup>: ومعنى الحديث أن يَكْتَتِبَ الرجل  
ه أن به زمانة وليست به اعتلا لا بذلك ليتخلف<sup>٤</sup> عن الغزو .

و قال [ أبو عبيد - ٧ ] : في حديث عبد الله [ بن عمرو - ٧ ] أنه  
بسكى حتى رَسَعَتْ عينه<sup>٥</sup> - يعنى فسدت و تغيرت ؛ وفيه لغتان : يقال :

(١) من ل وحدها .

(٢) من مص وحدها .

(٣) من ر وحدها .

(٤) البيت في اللسان (ضمن) ، وبهامش الأصل ذكر البيت بعد قوله « وأنشدني  
الأحر » .

(٥-٥) من ر و مص .

(٦) من ل و مص ، وفي ر : ليتخلف .

(٧) من ل و ر و مص .

(٨) الحديث في الفائق ٤٧٩/١ عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ، وفيه  
« و يروى : رَصَعَتْ عيناه - أى فسدتا و التصقتا ، وأصل الكلمة من التقارب  
والالتصاق ، قال أبو زيد : أسنانه مرتصعة إذا تقاربت و التصقت ، وقيل :  
لصديف الأعرابي : يداك مرتصعتان ! فقال : كلا بل فليجاوان ، و تراصع  
العصفوران : تسافدا و تشابكا . ومنه الترصيع وهو عقد الشيء بالشيء وإزاقه به ،  
وقد تعاقبت الصاد والسين فقالوا : رسعت عينه و رصعت و رجل أرسع وأرصع ،  
و قالوا : رسعت - بالفتح مخففا ومثقلا » .

قد رَسَعَ الرجل و ' رَسَع ؟ [ ويقال : رجل مُرْسَع - ' ] <sup>٢</sup> [ و مُرْسَعَة : رَسَع  
<sup>١</sup> ومنه قول امرئ القيس : ( المتقارب )

أَيَا هُنْد لَا تَنْكَحِي بُوهَ عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا  
 مُرْسَعَةً وَسَطَ أَرْبَاعِهِ بِهِ عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْبَا

لِيَجْعَلَ فِي رِجْلِهِ كَعْبَهَا حِذَارَ الْمَنِيَةِ أَنْ يَعْطَبَا <sup>٥</sup>

<sup>١</sup> و المُرْسَعَة : الفاسدة عينه ، و البوهة : الأحمق ، و العقيقة : الشعر الذي يولد  
 به الصبي و هو عليه ، و الأحسب : الذي في شعره حمرة و يياض - <sup>٦</sup> ] .

و قال [ أبو عبيد - <sup>٧</sup> ] : في حديث عبد الله [ بن عمرو - <sup>٧</sup> ] من

أشراط الساعة أن توضع الأخيار و ترفع الأشرار و أن <sup>٨</sup> تقرأ المِثْنَاة

على رؤس الناس لا تُغَيَّر ، قيل : و ما المِثْنَاة ؟ قال : ما اسْتُكْتِبَ من غير <sup>١٠</sup>

كتاب الله <sup>٩</sup> عز و جل <sup>٩</sup> .

(١) زاد في ر : و يقال .

(٢) من ل و مص .

(٣) العبارة الآتية من ل و ر و مص .

(٤ - ٤) في ر : و قال امرؤ القيس .

(٥) الأبيات في ديوانه ص ١٣٨ ، ١٣٩ ، وفيه « أرساغه » بدل « أرباعه »

و « كفه » موضع « رجليه » انظر اللسان ( حسب ، رَسَع ، عَقَق ، بُوَه ) .

(٦ - ٦) من ر و مص .

(٧) من ل و ر و مص .

(٨) من ل و ر و مص ، في الأصل : و لو .

(٩ - ٩) ليس في ل و ر و مص ، و زاد في النسخ : قال حدثنا إسماعيل بن عياش

قال حدثني عمرو بن قيس السكوني قال سمعت عبد الله بن عمرو يقول ذلك -

الحديث في الفائق ١ / ١٥٩ عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ؛ لعله من سهو .

ثنى

١ [ قال أبو عبيد: فسألت رجلا من أهل العلم بالكتب الأول قد عرفها وقرأها عن المشاة فقال: إن الأحبار والرهبان من بني إسرائيل بعد موسى وضعوا كتابا فيما بينهم على ما أرادوا<sup>٢</sup> من غير كتاب الله<sup>٣</sup> تبارك وتعالى<sup>٤</sup>، فسموه<sup>٥</sup> المشاة، كأنه يعنى أنهم أحلوا فيه ما شاؤوا وحرّموا فيه ما شاؤوا<sup>٦</sup> على خلاف كتاب الله تبارك وتعالى<sup>٧</sup>؛ فهذا عرفت تأويل حديث عبد الله بن عمرو أنه إنما كره الأخذ عن أهل الكتب<sup>٨</sup> لذلك المعنى، وقد كانت عنده كتب وقعت إليه يوم اليرموك<sup>٩</sup>، فأظنه قال هذا لمعرفة بما فيها، ولم يرد النهي عن حديث رسول الله<sup>١٠</sup> صلى الله عليه وسلم<sup>١١</sup> وسنته<sup>١٢</sup>، وكيف ينهى عن ذلك وهو من أكثر الصحابة<sup>١٣</sup> حديثا عنه. ١٠ وقال أبو عبيد في حديث عبد الله بن عمرو حين سئل عن الصدقة فقال: إنها شرّ مال، إنما هي مال الكسحان والعوران - قال حدثناه على ابن عاصم عن الأخضر بن عجلان عن فلان عن عبد الله بن عمرو<sup>١٤</sup>.

(١) العبارة الآتية مع الحديث الآتى من ل و ر و مص .

(٢) فى ل: شاؤا .

(٣-٣) من مص وحدها .

(٤) فى ل: فهو .

(٥-٥) ليس فى ل .

(٦) فى و: الكتاب .

(٧) انظر الفائق ١/ ١٥٩ .

(٨-٨) ليس فى ر .

(٩) فى ل و مص: أصحابه .

(١٠) الحديث فى الفائق ٢ / ٤١٢ .

قوله: الكَسْحَان ، واحدُهم أَكْسَحَ ، وهو المُقْعَدُ ، و يقال منه: كَسَحَ يَكْسَحُ كَسْحًا ؛ قال الأعشى بذكر قوما سَكروا: ( الرمل )  
 'بَيْنَ مَنْخَذُولٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ' و خَذُولِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَحٍ  
 يقول: إنما خذله السكر ليس من كَسَحٍ به . و معنى الحديث أنه كره الصدقة  
 إلا لأهل الزمالة كالحديث الآخر: لا تحل الصدقة لغنيٍّ ولا لذى مرة ه  
 سَوِيٍّ - ٢ ] .

و قال [ أبو عبيد - ٢ ]: في حديث عبد الله [ بن عمرو - ٢ ] لنفس  
 المؤمن أشد ارتكاضا من الخطيئة من العصفور حين يُغْدَفُ به \* .

(١) وقال الزمخشري في الفائق « وهو داء يأخذ في الأوراك فتضعف له الرجل ،  
 و هو من الكسح لأنه إذا ثقلت رجله و ضعفت فكأنه يحجرها إذا مشى فشبه  
 جرها بكسح الأرض » .

(٢-٢) في ديوانه ص ١٦٣

« بَيْنَ مَغْلُوبٍ كَرِيمٍ خَدُّهُ »

و بهامشه: « و يروى: تليل خدّه ، و يروى: كريم جدّه - بالجيم » ؛ و في اللسان  
 (كسح ، خذل) :

« كُلُّ وَضَاحٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ »

(٣) الحديث في (د) زكاة: ٢٤، (ت) زكاة: ٢٣، (ن) زكاة: ٩٠، (ج) زكاة: ٢٦،

(دي) زكاة: ١٥، (حم) ٢: ١٦٤، ١٩٢، ٣٧٧، ٣٨٩، ٤: ٦٢، ٥: ٣٧٥ .

(٤) من ل و ر و مص .

(٥) زاد في ل و ر و مص: من حديث رشدين بن سعد عن عمرو بن الحارث

أنه بلغه ذلك عن عبد الله بن عمرو - و الحديث في الفائق ١ / ٥٠٣ عن ابن مر  
 رضى الله تعالى عنهما - لعله من سهو الناسخ أنه لم يميز بين ابن عمرو و ابن عمرو =

غدف

[قوله: يُغْدَفُ به - ١] الإغداف: ٢ الإرسال للثوب<sup>١</sup> و الستر ونحوه؛

قال عنبرة: [الكامل]

إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ فَأَنْتِي طَبٌّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلِيمِ<sup>٢</sup>[يقول: إِنْ تَرْسَلِي قِنَاعِكَ وَتَحْتَجِبِي مِنِّي فَأَنْتِي كَذَلِكَ - ٣].<sup>٤</sup> و قوله:ه حين يغدف به<sup>٥</sup> - يعنى [حين - ٦] ترسل عليه الشَّبكة أو الحبالة أو ما يُنصَبُ له .

٢] و قال أبو عبيد: فى حديث عبد الله بن عمرو يوشك بنو قنطوراء

أن يخرجوكم من أرض البصرة ، فقال له عبد الرحمن بن أبى بكرة : ثم مه؟ ثم نعود؟ قال : نعم ، و<sup>٨</sup> تكون لكم سسلوة من عيش<sup>٩</sup> .

= و قال فيه الزمخشري « [ ارتكاضا ] أى اضطرابا وفرارا ، من ارتكض

الجنين إذا اضطرب و هو مطاوع ركضه - إذا حركه ، يقال : ركض الفارس - إذا حرك الدابة برجله ، و ركض الطائر - حرك جناحيه » .

(١) من ر و ر و مص .

(٢-٢) فى ل : ارسال الثوب .

(٣) البيت فى اللسان (غدف) و فى ديوانه طبع بيروت ص ٨٩ .

(٤) من ر و مص .

(٥-٥) ليس فى ل .

(٦) من ر و مص ، و فى ل : ان .

(٧) الحديثان الآتيان من ل و ر و مص .

(٨) فى ل : ثم .

(٩) الحديث فى الفائق ٢/٣٨٠ عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما - سهوا .



- قنطر  
و قوله: سَلَوَة 'من عيش' - يعنى النعمة ؛ وقال أمية بن  
أبى الصلت : ( البسيط )  
يَا سَلَوَةَ الْعَيْشِ لَوْ دَامَ النَّعِيمُ لَنَا وَمَنْ يَعِشْ يَلْقَ رَوْعَاتٍ وَاحْزَانًا  
وقال أبو عمرو : البصرة فى غير هذا حجارة ليست بضلّة ، ه  
و الكذّان مثله . قال أبو عبيد : و أما عبد الله بن عمرو ' فأنما أراد  
بلاد البصرة نفسها .  
وقال أبو عبيد : فى حديث عبد الله بن عمرو أنه قال : لَا تُمَسِّحُ  
الْأَرْضَ إِلَّا مَرَّةً وَتَرَكُهَا خَيْرَ مِنْ مِائَةِ نَاقَةٍ كُلُّهَا أَسْوَدُ الْمُقَلَّةِ . و يروى  
عن حاتم بن أبى صغيرة عن عمرو بن دينار يسنده إلى أبى ذر أنه قال ١٠  
مثل ذلك لعياش بن أبى ربيعة .  
و فسره بعضهم قال : إنما ذلك لأن التراب و الحصى يَسْتَبِقُ إلى  
مسح  
(١-١) من ر وحدها ؛ و قال الزمخشري فى الفائق « قنطوراء جارية كانت  
لإبراهيم عليه السلام ، ولدت له أولادا ، الترك منهم » .  
(٢-٢) من ر وحدها .  
(٣) فى ديوانه ص ٦٢ فى فحول الشعراء طبع المطبعة الوطنية بيروت ١٩٣٤م ،  
وفيه المصراع الأول هكذا :  
يا لذة العيش إذ دام النعيم لنا  
(٤-٤) ليس فى ل .  
(٥-٥) فى ل : فأراد .  
(٦) الحديث فى الفائق ٢/٢٨ .

وجه الرجل إذا سجد - يقول: فدَع ما سبق منه<sup>١</sup> إلى وجهك<sup>٢</sup> . قال أبو عبيد<sup>٣</sup>: فلهذا كره<sup>٤</sup> تسوية الحصى<sup>٥</sup> .

### أحاديث عمران بن الحصين

\* [و قال أبو عبيد: في حديث عمران بن الحصين أنه أوصى عند موته: إذا مت فخرجتم بي فأسرعوا المشى<sup>١</sup> ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى - قال: حدثنا ابن علية عن سلمة بن علقمة عن الحسن عن عمران بن الحصين<sup>٢</sup> .

قوله: لا تهودوا، التهويد: المشى الرويد مثل الدبيب ونحوه، وكذلك التهويد في المنطق هو الساكن؛ قال الراعي يصف ناقة: هود

(١) ليس في ر .

(٢-٣) ليس في ل .

(٣) في ل: كرهوا .

(٤) من ل و مص ، وفي الأصل و ر : حديث .

(\*) عمران بن حصين بن عبيد بن خلف ، أبو نجيح الخزاعي ، من علماء الصحابة أسلم هو وأبو هريرة رضي الله عنهما عام خيبر سنة ٥٧ هـ وكانت معه راية خزاعة يوم فتح مكة . بعثه عمر رضي الله عنه إلى أهل البصرة ليفقههم ، و ولاه زياد قضاءها ، وتوفي بها سنة ٥٢ هـ ؟ وهو ممن اعتزل حرب صفين ، له في كتب الحديث ١٣ حديثاً ( انظر تهذيب التهذيب ٨/ ١٢٥ ، صفة الصفوة ١/ ٢٨٣ ) .

(٥) الحديث الآتي المحجوز من ل و ر و مص .

(٦) الحديث في كتاب الطبقات الكبير ج ٧ ق ١ ص ٦ والفائق ٣/ ٢٢١ .

( الطويل )

وَحُودٌ مِنَ اللَّائِي يُسَمَّعْنَ بِالضُّحَى قَرِيضَ الرُّدَاقِ بِالْغَنَاءِ الْمُهَوِّدِ<sup>١</sup>  
<sup>٢</sup>أَرَادَ النَّاقَةَ قَالَ: وَخُودٌ<sup>٣</sup>. قَالَ أَبُو عِيْدٍ: وَنَزَى أَنْ أَصْلَهُ مِنَ  
 الْهُوَادَةِ<sup>٤</sup> .

و قَالَ أَبُو عِيْدٍ: فِي حَدِيثِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَصِينِ أَنَّ فِي الْمَعَارِيضِ<sup>٥</sup> عَنْ ه  
 الْكَذِبِ<sup>٦</sup> لَمَنْدُوحَةٍ<sup>٧</sup> .

قوله: مَنْدُوحَةٌ - يعني سعة و فُسْحَةٌ؛ قَالَ أَبُو عِيْدٍ<sup>٨</sup>: وَمِنْهُ قِيلَ  
 لِلرَّجُلِ إِذَا عَظِمَ بَطْنُهُ وَاتَّسَعَ: قَدَانْدَاحَ بَطْنُهُ وَانْدَحَى - لِقَتَانٍ؛ فَأَرَادَ  
 أَنَّ فِي الْمَعَارِيضِ مَا يَسْتَعْنِي بِهِ الرَّجُلُ عَنِ الْاضْطِرَارِّ إِلَى الْكَذِبِ .  
 وَالمَعَارِيضُ أَنْ يَرِيدَ الرَّجُلُ أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ<sup>٩</sup> بِالْكَلَامِ الَّذِي<sup>١٠</sup> عَرَضَ  
 إِنْ صَرَحَ بِهِ كَانَ كَذِبًا<sup>١١</sup> فَيَعَارِضُهُ بِكَلَامٍ آخَرَ يُوَافِقُ ذَلِكَ الْكَلَامَ فِي  
 اللفظ و يخالفه في المعنى فيتوهم السامع أنه أراد ذلك ، و هذا كثير في  
 الحديث<sup>١٢</sup> . [ وَمِنْهُ حَدِيثُ إِبْرَاهِيمَ أَنَّ رَجُلًا أَتَاهُ فَقَالَ: إِنِّي اعْتَرَضْتُ

(١) البيت في اللسان (هود ، وخذ ، ردف) .

(٢-٢) من ل وحدها .

(٣-٣) ليس في ل .

(٤) الحديث في الفائق ٢ / ١٣٩ « إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب » .

(٥) ليس في ل و ر و مص .

(٦) في ل : كاذبا .

(٧) من هنا إلى حديث قيس بن عاصم رحمه الله ساقط من الأصل ، و الزيادة  
 من ل و ر و مص .

على دابة و أنها نفقت و لست أعطى عطائي إلا أن أحلف أنما هي الدابة  
التي اعترضت عليها، فقال إبراهيم: اذهب فخذ دابة فاعترض عليها  
بجسدك ثم احلف عليها<sup>١</sup> أنها هي الدابة التي اعترضت عليها و أنت تعني  
اعتراضك بجسدك - قال<sup>٢</sup> حدثناه أبو المنذر<sup>٣</sup> الكوفي عن<sup>٤</sup> قيس بن  
الربيع عن الأعشى عن إبراهيم .

و قال أبو عبيد: في حديث عمران<sup>٥</sup> بن حصين<sup>٦</sup> جَذَعَةٌ<sup>٧</sup> أحب  
إلي من هَرَمَةٍ، الله أحق بالفتاء و الكرم - قال: حدثناه ابن عليه عن أيوب  
عن ابن سيرين عن عمران<sup>٨</sup> .

قوله: بالفتاء<sup>٩</sup> - ممدود؛ و هو مصدر<sup>١٠</sup> الفَتَى السِّن . يقال<sup>١١</sup>: بين  
فتا ١٠. الفتاء؛ و قال الشاعر<sup>١٢</sup>: (الوافر)

(١) من مص وحدها .

(٢) من ل وحدها .

(٣-٣) في ر و مص: شيخ من أهل الكوفة قال حدثنا .

(٤-٤) من مص وحدها .

(٥) في مص: ان الجذعة .

(٦) الحديث في الفائق ٢/٢٤٨ .

(٧) في ل: الفتاء

(٨) في ر: مقصور .

(٩) هو الربيع بن ضبع الفزارى، كما في اللسان ( فتا ) و أمالي القالي ٣/٢١٥ .

إذا (٧٢)

إِذَا بَلَغَ الْفَتَى مائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَازَةُ وَالْفَتَاءُ  
 ٢ وَيُرْوَى: فَقَدْ أُوْدِيَ ٢؛ فَقَصُرَ الْفَتَى فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ ٤ لِأَنَّهُ أَرَادَ الشَّابَّ مِنَ  
 الرِّجَالِ، وَهَذَا لَا يَكُونُ أَبَدًا إِلَّا مَقْصُورًا ٤؛ وَقَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:  
 ”قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ“ ٧ وَقَالَ: ”وَإِذْ  
 قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ“ ٧، وَيُقَالُ: ٤ فَتًى بَيْنَ الْفَتَاءِ وَفَتًى بَيْنَ الْفُتُوَّةِ ٥.

### حديث عبد الله \* بن مغفل رضي الله عنه

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَغْفَلٍ فِي وَصِيَّتِهِ ٩: لَا تُرْجُوا  
 قَبْرِي - ١٠ حَدَّثَنَاهُ إِسْحَاقُ بْنُ عِيسَى عَنْ أَبِي الْأَشْهَبِ عَنْ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَغْفَلٍ ١٠.

(١) فِي اللِّسَانِ وَأَمَالِي الْقَالِي: عَاشَ.

(٢) فِي ل: أُوْدِيَ، وَفِي أَمَالِي الْقَالِي: أُوْدِيَ الْمَسْرَةَ.

(٣-٣) مِنْ مَصِّ وَحْدَهَا.

(٤-٤) لَيْسَ فِي ل.

(٥-٥) مِنْ ر، فِي مَصِّ: عَزَّ وَجَلَّ.

(٦) سُورَةُ ٢٣ آيَةُ ٦٠.

(٧-٧) مِنْ ر وَحْدَهَا؛ سُورَةُ ١٨ آيَةُ ٦٠.

(\*) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَغْفَلٍ بْنُ عَبْدِ نَهْمٍ بْنُ عَفِيفٍ بْنُ أَيْحَمَ بْنِ رُبَيْعَةَ الْمَزْنِي، أَبُو سَعِيدٍ  
 وَيُقَالُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ، مِنْ أَصْحَابِ الشَّجَرَةِ، سَكَنَ الْمَدِينَةَ ثُمَّ تَحَوَّلَ إِلَى الْبَصْرَةِ،  
 وَكَانَ أَحَدَ الْعَشْرَةِ الَّذِينَ بَعَثَهُمْ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِيُفَقِّهُوا النَّاسَ بِالْبَصْرَةِ؛ وَتَوَفَّى  
 فِيهَا سَنَةَ ٥٧ هـ وَقِيلَ: وَفَاتَهُ سَنَةَ ٦٠ هـ أَوْ ٦١ هـ، وَلَهُ فِي الصَّحِيحَيْنِ ٣ حَدِيثًا  
 (انْظُرْ تَهْذِيبَ التَّهْذِيبِ ٢/٤٢٦ وَالْإِصَابَةَ ٤/١٣٢).

(٨-٨) مِنْ مَصِّ وَحْدَهَا.

(٩) فِي ل: قَوْلُهُ.

(١٠-١٠) لَيْسَ فِي ل؛ وَالحديث في الفائق ١/ ٤٦٩.

رجم

والمحدثون يقولون: لا تَرْجُمُوا قَبْرِي؛<sup>١</sup> قال أبو عبيد: إنما هو ' لا تَرْجُمُوا - يقول: لا تجعلوا عليه الرَّجَمَ، وهي الرَّجَام - يعني ' الحجارة، وكانوا يجعلونها على القبور، وكذلك هي إلى اليوم حيث لا يوجد التراب، قال كعب بن زهير: ( الطويل )

ه أنا ابن الذي لم يُخْزِني في حياته ولم أخزه حتى تَغَيَّبَ في الرَّجَمِ<sup>٢</sup>

قال أبو عبيد: وقد تأوله بعضهم على النياحة والقول السيئ فيه<sup>٣</sup>،  
من قول أبي إبراهيم لإبراهيم: لَا رَجْمَنَّكَ - يعني لا قولنْ فيك ما تكره؛  
وإنما أراد ابن مغفل تسوية القبر بالأرض وأن لا يكون مُسَنَّمًا مرتفعًا؛  
وكذلك حديث الضحاک<sup>٤</sup> حدثناه هشيم عن جوير عن الضحاک أنه<sup>٥</sup>  
١٠ قال في وصيته: وَاَرْمُسُوا قَبْرِي رَمْسًا<sup>٦</sup>. وأما حديث موسى بن طلحة

رمس

(١) ليس في ل .

(٢-٢) في ل: و أنا أقول .

(٣) البيت في ديوانه ص ٦٥، في اللسان (رجم): «أغيب» موضع «تغيب»،  
وفي ر: «لما» مكان «حتى» .

(٤-٤) ليس في ل .

(٥-٥) في ل: ومنه قول أبي إبراهيم .

(٦) الحديث في الفائق ١/٥٠٨، وفيه «الرَّمْسُ والدَّمْسُ والنَّمْسُ والعَطْمُ»  
والقَمْسُ أخوات في معنى الكتان، يقال رَمَسَتِ الرياح الآثَارَ ورَمَسَ عليه الأمر،  
و المعنى النهي عن تشهير قبره بالرفع والتسليم .

أنه

أنه شهد دفن رجل فقال: جَمَّهُرُوا قَبْرَهُ جَمَّهْرَةً، فهو غير ذلك، إنما أراد أن يجمع عليه التراب جمعا ولا يُطَيَّن ولا يُصلح؛ والأصل من هذا جماهير الرمل، واحدها جمهور وجمَّهرة<sup>١</sup>؛ قال الأصمعي: الجمهور الرملة المشرقة على ما حولها وهي المجتمعة<sup>٢</sup>؛ قال ذو الرمة: (الطويل)  
خَلِيلِي عُوْجًا مِنْ صُدُورِ الرُّوْحِ احِلْ بِجَمْهُورِ حُزْوَى فَابْكِيَا فِي الْمَنَازِلِ<sup>٣</sup> . هـ

حديث سلمة \* بن الأكوع رحمه الله

و قال أبو عبيد: في حديث سلمة بن الأكوع قال<sup>٦</sup>: غزوت هوازن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فينا نحن نتضحى إذ أقبل رجل على جمل أحر - قال<sup>٦</sup> حدثناه أبو النضر عن عكرمة بن عمار عن إياس بن

(١) في ر و مص: جماهير - خطأ .

(٢-٢) ليس في ل .

(٣) البيت في ديوانه ص ٤٩١ .

(٤) الحديث الآتي في ل بعد حديث رافع بن خديج رضي الله عنه - انظر ص ١٤٦ تعليق ٧ .

(\*) سلمة بن عمرو بن سنان الأكوع، الأسلمي، صحابي، من الذين بايعوا تحت الشجرة، غزا مع النبي صلى الله عليه وسلم سبع غزوات، منها الحديبية وخيبر وحنين . كان شجاعا راميا، وهو ممن غزا إفريقية في أيام عثمان رضي الله عنه . توفي سنة ٧٤ هـ وهو ابن ثمانين سنة، له في الصحيحين ٧٧ حديثا ( انظر تهذيب التهذيب ٤/ ١٥٠ ) .

(٥-٥) من مص وحدها .

(٦) من ل وحدها .

سلة عن أبيه<sup>١</sup> .

ضحاً

قوله : نَتَضَحَّى - يريد<sup>٢</sup> نَتَغَدَّى ، واسم ذلك الغداء الضحاً ،

وإنما سمي بذلك<sup>٣</sup> لأنه يؤكل في الضحاه ؛ وقال ذو الرمة : ( الطويل )

تَرَى الثَّوْرَ يَمْشِي رَاجِعًا مِنْ ضَحَائِهِ بِهَا مِثْلَ مَشْيِ الْهَبْرِيِّ الْمَسْرُولِ<sup>٤</sup>

و الضحاه : إرتفاع الشمس<sup>٥</sup> الأعلى - وهو ممدود مذكر ؛ والضحي مؤنثة

مقصورة - وهي<sup>٦</sup> حين تشرق الشمس .

### أحاديث<sup>٧</sup> معاوية \* بن أبي سفيان<sup>٨</sup> رحمه الله<sup>٩</sup>

و قال أبو عبيد في حديث معاوية<sup>٩</sup> بن أبي سفيان<sup>٨</sup> أنه دخل عليه

(١) الحديث بتمامه في الفائق ٢/٤٠ وفيه « غزونا » مكان « غزوت » و « جاء »

مكان « أقبل » .

(٢) ليس في ل .

(٣) من ر و مص ، في ل : ذلك .

(٤) البيت في ديوانه ص ٣٠٠ و اللسان ( سرل ، ضحاً ) .

(٥) في ر و مص : النهار .

(٦) من ر و مص ، في ل : هو .

(٧) من مص ، في ل و ر : حديث .

(\*) معاوية بن أبي سفيان صحف بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ،

القرشي الأموي ، مؤسس الدولة الأموية في الشام ، وأحد دعاة العرب المتميزين

الكبار ، ولد بمكة وأسلم يوم فتحها سنة ٨ هـ ، وتعلم الكتابة والحساب ، بفعله

رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتابه ، ولما ولي أبو بكر رضي الله عنه ولاة

قيادة جيش تحت إمرة أخيه يزيد بن أبي سفيان ، ولما ولي عمر رضي الله عنه جعله =



و هو يأكل لَبَاءً مُقَشَّى - ' قال حدثني الواقدي بإسناد له لا أحفظه ' .

قال الفراء : المُقَشَّى هو ' المُقَشَّر ، يقال منه <sup>٢</sup> : قد قَشَوْتُ العودَ وغيره - إذا قَشَرْتَهُ ، فهو مَقَشْوٌ ؛ وقَشَيْتُهُ فهو مُقَشَّى .

<sup>٢</sup> قال الواقدي : و <sup>٢</sup> اللَّيَاءُ شيء يؤكل مثل الحمص أو نحوه و هو شديداً البياض ، يقال للمرأة إذا وصفت بالبياض : كأنها اللَّيَاءُ . هـ

= واليا على الأردن ، و رأى فيه حزماً و علماً فولاه دمشق بعد موت أميرها يزيد ( أخيه ) ، و جاء عثمان رضى الله عنه بجمع نه الديار الشامية كلها و جعل ولاية أمصارها تابعين له . فولى على بن أبي طالب رضى الله عنه فوجه لغوره بعزل معاوية ، و علم معاوية بالأمر قبل وصول البريد . فنادى بثار عثمان و اتهم علياً بدمه ، و نشبت الحروب الطاحنة بينه و بين على رضى الله عنه و انتهى الأمر بإمامة معاوية في الشام و إمامة على في العراق . ثم قتل على و بويج ابنه الحسن رضى الله عنها فسلم الخلافة إلى معاوية سنة ٤١ هـ ؛ و دامت لمعاوية الخلافة إلى أن بلغ سن الشيخوخة ، فعهد بها إلى ابنه يزيد ، و مات في دمشق سنة ٦٠ هـ ؛ و هو أول مسلم ركب بحر الروم للغزو ، و في أيامه فتح كثير من جزائر يونان و الدردنيل ؛ ضربت في أيامه دنائير عليها صورة أعرابي متقلد سيفاً ؛ و كان أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه إذا نظر إليه يقول : هذا كسرى العرب .

(١-١) ليس في ل ، و الحديث في الفائق ٢/ ٤٨٤ .

(٢) ليس في ر .

(٣-٣) في ل : و أما .

(٤) زيد في الفائق ٢/ ٤٨٤ « و قيل : هو اللوياء ، واللواء أيضاً سمكة في البحر يتخذ منها الترس ، فلا يحك فيها شيء و لا يجوز ؛ قال : [ الرجز ]

يخضم من هام القوم خضم الحنظل و القرع من جلد اللبأ المصمل » .

وقال أبو عبيد: في حديث معاوية أنه دخل على خاله أبي هاشم ابن عتبة وقد طعن فبكي، فقال: ما يبكيك يا خال! أوجع يُشْزُكُ أم<sup>١</sup> على الدنيا؟ قال: حدثناه الأبار عن منصور عن أبي وائل عن سبرة بن سهم عن معاوية<sup>٢</sup>.

شأز ه قوله: يشزك - يعنى يقلقك، يقال: قد شزت - إذا قلقت ولم تقر، وأشأزنى غيرى؛ قال ذو الرمة: (البسيط)  
فبَات يُشْزُهُ نَادٌ وَيُسْهِرُهُ تَذَاؤُبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضْبُ<sup>٣</sup>  
هُضْبَةٌ وَهَضْبٌ مِثْلُ بَدْرَةٍ وَبَدْرٍ وَهَضْبَةٌ وَهَضْبٌ<sup>٤</sup>.

<sup>١</sup> وقال أبو عبيد: في حديث معاوية أنه قدم من الشام فمر

(١) في زادل: حرص.

(٢) الحديث في الفائق ١/ ٦٣١.

(٣) البيت في ديوانه ص ٢٢ و اللسان (ذأب، هضب، ناد، شأز، وسم) وبهامش مص «والهَضْبُ - معا» أى يروى بكسر وفتح، جمع هَضْبَةٌ - بالفتح، وهى المطر الدائمة العظيمة القطر، و بفتحيتين جمع هاضِبٍ. وكلمة «تَذَاؤُب» هى فى جميع المواضع السابقة «تَذَاؤُب»، وهما بمعنى.

(٤ - ٤) فى ل: و الهَضْبُ جماعة هَضْبَةٍ.

(٥ - ٥) فى ل: قَطْعَةٌ وَقَطَعَ. وقال الزنجشري فى الفائق ١/ ٦٣١ «(على)

متعلق بفعل مضمر - يعنى أم تبكى على الدنيا، فأضمره للدلالة ببكىك عليه».

(٦) ليس الحديث الآتى فى ل.

بالمدينة فلم تلقه الانتصار فسألهم عن ذلك فقالوا: لم يكن لنا ظهر<sup>١</sup> قال: فما فعلت<sup>٢</sup> نواضحكم؟ قالوا: حرثناها يوم بدر<sup>٣</sup>.

قال أبو عبيد: يعنى هزلناها؛ يقال: حرثت الدابة وأحرثتها - لغتان . حرث

### حديث عبد الله \* بن عامر رَحِمَهُ اللهُ<sup>٢</sup>

و قال أبو عبيد: في حديث عبد الله بن عامر حين مرض مرضه هـ

(١ - ١) في ر: فقال ما فعلت .

(٢) الحديث كذلك في الفائق ١٠٥/٢، وفيه « الظهر: الرحلة... (النواضح) جمع ناضح؛ وهو البعير الذى يستقى عليه . (حرثت) الدابة وأحرثتها: هزلتها؛ عرض لهم بأنهم سقاة نخل فأجابوه بأذكار ما جرى لهم مع أشياخه يوم بدر» .  
(\*) عبد الله بن عامر بن كريز بن ربيعة الأموى، أبو عبد الرحمن، ولد بمكة سنة ٤٤ هـ، وولى البصرة في أيام عثمان رضى الله عنه سنة ٢٩ هـ فوجه جيشا إلى سجستان فافتتحها صلحا، وافتتح الداور وبلادا من دارا مجرد و مرو الروذ وطوس وطخارستان و نيسابور و أبيورد و بلخ و الطالقان و القارياب . قتل عثمان رضى الله عنه وهو على البصرة، شهد وقعة الجمل مع عائشة رضى الله عنها، ولم يحضر وقعة صفين، وولاه معاوية رضى الله عنه البصرة ثلاث سنين بعد اجتماع الناس على خلافته ثم صرفه عنها، فأقام بالمدينة . ومات بها سنة ٥٩ هـ . كان شجاعا سخيا و صولا لقومه رحيما محبا للعمران، هو أول من اتخذ الحياض بعرفة وأجرى إليها العين وسقى الناس الماء . قال الإمام على: ابن عامر سيد فتيان قریش، ولما بلغ معاوية نبأ وفاته قال: يرحم الله أبا عبد الرحمن بمن نفاخر ونباهى!  
(انظر تهذيب التهذيب ٥/٢٧٤ وكتاب الطبقات الكبير ج ٥ ص ٣٠ - ٣٥) .

(٣ - ٣) من مص وحدها .

الذى مات فيه فدخل عليه أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وفيهم ابن عمر ، فقال : ما ترون في حالي ؟ قالوا : ما نشك لك في النجاة قد كنت تقرأ الضيف و تُعْطَى الْمُخْتَبَطُ - قال حدثناه يزيد عن عمرو بن ميمون بن مهران<sup>٢</sup> .

خطب ٥ قال أبو عبيد: يعنى بالمُخْتَبَطُ<sup>٣</sup> الرجل الذى يسأله<sup>٤</sup> من غير معرفة كانت بينهما ولا يد سلفت منه إليه ولا قرابة -<sup>٥</sup> [٦] .

### حديث قيس \* بن عاصم [رحمه الله -<sup>٧</sup>]

و قال أبو عبيد: فى حديث قيس بن عاصم حين أوصى بنيه عند

(١-١) ليس فى ل .

(٢) زاد فى ل : ان عبد الله بن عامر يقول ذلك ؛ و الحديث فى الفائق ٣٢٨/١ و المغيث ص ١٨٤ .

(٣-٣) فى ل : قوله المختبط يعنى .

(٤) فى ل : يسأل الرجل .

(٥) و فى المغيث ص ١٨٤ : « الاختباط طلب المعروف من غير وسيلة ولا معرفة ، والفعل منه خَبَطَ و اخْتَبَطَ ، و هو من خبط الورق و هو ضربك الشجر بالعصا ليسقط ورقه ؛ و الخَبَطُ و الاختباط أيضا السير على غير هداية » .

(٦) انتهى الزيادة من ل و ر و مص .

(\*) قيس بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقر بن عبيد بن مقاعس ، التميمي السعدي ، أبو علي أحد أمراء العرب و عقلائهم ، كان شاعرا ، اشتهر و ساد فى الجاهلية و هو ممن حرّم على نفسه الخمر فيها . و وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فى وفد بني تميم سنة ٩ هـ فأسلم ، و قال النبي صلى الله عليه وسلم لما رآه : هذا سيد أهل الوبر ؛ و استعمله على صدقات قومه . ثم نزل البصرة فى أواخر أيامه =

موته فقال: انظروا هذا الحى من بكر بن وائل فلا تعلموهم مكان قبري،  
فانه<sup>٢</sup> قد كانت<sup>١</sup> بيننا وبينهم خاشات في الجاهلية<sup>٣</sup> فاني كنت أغاؤهم<sup>٤</sup>.

[ قوله - ٤ - ] الخُشَّات [ يعنى - ٤ - ] الجنايات والجراحات ؛ [ وقال  
ذو الرمة يصف الحمار والآن : ( الطويل )

رباع لها مذُ أورق العود عنده خُشَّات ذحل ما يراد امثالها - ٥ ]  
[ يقال للحاكم : أمثلنى منه وأقصنى وأقِدنى - ٦ ] .

= وتوفى بها سنة ٢٠ هـ ، وكان له ٣٢ ولدا ( انظر تهذيب التهذيب ٨ / ٣٩٩ )

و كتاب الطبقات الكبير ج ٧ ق ١ ص ٢٣ ) . ( ٧ ) من مص .

( ١ ) من ل و ر و مص ، فى الأصل : قال .

( ٢ - ٢ ) من ل و مص ، فى الأصل و ر : كان .

( ٣ - ٣ ) ليس فى ل و ر و مص ؛ وزاد فى هذه النسخ : حدثنا حجاج عن شعبة

أسنده إلى قيس - والحديث فى الفائق ٣ / ١٣٥ بروايات مختلفة فروى « أناوشهم

وأهاوشهم » مكان « أغاؤهم » . وفى غريب الحديث للخطابى ج ٢ ورق

٨٣ ب : « انه قال لبنيه : إياكم والمسألة فانها آخر كسب المرء وإذا مت فقيبوا

قبرى من بكر بن وائل فاني كنت أناوشهم - أو قال : أهاوشهم فى الجاهلية ؛

أخبرناه محمد بن هاشم قال حدثنا الدبرى عن عبد الرزاق عن معمر عن قتادة .

( ٤ ) من ل و ر و مص .

( ٥ ) من ل و ر و مص ، والبيت فى ديوانه ص ٣٣ هـ واللسان ( نمش ، مثل ) .

( ٦ ) من ر و مص .

غول، غور

١ و قوله : ' فاني كنت أَعَاوِلُهُمْ ' ، فترى أن المحفوظ أَعَاوِرُهُمْ ، وهو من الغارات أن يغيروا عليه و يغير عليهم ٢ ؛ فان كان المحفوظ أَعَاوِلُهُمْ ، فان المغالطة المبادرة ؛ ٤ [ ومنه حديث عمار بن ياسر أنه صلى صلاة أسرع فيها فقال : إني كنت أعاول حاجة لي ° .

حجن ٥

و أما قوله في وصيته : و عليكم بالمال و احتجانه ، فان الاحتجان ضَمَّكَ الشيء إلى نفسك و إمساكك إياه ؛ و هو مأخوذ من المحجن ، و المحجن العصا المعوجة التي تحتذب بها الإنسان الشيء إلى نفسه - ٦ ] .

(١-١) في و ر و مص : و أما قوله في وصيته أيضا ، و في ل : و قال أيضا في وصيته .

(٢) من هنا إلى قوله « فان كان المحفوظ أعاولهم » ساقط من ر .

(٣) في الغيث ص ٤٣٩ : كنت أعاورهم في الجاهلية - أي أغير عليهم و يغيرون على ؛ مفاعلة من أغار إغارة على العدو ، و هو النهب ، و الاسم الغارة كالطاقة من أطاق إطاقة ، و هو من الواو ، و كالطاقة من الطوق ، و لأنه أكثر ما يقال : رجل مغوار ، إلا أن جمع الغارة : الغير ، كقامة و قيم .

(٤) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

(٥) الحديث في الفائق ٢/٢٤١ .

(٦) قال الخطابي في غريب الحديث ج ٢ ورق ٨٣/ب « قوله : إن المسألة آخر كسب المرء ، يتأول على وجهين : أحدهما أن يكون معناه : اجملوا المسألة آخر كسبكم - أي ما دمتם تقدرتون على معيشة و إن دقت فلا تسألوا الناس ولا تتخذوا المسألة كسبا ، وهذا كما روى عن عمر أنه قال : مكسبة فيها بعض التربة خير من المسألة ؛ والوجه الآخر أن يكون ذلك على مذهب الاجفار - يريد أن من =

## [حديث الأشج \* العبدى ' رحمه الله '

و قال أبو عبيد: في حديث الأشج العبدى أنه قال لبنيه أو غيرهم:

= اعتاد المسألة واتخذها كسبا لم ينزع عنها ؛ وهذا أشبه الوجهين لأن هشيا روى في هذه القصة عن زياد بن أبي زياد عن الحسن عن قيس بن عاصم أنه قال : إن أحدا لا يسأل الناس إلا ترك كسبه . و قوله : كنت أنا وشهم - معناه أقاتلهم ، يقال : تناوش القوم - إذا تناول بعضهم بعضا في القتال ، ومن هذا قول الله تعالى « وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُشُ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ » (سورة ٣٤ آية ٥٢) أى تناول التوبة ؛ وأنشد الفراء : [ الرجز ]

فهي تنشوش الحوض نَوْشًا مِنْ عَلَا

(نغيلان بن حريث كما في اللسان «نوش» ) . فأما النأش - مهموزا فمعناه التأخر . وقد قرئ «وأنى لهم التناؤش» بالهمز - أى التأخر والرجوع ، وأنشدوا : [ الوافر ]  
تمنى أن تؤب إلى مئى وليس إلى تناؤشها سبيل

و قوله : أهأوشهم ، الأصل في الهوش الفساد والاختلاط ، ومنه هوشات السوق ؛ وقال بعض [ أهل ] اللغة : في قول العامة : شَوَّشْتُ على الرجل أمره ، إنما هو هَوَّشْتُ - أى خلطت وأفسدت ؛ والعرب تقول : جاؤا بالهوش والبوش - أى بالجمع الكثير المختلف ؛ قال : ومنه الحديث : من جمع مالا من تهاوش أذهب الله في نهار - أى في هلاك . قال : وأصحاب الحديث يقولون : من تهاوش ( كذا - لعله : تهاوش - بالنون ) ، وإنما هو من تهاوش بالتاء .

(١) الأحاديث التي زدناها بين الحاجزين هي من ل و ر و مص .

(\*) الأشج العبدى ، يقال له : أشج عبد القيس ، مشهور بلقبه هذا ، واختلف في اسمه فقيل : المنذر بن عائذ ، وقيل : عائذ بن المنذر ، وقيل : عبد الله بن عون . قال الواقدي : كان قدوم الأشج ومن معه سنة عشر من الهجرة ؛ وقيل : إن =

لَا تَبْسُرُوا وَلَا تَشْجُرُوا وَلَا تُعَاقِرُوا فَتَسْكُرُوا - ' يروى عن عمران  
ابن جدير ' .

بسر قوله: لَا تَبْسُرُوا - يقول: ' لَا تَخْلَطُوا الْبُسْرَ بِالْتَمْرِ فَتَنْبِذُوهُمَا جَمِيعًا؛  
يقال منه: بَسْرَتُهُ أَبْسَرُهُ بَسْرًا .

هـ شجر وقوله: لَا تَشْجُرُوا - يقول: لَا تَخْلَطُوا ' تَجِيرُ الْبُسْرَ أَيْضًا مَعَ التَّمْرِ؛  
' وَتَجِيرُهُ أَنْ يُنْبَذَ ' الْبُسْرُ وَحْدَهُ ثُمَّ يُوْخَذُ ثَفْلُهُ فَيَلْقَى مَعَ التَّمْرِ . فكره  
هذا أَيْضًا غَفَاةُ الْخَلِيطَيْنِ .

عقر وقوله: لَا تُعَاقِرُوا - يقول: لَا تُدْمِنُوا ' فَتَسْكُرُوا؛ وَنَرَى أَصْلَ  
الْمُعَاقَرَةِ مِنْ عُقْرِ الْحَوْضِ ، وَهُوَ أَصْلُهُ عِنْدَ مَقَامِ الشَّارِبَةِ ، فيقول:  
١٠ لَا تَلْزَمُوهُ كَلْزَوْمِ الشَّارِبَةِ أَعْقَارِ الْحَيَاضِ .

= قدومه كان سنة ثمان قبل فتح مكة ، لما أسلم رجع إلى البحرين مع قومه  
ثم نزل البصرة بعد ذلك ومات بها ( انظر تهذيب التهذيب ١٠ / ٣٠١ والإصابة  
١٣٨ / ٢ ) ( ٢-٢ ) من مصص .  
( ١-١ ) ليس في ل ؛ والحديث في الفائق ١ / ٩١ .  
( ٢ ) في ل : يعنى .  
( ٣ ) في ل : لا تجعلوا .  
( ٤-٤ ) في ل : و تمجيره أن تنبذوا .  
( ٥ ) في ل و مصص : لا تدمنوه .



## حديث سمرة \* بن جندب ' رحمه الله

و قال أبو عبيد: في حديث سمرة بن جندب ' حين أتى برجل عنين فكتب فيه إلى معاوية ، فكتب أن: اشتر له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة ثم سألها عنه ، ففعل سمرة ، فلما أصبح قال: ما صنعت ؟ قال: فعلت حتى حَصَصَ فيه ، فسأل الجارية فقالت: لم يَصْنَع شيئا ، فقال ' ه خَلَّ سبيلها يا مُحَصِّص - ٢ حدثني يزيد عن عيينة بن عبد الرحمن عن أبيه عن سمرة ٢ .

٢ قوله: حَصَصَ فيه ٢ ، الحَصَصَة: الحركة في الشيء حتى يستمكن و يستقر فيه ؛ يقال: حصصت التراب و غيره - إذا حركته و فحصته يمينا و شمالا ؛ قال حميد بن ثور يصف بعيرا قد أثقل حمله فهو يتحرك ١٠ تحت الحمل عند التهوض فقال: ( الطويل )

(\*) سمرة بن جندب بن هلال الفزارى ، صحابى ، من الشجعان القادة ، نشأ في المدينة ، و نزل البصرة ، فكان زياد يستخلفه عليها إذا سار إلى الكوفة ، و لما مات زياد أقره معاوية رضى الله عنه عاما أو نحوه ثم عزله . كان شديدا على الحرورية ، و كتب رسالة إلى بنيهِ ، قال ابن سيرين: في رسالة سمرة إلى بنيهِ علم كثير . مات آخر سنة ٥٩ هـ أو أول ستين بالكوفة و قيل بالبصرة ( انظر تهذيب التهذيب ٤/ ٢٣٦ و الإصابة ٣/ ١٣٠ ) .

(١-١) من مص .

(٢-٢) في ل: للرجل .

(٣-٣) ليس في ل ؛ و الحديث كذلك في الفائق ١/ ٢٦٥ .

(٤-٤) ليس في ل

وَحَصَّصَ فِي صُمِّ الْحَصَى ثَفَنَاتِهِ وَرَامَ الْقِيَامَ سَاعَةً ثُمَّ صَمَّ<sup>١</sup>  
 ٢ الثَّفَنَاتُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَكَ ، وَهِيَ الرُّكْبَتَانِ  
 وَالفَخْدَانِ وَالكُرْكُرَةُ ؛ وَهَذَا كَانَ يُقَالُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ رَئِيسِ الْخَوَارِجِ  
 فِي زَمَنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>٣</sup> : ذُو الثَّفَنَاتِ ، لِأَنَّهُ مَسَاجِدُهُ كَانَتْ قَدْ دَبَّرَتْ  
 هـ مِنْ طَوْلِ الصَّلَاةِ مِثْلَ ثَفَنَاتِ الْبَعِيرِ .

### حديث عبد الله \* بن الزبير رحمه الله<sup>٤</sup>

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ أَنَّهُ كَانَ إِذَا سَمِعَ

(١) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (حَصَّصَ) ؛ وَفِي دِيَوَانِهِ طُبِعَ دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ ١٩٥١ م  
 ص ١٩ هَكَذَا :

وَأَثَرَ فِي صُمِّ الصَّفَا ثَفَنَاتُهُ وَرَامَ بَلَّهَا أَمْرَهُ ثُمَّ صَمَّ

(٢) الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ إِلَى حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا لَيْسَتْ فِي ل .

(٣ - ٢) فِي مِصْص : رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

(٤) مِنْ مِصْص وَحْدَهَا .

(هـ) وَقَالَ الزُّنْجَشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ ١/ ١٥٠ « أَبُو الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَأَى رَجُلًا  
 بَيْنَ عَيْنَيْهِ مِثْلُ ثَفْنَةِ الْبَعِيرِ فَقَالَ : لَوْ لَمْ يَكُنْ هَذَا كَانَ خَيْرًا ؛ شَبَّهَ السَّجْدَةَ بَيْنَ  
 عَيْنَيْهِ بِأَحَدِي ثَفَنَاتِ الْبَعِيرِ ، وَهِيَ مَا يَلِي الْأَرْضَ مِنْ أَعْضَائِهِ عِنْدَ الْبُرُوكِ فَيَغْلُظُ ،  
 كَأَنَّهُ إِنَّمَا جَعَلَ قَدَّهَا خَيْرًا لَهُ مِنْ أَنْ الصَّلَاحُ وَصَفَوْا بِمِثْلِ ذَلِكَ ، وَسَمَّى كُلَّ  
 وَاحِدٍ مِنَ الْإِمَامِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ  
 تَعَالَى عَنْهُمْ ذَا الثَّفَنَاتِ ، لِأَنَّهُ رَأَى صَاحِبَهُ يَرَأِي بِهَا » .

(\*) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَامِ بْنِ خُوَيْلِدِ بْنِ أَسَدِ الْأَسَدِيِّ الْقُرَشِيِّ ، أَبُو بَكْرٍ ،  
 أَوَّلُ مَوْلُودٍ فِي الْمَدِينَةِ بَعْدَ الْهَجْرَةِ ، فَارَسَ قَرِيشَ فِي زَمْنِهِ . شَهِدَ فَتْحَ إِفْرِيقِيَّةِ  
 زَمَنِ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، بَوَيْعَ لَهُ بِالْخِلَافَةِ سَنَةَ ٤٤ هـ عَقِيبَ مَوْتِ يَزِيدَ بْنِ

صوت ١ الرعد لَهَيَ من حديثه ، قال : سبحان من يُسَبِّحُ ٢ الرعد بحمده  
والملائكة من خيفته - قال : حدثناه ابن مهدي عن مالك بن أنس عن عامر ٣  
ابن عبد الله بن الزبير عن أبيه ٤ .

قال الأصمعي والكسائي : قوله : لَهَيَ من حديثه ، يقول : تركه وأعرض  
عنه ؛ و كل شيء تركته فقد لَهَيْتَ ٥ عنه ؛ وأنشدني ٦ الكسائي : ( الخفيف ) ه  
إله منها فقد أصابك منها ٧

و كذلك قول الحسن حين سئل عن الرجل يمد البلبل فقال : إله عنه ،  
فقال له حميد الطويل وهو الذي سأله ٨ : إنه أكثر من ذلك ، فقال :

= معاوية ، لحكم مصر والحجاز واليمن وخراسان والعراق وأكثر الشام ،  
وجعل قاعدة ملكه المدينة . وكانت له مع الأمويين وقائع هائلة حتى سيروا  
إليه الحجاج الثقفي في أيام عبد الملك بن مروان فانتقل إلى مكة وعسكر الحجاج  
في الطائف ، ونشبت بينهما حروب أتى المؤرخون على تفصيلها ، انتهت بمقتل  
ابن الزبير في مكة سنة ٧٣ هـ ، مدة خلافته تسع سنين ؛ له في الصحيحين ٣٣ حديثا  
( انظر تهذيب التهذيب ٥/٢١٣ ، صفة الصفوة ١/٣٢٢ ) . ( ٦-٦ ) من مص وحدها .  
( ١ ) ليس في ل .

( ٢ ) في ر ومص : سَبَّح .

( ٣ ) في ر : عمرو - خطأ .

( ٤ ) الحديث في الفائق ٢/٨١ .

( ٥ ) في ر : لهوت .

( ٦ ) في ل ومص : أنشدنا .

( ٧ ) في الاسان ( لها ) : إله عنها .

( ٨ ) زاد في ر : فقال .

أَتَسْتَدْرِهِ لَا أَبَا لَكَ ! إِلَهَ عَنْهُ - قَالَ : حَدَّثَنَاهُ هُشَيْمٌ عَنْ حَمِيدٍ عَنِ الْحَسَنِ ؛  
وَكَانَ هُشَيْمٌ يَقُولُ : أُلَّهُ عَنْهُ ، كَأَنَّهُ يَذْهَبُ بِهِ ' إِلَى اللَّهِ ، وَ لَيْسَ هَذَا  
بِمَوْضِعِ اللَّهِ ، <sup>٢</sup> إِنَّمَا مَعْنَاهُ : دَعَاهُ <sup>٢</sup> . وَ قَالَ الْكِسَائِيُّ : يَقَالُ : أُلَّهُ مِنْهُ ، وَ قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : أُلَّهُ مِنْهُ وَ عَنْهُ .

٥ حَدِيثُ مَجَالِدٍ \* بَنِ مَسْعُودٍ أَخِي مَجَاشِعٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ

وَ قَالَ أَبُو عِيْدٍ : فِي حَدِيثِ مَجَالِدِ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى الْأَسْوَدِ  
ابْنِ سُرَيْعٍ وَ كَانَ يَقْصُ فِي نَاحِيَةِ الْمَسْجِدِ فَرَفَعَ النَّاسُ أَيْدِيَهُمْ فَأَتَاهُمُ  
مَجَالِدٌ وَ كَانَ فِيهِ قَزَلٌ فَأَوْسَعُوا لَهُ فَقَالَ : إِنِّي وَ اللَّهُ ! مَا جِئْتُ لِأَجَالِكُمْ  
وَ إِن كُنْتُمْ جُلَسَاءَ صَدَقٍ ، وَ لَكِنِّي رَأَيْتُكُمْ صَنَعْتُمْ شَيْئًا ، فَشَفَنَ النَّاسُ إِلَيْكُمْ  
١٠ فَايَاكُمْ وَ مَا أَنْكَرَ الْمُسْلِمُونَ - قَالَ : حَدَّثَنَاهُ ابْنُ عَلِيَّةٍ عَنْ يُونُسَ عَنِ الْحَسَنِ  
قَالَ : كَانَ الْأَسْوَدُ يَقْصُ فِي نَاحِيَةِ الْمَسْجِدِ - ثُمَّ ذَكَرَ الْحَدِيثَ <sup>٦</sup> .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْقَزَلُ هُوَ أَسْوَأُ الْعَرَجِ ؛ وَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هُوَ  
أَشَدُّ الْعَرَجِ <sup>٧</sup> .

(١) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ٤٨١/٢ .

(٢) لَيْسَ فِي ل .

(٣-٢) لَيْسَ فِي ل .

(٤) لَيْسَ فِي ر .

(\*) مَجَالِدُ بْنُ مَسْعُودٍ السَّامِيُّ ، أَخُو مَجَاشِعٍ ، بَكْنَى أَبَا مَعْبُدٍ ، لَهُ صَحْبَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ حَبَانَ :  
قُتِلَ يَوْمَ الْجَمَلِ سَنَةَ ٣٦ هـ ، كَانَ أَكْبَرَ مِنْ مَجَاشِعٍ .

(٥-٥) مِنْ مَصِّ وَحْدِهَا .

(٦) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ٣٤٣/٢ .

(٧) كَذَا فِي الْمَغِيثِ ص ٤٧٣ .

شفن

و أما قوله : فَشَفَّنَ النَّاسَ إِلَيْكُمْ ، فَان الشَّفْنُ أَنْ يَرْفَعَ الْإِنْسَانُ  
طَرَفَهُ نَظْرًا <sup>١</sup> إِلَى الشَّيْءِ كَالْمَتَعَجِّبِ مِنْهُ أَوْ كَالكَارِهِ <sup>٢</sup> لَهُ ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ  
يَذْكُرُ الْإِبِلَ : ( الْكَامِلُ )

و إِذَا شَفَّنَ إِلَى الطَّرِيقِ رَأْيَهُ لَهَقًا كَشَاكَلَةِ الْحِصَانِ الْأَبْلَقِ <sup>٣</sup>  
( وَ فِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى قَالَهَا الْكَسَائِيُّ وَ أَبُو عَمْرٍو : شَفْنٌ ، مِثْلُ جَبَذَ وَ جَذَبَ ؛ هـ  
وَ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ : [ الْبَسِيطُ ]

وَ قَرَّبُوا كُلَّ صِهْمٍ مَنَاجِبُهُ إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفَعَهُ شَفْنًا <sup>٤</sup>  
الصَّهْمِ الَّذِي لَا يَرِغُو ) .

<sup>٥</sup> حَدِيثُ عُثْمَانَ \* بَنِ أَبِي الْعَاصِ رَحِمَهُ اللَّهُ

وَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : فِي حَدِيثِ عُثْمَانَ بَنِ أَبِي الْعَاصِ لِدِرْهَمٍ يُنْفِقُهُ <sup>١٠</sup>

(١) لَيْسَ فِي ل .

(٢) مِنْ مَصْ ، فِي ل وَ ر : الْكَارِهِ .

(٣) كَذَا فِي اللِّسَانِ ( لَهَقَ ، شَفَّنَ ) ؛ وَ أَمَّا فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٧ . « وَ إِذَا لَحِظْنَا ،

وَ فِي الْأَغَانِي ١٣١/٢٠ « فَذَا نَظَرْنَا » . وَ نَسَبَهُ فِي اللِّسَانِ ( شَفَّنَ ) إِلَى الْأَخْطَلِ .

(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ ل وَحْدَهَا .

(٥) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ( دَكَا ، شَفْنٌ ، صَهْمٌ ) .

(٦) الْحَدِيثُ الْآتِي لَيْسَ فِي ل .

(\*) عُثْمَانُ بْنُ أَبِي الْعَاصِ بْنُ بَشْرِ بْنِ عَبْدِ بْنِ دَهْمَانَ ، مِنْ ثَقِيفٍ ، أَسْلَمَ فِي وَفْدِ  
ثَقِيفٍ ، اسْتَعْمَلَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الطَّائِفِ ، بَقِيَ فِي عَمَلِهِ إِلَى أَيَّامِ  
عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، ثُمَّ وَلَاهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عُمَانَ وَ الْبَحْرَيْنِ سَنَةَ ١٥ هـ ، وَاسْتَمَرَ فِي  
الْبَحْرَيْنِ إِلَى أَنْ آلَتِ الْخُلَافَةُ لِعُمَانَ بْنِ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَعَزَلَهُ ، فَسَكَنَ =

أحدكم من جهده خير من عشرة آلاف<sup>١</sup> يُنفقها أحدنا غيضا من فيض -  
قال: حدثناه ابن عليه عن يونس عن الحسن عن عثمان<sup>٢</sup> .

غيض

قوله: غَيِّضًا من فيض - يقول: إن أموالنا كثيرة فهي بمنزلة الماء  
الذي يفيض من كثرته فيؤخذ<sup>٣</sup> منه حتى يَغِيضَ ذلك الفيض والإناء  
هـ تمتلئ على حاله، وإن أحدكم إنما يتصدق من قوته ويؤثر<sup>٤</sup> على نفسه  
قليله أفضل من كثيرنا.

### حديث تميم \* الدارى رحمه الله

و قال أبو عبيد: في حديث تميم الدارى حين كله الرجل في كثرة

= البصرة إلى أن توفي سنة ٥١ هـ، له فتوح وغزوات بالهند و فارس (انظر  
تهذيب التهذيب ٧ / ١٢٨ و الإصابة ٤ / ٢٢١) . (٧-٧) من مص وحدها .  
(١) في مص: ألف .

(٢) الحديث في الفائق ٢ / ٢٤٤ .

(٣) في مص: ثم يؤخذ .

(٤) في مص: يؤثره .

(\*) تميم بن أوس بن خارجة الدارى ، أبو رقية ، صحابي ؛ نسبته إلى الدار  
ابن هاني من نخم، أسلم سنة ٩ هـ، وأقطعته النبي صلى الله عليه وسلم قرية حبرون ،  
كان يسكن المدينة ، ثم انتقل إلى الشام بعد مقتل عثمان رضى الله عنه فنزل بيت  
المقدس، وهو أول من أسرج المراج بالمسجد؛ روى له البخارى ومسلم<sup>١٨</sup> حديثا .  
مات في فلسطين سنة ٤٠ هـ؛ قيل وجد على قبره أنه مات سنة ٤٠ هـ (انظر  
تهذيب التهذيب ١ / ٥١١ و صفة الصفوة ١ / ٣١٠) .

(هـ - هـ) من مص وحدها .

العبادة فقال تميم: أَرَأَيْتَ إِنْ كُنْتُ أَنَا مُؤْمِنًا قَوِيًّا وَأَنْتَ مُؤْمِنٌ ضَعِيفٌ أَتَحْمِلُ قُوَّتِي عَلَى ضَعْفِكَ وَلَا تَسْتَطِيعُ فَتَنْبَتَ! أَوْ أَرَأَيْتَ إِنْ كُنْتُ أَنَا مُؤْمِنًا ضَعِيفًا وَأَنْتَ مُؤْمِنٌ قَوِيٌّ إِنْكَ لَشَاطِئِي حَتَّى أَحْمَلَ قُوَّتَكَ عَلَى ضَعْفِي فَلَا أَسْتَطِيعُ فَأَنْبَتَ! وَلَكِنْ خُذْ مِنْ نَفْسِكَ لِدِينِكَ وَمِنْ دِينِكَ لِنَفْسِكَ حَتَّى يَسْتَقِيمَ بِكَ الْأَمْرُ عَلَى عِبَادَةٍ تُطِيقُهَا<sup>١</sup> - هَذَا مِنْ حَدِيثِ ٥  
ابْنِ عَلِيٍّ وَابْنِ الْمُبَارَكِ، فَأَمَّا ابْنُ عَلِيٍّ<sup>٢</sup> فَرَوَاهُ عَنِ الْجَرِيرِيِّ عَنِ رَجُلٍ عَنِ تَمِيمٍ، وَأَمَّا ابْنُ الْمُبَارَكِ فَرَوَاهُ عَنِ الْجَرِيرِيِّ عَنِ أَبِي الْعَلَاءِ عَنِ تَمِيمٍ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ<sup>٣</sup> يَقُولُ: إِنْكَ لَشَاطِئِي<sup>٤</sup> - فِيمَا بَلَغَنِي عَنْهُ، وَلَا نَرَاهُ مَحْفُوظًا عَنِ ابْنِ الْمُبَارَكِ وَلَيْسَ لَهُ مَعْنَى، إِنَّمَا الْمَحْفُوظُ عِنْدَنَا مَا قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ: أَلِنْكَ لَشَاطِئِي.

١٠

٥ قَالَ أَبُو عِيْدٍ: قَوْلُهُ: إِنْكَ لَشَاطِئِي - أَيْ إِنْكَ لَجَائِزٌ عَلَى حِينٍ تَحْمِلُ شَطَطَ قُوَّتِكَ عَلَى ضَعْفِي، وَهُوَ مِنَ الشَّطَطِ<sup>٦</sup> وَالْجَوْرُ فِي الْحُكْمِ، يَقُولُ: إِنْ كُنْتُ أَنْتَ قَوِيًّا فِي الْعَمَلِ وَأَنَا ضَعِيفٌ أَتَرِيدُ أَنْ تَحْمِلَ قُوَّتَكَ عَلَى ضَعْفِي حَتَّى أَتَكْلِفَ مِثْلَ عَمَلِكَ فَهَذَا جَوْرٌ مِنْكَ عَلَيَّ؛ وَ<sup>٧</sup> قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:

(١) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ١/٦٥٩ .

(٢) فِي ل: ابْنُ الْمُبَارَكِ .

(٣-٣) مِنْ ل، فِي ر وَ مَص: ابْنُ الْمُبَرَّدِ .

(٤) فِي ل: لِنَشَاطِي .

(٥-٥) فِي ل: وَإِنَّمَا .

(٦) زَادَ فِي ل: مِثْلُ .

(٧-٧) فِي ل: فِي كِتَابِ اللَّهِ .

”فَأَحْكُم بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تَشْطِطْ“؛ وفيه لغتان: شَطَطْتُ<sup>١</sup> وَاشْطَطْتُ-  
إذا جار في الحكم<sup>٢</sup>،<sup>٣</sup> وَاشْطِطَّ إِشْطَاطًا وَشَطَطًا، وهو رجل شَاطٌ<sup>٤</sup>.

### حديث البراء\* بن عازب<sup>٢</sup> رحمه الله<sup>٢</sup>

و قال أبو عبيد : في حديث البراء بن عازب في السُّجود على أَلَيْتَيِ  
ه الكَفِّ - قال : حدثنا يحيى بن سعيد عن سفيان<sup>٥</sup> عن أبي إسحاق قال :  
سمعت البراء بن عازب يقول ذلك<sup>٦</sup>.

قوله : أَلَيْتُ الكَفِّ - يعنى أصل الإبهام وما تحت ذلك من أسفل  
الراحة ما غلظ منها .

ألا

(١) سورة ٣٨ آية ٢٢ .

(٢-٢) في ل : أشط شططا وهو رجل شاط أى جار في الحكم واشططت .  
(٣-٣) من مص وحدها .

(٤) ليس الحديث الآتى في ل .

(\*) البراء بن عازب بن الحارث الأوسى ، أبوهمارة ، أسلم صغيرا وغزا مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة غزوة أولها غزوة الخندق ؛ ولما  
ولى عثمان رضي الله عنه جعله أميرا على الرى سنة ٢٤ هـ ؛ وشهد مع على رضي الله عنه  
الجلل و صفين و النهروان . عاش إلى أيام مصعب بن الزبير فسكن الكوفة  
و اعتزل الأعمال ، وتوفى في زمانه سنة ٧٢ هـ ؛ و روى له البخارى و مسلم ٣٠٥ .  
أحاديث ( انظر تهذيب التهذيب ١/ ٤٢٥ ) .

(هـ) من مص ، في ل و ر : سعيد - خطأ .

(٦) الحديث في الفائق ١/ ٤١ ، وفيه « أراد ألية الإبهام و ضرة الخنصر ،  
فغلب كقولهم : العُمران و القُمران » .



## أحاديث عائشة\* أم المؤمنين 'رحمها الله'

وقال أبو عبيد: في حديث عائشة أن أخاها عبد الرحمن<sup>٢</sup> مات في منامه، وأن عائشة أعتقت عنه تلاداً من تلاده - قال<sup>٢</sup>: حدثنا سفیان بن عیینة عن یحیی بن سعید عن القاسم بن محمد عن عائشة<sup>٤</sup>.

قال الأصمعي وغيره: قوله: تلادا من تلاده<sup>٥</sup> - التلاد كل مال ه تلد قديم يرثه الرجل عن آبائه أو مال استخرجه كالذباة ينتجها أو الرقيق

(١) في ر: حديث .

(\*) عائشة بنت أبي بكر الصديق عبد الله بن عثمان، التيمية، من قريش، تكنى: أم عبد الله؛ أفقه نساء المسلمين وأعلمهن بالدين والأدب. تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم في السنة الثانية بعد الهجرة، فكانت أحب نسائه إليه، وأكثرهن رواية للحديث عنه. ما كان يحدث لها امر إلا أنشدت فيه شعرا، وكان أكابر الصحابة يسألونها عن الفرائض فتجيبهم. وكانت ممن تقم على عثمان رضي الله عنه عمله في حياته، ثم غضبت له بعد مقتله، فكان لها في هودجها بوقعة الجمل، موقفها المعروف. روى عنها ٢٢١ أحاديث، وتوفيت بالمدينة سنة ٥٨ هـ وصلى عليها أبو هريرة رضي الله عنه (انظر تهذيب التهذيب ٤٣٣/١٢ والإصابة ١٣٩/٨).

(٢-٢) من مص وحدها.

(٣) ليس في ر .

(٤) الحديث في الفائق ١/١٣٥، وفيه «إن أخاها عبد الرحمن مات فرأته في منامها وأنها أعتقت - الخ»، وفي النهاية ١/١٤١ «أنها أعتقت عن أخيها عبد الرحمن تلادا من تلادها فانه مات في منامه» .

(٥-٥) ليس في ل .

(٦) في ل ومص: و .

يولدون في ملكه وما أشبه ذلك ؛ ومنه حديث الأشعث أنه تزوج امرأة على حكمها فوَقعت في تلاد الغوالي ، فقال عمر : إنما لها صدقة نسائها ؛ ومنه حديث عبد الله <sup>١</sup> أنه قال في سورة ' بنى إسرائيل والكهف و مريم و طه و الأنبياء : هُنَّ مِنَ الْعَتَاقِ الْأَوَّلِ و هُنَّ مِنَ تِلَادِي <sup>٢</sup> -

٥ قال : حدثني محمد بن الحجاج عن شعبة عن أبي إسحاق عن عبد الرحمن ابن يزيد عن عبد الله <sup>٣</sup> ، يقول : إنهن من قديم ما أخذت من القرآن ، شَبِهْنَّ <sup>٤</sup> بتلاد المال . قال أبو عبيد : و التَّالِدُ أيضا هو التَّلَادُ و هو الْمُتَلَدُ ، و الرجل مُتَلَدٌ <sup>٥</sup> ، و منه قول عبد الله <sup>٦</sup> بن عتبة <sup>٦</sup> حين اختصم إليه في لآلى في يد أحد الخصمين فقال : هي للمُتَلَدِ - قال : حدثناه أبو بكر <sup>٧</sup> ١٠ ابن عياش <sup>٨</sup> عن أبي حصين عن عبد الله بن عتبة أنه قضى بذلك ؛ فهذا التالِدُ و ما أشبهه من المال ، و هو التَّلِيدُ و الْمُتَلَدُ ؛ و أما <sup>٩</sup> الطَّارِفُ و الطَّرِيفُ فهما جميعا <sup>٨</sup> من استفادة <sup>٩</sup> الإنسان حديثا ليس بقديم ؛ يقال من الطَّرِيف :

(١) هو عبد الله بن مسعود رضى الله عنه .

(٢) ليس في ل .

(٣) الحديث في الفائق ١/١٣٥ و فيه « و تأوّه بدل من و او و معناه : ما ولد عندك » .

(٤-٤) ليس في ل .

(٥) في ل : فشبهن .

(٦-٦) ليس في ر .

(٧) ليس في ر .

(٨-٨) في ل : كلما استفاده ، في مص : ما استفاده .

أُطْرِفَ ، و من التَّلَادِ : أُلْدَتْ ،<sup>١</sup> و قال الأعشى يذكر التَّلَادِ و الطَّارِفَ :

(الكامل)

و الشَّارِبُونَ إِذَا الذَّوَارِعَ أَغْلَيْتْ صَفَوِ الْفِضَالِ بِطَارِفٍ وَ تِلَادٍ<sup>٢</sup>  
و هو كثير في الشعر و الكلام .

و قال أبو عبيد : في حديث عائشة أنها سئلت : هل كان رسول الله ه  
صلى الله عليه و سلم يُفَضِّلُ بعض الأيام على بعض ؟ فقالت : كان عمله  
دِيمَةً - قال : حدثناه هشيم قال أخبرنا مغيرة عن إبراهيم عن عائشة<sup>٣</sup> .

قال الأصمعي و غيره : قولها<sup>٤</sup> : دِيمَةً ، أصل الدَّيْمَةِ المطر الدائم مع  
سكون ؛ قال ليبد : (الكامل)

بَاتَتْ وَ أَسْبَلَ وَ أَكْفٌ مِنْ دَيْمَةٍ . يُرْوَى الْخَمَائِلُ دَائِمًا تَسْجَامُهَا<sup>٥</sup> ١٠  
فأخبر أن الدَّيْمَةَ الدائم . قال أبو عبيد : فشَبَّهَتْ عائشة عمله في دوامه

(١) في مص : التالذ .

(٢) ليست العبارة الآتية في ل إلى قوله « و الكلام » .

(٣) البيت في ديوانه ص ٩٩ وفيه « غُولِيَّت » .

(٤) في مص : هذا .

(٥ - هـ) ليس في ل .

(٦) الحديث في ( خ ) صوم : ٦٤ ، رفاق : ١٨ ، ( م ) مسافرين : ٢١٧ ، ( د )

تطوع : ٢٧ ، ( حم ) ٤ : ١٠٩ ، ٦ : ٤٣ ، ٥٥ ، ١٧٤ ، ١٨٩ و الفائق ١/٤١٨ .

(٧) من ل ، في مص : قوله - خطأ .

(٨) البيت في ديوانه ص ٣٠٩ في ر : « و ابل » ، و في اللسان ( ديم ) : « و ألف »

مكان « و اكف » .

(٩) ليس في ر .

مع الاقتصاد و ليس بالغلو بديمة المطر . و يروى عن حذيفة شبيه بهذا حين ذكر الفتن فقال: إنها لَا تَبُتُّكُمْ دِيمًا دِيمًا<sup>١</sup> - يعنى: أنها تملأ الأرض مع دوام: قال امرؤ القيس: ( الرمل )

دِيمَةً هَظْلًا فِيهَا وَطْفٌ طَبَقُ الْأَرْضِ تَجَرَّى وَ تَدْرُ<sup>٢</sup>

و قال أبو عبيد: فى حديث عائشة أنها كانت تَحْتَبِكُ تحت الدَّرْعِ ٥ فى الصلاة - حدثناه حجاج عن حماد بن سلمة<sup>٣</sup> عن أم سلمة<sup>٤</sup> عن أم شيب عن عائشة<sup>٥</sup>.

حك قال الأصمعى: الاحتباك الاحتباء، لم يعرف إلا هذا. قال أبو عبيد: و ليس للاحتباء ههنا موضع، ولكن الاحتباك شدُّ الإزار و إحكامه - ١٠ يعنى أنها كانت لا تصلى إلا مُؤْتَزِرَةً؛ و كل شئ أَحْكَمْتَهُ و أَحْسَنْتَ عمله فقد احْتَبَكْتَهُ، و يروى فى تفسير قوله "و السَّمَاءُ ذَاتِ الْحُبُكِ"، حسنها و استواؤها؛ و قال بعضهم: ذات الخلق الحسن، و منه الحديث

(١) من ل وحدها، و الحديث فى الفائق ١/٤١٨؛ و فيه «الدِّيمَةُ: المطر يدوم أياما لا يقلع، فهى فعلة من الدوام، و انقلاب و اواها ياء لسكونها و انكسار ما قبلها، و قولهم فى جمعها: دِيمَمٌ، و إن زال السكون لحمل الجمع على الواحد و إتباعه إياه، شبهها بهذه الأمطار و كرر؛ أراد أنها تترادف و تتمكث مع ترادفها». (٢) البيت فى ديوانه ص ١٢٨ و اللسان (طبق)، و بهامش مص «و يحوز الخفض».

(٣-٣) ليس فى ل و مص.

(٤) الحديث فى الفائق ١/٢٣٥.

(٥) سورة ٥١ آية ٧.

المرفوع في الدجال: رأسه حُبْكُ حُبْكُ<sup>١</sup>، ولهذا قيل<sup>٢</sup> للبعر أو للفرس<sup>٣</sup>  
إذا كان شديد<sup>٤</sup> الخلق: محبوك.

و قال أبو عبيد: في حديث عائشة حين قالت<sup>٥</sup> ليزيد بن الأصم  
الهلالي ابن أخت ميمونة وهي تعاتبه: ذهبت والله<sup>٦</sup> ميمونة ورمى  
برسّك على غاربك<sup>٧</sup> - حدثناه كثير بن هشام عن جعفر بن برقان عن  
يزيد بن الأصم عن عائشة<sup>٨</sup>.

قولها<sup>٩</sup>: رُمي برسّك على غاربك، إنما هو مثل<sup>١٠</sup> أرادت: إنك محلّ  
سديك ليس لك<sup>١١</sup> أحد يمنعك مما تريد؛ وأصل هذا أن الرجل كان

(١) الحديث في (حم) ٤: ٥٢٠، ٥٣٧٦ والفائق ١/٢٢٩ والمغني ص ١٣٦  
في صفة الدجال وفيه: أي شعر رأسه متكسر من الجعودة مثل الماء القائم  
أو الرمل الذي تهب عليه الريح فيصير له حُبْكُ؛ وكساء مُحَبَّك - أي مخطط؛  
وحبك اللبد: السود أو غيرها تخط بها أطرافه. وفي حديث آخر أنه مُحَبَّل الشعر -  
باللام، وقد فسرهُ المروى.

(٢-٣) في ل: للدابة.

(٣) في ل: شديدة.

(٤) في ل: قال - خطأ.

(٥) زيد في ر: إلى.

(٦) زاد في ل: قال.

(٧) الحديث في الفائق ١/٤٨٠.

(٨) في ل و ر: قوله.

(٩) المستقصى ٢/١٠٤ وجمع الأمثال ١/٢١٢.

(١٠) ليس في ر.

إذا أراد أن يخلى ناقته لترعى ألقى جملها على غاربها ولا تدعه ملقى في الأرض فيمنعها من الرعى ، ولهذا قال الناس في رجل ' قال لامرأته: حبلك على غاربك ، إنه طلاق إذا أراد ذلك ، لأن معناه أنك مخلى سَيْلِكَ مثل تلك الناقة .

٥ وقال أبو عبيد: في حديث عائشة حين سئلت عن الميت يسرح رأسه فقالت: عَلَامَ تَنْصُونَ مَيِّتَكُمْ - قال: حدثناه هشيم قال أخبرنا مغيرة عن إبراهيم عن عائشة<sup>٢</sup> .

نصا

قولها: تنصون ، مأخوذ من الناصية ، يقال: نصوت الرجل أنصوه نصوا - إذا مددت ناصيته ؛ فأرادت عائشة أن الميت لا يحتاج إلى تسريح الرأس ، وذلك بمنزلة الأخذ بالناصية ؛ وقال أبو انجم:

( الرجز )

إِنْ يُمَسَّ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي

وقال أبو عبيد: في حديث عائشة كنت ألعب مع الجوارى بالبنات فاذا رأين رسول الله صلى الله عليه وسلم انقمعن ، قالت: فيسربهن

(١) في ل: الرجل .

(٢) ليس في ر .

(٣) الحديث في الفائق ٩٨/٣ .

(٤) في ل: بناصيته .

(٥) الرجز في اللسان (عنص ، نصا) .

(٦-٦) ليس في ل .

إلى - قال: حدثناه وكيع عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة<sup>١</sup>.  
 قولها: انقمعن<sup>٢</sup> - تعنى دخلن البيت وتغيبن؛ ويقال للإنسان: قمع  
 قد انقمع و قمع - إذا دخل في الشيء أو دخل بعضه في بعض؛ قال  
 الأصمعي: ومنه سمي القمع<sup>٣</sup> الذي يُصب فيه الدهن وغيره<sup>٤</sup>، لأنه  
 يُدخل في الإناء، يقال منه: قمعت الإناء أقمعه قمعا<sup>٥</sup>. والذي يراد من  
 الحديث الرخصة في اللعب التي يلعب بها الجوارى وهى البنات فجاءت بنت  
 فيها الرخصة، وهى تماثيل؛ وليس وجه ذلك عندنا إلا من أجل أنها  
 لهُ الصبيان، ولو كان للكبار لكان مكروها كما جاء النهى فى التماثيل  
 كلها وفى الملامى<sup>٥</sup>.

و قال أبو عبيد: فى حديث عائشة أن للحم سرفا كسرف الخمر - ١٠  
<sup>٦</sup> قال: حدثناه محمد بن عمر الواقدي عن موسى بن على عن أبيه عن عائشة<sup>٦</sup>.

(١) الحديث فى كتاب الطبقات الكبير ٤٢/٨ والفائق ١١٣/١ .

(٢) زاد فى مص: قالت .

(٣-٣) ليس فى ل .

(٤) ليس فى ل و مص .

(٥) وقال الزمخشري فى الفائق ١١٣/١ « يسربهن: يرسلهن، من السرب،  
 وهو جماعة النساء » .

(٦-٦) ليس فى ل؛ والحديث فى المغيث ص ٣٧٨ والفائق ١١٣/١ وفيه « والمعنى  
 أن من اعتاده نصرياً بأكله فأمر ف فيه فعل العاقر فى ضراوته بالخمر وقلة صبره  
 عنها؛ ومنه الحديث: إن للحم ضراوة كضراوة الخمر، وإن الله ينفض =

سرف

قال أبو عمرو: يقال: سَرَفَ الشيء - أخطأته وأغفلته؛ وقال أبو زياد الكلابي في حديثه: أردتكم فسرفتكم - أى أخطأتكم؛ قال جرير ابن الخطمي يمدح قوما: ( البسيط )

أَعْطَوْا هُنَيْدَةَ يَحْدُوها ثَمَانِيَّةٌ مَا فِي عَطَائِهِمْ مَنْ وَلَا سَرَفُ¹

ه يريد بالسرف الخطأ، يقول: لم يُخْطُوا في عطيتهم ولكنهم وضعوها مواضعها². وقال محمد بن عمر: السرف في هذا الحديث الضراوة، ويقال: للحم ضراوة مثل ضراوة الخمر؛ قال أبو عبيد: وهذا عندي أشبه بالمعنى وإن لم أكن سمعت هذا الحرف في غير هذا الحديث، والذي يذهب إلى أن السرف الخطأ يقول: إدمانه خطأ في النفقة.

١٠. وقال أبو عبيد: في حديث عائشة في قول الله تبارك وتقدس:

= البيت اللحم وأهله. ووجه آخر أن يريد بالسرف الغفلة، يقال: رجل سرف الفؤاد - أى غافل، وسرف العقل - أى قليل العقل؛ قال طرفة: [الكامل]

إن امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتَمي  
ويجوز أن يكون من سرفت المرأة صبيها - إذا أفسدته بكثرة اللبن؛ يعنى الفساد الحاصل من جهة غلظة القلب وقسوته والجرأة على المعصية والانبعاث للشهوة. (١) البيت في اللسان (هند، سرف).

(٢) في ل: يقال.

(٣) كذا في مص، في ل: موضعها، في ر: في مواضعها.

(٤ - ٤) من ل وحدها.

(٥ - ٥) من مص وحدها.



و تعالى "وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا" <sup>١</sup> قالت : القلب  
والفتحة - قال : حدثناه عبد الرحمن <sup>٢</sup> بن مهدي <sup>٣</sup> عن حماد بن سلمة عن  
أم شبيب عن عائشة <sup>٤</sup> .

قولها : الفتحة - تعني الخاتم ، وجمعها : فتحات وفتخ <sup>٥</sup> ؛ قالت امرأة  
في عمل ذكرت أنها عملته : ( الرجز )

تسقط مني فتخي في كمي

تعني الخواتيم <sup>٦</sup> . و الذي يراد من هذا الحديث أنه لا بأس أن تبدى  
كفها ، لأن الخاتم لا يرى إلا بابدائها ؛ وقد روى عن ابن عباس في هذه  
الآية أنها <sup>٧</sup> الكحل والخاتم <sup>٨</sup> - قال <sup>٩</sup> : حدثناه مروان بن شجاع عن خُصيف  
عن عكرمة أو غيره - <sup>١٠</sup> الشك من أبي عبيد <sup>١١</sup> - عن ابن عباس ؛ فالتأويل ههنا  
أنه رخص في العينين والكفين ، و الذي عليه العمل عندنا في هذا قول  
عبد الله <sup>١٢</sup> بن مسعود <sup>١٣</sup> قال : حدثناه عبد الرحمن عن سفيان عن أبي إسحاق

(١) سورة ٢٤ آية ٣١ .

(٢-٣) ليس في ل .

(٣) ليس الحديث في الفائق .

(٤-٥) ليس في ل ؛ و الرجز للدهناء بنت مسحل زوج العجاج ، كما في  
اللسان (فتخ) ، وفيه « منه » مكان « مني » .

(٥) في ر : أنه .

(٦) الحديث في تفسير الخازن ٥/٧٠ .

(٧) ليس في ر .

(٨-٩) من ل وحدها .

عن أبي الأحوص عن عبد الله قال: هي الثياب<sup>١</sup>. قال أبو عبيد: يعني أن لا يبدن من<sup>٢</sup> زينتهن إلا الثياب.

وقال أبو عبيد: في حديث عائشة<sup>٣</sup> رَحِمَهَا اللَّهُ لَقَدْ رَأَيْتُنَا وَمَا لَنَا طَعَامَ إِلَّا الْأَسْوَدَانِ: التمر والماء - قال<sup>٤</sup>: حدثناه يزيد عن محمد بن عمرو ه عن أبي سلمة عن عائشة<sup>٥</sup>.

قال الأصمعي والأحرر وابن الكلبي وعدة من أهل العلم - ذكر كل واحد منهم بعض هذا الكلام دون بعض: قولها: الأسودان، وإنما السواد للتمر خاصة دون الماء ففتحتهما جميعا بنعت أحدهما<sup>٦</sup>، وكذلك تفعل العرب في الشيئين يكون أحدهما مضموما مع الآخر كالرجلين يكونان<sup>٧</sup> صديقين لا يفترقان أو أخوين<sup>٨</sup> وغير ذلك من الأشياء<sup>٩</sup> فانهم يسمونها<sup>١٠</sup> جميعا باسم الأشهر منهما، ولهذا قال الناس: سُنَّةُ الْعُمَرَيْنِ، وإنما

(١) انظر الخازن ٥/٧٠.

(٢) ليس في ل.

(٣-٣) من مص وحدها.

(٤) ليس في ر.

(٥) الحديث في (خ) أطعمة: ٦، ٤١، (م) زهد: ٢٨، ٣٠، ٣١، (ج) زهد:

١٠، ١٢، (حم) ٤: ١٩، ٦: ١٨٢، ٢٣٧ والفائق ١/٦٢٥؛ وقد سبق الحديث في

ص ١٣١ وبتامه في الفائق ١/٤٠٣

(٦) في ل: واحد.

(٧-٧) ليس في ل.

(٨) في مص: يسمونها.

هما أبو بكر وعمر؛ قال: وأنشدني الأصمعي وابن الكلبي جميعا في مثل هذا  
لقيس بن زهير بن جذيمة يعاتب زهدما وقيسا ابني جزء: (الوافر)  
جزائي الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يُحْزَى بالكرامة<sup>١</sup>

فقال: الزهدمان<sup>٢</sup>، وإنما هما<sup>٣</sup> زهدم وقيس<sup>٤</sup>؛ وأنشدني الأصمعي زهدم  
لشاعر آخر يعاتب أخوين يقال لأحدهما الحرّ والآخر أبي فقال: •  
(الوافر)

ألا من مُبْلَغُ الحُرَيْنِ عَنِّي مُغْلَغَلَةٌ وَخَصَّ بِهَا أَيًّا •  
فقد بين لك أن أحدهما أبي وقد سماهما الحرّين؛ وأبين من هذا  
كله قول الله تبارك وتعالى "كَمَا أَخْرَجَ أَبُو يَكُومٍ مِنَ الْجَنَّةِ"<sup>٥</sup>، وإنما هما

(١) البيت في اللسان (زهدم).

(٢) في ل: زهدمان.

(٣) في ر: هو.

(٤) وفي اللسان (زهدم) «الزهدمان: أخوان من بني عبس؛ قال ابن الكلبي:  
هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوبر بن ربيعة بن ربيعة بن مازن  
ابن الحرث بن قطيعة بن عبس بن بغيض؛ ..... قال أبو عبيدة: هما زهدم  
وَكِرْدَمٌ؛ قال ابن برّي في الزهدمان: قال أبو عبيدة: ابنا جزء، وقال علي بن حمزة  
ابنا حزن».

(٥) البيت للنخل الشكري، كما في اللسان (حرر).

(٦) من مص وحدها.

(٧) سورة ٧ آية ٢٧.

أب وأم، وقال: "وَلَا بَوَيْهَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ"؛ فكشّر هذا في كلامهم حتى قالوا في الأرضين 'وغيرها'، وأنشدني الأحمر:  
(الرجز)

نحن سينسأ أمكم مقرباً حين صبحنا الحيرتين المتون.

ه يريد الحيرة والكوفة؛ ومنه قول سلمان: أحيوا ما بين العشامين؛  
وإنما هما المغرب والعشاء؛ ومنه الحديث المرفوع: بين كل أذنين صلاة لمن شاء<sup>٥</sup>، وإنما هو<sup>٦</sup> الأذان والإقامة؛ ومنه: البيعان بالخيار ما لم يفترقا<sup>٧</sup>، وإنما هو البايع والمشتري. فكل هذا حجة لمن قال

اذن

(١) سورة ٤ آية ١١ .

(٢-٢) ليس في ل، وفي ر: وغيرهما .

(٣) في ل ومص «يوم» مكان «حين»، وفي الشعر والشعراء لابن قتيبة الدينوري ض ١٤٧ طبع الحلوجي بمصر سنة ١٣٣٢ هـ نسبته إلى قيس بن عاصم، وفيه:

نحن جلبنا أمكم مقرباً ثم صبحنا الحيرتين المتون

(٤) قد سبق الحديث في ص ١٣٠ .

(٥) الحديث في (خ) أذان: ١٤، ١٦، (م) مسافرين: ٣٠٤، (د) تطوع: ١١،

(ت) صلاة: ٢٢، (ن) أذان: ٣٩، (ج) إقامة: ١١٠، (ي) صلاة: ١٤٥،

(حم) ٤: ٨٦، ٥: ٥٤، ٥٦، ٥٧ .

(٦) في ل: هما .

(٧) في (خ) بيوع: ١٩، ٢٢، (ج) تجارات: ١٧، (ط) بيوع: ٧٩،

(حم) ٢: ٤، ٩، ٥٢، ٥٤، ٧٣، ١٣٥، ٣١١، ٣: ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٢٥، ٤٣٤،

٥: ١٢، ١٧، ٢١، ٢٢، ٢٣ «ما لم يفترقا»

إن العمرين أبو بكر وعمر 'رحمهما الله' ، وليس قول من يقول: إنهما عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز - بشيء ، إنما هذا من قلة المعرفة بالكلام ؛ وإنما قالوا: العمرين<sup>١</sup> - فيما نرى ولم يغلبوا أبا بكر وهو المقدم على عمر ، لأنه أخف في اللفظ من أن يقولوا: أبو بكرين ، وأصح في المعنى ، وإنما شأن العرب ما خفّ على ألسنتها من الكلام ؛ وقد حدثني<sup>٥</sup> الفراء مع هذا عن معاذ الهراء -<sup>٢</sup> كان يتبع الهروي<sup>٣</sup> و كان ثقة - قال: لقد قيل: سنة العمرين ، قبل خلافة عمر بن عبد العزيز .

وقال أبو عبيد: في حديث عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري ، و<sup>٤</sup> حاقنتي وذاقنتي -<sup>٦</sup> قال: بلغني هذا الحديث عن الليث بن سعد عن يزيد بن عبد الله بن الهاد عن موسى<sup>١٠</sup> ابن سرجس أو غيره عن القاسم بن محمد عن عائشة<sup>٧</sup> .

(١-١) من ل وحدها .

(٢) في ر : لعمر .

(٣-٣) ليس في ل .

(٤-٤) من مص وحدها .

(٥) زاد في ل ومص : بين .

(٦) ليس الإسناد في ل .

(٧) الحديث في (خ) جناز: ٩٦ ، مغازي: ٨٣ ، (م) فضائل الصحابة: ٨٥ ،

(ن) جناز: ٦ ، (حم) ٦ : ٧٧ ، ٦٤ ، ٢٠٠ ، ١٢١ ، ٢٧٤ و بتمامه في

الفاثق ١/ ٥٧٧ .

سحر<sup>١</sup> قال أبو زيد - و بعضه عن أبي عمرو و غيره : قولها : سَحَرِي و سَحَرِي ،  
و السحر<sup>١</sup> ما تعلق بالخلقوم ، و لهذا قيل للرجل إذا جن : قد انتفخ سَحَرُهُ ،  
كَأَنَّهُمْ<sup>٢</sup> إِنَّمَا أَرَادُوا<sup>٣</sup> الرِّثَّةَ و ما معها .

حقن<sup>٤</sup> و أما الحاقِنَّةُ ، فقد<sup>٥</sup> اختلفوا فيها ، فكان أبو عمرو يقول : هي<sup>٤</sup>  
ه النُّقْرَةُ التي بين الترقوة و حبل العاتق ، قال : و هما الحاقنتان .

ذقن<sup>٥</sup> قال : و الذَّاقِنَةُ طرف الخلقوم ؛ قال أبو زيد : يقال في مثل : لَأُلْحِقَنَّ  
حَوَاقِنَكَ بِذَوَاقِنِكَ<sup>٥</sup> .

<sup>٦</sup> قال أبو عبيد<sup>٦</sup> : فذكرت ذلك للأصمعي فقال : هي الحاقنة  
و الذاقنة ، و لم أره وقف منهما<sup>٧</sup> على حدّ معلوم ، و القول عندي ما قال  
١٠ أبو عمرو<sup>٨</sup> . و قال أبو عبيدة : هو السَّحَرُ ، و قال الفراء : هو السُّحْرُ ؛  
قال أبو عبيد : و أكثر قول العرب على ما قال أبو عبيدة<sup>٨</sup> .

(١-١) في ل « قال أبو عبيدة : هو السَّحَرُ ، و قال الفراء : هو السُّحْرُ ؛ و أكثر  
كلام العرب على ما قال أبو عبيدة وهو » ؛ و في المغيث ص ٣٧٢ « قال الأصمعي :  
السحر الرئة ، و قال أبو عبيدة : هو ما لصق بالخلقوم من أعلى البطن » .

(٢-٢) في ل : يريدون .

(٣) في ل : فإن الناس قد .

(٤) في ر : هو .

(٥) المستقصى ٢/٢٣٩ و مجمع الأمثال ٢/٨٤ .

(٦-٦) ليس في ل .

(٧) في ر : منها .

(٨-٨) مررت آنفا عبارة ل .

و قال أبو عبيد: في حديث عائشة كان النبي ' صلى الله عليه وسلم ' يُصبحُ جنباً في شهر رمضان من قِراف من ' غير احتلام ' ثم يصوم ' .  
 القِرافُ ههنا الجماع ، وكل شيء خالطته و واقعته فقد قارفته ، ومنه قرف  
 قوله لعائشة حين تكلم فيها أهل الإفك: إن كنت قارفت ذنباً فتوبى  
 إلى الله \*؛ ومنه الحديث المرفوع أن رجلاً شكى إليه وباءً بأرض ' ه  
 فقال: تحولوا عنها فإن من القِرف ' التلف ' - يعني ما يخالطها من الوباء ،  
 ' والتلف: الهلاك ' ، يقول: إذا قارفتُم الوباء كان منه التلف .

(١ - ١) في ل: عليه السلام .

(٢) من ر وحدها .

(٣) في ر: اختلاج .

(٤) الحديث في الفائق ٣٣٨/٢ .

(٥) الفائق ٣٣٨/٢ .

(٦) في ل و هامش مص: بأرضه .

(٧) في ل: القِراف .

(٨) في الفائق ٣٢٩/٢ «قال له - صلى الله عليه وآله وسلم - فروة بن مسيك: إن أرضاً عندنا وهى أرض ريعنا وميرتنا وإنها وبئمة ، فقال: دعها فإن من القِرف التلف . القِرف ملابساة الداء ، يقال: لا تأكل كذا فإني أخاف عليك القِرف ؛ ومنه: قارف الذنب واقتصره - إذا التبس به ؛ ويقال لقشر كل شيء قِرفه لأنّه ملتبس به » .

(٩ - ٩) من ل وحدها .

١ قال أبو عبيد: فأرادت عائشة<sup>١</sup> رحمها الله<sup>٢</sup> أنه يقارف أهله<sup>٣</sup> بالجماع ثم يصبح جنباً<sup>٤</sup> ثم يصوم<sup>٥</sup>؛ ومنه يقال: قرفت فلانا بكذا وكذا - أى اتهمته بأنه<sup>٦</sup> قد واقعه؛ وقال ذو الرمة يذكر بيضة: (الطويل)

٥ نَتُوجْ ولم تُقْرِفْ لِمَا يُمْتَنَى لَهُ إِذَا تُتَجَّتْ مَاتَتْ وَحَى سَلِيلُهَا<sup>٧</sup>  
قوله: نتوج، يقول<sup>٨</sup>: هى حامل بالفرخ<sup>٩</sup> من غير أن يقارفها فحل،  
وقوله<sup>١٠</sup>: يمتنى له، من المتى إذا تتجت - يعنى البيضة تخرج فرخها، وقوله:  
ماتت - يعنى البيضة تنكسر<sup>١١</sup> ويحيى سليلها يعنى<sup>١٢</sup> الفرخ.

و قال أبو عبيد: فى حديث عائشة فىمن جعل ماله فى رتاج  
١٠ الكعبة أنه يكفره ما يكفر اليمين - قال: حدثناه ابن علية عن منصور  
ابن عبد الرحمن الحجبي عن أمه صفية عن عائشة<sup>١٣</sup>.

(١-١) من ل وحدها .

(٢-٢) من مص وحدها .

(٣-٣) ليس فى ل .

(٤) فى ل: أنه .

(٥) البيت فى ديوانه ص ٥٥٤ و اللسان ( قرف ، منى ) .

(٦) ليس فى ل .

(٧) فى ل: تكسر .

(٨) من مص وحدها .

(٩) الحديث فى ( ط ) نذور : ١٧ ، ( د ) أيمان : ١٢ ، و الفائق ١/ ٤٥٧ .



قولها: رِتاَج الكعبة، الرتاَج هو<sup>١</sup> الباب نفسه، وهي لم ترد الباب رتج بعينه، إنما أرادت من جعل ماله هدياً إلى الكعبة أو في كسوة الكعبة والنفقة عليها ونحو ذلك، فرأت أنه يحزته كفارة اليمين، وهذا رأى من اتبع الأثر وقال به؛ وقد روى مثله عن حفصة وابن عمر وابن عباس، فقول هؤلاء أولى بالاتباع. وأما قولها: الرتاَج، فكل باب رتاَج فاذا أغلق قيل: قد أرتج،<sup>٢</sup> ومن هذا<sup>٣</sup> قيل للرجل إذا لم يحضره منطق: قد أرتج عليه - يقول: كأنه قد أغلق<sup>٤</sup> عليه وجه المنطق؛ ومنه حديث ابن عمر قال حدثنا ابن عليه عن أيوب عن نافع عن ابن عمر أنه صلى بهم المغرب فقال: وَلَا الضَّالِّينَ، ثم أرتج عليه، فقال نافع فقلت له: إذا زُلِزِلَتْ، فقال: إذا زُلِزِلَتْ. وفي هذا الحديث ١٠ الرخصة في الفتح على الإمام، ألا ترى ابن عمر لم يعب عليه! وكذلك يروى عن علي<sup>٥</sup> رضي الله عنه: إذا استطعتمكم الإمام فأطعموه - قال حدثناه ابن عليه عن ليث عن عبد الأعلى عن أبي عبد الرحمن، قال إسماعيل:

(١) ليس في ر .

(٢ - ٣) في ر: لهذا .

(٣) في مص: اتعلق .

(٤) الحديث في الفائق ٤٠٧/١ وفيه:

«إذا احلفوني في عليّة اجنحت يميني إلى شطر الرتاَج المضرب

لأن باب البيت هو وجهه...» .

(٥ - ٥) من مص وحدها .

أحسبه عن علي<sup>١</sup> . قال أبو عبيد : هكذا حفظته أنا عنه ، قال : ثم بلغني بعد<sup>٢</sup> عنه أنه كان لا يشك فيه ؛ قال و حدثنا هشيم قال أخبرنا محمد ابن عبد الرحمن عن أبي جعفر القارئ قال : رأيت أبا هريرة يفتح على مروان في الصلاة ؛ و في هذا أحاديث كثيرة .

٥ و قال أبو عبيد : في حديث عائشة في المرأة توضأ و عليها<sup>٣</sup> الخضاب قالت<sup>٤</sup> : اسْلَيْتِيهِ و أَرْغَمِيهِ - قال<sup>٥</sup> : حدثناه هشيم و معاذ عن ابن عون عن أبي سعيد ابن أخي أم المؤمنين عائشة من الرضاعة عن عائشة<sup>٥</sup> .

قوله<sup>٦</sup> : أَرْغَمِيهِ ، تقول : أَهْنَيْتُهُ و أَرَمِي بِهِ عَنْكَ ، وإنما أصل هذا رغم

من الرغام و هو التراب ، و أحسبه اللين منه ؛ قال ليبد : ( الوافر )

١٠ كأن هجانها متأبضات و في الأقران أصورة الرغام<sup>٧</sup>

(١) الحديث في الفائق ٨٤/٢ ، و قال الزنجشري فيه « أي إذا أرتج عليه فاستفتح فافتحو عليه ، و هذا من باب التمثيل ، و منه قولهم : استطعمني فلان الحديث - إذا أَرادك على أن تحدته » .

(٢) في ر و مص : بعده .

(٣-٤) في ل : خضاب فقالت .

(٤) من ل وحدها .

(٥) الحديث في الفائق ٦٠٩/١ ، و في ( دى ) وضوء : ١١٠ « اسْلَيْتِيهِ و رَغَمًا » .

(٦) في ل : قوله .

(٧) البيت في ديوانه ص ٢٠٢ برواية « الرغام » ، و فيه : « و يروى : الرغام » - وكذا في اللسان (أبيض) . و بهامش ل : « [ أصورة ] جمع صوار من البقر » .

فكَانَ عَائِشَةُ أَرَادَتْ أَلْقِيَهُ فِي التَّرَابِ .

و قال أبو عبيد: في حديث عائشة حين قالت: خرجت أُقْفُو  
آثار الناس يوم الخندق فسمعت<sup>١</sup> وَثِيدَ الْأَرْضِ خَلْفِي فَالْتَفْتُ فَإِذَا  
أَنَا بِسَعْدِ بْنِ مَعَاذٍ - قَالَ حَدَّثَنَاهُ يَزِيدُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ  
عَنْ عَائِشَةَ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ<sup>٢</sup> .

٥

قَوْلُهَا: وَثِيدَ الْأَرْضِ - تَعْنِي الصَّوْتِ مِنْ شِدَّةِ وَطْئِهِ<sup>٣</sup> .  
و فِي الْحَدِيثِ: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ لَمَّا انْصَرَفَ مِنَ  
الْخَنْدَقِ وَوَضَعَ لَأَمَتَهُ أَتَاهُ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَأَمَرَهُ بِالْخُرُوجِ  
إِلَى قَرِيظَةَ<sup>٤</sup> .

الْأَمَةُ الدَّرْعُ، وَجَمْعُهَا لُؤْمٌ عَلَى مِثَالِ فَعْلٍ<sup>٥</sup>، وَهَذَا عَلَى غَيْرِ ١٠ لَامٍ  
قِيَاسٍ؛ وَمِنْهَا<sup>٦</sup> قِيلَ: قَدْ اسْتَلَّامَ الرَّجُلُ - إِذَا لَبَسَهَا، فَهُوَ مُسْتَلْتَمٌ .  
و فِي الْحَدِيثِ أَنَّهَا ذَكَرَتْ جِرَاحَةَ سَعْدٍ فَقَالَتْ: وَ قَدْ كَانَ رِقَاً كُلَّهُ

(١) فِي ر: سَمِعْتُ .

(٢) الْحَدِيثُ بَتَامِهِ فِي (حَم) ٦ : ٤٢ . انْظُرِ الْفَائِقُ ٣ / ١٤٠ .

(٣) وَ فِي الْمَغِيثِ ص ٩٧ : « يَعْنِي الصَّوْتُ مِنْ شِدَّةِ الْوُطْئِ ، وَهُوَ دَوًى يَسْمَعُ  
مِنْ بَعِيدٍ وَكَذَلِكَ الْوَادُ » .

(٤ - ٤) فِي ل : عَلَيْهِ السَّلَامُ .

(٥ - ٥) مِنْ مَصِّ وَحْدِهَا .

(٦) الْفَائِقُ ٢ / ٤٤١ .

(٧) فِي الْفَائِقِ : « جَمْعُهَا لَأْمٌ وَ لُؤْمٌ » .

(٨) بِهَامِشٍ مَصْ : مِنْهُ .

- و برأ فلم يبق منه إلا مثل الخُرْص<sup>١</sup> .
- خرص      فالخُرْص الحلقة الصغيرة من الحلي كحلقة القُرْط<sup>٢</sup> ونحوها<sup>٣</sup>، ويقال
- خوق      لتلك الحلقة: الخوق أيضا<sup>٤</sup> - وأنشدني الأصمعي: (الرجز)
- كَأَنَّ خَوْقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَغْسُوبِ<sup>٥</sup>
- ٥      الخَوْقُ الْمَعْقُوبُ الذي قد جعل عليها الْعَقَبُ، يقول: عقبت، وهو
- خرِص      معقوب، وأعقبته<sup>٦</sup>. ويقال أيضا للشيء اليسير من الحلي: خَرَبَصِيصَةٌ،
- يقال: ما عليها خَرَبَصِيصَةٌ<sup>٧</sup>، وما عليها هَلَبَسِيصَةٌ<sup>٨</sup>، ولا يقال ذلك إلا
- قطع      في الجحد<sup>٩</sup>، لا يقال في الوجوب؛ وكذلك المَقَطَّع من الحلي إنما هو
- اليسير القليل، ومن ذلك<sup>١٠</sup> الحديث المرفوع أنه نهى عن لبس الذهب
- ١٠      إلا مقطعا - قال حدثنا ابن علي عن خالد الحذاء عن ميمون القنَاد عن
- أبي قلابة عن معاوية عن النبی<sup>١١</sup> صلى الله عليه وسلم<sup>١٢</sup>؛ قال أبو عبيد<sup>١٣</sup>:

(١) من ل وحدها .

(٢) الفائق ١ / ٣٣٥ .

(٣-٣) من مص وحدها .

(٤) الرجز لسيار الأبنى كما في اللسان (عقب، خوق) .

(٥) انظر المستقصى ٢ / ٣٢٥ .

(٦) المستقصى ٢ / ٣٢٦ .

(٧-٧) في ل: وكذلك معنى .

(٨-٨) ليس في ل، والحديث في (د) خاتم: ٨، (ن) زينة: ٤٠، (حم) ٤: =

فسر لنا أن المَقَّطع هو الشيء اليسير منه مثل الحلقة و الشَّذرة ونحوها .  
 وقال أبو عبيد: في حديث عائشة أن امرأة قالت لها: أأَقِيدُ  
 جملي؟ فقالت: نعم، فقالت: أأَقِيدُ جملي؟ فلما عَلِمَتْ ما تريد قالت:  
 وجهي من وجهك حرام - قال: حدثناه يزيد عن ابن عون عن إبراهيم  
 عن الأسود عن عائشة - قال: ثم شك أبو عبيد بعد في الإسناد<sup>٥</sup> .  
 قولها: أأَقِيدُ جملي - يعني زوجها، وتَقْيِيدُه أن تؤخذه عن  
 النساء؛ وإما كرهت هذا لأنه سحر، وهو شبيه بقول عبد الله في التَّوَلَّ  
 إنها شرك<sup>٢</sup>؛ إلا أن المؤخذ من البغض، و التَّوَلَّ من الحب،  
 وكلاهما سحر، قال الله عز وجل<sup>١</sup> "فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ  
 بِهِ بَيْنَ الْمَرءِ وَزَوْجِهِ"<sup>٥</sup> .

١٠

= ٩٢، ٩٣، ٩٥، ٩٨، ٩٩ والفائق ٢/ ٣٥٨ وفيه: إن المَقَّطعات الثياب التي  
 تقطع وتخيَّط كالجلباب - وفيه أيضا: إن المَقَّطعات بُرود عليها وثي متقطع .  
 (١) ليس الإسناد في ل .

(٢-٢) في مص: ثم شك في إسناده بعد . والحديث في الفائق ١/ ١٧، وفيه  
 أيضا رواية أخرى: «جاءتها امرأة فقالت: أأُؤَخِّدُ جملي» .

(٣) الحديث في الفائق ١/ ١٣٩ عن عبد الله بن مسعود: «إن التَّائِمَ والرَّقَّ  
 و التَّوَلَّ من الشرك . التَّوَلَّ ضرب من السحر تؤخذ بها المرأة زوجها وتحب  
 إليه نفسها، وهي التَّوَلَّ والدَّوَلَة، وجاء فلان بِدَوْلته ودولته» .

(٤-٤) في ل و مص: تبارك وتعالى .

(٥) سورة ٢ آية ١٠٢ .

وقال أبو عبيد: في حديث عائشة لا تؤدّي المرأة حق زوجها حتى لو سألها نفسها وهي على ظهر قَتَبٍ لم تمنعه<sup>١</sup>.

قَتَب

قال أبو عبيد: كنا نرى أن المعنى أن يكون ذلك وهي تسير على ظهر البعير، فجاء التفسير في بعض الحديث بغير ذلك<sup>٢</sup>: أن المرأة كانت إذا حضر نفاسها أُجِلِسَتْ على قَتَبٍ ليكون أسلَسَ لولادتها،<sup>٣</sup> قال أبو عبيد<sup>٤</sup>: هذا بلغني عن ابن المبارك عن معمر عن يحيى بن شهاب قال: حدثني امرأة أنها سمعت عائشة تقول ذلك؛ قال قال معمر فمن ثم جاء الحديث: ولو كانت على قَتَبٍ، وهذا أشبه بالمعنى من الذي كنّا نراه<sup>٥</sup> وأولى بالصواب<sup>٦</sup>.

(١) الحديث في (جه) نكاح: ٤، (حم) ٤: ٣٨١ والفائق ٣/٢٣١٣.

(٢) زاد في مص: جاء.

(٣-٣) ليس في ل.

(٤) في ل: نرى.

(٥) وفي المغيث ص ٤٦١: «الْقَتَبُ للجمل كالأكاف لغيره، ومعناه الحث لمن على مطاوعة أزواجهن وأنه لا يسع المرأة الامتناع في هذه الحال فكيف في غيره! وقيل في معناه: إن نساء العرب كن إذا أردن وضع الحمل جلسن على قَتَبٍ ويقول: إنه أسلَسَ لخروج الولد، فأراد عليه السلام تلك الحالة؛ قال أبو عبيد: كنا نرى المعنى وهي تسير على ظهر البعير فجاء التفسير بغير ذلك، والقَتَبُ مؤنثة يقال في تصغيرها: قَتِيبَةٌ. وقيل: إنه مذكر، وقَتِيبَةٌ تصغير قَتِيبَةٍ. والقَتَبُ إذا كان من آلات الجمل بفتحيتين، فإذا كان من آلات السانية فهي قَتَبٌ، والقَتَبُ والقَتَبُ: الماء، وجمع القَتَبِ والقَتَبِ: أَقْتَابٌ.»

وقال أبو عبيد: في حديث عائشة قالت: قدم وفد الحبشة فجعلوا يَزِفُّونَ وَيَلْعَبُونَ والنبي صلى الله عليه وسلم قائم ينظر إليهم، فقامت<sup>١</sup> وأنا مستتر خلفه فنظرت حتى أعييت ثم قعدت ثم قمت فنظرت<sup>٢</sup> حتى أعييت ثم قعدت ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم ينظر، فأقْدُرُوا قَدْرَ الجارية الحديثة السنَّ المشتبهة للنظر - ٥  
قال حدثني محمد بن كثير عن الأوزاعي عن الزهري عن عروة عن عائشة<sup>٥</sup>.

قولها: فَأَقْدُرُوا قَدْرَ الجارية الحديثة السن المشتبهة للنظر<sup>١</sup> - قدر  
تقول: إن الجارية الحديثة السن المشتبهة للنظر هي شديدة الحب للهو،  
تقول: فأنا مع شدة<sup>٢</sup> حبي له قد قمت مرتين حتى أعييت ثم قعدت ١٠  
والنبي صلى الله عليه وسلم في ذلك كله قائم ينظر؛ فكَمْ ترون أن ذلك كان تصف طول قيامه للنظر، وليس هذا وجه الحديث أن يكون

(١ - ١) في ل: عليه السلام .

(٢) ليس في الفائق .

(٣) في ل: ثم نظرت .

(٤ - ٤) ليس في ل .

(٥) الحديث في (خ) نكاح: ٨٢، ١٤٤، (حم) ٦: ٨٤، ٨٥، ١٦٦، ٢٧٠

و الفائق ١/ ٥٣١ .

(٦ - ٦) ليس في ل ومص .

(٧) ليس في ل ومص .

فيه شيء من المعازف ولا فيه ذكره ، 'و ليس في' هذا حجة في الملاهي  
المكروهة مثل المزاهر والطبول وما أشبهها ، لأن تلك بأعيانها قد جاءت فيها  
الكرهية ، وإنما الرخصة في الدف ، وإنما هو كما قالت الزّنف واللعب .<sup>٢</sup>  
وقال أبو عبيد : في حديث عائشة حين قالت لمسروق : ' سأخبرك  
٥ برؤيا ' رأيتها ، رأيت كأنني على ظرِبٍ وحولى بقر رُبوض فوقع فيها  
رجال يذبّونها - قال حدثناه على بن عاصم عن حصين عن أبي وائل  
عن مسروق عن عائشة .

ظرب قال الأصمعي : قولها : ظرب - هو أصغر من الجبل وجمعه ظراب ؛  
ومنه الحديث المرفوع حين شكى إليه كثرة المطر فقال : اللهم ! حوالينا  
١٠ ولا علينا ، اللهم ! على الآكام والظراب و بطون الأودية .<sup>٣</sup> فقوله :

(١) ليست العبارة الآتية في ل إلى كلمة " في الدف " الآتية .

(٢) من مص وحدها .

(٣) في النغيث ص ٢٥٦ : « في الحديث : و الحبشة يزفنون ؛ أصل الزفن اللعب  
و الدفع ، و قد يسمى الرقص زفنا لأنه لعب . و المعنى بالحديث الأول لأنه قد  
ورد في رواية : يلعبون بحرابهم ، و لم يرد الرقص في شيء من الحديث » .

(٤ - ٤) في ر : لأخبرك رؤيا .

(٥) الحديث في الفائق ٢ / ٩٨ .

(٦) في ل و ر : جمعها .

(٧) الحديث في (خ) استسقاء : ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٢ ، (م) استسقاء : ٨ ، (ن) استسقاء :

١ ، (ط) استسقاء : ٣ و الفائق ٢ / ٩٨ وفيه : الظراب جمع ظرِب ، وهو الجبل ،  
و قيل : رأس الجبل .



الآكام، هي أصغر من الظراب أيضا<sup>١</sup>.

و قال أبو عبيد: في حديث عائشة كأنى أنظر إلى وبص الطيب

في مفارق رسول الله<sup>٢</sup> صلى الله عليه وسلم<sup>٣</sup> وهو مُحَرَّمٌ - قال: حدثني أبو معاوية عن الأعمش عن إبراهيم عن الأسود عن عائشة<sup>٤</sup>.

قال أبو عبيد: الوَيْصُ: البريق، وقد وبص الشيء يَبْصُ وَيَصُ؛ ه وبص بهص

و البصيص مثله<sup>٥</sup> أو نحوه<sup>٦</sup>، يقال منه: بَصَّ يَبْصُ بصيصا<sup>٧</sup>. وإنما وجهه أنه تطيب قبل إحرامه ثم أحرم وهو عليه، فأما بعد الإحرام فلا يمسه حتى يرمى ويخلق.

و قال أبو عبيد: في حديث عائشة أنها كرهت أن تصلى المرأة

عُطْلا و لو أن تعلق في عُقْها بخيطا - قال: حدثني الفزاري عن عبد الله<sup>٨</sup> ابن سيار عن عائشة بنت طلحة عن عائشة<sup>٩</sup>.

قال أبو عبيد: قولها: عُطْلا، تعنى التي<sup>١٠</sup> لاحت عليها، يقال: عطل

(١) ليس في ل و في المقيث ص ٣٧٨ « في أسماء أفراسه عليه السلام: الظرب، سمي به لصلابته، من قولهم: ظربت حوافر الدابة - اشتدت وصلبت؛ والمُظْرَب الذي كد حده الظراب وهي الأحجار المحددة الأطراف الثابتة في الجبال، واحدها ظَرْب و قيل: هو الصغير من الجبال ».

(٢-٢) ليس في ل.

(٣) الحديث في الفائق ١/٣/٤١١

(٤) ليس في ر.

(٥) الحديث في الفائق ٢/١٦٤.

(٦) ليس في ل.

(٧) زاد في ل: لها.

امرأة عَطْلٌ و عاطلٌ ؛ قال ذو الرِّمَّةُ 'يصف الظبية و يشبه المرأة بها' :

( الطويل )

فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَلَوْ نَكَ لَوْنَهَا وَجِدُّكَ إِلَّا أَنَّهَا غَيْرُ عَاطِلٍ<sup>١</sup>

و منه حديث لعائشة آخر<sup>٢</sup> و ذُكِرَتْ لَهَا<sup>٣</sup> امرأة توفيت فقالت :

عَاطِلُوهَا<sup>٤</sup> - تعنى انزعوا حلها .

<sup>٥</sup> و قال أبو عبيد : فى حديث عائشة الأقرء الأطهار - قال : حدثناه

هشيم قال أخبرنا يحيى بن سعيد عن حدثه عن عائشة<sup>٦</sup> .

قال الأصمعى بعضه عن أبي عبيدة و غيره : يقال : قد أقرأت المرأة -

قرء

إذا دنا حيضها ، و أقرأت أيضا<sup>٧</sup> - إذا دنا طهرها . قال أبو عبيد : فأصل

١ الأقرء إنما هو وقت الشيء إذا حضر ؛ و قال الأعشى يمدح رجلا

بغزوة غزاها : ( الطويل )

مُورَثَةٌ مَالًا وَفِي الذَّكَرِ رَفْعَةٌ لَمَّا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَا<sup>٨</sup>

فالقروء ههنا الأطهار ، لأن النساء لا يؤتين إلا فيها ، يقول : ضاع قروء

( ١ - ١ ) من ل و مص ، إلا أن فى مبص « يذكر » مكان « يصف » .

( ٢ ) البيت فى ديوانه ص ٤٩٥ .

( ٣ - ٣ ) فى ل : أنها ذكر لها .

( ٤ ) الحديث فى الفائق ١٦٤/٢ .

( ٥ ) الحديث الآتى ليس فى ل و لا فى الفائق .

( ٦ ) الحديث فى ( ط ) طلاق : ٥٤ .

( ٧ ) من مص و حدها .

( ٨ ) قد سبق البيت و مراجعته فى ٢٨٠/١ .

نسائك باشتغالك عنهن في الغزو . وفي حديث آخر في المستحاضة : انها تدع الصلاة أيام أقرائها ، فالأقراء ههنا الحيض ، وهذا قول أهل العراق يرون الأقراء الحيض في عدة المطلقة ، ويبت الأعشى فيه حجة لأهل الحجاز ، لأنهم يرون الأقراء الأطهار في العدة ، وكلا الفريقين له معنى جائز في كلامهم .

٥

و قال أبو عبيد : في حديث عائشة في حديث ' الإفك ' قالت :  
و النساء يومئذ لم يهبلن اللحم .

هبل

قولها : ' لم يهبلن اللحم ' - أى لم يكثر عليهن ولم يركب بعضه بعضا حتى يرهلن ؛ يقال منه : أصبح فلان مهبلًا - إذا كان مورم الوجه متهيجا .

١٠

و قال أبو عبيد : في حديث عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم

(١) انظر ١/٢٨٠، ٢٨١ .

(٢) ليس في ل .

(٣) الحديث في الفائق ٣/١٩١ .

(٤) من ل ، في ر و مص : قوله .

(٥) في ل : متهيجا . و قال الزمخشري في الفائق « يقال : رجل مهبل - كثير اللحم ؛ قال : [ الكامل ]

ممن حملن به وهن عواقد حُبك النطاق فشَبَّ غيرُ مهبلٍ

( البيت لأبي كبير الهذلي كما في اللسان : هبل ، و ديوان الحماسة لأبي تمام طبع

بـولاق سنة ١٢٩٦ هـ / ١٩٢١ ) .

(٦-٧) في ل : عليه السلام .

٣٣٥

١ 'يُقْبَلُ وَيُأْشَرُ وَهُوَ صَائِمٌ، وَلَكِنَّهُ كَانَ' أَمْلَكَكُمْ لِأَرْبِهِ - قال:  
حدثناه أبو معاوية عن الأعمش عن مسلم بن صبيح عن مسروق  
عن عائشة ١ .

أرب قال أبو عبيد: ١ قولها لأربه، هذا هكذا يروى في الحديث، وهو  
٥ في الكلام المعروف ٢ لأربه، والإرب: الحاجة، أو لإربته، والإربة: الحاجة  
أيضا ٣؛ قال الله عز وجل: ٤ "غَيْرِ أُولِي الْأَرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ" . فإن  
كان هذا ٦ محفوظا ففيه ثلاث لغات: ٧ الأرب والإربة والإرب .  
وقد يكون الإرب في غير هذا العضو؛ ومنه يقال: قَطَعْتُهُ إِرْبًا إِرْبًا؛  
والإرب أيضا الخبُّ والمسكر، ومنه: الرجل يؤارب صاحبه ٧، ومنه  
١٠ قول قيس بن الخطيم: (الطويل)

أَرَبْتُ بَدْفَعُ ٨ الحرب حتى رأيتها على الدفع لا تزداد غير تقارب ٩

(١-١) ليس في ل .

(٢-٢) ليس في ل؛ والحديث في الفائق ١/٢٦ و (خ) صوم: ٢٣ .

(٣-٣) في ل «لأربه أو لإربته، وهما الحاجة» .

(٤-٤) ليس في ل، وفي مص: تبارك وتعالى .

(٥) سورة ٢٤ آية ٣١ .

(٦) في ل: ذاك .

(٧-٧) في ل «والإرب في غير هذا العضو، والإرب أيضا الخب، ومنه  
قولك: فلان يؤارب فلانا» .

(٨) في ل ومص «لدفع»، وبهامش مص «بدفع» .

(٩) البيت في ديوانه ص ٣٢ و اللسان (أرب) وطبقات لحوّل الشعراء ص ١٩١ .

فقد يكون قوله "أَرَبْتُ" من معنيين : يكون من الأريب وهو العاقل  
 'العالم بالأشياء' ، يقول : كنت حاذقا بدفعها حتى رأيتها 'على الدفع'  
 لا تزدد إلا قربا فقاتلت حينئذ ؛ و يكون "أَرَبْتُ" من الإرب وهو  
 المكر والخديعة<sup>٢</sup> ؛ قال الأصمعي ذاك أو بعضه .

'قال أبو عبيد<sup>١</sup> : وفي هذا الحديث من الفقه 'قولها: ولكنه كان هـ  
 أملككم لأربه' أنه لم يكره القبلة ، إنما كره ما يخاف منها . وكذلك  
 المباشرة .

### حديث<sup>٥</sup> أم سلمة \* أم المؤمنين<sup>٦</sup> 'رحمها الله'

و قال أبو عبيد : في حديث أم سلمة أنها كانت تكره للحد أن

(١-١) ليس في ل .

(٢-٢) ليس في ل و مص .

(٣-٣) في ل : الحب .

(٤) ليس في ل .

(٥) بهامش مص : أحاديث .

(\*) هند بنت سهيل المعروف بأبي أمية - وقيل : اسمه حذيفة ، ابن المغيرة  
 ابن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، المخزومية القرشية ، أم سلمة ، من زوجات  
 النبي صلى الله عليه وسلم ، تزوجها في السنة الرابعة للهجرة ، وكانت من أكمل  
 النساء عقلا وخلقاً ، قديمة الإسلام ؛ هاجرت مع زوجها الأول أبي سلمة  
 ابن عبد الأسد إلى الحبشة ، وولدت له ابنه سلمة ، ورجعا إلى مكة ثم هاجرا  
 إلى المدينة ، فولدت له أيضا بنتين وابنا ، ومات أبو سلمة من أثر جرح كان  
 رمى بسهم يوم أحد . واختلفوا في سنة وفاتها ، قيل : توفيت في ولاية يزيد =

جلا

تَسْكَنُ جَلًا .

١ و قال أبو عبيد : هو عندنا الإثم ، سمي بذلك لأنه يحلو البصر

فيقويه أو يحلو الوجه فيحسنه ؛ قال بعض الهذليين : ( المتقارب )

و أكحلك بالصاب أو بالجلال ففتّح لذلك أو غمّض ٢

٥ ٢ التفتيح فتح العين ، يقال للجرى : قد فتّح - إذا فتح عينه ٤ .

و قال أبو عبيد : في حديث أم سلمة أن مساكين سألوها فقالت :

= ابن معاوية سنة ٦٢ هـ ، و قيل : سنة تسع وخمسين ، و قال ابن حبان : ماتت في آخر سنة إحدى وستين بعد ما جاءها نعي حسين بن علي رضي الله عنهما . و بلغ ما روته من الحديث ٣٧٨ حديثا ( انظر تهذيب التهذيب ١٢ / ٤٥٥ ، صفة الصفوة ٢ / ٧٠ ) . ( ٦ - ٦ ) من ل وحدها . ( ٧ - ٧ ) ليس في ل .

( ١ ) الحديث في الفائق ١ / ٢١٠ .

( ٢ - ٢ ) من ل وحدها .

( ٣ ) نسب البيت للتدخل الهذلي ، كما في اللسان ( جلا ) ، و قال ابن بري : الصواب أنه لأبي المثلّم الهذلي ، كذا في الفائق ١ / ٢١٠ ؛ و أنشده ابن سيده في المخصص ١٥ / ١٢٢ بدون نسبة برواية « ففتح لكحلّك » ؛ و روى الزمخشري في الفائق « وأما الحلاء - بالخاء و الضم - فحكاكة حجر على حجر ؛ قال أبو المثلّم الهذلي : [ المتقارب ] وأكحلّك بالصاب أو بالجلال ففتّح لذلك أو غمّض

و هو الحلوء أيضا ، يقال : حلأت له حلوءا - إذا حككت حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك و صدأت به المرأة ثم كحلته به . و قد غلط راوي بيت الهذلي بالجمع لأنه متوعد فلا يكحل بما يحلو البصر » .

( ٤ - ٤ ) ليس في ل .

يا جارية أَبْدِيهِمْ تَمْرَةً تَمْرَةً - قال: حدثني أبو النضر عن شعبة عن خُليد  
ابن جعفر عن أم سلة .

قولها: أَبْدِيهِمْ - تقول: فَرَّقِي فِيهِمْ ؛ و هو من بَدَدْتُ الشَّيْءَ تَبْدِيدًا .  
قال الأصمعي : يقال : أَبَدَدْتَهُمُ الْعَطَاءَ - إذا لم تجمع بين اثنين ، و قال  
أبو ذؤيب الهذلي ' يصف الصائد و الحر و أنه فرق فيها السهام فقتلها ه  
فقال : ( الكامل )

فَأَبَدَّهُمْ حَتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ بَذَمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعِّعٌ<sup>٢</sup>

و يروى عن بعض العرب أنه قال: إن لي صِرْمَةً أُمْنَحُ مِنْهَا وَأَطْرِقُ  
وَأَبْدُ وَاأَفْقِرُ وَاأَقْرُنُ . قوله: أُمْنَحُ - يعنى أن أعطى الرجل ' الناقة يحتلبها،  
ولا تكون المنيحة إلا العارية ؛ و لا يكون الإطراق إلا في عارية ١٠  
الفعل للضراب خاصة ؛ و لا يكون الإفقار إلا في ركوب الظهر ؛ و أما  
الإبداد فانه يكون في الهبة و غيرها إذا أردت واحدا واحدا ؛ و القران  
أن تعطى اثنين فما فوق ذلك .

(١-١) ليس في ل ، و الحديث في الفائق ١/٧١ .

(٢) ليس في ر .

(٣) البيت في ديوان الهذليين ق ١ ص ٩ و اللسان (بدد ، جمع) و الفائق

١/٧٢ .

(٤) كذا في ر و هامش مص ، و في متن مص : عارية ؛ و في ل : عارية  
للبن خاصة .

حديث حمّنة بنت جحش 'رحمها الله'

وقال أبو عبيد: في حديث حمّنة 'بنت جحش' أنها كانت<sup>٢</sup> تجلس  
 ركن في المكن 'وهي مستحاضة' ثم تخرج وهي عالية الدم.  
 قال 'الأصمعي': المكن '، هذه الإجابة التي تغسل فيها الثياب'.  
 ٥

حديث صفية \* ابنة أبي عبيد 'رحمها الله'

وقال أبو عبيد: في حديث صفية ابنة أبي عبيد أنها اشتكت عينيها  
 وهي حادة على ابن عمر زوجها فلم تكتحل - فاختلف علينا في الرواية

(١) سبق ترجمتها في ٩١/٣ .

(٢-٢) من مص وحدها .

(٣) ليس في ر .

(٤-٤) ليس في ل ؛ وقد سبق الحديث وما فيه في ٩٢/٣ ؛ وهو في الفائق ١/٣٠٠ .

(٥-٥) في ل : هي .

(٦) وقال الزنجشري في الفائق « وفي كتاب العيني : شبه تور من آدم  
 يستعمل للماء يغتسل فيها . ( وهي عالية الدم ) أي عال دمها الماء ، فهو من باب  
 إضافة الصفة إلى فاعلها » .

(\*) صفية بنت أبي عبيد بن مسعود بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة بن غيرة  
 ابن عوف ، الثقفية ، أخت المختار الثقفي ، تزوجت عبد الله بن عمر في خلافة عمر  
 رضي الله عنها ، ذكرها ابن عبد البر في الصحابة ، وقال ابن منده : أدركت  
 النبي صلى الله عليه وسلم ، ولا يصح لها منه سماع . وقال الدارقطني لم تدرك  
 النبي صلى الله عليه وسلم . وقال العجلي : مدنية تابعة ثقة ( انظر تهذيب  
 التهذيب ١٢ / ٤٣٠ ) .

(٧) زاد في ل : امرأة عبد الله بن عمر .



عن مالك، لحدثنيه<sup>١</sup> أبو المنذر<sup>٢</sup> عن مالك<sup>٣</sup> عن نافع عن صفية أنه قال: فلم تكتحل حتى كادت عيناها ترمصان<sup>٤</sup> - قال: حدثني إسحاق بن عيسى عن مالك عن نافع عن صفية قال: حتى كادت عيناها ترمضان - بالضاد<sup>٥</sup>. قال<sup>٦</sup>: فان كانت الرواية على ما قال أبو المنذر فان المعنى فيه معروف، وهو الرمص الذي يظهر بمآق العين إذا هاجت<sup>٧</sup> بالرمد ه رمص وتلصق منه الأشفار<sup>٨</sup>؛ وإن كان المحفوظ بالضاد فانه عندي مأخوذ من الرمضاء، وهو أن يشتد الحر على الحجارة حتى تحمي، فيقول: هاج بعينها من الحر، مثل ذلك يقال منه: قد رمض الإنسان يرمض رمضا - إذا مشى على الرمضاء، وهي الحصى المحماة بالشمس، فشبه الحر الذي يظهر بالعين بذلك<sup>٩</sup>.

١٠

١ (١) في ل: قال حدثنيه .

(٢-٣) من ل وحدها، لأن أبا المنذر إسماعيل بن عمر الواسطي يروي عن مالك بن أنس لا عن نافع - انظر تهذيب التهذيب ٣١٩/١ .

(٣) كذا في (ط) طلاق: ١٠٥ .

(٤) من ل وحدها؛ والحديث في المغيث ص ٢٣٨ بالصاد والضاد؛ وانظر الفائق ٢٤٤/١، وقال فيه الزنجشري «حدث محمد حدا، والمعنى: أحدث - إذا تركت الزينة بعد وفاة زوجها، وهي حاد - أي ذات حداد، أو شيء حاد - على المذهبين» .

(٥) من مص وحدها .

(٦-٧) ليس في ل .

(٧) انتهت السقطة الطويلة من ص ٢٩٩ إلى هنا من الأصل .

## أحاديث التابعين رحمهم الله تعالى

‘ [حديث كعب الأحبار\* رحمه الله] ‘

و قال أبو عبيد: في حديث كعب الأحبار\* شر الحديث التجديف -

\* قال: حدثنا علي بن عاصم عن الجريري عن عبد الله بن شقيق  
ه عن كعب\* .

جدف

قال الأصمعي: التجديف هو الكفر بالنعم، يقال منه: جَدَفَ  
الرجل تجديفاً؛ قال الأُموي: هو استقلال ما أعطاه الله . وقال<sup>٦</sup>: مثله

(١-١) ليس في ل و ر

(٢) العبارة المحجوزة ليست في الأصل .

(\*) كعب بن ماته بن ذى هجن الحميري، أبو إسحاق، المعروف بكعب الأحبار،  
تابعي؛ كان في الجاهلية من كبار علماء اليهود في اليمن، وأسلم في زمن  
أبي بكر رضي الله عنه، و قدم المدينة في دولة عمر رضي الله عنه، فأخذ عنه  
الصحابة وغيرهم كثيراً من أخبار الأمم الغابرة، وأخذ هو من الكتاب  
والسنة عن الصحابة، ثم خرج إلى الشام فسكن حمص، وتوفي بها سنة ٣٢ هـ  
في خلافة عثمان رضي الله عنه وقد بلغ مائة وأربع سنين ( انظر تهذيب التهذيب  
٤٣٨/٨ و تذكرة الحفاظ ٥٢ و الإصابة ٢٢٢/٥ ) .

(٣-٣) من مص وحدها .

(٤) من ر وحدها .

(٥-٥) ليس في ل ، و الحديث في الفائق ١/١٧٨ .

(٦) ليس في ر .

أيضاً قَهْل الرجل قَهْلًا ، ' وهو مثل قول الأصمعي ، معناهما واحد ' ؛  
 قال أبو جعفر أنشدني أبو عبد الله الطويل النحوي قال : قال الشاعر :  
 ( الوافر )

والكني صبرت ولم أُجْدَفْ و كان الصبرُ عادة أولينا<sup>١</sup>  
 وقال أبو عبيد : في حديث كعب حين ذكر يأجوج ومأجوج وهلاكهم  
 قال : ثم<sup>٢</sup> يرسل الله ' تبارك و تعالى ' السماء فتنبت الأرض حتى أن  
 الرمانسة لتُشْبِع السَّكَنَ - قال حدثنا أبو النضر عن سليمان بن المغيرة  
 أسنده إلى كعب<sup>٣</sup> .

قوله<sup>٢</sup> : السَّكَنَ - بتسكين الكاف - هم<sup>٢</sup> أهل البيت ، ' وإنما سكن  
 سقوا سَكَنًا لأنهم يسكنون الموضع ، ' الواحد منهم ساكن وسَكَنَ ١٠  
 مثل شارب و شَرِب و سافر و سَفَر ؛ \* قال ذو الرمة : ( الطويل )  
 فيا كَرَمَ السَّكَنِ الذين تَحَمَّلُوا عن الدارِ والمُسْتَخْلَفِ المُتَبَدِّلِ \*  
 و أما السَّكَنَ - بنصب الكاف فهو كل شيء تَسْكُنُ إليه و تَأْنِسُ به ،

( ١ - ١ ) ليس في ل .

( ٢ - ٢ ) من ل وحدها ، و البيت في اللسان ( جدف ) بدون نسبة ، وفيه<sup>٣</sup> غاية  
 مكان « عادة » ؛ وفي مادة ( جزم ) :

والكني مضيت ولم أجزم . وكان الصبر عادة أولينا

( ٣ ) ليس في ل .

( ٤ ) الحديث في الفائق ١ / ٦٠٧ .

( ٥ - ٥ ) ليس في ل ؛ و البيت كذلك في اللسان ( سكن ) والفائق ١ / ٦٠٦ ؛  
 وفي ديوانه ص ٥٠٦ « فيا أكرم » بدل « فيا كرم » .

قال الله تبارك وتعالى: "خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا" <sup>١</sup>.

وقال أبو عبيد: في حديث كعب أنه ذكر منازل الشهداء في التوراة ثلاثة <sup>٢</sup> فقال: رجل كذا <sup>٢</sup> ورجل <sup>٢</sup> كذا ورجل خرج وهو يريد أن يرجع فأصابه سهمٌ غريبٌ؛ <sup>٣</sup> ثم ذكر الثالث - حدثني الأشجعي عن عمرو بن قيس عن حدثه عن كعب <sup>٤</sup>.

قال الكسائي والأصمعي: إنما هو سهمٌ غريبٌ - بفتح الراء، وهو السهم الذي لا يُعرف راميه، فإذا عرف راميه فليس بغريب؛ (١-١) ليس في ل؛ سورة ٧ آية ١٨٩.

(٢) من ر وحدها.

(٣-٣) ليس في ر.

(٤-٤) ليس في ل؛ وفي ر «الأصمعي» موضع «الأشجعي» أثبتنا الأشجعي كما في مص لأن الذي يروي عن عمرو بن قيس هو أبو إسحاق الأشجعي لا الأصمعي، انظر تهذيب التهذيب ٩٢/٨ و ٨/١٢. وليس الحديث في الفائق، ولكن الزغشري روى في الفائق ٢/٢٢١ «ان رجلا كان معه صلى الله عليه وآله وسلم في غزاة فأتاه سهم غريب فكث معابجا بخرع مما به، فعدل على سهم من كنانته فقطع رواهش».

قال المبرد: يقال: أصابه سهمٌ غريبٌ وسهمٌ غريبٌ بمعنى؛ وممعت، المازني يقول: أصابه حجرٌ غريبٌ - إذا أتاه من حيث لا يدرى، وأصابه حجرٌ غريبٌ - إذا رمى به غيره فأصابه؛ ويروي سهم غريب وغرب - على الصفة.

(الرواهش) عروق باطن الدراع وعصبيه، والنواشر التي في ظاهرها، وقبل عكس ذلك، الواحد راهش وناشرة.

١ قال: والمحدثون يحدّثونه بتسكين الراء، والفتح أجود وأكثر في كلام العرب؛ قال ١: والغرب أيضا بالفتح ربح الطين والحماة، والغرب أيضا شجر؛ قال الأعشى: (المتقارب)  
إذا أنكبّ أزهرٌ بين السّقاء تَراموا به غربًا أو نُضارًا ٢  
وقال أبو عبيد: في حديث كعب: الإخبار رحمه الله؛ لو أن ه امرأة من الحور العينِ اطلعت إلى الأرض في ليلة ظلماء مُغْدِرَةٍ لاضاءت ما على الأرض ٦.

[قال أبو عمرو وغيره - ٧] المُغْدِرَةُ الشديدة الظلمة؛ [قال غدر أبو عبيد: لا أدري من أى شيء أخذت - ٧]، ويقال أيضا ليلة غِدْرَةٍ بَيْنَةُ الْغَدْرِ مِثْلُهَا.

١٠

(١ - ١) ليس في ل .

(٢) ليس في ل .

(٣ - ٣) ليس في ل؛ والبيت في ديوانه ص ٣٦؛ واللسان (غرب). وفي شعر الأعشى غَرَبَ بمعنى كأس الفضة لا بمعنى الشجر كما جاء المؤلف في استشهاده واستشهد صاحب اللسان بهذا البيت وقال: «وأما بيت الأعشى الذى وقع فيه الغرب بمعنى الفضة فهو قوله: ترا موابه غربا أو نضارا» .

(٤ - ٤) ليس في ل و ر و مص .

(هـ) من ل و ر و مص، فى الأصل: على .

(٦) زاد فى ل و ر و مص: بلغنى عن ابن المبارك عن صفوان بن عمرو عن (فى

ر: بن - خطأ) شريح بن عبيد عن كعب - الحديث فى الفائق ١٠١/٢ .

(٧) من ل و ر و مص .

١] وقال أبو عبيد: في حديث كعب يُجاءُ بجهنم يوم القيامة كأنها مَتْنٌ إهالة حتى إذا استوت عليها أقدام الخلائق نادى مناد: خذى أصحابك ودعى أصحابي، قال: فتَخَسَفَ بأولئك - ٢ قال حدثناه يزيد عن الجريري عن أبي السليل عن غنيم بن قيس عن أبي العوام عن كعب ٣ .

أهل ٥ قال أبو زيد: الإهالة كل شيء من الأدهان مما يؤتدَم به مثل الزيت ودهن السمسم؛ ٢ وقال غير أبي زيد: الإهالة ما أذيب من الآلية والشحم أيضا ٢ . و مَتْنٌ الإهالة ظَهَرُهَا إذا سَكَنَتْ في الإناء، فانما شبه كعب \* سكون جهنم \* قبل أن يصير الكفار في جوفها بذلك . وما بينه حديث خالد بن معدان، قال ٦ أبو عبيد حدثنا مروان بن معاوية ١٠ قال حدثنا ٦ بكار بن أبي مروان عن خالد بن معدان ٧ قال: لما

(١) ما يأتي زيادة من ل و ر و مص .

(٢-٢) ليس في ل؛ والحديث في الفائق ١/٩٧ «كعب رضى الله عنه: تمسك النار يوم القيامة حتى تبص كأنها متن إهالة فاذا استوت عليها أقدام الخلائق نادى مناد: امسكى أصحابك ودعى أصحابي، فتَخَسَفَ بهم - و روى: فتَخَسَفَ بهم - فيخرج منها المؤمنون ندية ثيابهم . (البصيص) البريق . (الإهالة) الودك . (خَنَسَ) به يَخْنُسُ وَيَخْنُسُ إذا أَخْرَه و غَيَّبَه .

(٣-٣) في ل: و قال غيره الآلية المذابة و الشحم المذاب إهالة أيضا .

(٤) في ر و مص: سكن الذائب منها .

(٥-٥) في ر و مص: استواء الأرض لسكون جهنم .

(٦-٦) من ل وحدها .

(٧-٧) ليس في ر .

0

1.

شعنا

(۱) فی ر : قال .

(۲) فل : فقال .

(٣) سورة ١٩ آية ٧١ .

(٤) من مص وحدها .

(٥-٥) ليس في ل . و الحديث في الفائق ١/٦٦٧ .

(١) في الفائق « الشاغية: التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الأسنان » .

## أحاديث 'محمد ابن الحنفية \* ' رحمه الله

و قال [أبو عبيد - ٢]: في حديث محمد ابن الحنفية ' رحمه الله '   
 كُلِّ الْجُبَيْنَ عُرْضًا.

عرض

[ قال الأصمعي - ٥ ] قوله: عُرْضًا - يعني اعترضه و اشتبه معه   
 ه وَجَدْتَهُ وَ لَا تَسْأَلُ عَنْ عَمَلِهِ ، أَمِنْ عَمَلِ أَهْلِ الْكِتَابِ هُوَ أَمْ مِنْ

(١) من مص ، في الأصل ول و ر : حديث .

(\*) محمد بن علي بن أبي طالب الهاشمي القرشي ، أبو القاسم المعروف بابن الحنفية ،   
 وهو أخو الحسن والحسين رضي الله عنهما ، غير أن أمه خولة بنت جعفر الحنفية ،   
 ينسب إليها تمييزا له عنهما ، أحد الأبطال الأشداء في صدر الاسلام ، كان   
 واسع العلم ، ورعا ، أسود اللون . كان المختار الثقفي يدعو الناس إلى إمامته   
 و يزعم أنه المهدي ، وكانت الكيسانية تزعم أنه لم يمت وأنه مقيم برضوى .   
 مولده و وفاته في المدينة ، قيل : خرج إلى الطائف هاربا من ابن الزبير فمات   
 هناك ؛ قيل إنه ولد في خلافة أبي بكر ، و قيل في خلافة عمر - رضي الله عنهما ،   
 ومات سنة إحدى وثمانين ( انظر تهذيب التهذيب ٩ / ٣٥٤ ، صفة الصفوة   
 ٢ / ٤٢ ) .

(٢ - ٢) ليس في ل و ر .

(٣) من ل و ر و مص .

(٤) زاد في ل و ر و مص : قال حدثني عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان عن

أبيه عن أبي يعلى عن ابن الحنفية - الحديث في الفائق ٢ / ١٤١ .

(٥) من ر و مص .

(٦) في مص : أو .



عَمَلِ الْمَجُوسِ ١٠ [وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلخَارِجِيِّ: إِنَّهُ يَسْتَعْرِضُ النَّاسَ بِقَتْلِهِمْ، يَقُولُ: لَا يَسْأَلُ عَنْ مُسْلِمٍ وَلَا غَيْرِهِ؛ وَمِنْهُ قِيلَ<sup>٢</sup>: اضْرِبْ بِهَذَا عُرْضَ الْخَائِطِ - أَيْ اعْتَزْضُهُ حَيْثُ وَجَدْتَ مِنْهُ ٣. وَقَالَ أَبُو عَيْدٍ: وَمِنْ هَذَا حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ<sup>٤</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ أَقْرَضَ رَجُلًا دِرَاهِمَ فَأَتَاهَا بِهَا فَقَالَ لَابْنِ مَسْعُودٍ حِينَ قَضَاهُ: إِنِّي تَجَوَّدْتُهَا لَكَ مِنْ عَطَائِي، فَقَالَ ٥ ابْنُ مَسْعُودٍ: اذْهَبْ بِهَا<sup>٥</sup> فَاخْلِطْهَا ثُمَّ اثْنَتْنَا بِهَا مِنْ عُرْضِهَا - حَدَّثَنَا هَشِيمٌ قَالَ أَخْبَرَنَا سُلَيْمَانُ التَّمِيمِيُّ عَنْ أَبِي عَثْمَانَ النَّهْدِيِّ<sup>٦</sup> عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ<sup>٦</sup>.  
<sup>٦</sup> قَالَ أَبُو عَيْدٍ: يَقُولُ<sup>٦</sup>: اعْتَزْضُهَا<sup>٧</sup> فَخُذْ مِنْ أَيَّهَا وَجَدْتَ<sup>٧</sup>.

وَقَالَ أَبُو عَيْدٍ: فِي حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: "هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ"<sup>٨</sup> قَالَ: هِيَ مُسَجَّلَةٌ لِلْبَرِّ وَالْفَاجِرِ - ١٠  
 ٩ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُيَيْنَةَ عَنْ سَالِمِ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ عَنْ مُنْذِرٍ عَنْ ابْنِ الْحَنْفِيَّةِ.  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>٩</sup>: قَوْلُهُ مُسَجَّلَةٌ - يَعْنِي مَرْسَلَةٌ لَمْ يَشْطَرَطْ فِيهَا بَرٌّ وَلَا فَاجِرٌ

مجل

- (١) مَا يَأْتِي بَيْنَ الْحَاجِزِينَ مِنْ لَوْ وَرَوْ مَص.
- (٢) لَيْسَ فِي مَص.
- (٣) مِنْ هُنَا إِلَى قَوْلِهِ «أَيُّهَا وَجَدْتَ» لَيْسَ فِي ل.
- (٤-٤) مِنْ مَص وَحْدَهَا.
- (٥) مِنْ مَص وَحْدَهَا.
- (٦) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ١/ ٢٢٥، وَفِيهِ «التَّجَوَّدُ: تَخْيِيرُ الْأَجُودِ. الْعُرْضُ: الْجَانِبُ، أَيْ خَذَاهُ مِنْ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِهَا مِنْ غَيْرِ تَخْيِيرٍ».
- (٧-٧) فِي ر: وَحَدَّثَنَا.... مِنْ أَيَّهَا شِئْتُ - كَذَا.
- (٨) سُورَةُ ه٥ آيَةُ ٩٠.
- (٩-٩) لَيْسَ فِي ل - وَالْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ١/ ٥٧٢، وَفِيهِ «أَيُّ مَرْسَلَةٍ مُطْلَقَةٍ»

فاجر، يقول<sup>١</sup>: فالإحسان إلى كلِّ أحدٍ جزاؤه الإحسان، وإن كان الذي يُصْطَنع<sup>٢</sup> إليه فاجراً؛ وقد روى عن النبي<sup>٣</sup> صلى الله عليه وسلم<sup>٤</sup> شيء يدلُّ على ذلك قال سمعت إسماعيل يحدث عن أيوب قال: نُبِئتُ أن رسول الله<sup>٥</sup> صلى الله عليه وسلم<sup>٦</sup> أتى على رجلٍ قد قُطعت يده في سرقة وهو في فُسْطَاطٍ، فقال: من آوى هذا العبد المصاب؟ فقالوا: فأتك أو خريم بن فاتك، فقال: اللهم بارك على آل فاتك كما آوى هذا العبد المصاب<sup>٧</sup>. قال و<sup>٨</sup> حدثني حجاج عن ابن جريج في قوله: "وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا"<sup>٩</sup>، قال: لم يكن الأسير على

= في الإحسان إلى كلِّ أحدٍ برًّا كان أو فاجراً، يقال: هذا مسجل للعامة من شاء أخذ ومن شاء ترك، وأُسْجِلَ البهيمة مع أمها وأزجلها. وعن ابن الأعرابي: فعلت كذا والدهر إذ ذاك مسجل، أي لا يخاف أحد أحداً.

(١) ليس في ر.

(٢) في ر: يصنع.

(٣-٤) في ل: عليه السلام.

(٤) الحديث في الفائق ٢/٢٧٥، وفيه «فسمى به المصّر؛ وسمى عمرو بن العاص المدينة التي بناها الفُسطاط؛ وعن بعض بني ييم: قال قرأت في كتاب رجل من قریش: هذا ما اشترى فلان ابن فلان من عجلان مولى زياد اشترى منه خمسمائة جريب حيال الفسطاط - يريد البصرة».

(٥-٥) من ل وامص.

(٦) سورة ٧٦ آية ٨.

عهد رسول الله ' صلى الله عليه و سلم ' إلا من ' المشركين ؛ قال أبو عبيد :  
 فأرى أن الله عز وجل<sup>٢</sup> قد أثنى على من أحسن إلى أسير المشركين ،  
 ومنه قول<sup>٣</sup> النبي صلى الله عليه و سلم : إن الله عز وجل كتب الإحسان  
 على كل شيء ، فإذا قتلتم فأحسنوا القتلة وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبائح<sup>٤</sup> .

٥ [حديث أبي إدريس الخولاني \* رحمه الله .

و قال أبو عبيد : في حديث أبي إدريس الخولاني من طلب صرَفَ  
 الحديث لِيَسْتَفِي<sup>٥</sup> به إقبال وجوه الناس<sup>٦</sup> لم يرح رائحة الجنة - هذا

(١-١) ليس في ل .

(٢) ليس في ر .

(٣-٣) في ل : تبارك و تعالى .

(٤) في ل : حديث .

(٥-٥) من مص وحدها .

(٦) الحديث في (م) صيد : ٥٧ ، (د) أضاحي : ١١ ، (ت) ديات : ١٤ ، (ن)  
 ضحايا ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٤٥ ، ٥١ - ٥٤ ، (ج) ذبائح : ٣ ، (دى) أضاحي ؛ ١٠ .

(٧) الحديث الآتي مع شرحه من ر و مص .

(\*) هو عائذ الله بن عبد الله بن عمرو ، أبو إدريس الخولاني العوذى الدمشقي ،  
 تابعي ، فقيه ، كان واعظ أهل دمشق وقاصهم ؛ ولاء عبد الملك القضاة في  
 دمشق ، كان من عباد أهل الشام وقرأتهم ، توفي سنة ثمانين ( انظر تهذيب  
 التهذيب ٨٥/٥ ، تذكرة الحفاظ ص ٥٦ ) .

(٨) في ر : يستغنى .

(٩) زاد في الفائق ٢ / ٢٢ : « إليه » .

من حديث أبي عبد الرحمن المقرئ عن سعيد بن أبي أيوب<sup>١</sup> عن عياش  
ابن عباس<sup>٢</sup> عن أبي إبراهيم الدمشقي عن أبي إدريس الخولاني .  
قوله: صَرَفَ الحديث - يعنى أن يزيد فيه ويُحسنه ؛ و أصل الصَّرْف  
الزيادة ، و منه الصَّرْف في الدراهم ، و هو أن يطلب فضلها و زيادتها - [٢] .

صرف

أُحَادِيثُ عُمَيْدٍ \* بن عُمَيْر [رحمه الله - ٦]

و قال أبو عبيد: في حديث عُمَيْد بن عُمَيْر أن<sup>٧</sup> أرواح الشهداء في

(١) في ر: أبي الحارث .

(٢-٢) في ر: عن ابن عباس .

(٣) في الفائق «من الصرف في الدراهم و هو فضل الدرهم على الدرهم في  
القيمة ، و يقال: فلان لا يعرف صرف الكلام ، أى فضل بعضه على بعض ؛  
ولهذا على هذا صَرَفُ أى شرف و فضل ، و هو من صَرَفَه يَصْرِفُه ، لأنه إذا  
فضل صرف عن أشكاله و نظائره ، و منه صَرَفِيٌّ . و في النهاية ٢/٢٨٣ » أراد  
بصرف الحديث ما يتكلفه الإنسان من الزيادة فيه على قدر الحاجة ، و إنما كره  
ذلك لما يدخله من الرياء و التصنع و لما يخالطه من الكذب و التزويد . . . . .  
هكذا جاء في كتاب الغريب عن أدريس ، و الحديث مرفوع من رواية  
أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم في سنن أبي داود ( انظر منه  
أدب : ٨٦ ) . و زاد في ر: يتلوه في الجزء التاسع حديث عبيد بن عمير .

(٤) زاد في ر: بسم الله الرحمن الرحيم .

(هـ) في الأصل و ل و ر: حديث .

(\*) عُمَيْد بن عُمَيْر بن قتادة بن سعيد بن عامر بن جندع بن ليث اللبني ثم الجندعي  
أبو عاصم المكي ، قاص أهل مكة ، تابعي ، ثقة من كبار التابعين ، كان ابن عمر  
رضي الله عنهما يجلس إليه و يقول: لله در ابن قتادة! ماذا يأتي به ؛ توفي =

أجواف طير خُضر تَعْلُقُ في الجنة<sup>١</sup> .

قال الأصمعي : قوله : تَعْلُقُ - يعنى تناولُ بأفواهها من الشمر ؛  
يقال منه : قد عَلَقَتْ تَعْلُقُ عُلُوقًا<sup>٢</sup> ؛ [ وقال الكميت يذكر ظبية  
أو غيرها : ( الكامل )

• إِنَّ تَدُنْ مِنْ فَنَنِ الْإِلَاحَةِ تَعْلُقُ<sup>٣</sup>

وفي بعض الحديث : تَسْرَحُ في الجنة<sup>٤</sup> . ومعناه ترتعى ؛ وقال الله  
تبارك و تعالى<sup>٥</sup> " حِينَ يُرِيحُونَ وَ حِينَ تَسْرَحُونَ - " .

سرح

= سنة ٦٨٨ هـ ( انظر تهذيب التهذيب ٦ / ٧١ ) . ( ٦ ) من مص وحدها . ( ٧ ) غير  
موجود في الفائق .

( ١ ) الحديث في الفائق ٢ / ١٨٤ ، وفيه « أى تأكل و تصيب ، يقال : عَلَقَتْ  
البهيمة تَعْلُقُ عُلُوقًا - إذا أصابت من الورق ؛ وعلقت الإبل العضاة إذا تسنمتها ؛  
و منه عَلَقَ فلان فلانا إذا تناوله بلسانه » .

( ٢ ) بهامش الأصل : « يقال الظباء تعلق الشجر بأفواهها أى تناول - باللقاف  
بعد لام مضمومة في المستقبل ، مفتوحة في الماضي - تمت » .

( ٣ ) ما يأتى بين الحاجزين ليس في الأصل ، و أثبتناه من ل و ر و مص .

( ٤ ) صدره كما في اللسان ( علق ) : [ الكامل ]

• أَوْفَوْقَ طَاوِيَةِ الْحَشَى رَمَلِيَّةٌ

( ٥ ) الرواية في الفائق ٢ / ١٨٤ .

( ٦ - ٦ ) في ر : عز وجل .

( ٧ ) سورة ١٦ آية ٦ .

وقال أبو عبيد: في حديث عبيد بن عمير<sup>١</sup> الليثي<sup>٢</sup> الإيمان هَيُوبٌ<sup>٣</sup>.

هيب

فبعض الناس يَحْمَلُهُ على أنه يَهَابٌ، وليس هذا بشيء، ولو كان كذلك لقليل: مَهْيَبٌ، ومع هذا أنه معنى ضعيف، ليس فيه علة<sup>٤</sup>.  
 ه إن لم يكن في الحديث إلا أن المؤمن يَهَابُهُ الناس، فما في هذا من علم يُستفاد، وإنما تأويل قوله: الإيمان هَيُوبٌ - 'المؤمن هَيُوبٌ' يَهَابُ الذُّنُوبَ؛ لأنه لو لا الإيمان ما هاب الذنوب 'ولا خافها'، فالفعل كأنه للإيمان، وإذا كان للإيمان فهو للمؤمن، ألا تَسْمَعُ إلى قوله: "إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا"<sup>٥</sup>، إنما هَيَّبَتْهُ مريم<sup>٦</sup> بالتقوى؛ ويروى في هذا عن أبي وائل أنه قال قد علمت مريم أن التَّقَى ذُنُوبُهَا<sup>٧</sup>؛ ومنه قول عمر بن عبد العزيز: التقى مُلْجَمٌ، فأنما هذا من قبل التقوى والإيمان، وهو جائز في كلام العرب أن يسمى

(١-١) ليس في ل.

(٢) من مص وحدها.

(٣) الحديث كذلك في النهاية ٤ / ٢٧٧ عن عبيد بن عمير، وأما في الفائق

٢٢٥/٣ ذكره الزمخشري عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما.

(٤) من هنا إلى «علم يستفاد» ليس في ل.

(٥) في مص: علم.

(٦) سورة ١٩ آية ١٨.

(٧) بهامش ل: «عقل» - أى معنى النية.

الرجل باسم الفعل ، ألا تسمع إلى قوله " وَلَكِنَّ الْبِرَّ مِنْ آمَنَ  
بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ - ١ " ، إنما تأويله فيما يقال - والله أعلم : ولكن البر  
إيمان من آمن بالله ٢ ، فقام الاسم مقام الفعل ، وكذلك الإيمان هُوبٌ ،  
قام ٣ الإيمان مقام المؤمن ٤ .  
و قال أبو عبيد : في حديث عبيد بن عمير \* أرض الجنة مسلوقة ٥ .

(١) سورة ٢ آية ١٧٧ .

(٢) ليس في ل .

(٣) في ل : فأقام .

(٤) قال أبو محمد ابن قتيبة في إصلاح الغلط ص ٦٠ « لو كان هذا على ما فسر لم يكن  
في الحديث فائدة ، ومن يشك في أن المؤمن يهاب الذنوب ، وإنما أراد المؤمن  
مَهَبٌ يحمله الناس و يهابونه بخفاء بفعول في موضع مفعول كما تقول : حلوب  
القوم - لما يحبونه ، و ركوبهم - لما يركبونه ، قال الله عز وجل « وَذَلَّلْنَاهَا  
لَهُمْ فَمِنْهُمْ رَاكِبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ » (سورة ٣٦ آية ٧٢) ، وقال الشياخ  
وذكر الحمير : [ الوافر ]

إذا ما اشتاقهنَّ ضَرَبْنَ مِنْهُ مَكَانَ الرُّمَحِ مِنْ أَنْفِ الْقَدُوعِ

يريد الفرس المَقْدُوعَ ؛ ومثل هذا الحديث : من خاف الله عز وجل اخاف الله  
منه كل شيء .

(٥ - ٥) ليس في ل .

(٦) أخرج ابن الأثير هذا الحديث في النهاية ٢ / ١٩٠ عن ابن عباس ، وقال  
« مسلوقة أي ملساء ليننة ناعمة ؛ هكذا أخرجه الخطابي والزخشي عن ابن عباس ،  
وأخرجه أبو عبيد عن عبيد بن عمير الليثي ، وأخرجه الأزهرى عن محمد ابن الحنفية .  
كذا في المغيث ص ٢٩٣ عن ابن عباس ؛ وفي الفائق ١ / ٦١ أرض الجنة مسلوقة  
وخصيلها الصوار وهو أؤها السجسج - هي اللينة الملساء كأنها سلفت بالمسلفة ؛ =

سلف

قال الأصمعي: هي المستوية <sup>١</sup> أو المَسَوَاةُ <sup>٢</sup> - 'شك أبو عبيد' ،  
 قال: وهذه لغة أهل اليمن والطائف وتلك <sup>٣</sup> الناحية ، يقولون:  
 سَلَفْتُ الأرضَ أَسْلَفُهَا ؛ ويقال للحجر الذي تُسَوَّى به الأرض:  
 مِسْلَفَةٌ . وقال أبو عبيد: وأحسبه حجرا مُدْمَجًا يُدْحَرَج به \* على  
 الأرض لِتَسْتَوِيَ .

وكف

وقال أبو عبيد: في حديث عبيد بن عمير <sup>١</sup> أهل القبور يَتَوَكَّفُونَ  
 الأخبارَ ، فإذا مات الميت سألوه: ما فعل فلان وما فعل فلان - من  
 حديث ابن عيينة عن عمرو عن عبيد بن عمير .  
 قال أبو عمرو: يَتَوَكَّفُونَ - يتوقعون ؛ و التوكَّف التوقع .  
 ١٠ وقال أبو عبيد: في حديث عبيد <sup>٢</sup> بن عمير <sup>٣</sup> أن الرجل ليسأل عن

=الحصلب: التراب ؛ الصوار: المسك ؛ السجسج: أرق ما يكون من الهواء .

(١-١) ليس في ل .

(٢-٢) من مص وحدها .

(٣) في ل: تيك .

(٤) في ر: يقول .

(٥) من مص وحدها .

(٦) ليس الإسناد في ل ؛ والحديث في الفائق ٣/ ١٨٠ ، وفيه « أهل الجنة » موضع

« أهل القبور » ، وقال فيه الزمخشري « يقال: توكف الخبر وتوقعه وتسقطه -

إذا انتظر وكفه ووقعه وسقطه ، من وكف المطر إذا وقع ، وبدل على

أنه منه ما رواه الأصمعي من قولهم: استقطر الخبر واستودعه » .



كل شيء حتى عن حيّة أهله .

قوله: حيّة أهله - يعنى كل شيء حتى مثل الدابة<sup>١</sup> و الكلب<sup>٢</sup> و الهرّ<sup>٣</sup>  
و نحو ذلك . وإنما قال حيّة - بالهاء<sup>٤</sup>، ولم يقل: حيّ؛ لأنّه ذهب إلى كلّ  
نفس أو دابة حيّة<sup>٥</sup> فأنت لذلك .

<sup>٦</sup> و قال أبو عبيد: في حديث عبيد بن عمير في الموقوذة إذا طرّفت ه  
بعينها أو مصّعت بذنبها<sup>٧</sup> .

قوله: مصّعت بذنبها - يعنى أن يُحرّك؛ و المصّع: التحريك، و منه  
حديث مجاهد: قال: البرق مصّع مَلِكٍ يسوق السحاب - قال حدثني  
الفزاري عن عثمان بن الأسود عن مجاهد<sup>٨</sup>، و بما يصدّق ذلك حديث عليّ<sup>٩</sup>  
قال: البرق مخاريق الملائكة - حدثناه ابن مهدي عن سفيان عن سلمة بن  
كهيل عن ربيعة بن الأيض عن عليّ<sup>٩</sup> .

(١) الحديث في الفائق ١/٢٢٠ وفيه « أي عن كل نفس حية في بيته من هرة  
و فرس و حمار و غير ذلك » .

(٢-٢) من ل وحدها .

(٣) من مص وحدها .

(٤) في ر: يذهب .

(٥) ليس في ل .

(٦) الحديث الآتي مع شرحه ليس في ل .

(٧) الحديث في الفائق ٣/٣١، وفيه « أي ضربت به و حرّكته » .

(٨) الحديث في الفائق ٣/٣١ وفيه « أي ضربه للسحاب و تحريكه له لينساق » .

(٩) الحديث في الفائق ١/٣٣٨ و قال فيه « جمع مخزّاق، و هو ثوب يقتل =

### حديث يزيد\* بن شجرة 'رحمه الله'

وقال أبو عبيد: في حديث يزيد بن شجرة و'كان عمر يعيشه على الجيوش' قال: فخطب<sup>٢</sup> الناس فقال: اذكروا نعمة الله عليكم ما أحسن أثر نعمته عليكم إن كنتم ترون ما أرى من بين أحمر وأصفر وأخضر و أبيض وفي الرحال وما فيها، إلا أنه إذا التقى الصقان في سبيل الله ه فتُتحت أبواب السماء وأبواب الجنة وأبواب النار وتزين الحور العين،

= يتضارب به، ثم يقال للسيوف الخفاف: مخاريق - تشبيهاً؛ قال: [الوافر]

مخاريق بأيدي لاعبين»

وبهامش الفائق «أوله: كان سيوفنا منا ومنهم» والبيت لعمر بن كلثوم كما في معلقته واللسان (خرق) .

(\*) يزيد بن شجرة الرهاوي، أمير حازم شجاع، من أصحاب معاوية رضي الله عنه، سيره معاوية إلى مكة في ثلاثة آلاف فارس فدخلها وخطب بها، وأراد أن يقيم فنازعه قثم بن عباس وكان من جهة على رضي الله عنه؛ فاصطلحا على أن يقيم الموسم حاجب الكعبة؛ ثم عاد إلى الشام، فكان يغزو الثور ويشهد الفتوح إلى أن قتل هو وأصحابه في البحر سنة ٥٨ هـ (انظر الكامل لابن الأثير ٣: ١٩٧ والطبقات الكبير ١٠٦/٧) .

(١-١) من مص وحدها .

(٢) في ل: قال .

(٣-٣) في ل: أنه خطب .

(٤-٤) في الفائق: من ما بين .

فاذا أقبل الرجل<sup>١</sup> بوجهه إلى القتال قلن: اللهم تَبَّتهُ<sup>٢</sup> اللهم أَنْصُرْهُ<sup>٣</sup>،  
وإذا أدبر احتَجَبْنَ منه<sup>٤</sup> وقلن: اللهم اغفر له فأنهَكُوا وُجُوهُ القوم  
فَدَى لَكُمْ<sup>٥</sup> أبي وأمي ولا تُخزُوا الحورَ العين - قال: حدثناه أبو حفص  
الآبَار وأبو اليقظان كلاهما عن منصور عن مجاهد عن يزيد بن شجرة<sup>٦</sup>.

قوله: من بين أحمر وأصفر وأخضر، بعض<sup>٦</sup> الناس يحمله على<sup>٥</sup> حر  
زينة الحور العين، ولا أراه أراد ذلك لأنه إنما ذَكَر الحور العين  
بعد ذا، ولكنه أراد عندى زهرة الأرض وحسن نباتها وهيئة القوم  
فى لباسهم؛ وما يبين ذلك قوله: وفى الرحال وما فيها، قال<sup>٧</sup>: فذكرهم  
نعمة الله عليهم فى أنفسهم وفى<sup>٨</sup> أهاليهم.

وقوله: ولا تُخزُوا الحور العين، ليس من الخزى<sup>٩</sup> لأنه<sup>١٠</sup> خزا  
لا موضع<sup>٩</sup> للخزى ههنا، ولكنه من<sup>١١</sup> الخَزَاية، وهى الاستحياء؛

(١) ليس فى ل.

(٢-٣) ليس فى ل.

(٣) فى ل: عنه.

(٤-٤) فى ر: فداكم.

(٥) الحديث فى الفائق ٢٩٤/١.

(٦) فى ل: فبعض.

(٧) من ر وحدها.

(٨) من مص وحدها.

(٩-٩) فى ر و مص: ولا موضع.

(١٠) ليس فى ر.

يقال من الهلاك: خَزِيَ الرجلُ يَخْزِي خِزْيًا، ويقال<sup>١</sup> من الحياء: خَزِيَ<sup>٢</sup> يَخْزِي خِزَايَةً؛ ويقال: خَزَيْتَ فلانا - إذا استحييت منه، قال ذو الرمة<sup>٣</sup> في الخِزَاية<sup>٤</sup> يذكر ثورا فرّ من الكلاب ثم كرّ عليها<sup>٥</sup> (فقال: [البسيط])

٥ خِزَايَةً أَدْرَكَتْهُ بَعْدَ جَوْلَتِهِ من جانب الجبل مغلوطا بها الغَضْبُ<sup>٦</sup> .  
وقال القطامي: (الكامل)

حَرَجًا وَكَرَّ كُرُورَ صَاحِبِ نَجْدَةٍ خَزِيَ الحَرَائِرُ أن يكون جَبَانًا<sup>٧</sup>  
<sup>٢</sup> أراد: خزي الرجل الحرائر - أي استحيي منهن أن يفرّ<sup>٨</sup>؛ فالذي أراد ابن شجرة بقوله: لا تخزوا الحور العين - أي<sup>٩</sup> لا تجعلوهن يستحيين  
١٠ منكم ولا تعرّضوا لذلك<sup>١٠</sup> منهن .

نَهَكَ وقوله: انْهَكُوا وجوه القوم، يقول: اجْهِدُوهم - أي: ابلُغُوا

(١) ليس في ل .

(٢) زاد في ل: الرجل .

(٣-٣) ليس في ل .

(٤) ما بين القوسين سقطت من ر .

(٥) كذا البيت في ديوانه ص ٢٥ و اللسان (خزا)؛ وفي ل ومص «مغلوطا به»  
مكان «مغلوطا بها» .

(٦) البيت في ديوانه ص ٢٣ و اللسان (خزا) .

(٧) ليس في ر .

(٨) في ل: لذلك .

جَهَدَكُمْ ، وَلِهَذَا قِيلَ : نَهَكْتُهُ الْحُمَى تَنَهَكُهُ نَهَكًا وَنَهَكَةً - إِذَا جَهَدْتُهُ وَأَضَنْتُهُ .

### حديث علقمة \* بن قيس ' رحمه الله '

و قال أبو عبيد : في حديث علقمة <sup>٢</sup> بن قيس <sup>٢</sup> أنه كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش مما يعظمهم - قال : حدثني عبد الرحمن <sup>٥</sup> ابن مهدي <sup>٢</sup> عن سفيان عن منصور عن إبراهيم عن علقمة <sup>٤</sup>

قال الأصمعي وغيره : قوله : الأشاش يريد الهشاش ، فجعل الهاء همزة مثل : أرقت الماء وهرقت الماء . <sup>٣</sup> قال أبو عبيد : والهشاش والهشاشة واحد ، وهو أن يهش الإنسان للشيء يشتهيهِ و ينشط له <sup>٢</sup> .

أشش

(١) في ر : يقال .

(\*) علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك النخعي الهمداني الكوفي ، أبوشبل ، تابعي كان فقيه العراق يشبه ابن مسعود رضى الله عنه في هديه وسمته وفضله . ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، شهد صفين وغزا خراسان ، وأقام بخوارزم سنتين ودخل مرو فأقام بها مدة ، وسكن الكوفة ومات فيها سنة ٤٢ هـ ولم يولد له ( انظر تهذيب التهذيب ٧ / ٢٧٦ ) .

(٢ - ٢) من مص وحدها .

(٣ - ٣) ليس في ل .

(٤) الحديث في الفائق ٣٣ / ١ ؛ وفي كتاب الطبقات الكبير ٦ / ٦٠ « كان علقمة إذا رأى من القوم أشاشاً ذكرهم في الأيام » .

(٥) وفي الفائق « همزته مبدلة من هاء الهشاش ، كما قيل في ماه : ماء ، وتلحقه التاء كما يقال الهشاشة . ما في " مما يعظمهم " مصدرية وقبلها مضاف محذوف ، =

وإنما يراد من هذا الحديث أنه كان إذا رأى منهم نشاطا و هشاثة للموعظة وعظهم ، ولا يفعل ذلك في غير هذه الحال فيملتهم ؛ وهذا شبه بحديث عبد الله قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة مخافة السامة علينا .

### ٥ أحاديث<sup>١</sup> شريح\* بن الحارث [رحمه الله -<sup>٢</sup>]

وقال أبو عبيد : في حديث شريح [بن الحارث -<sup>٣</sup>] أنه كان لا يرد العبد من الآذان و يردّه من الإباق البات<sup>٤</sup> .

= أي كان من أهل موعظتهم إذا رأهم نشطين لها؛ ويجوز أن تكون موصولة مقامة مقام من ارادة لمعنى الوصفية .

(١-١) ليس في ل .

(٢) في ل و ر : حديث .

(\*) شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم بن معاوية بن عامر الكندي ، أبو أمية الكوفي ، من أشهر القضاة الفقهاء في صدر الإسلام ، كان من أولاد الفرس الذين كانوا باليمن ، ولى قضاء الكوفة في زمن عمر و عثمان و على و معاوية رضى الله عنهم ، أقام على القضاء ستين سنة و قضى بالبحرة سنة ؛ و استعفى في أيام الحجاج فأعفاه سنة ٧٧ هـ ، كان ثقة في الحديث و مأمونا في القضاء . عمر طويلا و مات بالكوفة سنة ٧٨ هـ ( تهذيب التهذيب ٤/٣٢٦ )

(٣) من مص .

(٤) زاد في ل و ر و مص : قال حدثنا ابن ابى عمير عن ابن عون و هشام عن محمد بن سيرين عن شريح ، و يزيد عن هشام عن محمد عن ( في ر : بن - خطأ ) شريح - الحديث في الفائق ١/٤٠٣ وفيه « قال أبو زيد : هو أن يروغ من مواليه =

قال يزيد: الأدفان أن يَأْبَق قبل أن ينتهى به<sup>١</sup> إلى المصر الذى يباع فيه، فإن أبق من المصر فهو الإباق الذى يرد منه؛ قال أبو زيد: الأدفان أن يروغ مواله اليوم واليومين، يقال<sup>٢</sup>: عبد دفون - إذا كان فعولا لذلك. وكان أبو عبيدة يقول: الأدفان أن لا يَغِيب من المصر فى غيبته. [قال أبو عبيد: وأما فى كلام العرب فهو على ما قال أبو عبيدة وأبو زيد، وأما الحكم فعلى ما قال يزيد، إنه<sup>٣</sup> إذا سُي فَأْبَق قبل أن ينتهى به إلى المصر فوجد فذاك؛ ليس باباق<sup>٤</sup> ويرد منه، فاذا صار إلى المصر فأْبَق فهذا يرد منه فى الحكم وإن لم يغب عن المصر -<sup>٥</sup>].

= اليوم أو اليومين ولا يغيب من المصر، وهو افتعال من الدفن لأنه يدفن نفسه أى يكتمها، وعبد دفون وفعله الدفان.

(١) ليس فى ر.

(٢) زاد فى ل: منه.

(٣) من ل.

(٤) فى ر: فذلك.

(٥) فى ر: بآبق.

(٦) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص. وقال أبو محمد ابن قتيبة فى إصلاح الغلط ص ٦١: «لست أدرى لم جعل كلام العرب على شيء والحكم على غيره. ولا أرى الحكم إلا عليه أيضا، وإن كان الذى قال يزيد صحيحا لأن الأدفان هو الافتعال من الدفن ومعناه التوارى بالمصر كأنه يدفن نفسه فى أبيات المصر اليوم واليومين، فهذا لا يكون آبقا لأن العبد قد يخاف على نفسه عقوبة ذنب فعله فيفعل ذلك فكان شريحا لا يرد بهذا ويرد بالإباق البات أى القاطع عن البلد؛ =

وقال [أبو عبيد - ١]: في حديث شريح أنه قضى في رجل نزع في قوس رجل ٢ فكسرها فقال له شرواها ٣.

قال الكسائي أو غيره: شرواها: مثلها، وشروى ٤ كل شيء مثله؛ ٥ [قال أبو عبيد: ولا أرى ٦ أصل هذا إلا ٧ مأخوذاً ٨ من الشرى، يقول: عليه ما يشتري به ٩ مثل الذي كسر ١٠ أو عليه مثل الذي كسر ١١: وهذا قول لا يقول به من يقول بالرأى، فقد جامع حديث

==والإباق أن يَنْدَ ويخرج عن المصر، كذلك هو في كلام العرب، قال الله جل وعز في يونس عليه السلام "اذْأَبِقْ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ" (سورة ٣٧ آية ١٤٠). وزيد في الفائق «البات: الذي لا شبهة فيه، وهو من اليمين الباتة وهي المنقطعة عن علائق الشروط وقد بَتَّتْ بَتَوَاتًا».

(١) من ل و ر و مص .

(٢) من ر ، و في الأصل و ل و مص : لرجل .

(٣) ليس الحديث في الفائق .

(٤) بهامش الأصل «الشروى - مقصور، قوله: شرواها - أى ما يشتري به مثلها في القيمة - وعن شريح ومسروق: على القصار شروى الثوب إذا أخذه - أى عليه ما يشتري به مثل الثوب»؛ في الفائق ١/٦٥٥ «حديث شريح: انه كان يضمن القصار شرواه» .

(٥) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(٦) في ر: لا أدرى .

(٧) ليس في ر .

(٨) في ر: مأخوذ .

(٩) من مص وحدها .

(١٠-١٠) ليس في ر .



شرح<sup>١</sup> هذا حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم<sup>٢</sup> فيه تقوية له<sup>٣</sup> : انه كان عند امرأة من نسائه فأهدت إليه امرأة من أزواجه<sup>٤</sup> قصعة فيها ثريد فكسرتها ، قال<sup>٥</sup> فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>٥</sup> : غارت أمكم ، ثم انتظر حتى جاءت قصعة صحيحة فبعث بها إلى صاحبة القصعة المكسورة - قال سمعت يزيد يحدثه عن حميد عن أنس عن النبي صلى الله عليه ه وسلم - [٧] .

### حديث الربيع \* بن خثيم [رحمه الله -<sup>٨</sup>]

وقال أبو عبيد : في حديث الربيع بن خثيم أنه كان يقول

(١) زاد في ر ومص : في .

(٢-٣) ليس في ر ، وفي ل « لحديث شرح » بدل « له » .

(٣) في ر : نسائه .

(٤) ليس في ر .

(٥-٥) ليس في ل .

(٦) في ل : صاحب .

(٧) الحديث في (دى) ببوع : ٥٨ .

(\*) الربيع بن خثيم بن عائذ بن عبد الله بن موهب بن منقذ الثوري ، أبو يزيد السكوني ، تابعي ، ثقة ، كان ورعا صدوقا ، شهد صفين مع علي رضي الله عنه ، مات بعد قتل الحسين رضي الله عنه سنة ٦٣ هـ ( انظر تهذيب التهذيب ٢/٢٤٢ تذكرة الحفاظ ص ٥٧ ) .

(٨) من مص .

لمؤذنه<sup>١</sup> يوم الغيم: أَعْسَقَ أَعْسَقُ<sup>٢</sup>.

غسق

[قال أبو عبيد: قوله: أَعْسَقَ - ٢] يقول: آخر المغرب حتى يَغْشَقَ

الليل، وهو إظلامه - يعنى أنه يستحب تأخير المغرب في اليوم المتغيم.

[وكذلك يروى عن الحسن قال<sup>٣</sup> حدثنا عباد بن عباد عن هشام عن

الحسن أنه كان يستحب تأخير الظهر وتعجيل العصر وتأخير المغرب

في يوم الغيم<sup>٤</sup>. ويقال: يَغْشَقُ وَاغْشَقَ - ٥].

حديث مسروق\* بن الأجدع<sup>٦</sup> رحمه الله

وقال أبو عبيد: في حديث مسروق [بن الأجدع - ٦] ما شبهت

(١) زاد في ل: في.

(٢) زاد في ل و ر و مص: قال حدثنا ابن مهدي عن سفيان عن أبي إسحاق

عن بكر بن معاذ عن الربيع بن خثيم - الحديث في الفائق ٢/ ٢٢٧.

(٣) من ر و مص.

(٤) بهامش الأصل: غسق - بفتح السين، يغسق - بكسرها: إذا أظلم - تمت.

(٥) في ل: يوم.

(٦) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص.

(٧) من مص وحدها.

(٨-٨) من ر وحدها.

(\*) مسروق بن الأجدع بن مالك بن أمية بن عبد الله الهمداني الوداعي الكوفي

العاقد، أبو عائشة، تابعي ثقة، من أهل اليمن، قدم المدينة في أيام أبي بكر

رضي الله عنه سكن الكوفة وشهد حروب على رضى الله عنه، كان أعلم بالفتوى

من شريح رضي الله عنه وشريح أعلم منه بالقضاء. مات سنة ٦٣ هـ - (انظر

تهذيب التهذيب ١٠/ ١٠٩).

(٩-٩) ليس في ل.

(١٠-١٠) ليس في ل و ر.

(١١) من ل و ر و مص.

بأصحاب ' رسول الله صلى الله عليه وسلم ' إلا الإخاذاً تكفى الإخاذاً  
الراكب و تكفى الإخاذاً الراكبين و تكفى الإخاذاً القنām من الناس<sup>١</sup>.  
أخذ  
قال أبو عبيدة<sup>٢</sup>: هو الإخاذاً بغير هاء ، و هو يجتمع الماء شبيه بالغدير  
و جمع الإخاذاً أخذ ؛ قال الأخطل : [ البسيط ]  
فَظَلَّ مُرْتَبِشًا وَالْأَخْذُ قَدْ حُمِيتْ وَ ظَنَّ أَنَّ سَبِيلَ الْأَخْذِ مَشْمُودٌ<sup>٣</sup> .  
[ و قال عدى بن زيد يصف مطراً : ( الخفيف )  
فَاضَ فِيهِ مِثْلُ الْعُهُونِ مِنَ الرِّوَضِ وَ مَا ضَنَّ بِالْإِخَاذِ غُدْرٌ<sup>٤</sup>  
قال أبو عمرو مثله و زاد فيه : و أما الإخاذاً - بالهاء - فإنها الأرض يأخذها  
الرجل فيحوزها لنفسه و يتخذها و يحبسها<sup>٥</sup> .

(١ - ١) في ل و ر و مص : محمد .

(٢) زاد في ل و ر و مص : قال حدثناه غندر عن شعبة عن عمرو بن مرة عن  
مسروق - الحديث في الفائق ١/ ١٧ و فيه « أصحاب » مكان « بأصحاب »  
و شمس العلوم باب الهمزة و الخاء .

(٣) في ر : أبو عبيد .

(٤) بهامش الأصل « بالحاء معجمة و الذال معجمة ، ليجتمع فيه الماء كالغدير -  
تمت ش ( باب الهمزة و الخاء ) » .

(٥) البيت في ديوانه ص ١٤٩ و شمس العلوم باب الهمزة و الخاء ، و البيت  
محرف في اللسان ( أخذ ) ؛ و بهامش الأصل « الممشود الماء كثرت عليه الشفاة -  
تمت ش ( باب التاء و الميم ) » .

(٦) ما بين الحاذرين من ل و ر و مص .

(٧) أنشده في اللسان ( أخذ ) و الفائق ١/ ١٧ .

(٨ - ٨) ليس في ر .

١' والغمام : الجماعة من الناس - ١' .

### احاديث ١' أبي وائل \* [رحمه الله - ٢']

٢' [وقال أبو عبيد : في حديث أبي وائل حين دعاه الحجاج فأناه .  
فقال له : أَحْسِبُنَا قَدْ رَوَّعْنَاكَ ، فقال أبو وائل : أما إني بت أُفَحِّزُ  
البارحة - ثم ذكر كلاما فيه طول - قال حدثناه محمد بن يزيد الواسطي  
ويزيد بن هارون كلاهما عن العوام عن إبراهيم مولى صخير ٦ عن  
أبي وائل ٧ .

(١ - ١) من مص وحدها ؛ وفي المغني ص ٤٤٢ : « في الحديث : يكون الرجل  
على الغمام من الناس - أي الجماعات ؛ قال الفرزدق : [ الوافر ]

فَغَامٌ يَنْهَضُونَ إِلَى فِغَامٍ

و الغَمَامُ الجمل العظيم ووطاء مشاجر و بَنِيْقَة تَرَاد في الدلو ، و الجمع فُتُوم .  
(٢) في ل و ر : حديث .

(\*) هو شقيق بن سلمة الأسدي ، أبو وائل الكوفي ، أدرك النبي صلى الله  
عليه وسلم ولم يره ، مولده سنة إحدى من الهجرة . كان ثقة كثير الحديث ،  
سكن الكوفة وكان من عابدها . مات بعد الجماجم سنة ٨٢ هـ ( انظر تهذيب  
التهذيب ٤ / ٣٦١ ) .

(٣) من مص .

(٤) ما بين الحاجزين من ل و ر و مص .

(٥) ليس في ل .

(٦) في ر : سخيخ - محرفا .

(٧) الحديث في الفائق ٢ / ٣١٩ ، وقال فيه الزنخشي « أي انزى من الخوف ،  
من قولهم : ضربه فقحز - أي قفز ثم سقط ، ومنه قيل للفتح القفّاذة والقحازة =

قوله: أَقَحَزَ - يعني أَزَى ، يقال : قد قَحَزَ الرجل فهو يَقَحُزُ - إذا قَحَزَ قَلْبُ ، ' و هو رجل قَاحِزٌ ' ؛ وقال رؤبة : ( الرجز )  
إِذَا تَنَزَّى قَاحِزَاتِ الْقَحَزِ ١

و قال أبو كبير يصف الطعنة : ( الكامل )

مُسْتَنَّةٌ سَنَنَ الْغُلُوَّ مُرِشَّةٌ تَنْفِي التَّرَابَ بِقَاحِزٍ مُعْرَوِّفٍ ٢  
يعني خروج الدم باستئنان ٣ و أنها تدفع التراب لشدة الدم ؛ و المعروف الذي له عُرف من ارتفاعه [ .

و قال أبو عبيد : في حديث أبي وائل أنه صلى على امرأة كانت تَرَهَقُ ٤ .

قوله : تَرَهَقَ - يعني تَهَمَّ ٥ و تَوَبَّ ٦ بشر ٧ ، يقال منه : رجل ٨ ١٠ رهق

لأنه يَقَفُزُ ؛ و يقال للقوس التي تَنَزُّو : ما هذه الْقَحِزَى ، و قَحَزَ الطَّيْرُ قَحَزًا و قُحُوزًا إذا نَزَا .

( ١ - ١ ) من ل وحدها .

( ٢ ) كذا في اللسان ( قحز ) .

( ٣ ) البيت في ديوان الهذليين ق ٢ ص ١١٠ و اللسان ( قحز ) .

( ٤ ) من مص ، في ل : بالاستئنان ، في ر : بالستان - كذا .

( ٥ ) زاد في ل و ر و مص : قال حدثنا مروان بن معاوية ( الفزارى ) عن البرقان الأسدي عن أبي وائل - الحديث في الفائق ١ / ٥١٥ ، و فيه : أى تنسب إلى الرهق - يعني غشيان المحارم .

( ٦ - ٦ ) ليس في ل و ر .

( ٧ ) ليس في ر .

مُرْهَقٌ ، و فيه رَهَقٌ - إذا كان يُظَنُّ به السوء<sup>١</sup> ؛ [ قال معن بن أوس  
يمدح رجلا : ( البسيط )

كالْكوكبِ الْأَزْمَرِ انشَقَّتْ دُجْنَتُهُ<sup>٢</sup> فِي النَّاسِ لَا رَهَقٌ فِيهِ وَلَا بَخْلٌ<sup>٣</sup>  
و المرهَق في غير هذا الذى يغشاه الناس و ينزل به الضيفان ، قال زهير  
٥ يمدح رجلا : ( الكامل )

وَمُرْهَقُ النَّيْرَانِ يُحْمَدُ فِي ١١ لَأَوَّامٍ غَيْرِ مُلْعَنِ الْقَدْرِ<sup>٤</sup>  
و أصل الرهق أن يأتي الشيء و يدنو منه ، يقال : رَهَقَتِ الْقَوْمَ - غَشِيَتْهُمْ  
و دنوت منهم ؛ قال الله ° تبارك و ° تعالى : ” وَلَا يَرَهُ قُوجُهُمْ<sup>٥</sup>  
قَتَرُوا وَلَا ذَلَّةٌ<sup>٦</sup> “ .

١٠ و قال أبو عبيد : في حديث أبي وائل<sup>٧</sup> في قول الله عز و جل<sup>٨</sup>  
” آتِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ<sup>٩</sup> “ قال : دلوكها غروبها ، قال : وهو في

(١) من ل و ر و مص ، في الأصل : الشر .

(٢) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(٣) البيت في اللسان ( رهق ) ، و فيه « قال ابن أحرر يمدح النعمان بن بشير  
الأنصاري » .

(٤) البيت في ديوانه ص ٩١ و اللسان ( رهق ) .

(٥-٥) من ل و وحدها .

(٦) سورة ١٠ آية ٢٦ .

(٧-٧) ليس في ر ، و في ل : قوله .

(٨) سورة ١٧ آية ٧٨ .

كلام العرب: دَلَكْتُ بِرَاحٍ<sup>١</sup> - قال: حدثناه شريك عن عاصم عن أبي وائل .

<sup>٢</sup> قال أبو عبيد: قوله: دَلَكْتُ بِرَاحٍ<sup>٢</sup>، يقول: غابت وهو ينظر ذلك إليها وقد وضع كفه على حاجبه، ومنه قول العجاج: (الرجز) روح، برح أدفعها بالراح كي تَزَحْلَفَا

و قال غيره: (الرجز)

هذا مقام قَدَمِي رَاحٍ غُدْوَةً حَتَّى دَلَكْتُ بِرَاحٍ

قال: وفيه لغة أخرى يقال<sup>٣</sup>: دلكت برّاح - مثل قَطَامٍ<sup>٤</sup> و نزال غير منوثة . <sup>٥</sup> قال أبو عبيد: و قال الكسائي يقال هذا يوم راح - إذا كان شديد الريح، قال<sup>٦</sup>: و من قال: دُلوكها زينها و دُلوكها دَحَضْها،<sup>٧</sup> فهما ١٠ أيضا<sup>٨</sup> مَيلها . و قال غيره أبي وائل: الدلوك<sup>٩</sup> ميلها بعد نصف النهار: قال حدثني يحيى بن سعيد عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر . قال أبو عبيد:

(١) في ر: برائح - خطأ؛ والحديث في الفائق ٤٠٩/١ .

(٢-٣) ليس في ل .

(٣) ليس في ر .

(٤) في اللسان (برح، ذلك) و الفائق ٤٠٩/١ «دَبَبَ» مكان «غُدْوَةً» .

(٥) في مص: حزام .

(٦-٧) في ر: فهذا جميعا .

(٧) في ر: دُلوكها .

وأصل الدلوك أن تزول عن موضعها؛ فقد يكون هذا في <sup>١</sup> قول ابن عمر و قول أبي وائل جميعاً <sup>٢</sup> .

وفي هذا الحديث حجة لمن ذهب بالقرآن إلى كلام العرب إذا لم يكن فيه حكم ولا حلال ولا حرام، ألا تراه يقول: وهو في <sup>٣</sup> كلام (١) زاد في ل: معنى .

(٢) قال الزمخشري في الفائق ١/ ٤٠٩ « قوله : براح ، فيه قولان : أحدهما أنه جمع راحة - يعني أنهم يضعون راحتهم على عيونهم ينظرون هل غربت ؛ قال : [ الرجز ]

هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح

و الثاني : أن براح - بوزن قَاطم - اسم للشمس وهي معدولة عن بارحة ، سميت بذلك لظهورها وانكشافها من البراح البراز ، و بارحة : كاشفة ، و علة بنائها شبهها بفعال في الأمر » . وفي المغيث ص ٨٥ : « في الحديث : حتى دلكت براح ، ذكره صاحب الغريبين في كتاب الراء على أن تكون الباء مكسورة زائدة وقال : يعني أن الشمس إذا مالت فالناظر إليها يضع راحته على عينه يتوقى شعاعها ؛ وهذا قول بعيد لأن صاحب العين والمجمل ذكر أن براح - بفتح الباء و كسر الحاء على وزن فعال وحَذاًم وقَاطم - اسم الشمس ، و الباء على هذا أصاية غير ملصقة ، قال الشاعر :

هذا مقام قدمي رباح غدوة حتى دلكت براح

وهذا القول أولى لأن الشمس لم يَجْر لها ذكر يرجع الضمير إليه . وقيل سميت به لأنها لا تستقر من قولهم : ما برح - أي ما زال ، و غدوة غير منون أي من غدوة هذا اليوم ، معرفة مؤنث » .

(٣) من ل وحدها .



العرب دلكت براح . و قد روى مثل هذا عن<sup>١</sup> ابن عباس - قال :  
 حدثني يحيى عن سفيان عن إبراهيم بن مهاجر عن مجاهد عن ابن عباس قال :  
 كنت لا أدري ما فاطرُ السموات<sup>٢</sup> و الأرض<sup>٣</sup> حتى أتاني أعرابيان  
 يختصمان<sup>٤</sup> في بئر<sup>٥</sup> فقال أحدهما : أنا فطرْتُها<sup>٦</sup> . أي<sup>٧</sup> أنا ابتدأتها<sup>٨</sup> . قال :  
 و حدثنا هشيم عن حصين عن عبيد الله<sup>٩</sup> بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس ه  
 أنه كان يُسئل عن القرآن فينشد فيه الشعر [٧-١] .

<sup>٨</sup> و قال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث أبي وائل مثلُ قراء هذا  
 الزمان كمثل غنم ضوائن ذاتِ صوفٍ عجافٍ أكلتُ من الحمض و شربت  
 من الماء حتى انتفجت أو انتفخت خواصرُها - الشك من أبي عبيد - فرت  
 برجل فأعجبته فقام إليها فغبط منها شاةً فاذا هي لا تُنقي ثم غبط منها ١٠

(١) ليس في ل .

(٢-٢) ليس في ر .

(٣) الحديث في الفائق ٢/٢٨٥ ، وفيه « أي ابتدأت حفرها » .

(٤) من مص وحدها .

(٥) في ر : بدأتها .

(٦) في ر : عبد الله - خطأ ، انظر تهذيب التهذيب ٧/٢٣ .

(٧) زاد في ل « يتلوه ..... » موضع النقاط مطموس .

(٨) زاد في ل : « الجزء الوافي عشرين من غريب الحديث عن أبي عبيد القاسم

ابن سلام البغدادي رحمة الله عليه - بسم الله الرحمن الرحيم » .

(٩) من ل و ر و مص .

أخرى فاذا هي لا تُنقى فقال: أف لك سائر اليوم<sup>١</sup>.

غبط قوله: غبط<sup>٢</sup>، يقول<sup>٣</sup>: جَسَّها؛ [يقال: غَبَطْتُ الشاةَ أَغْبَطُها غَبْطًا- إذا أَضْجَعْتَهَا ثم لَمَسْتُ منها الموضع الذى يعرف به سمها من الهزال-<sup>٤</sup>].

عبط هـ و قال بعضهم: فَعَبَطَ - بالعين، فمن قال<sup>٥</sup> بالعين فانه أراد الذبح، / يقال: اعتبطت الغنم والإبل إذا ذبحت أو نحررت من غير داء؛ ولهذا قيل للدم الخالص: عبيط<sup>٦</sup>. [و العبيط الذى ذُبح من غير علة.

حديث مرة\* بن شراحيل الهمداني<sup>٧</sup> رحمه الله<sup>٨</sup>

وقال أبو عبيد: فى حديث مرة<sup>٩</sup> بن شراحيل الهمداني<sup>٩</sup> أنه عوتب

(١) زاد فى ل و ر و مص: قال حدثت به عن ابن المبارك عن معمر عن سليمان الأعمش عن أبي وائل - الحديث فى الفائق ٢/ ٤٩، وفيه «ذوات» مكان «ذات» و«الحصى» بدل «الحمض». وقال الزخشرى فيه «[ضوائن] جمع ضائنة. الانتفاج والانتفاخ بمعنى. تنقى من النقي، وهو المخ؛ أى فاذا هى مهزولة».

(٢) بهامش الأصل «الغبط - بغين معجمة: الجس، وبالمهمله الذبح - تمت».

(٣) فى ل: يعنى. (٤) من ل و ر و مص. (٥) فى ل: قالها.

(٦) العبارة من هنا إلى علامة «[» من ل و ر و مص.

(\*) مرة بن شراحيل الهمداني السكسكى، أبو إسماعيل الكوفى، المعروف بمرة الطيب ومرة الخير، لقب بذلك لعبادته. أدرك النبى صلى الله عليه وسلم ولم يره، تابعى ثقة، وكان يصلى فى اليوم والليلة خمسين ركعة، توفى سنة ٧٦ هـ (انظر تهذيب التهذيب ١٠/ ٨٨).

(٧) من ل وحدها. (٨-٨) من مص وحدها. (٩-٩) ليس فى ل.

فى

في ترك الجمعة فذكر أن به وجعا يَقْرِي وَيَجْتَمِع وربما أَرْفَضَ في إزاره -  
قال حدثناه معاذ عن المسعودي عن حمزة العبدى عن مرة<sup>١</sup> .

قال الأصمعي<sup>٢</sup> أو غيره<sup>٣</sup> : قوله أَرْفَضَ - يعنى أن<sup>٤</sup> يسيل و يتفرق؛  
وكذلك الدمع يَرْفَضُ من العين .

و قوله : يَقْرِي - يعنى يَجْمَع المدة ، وكذلك كل شيء جمعه في ه  
قرا  
شيء مثل الماء تحوله من موضع إلى موضع يقال منه<sup>٥</sup> : قد قَرَيْتُه أَقْرِيه .  
ومنه حديث هاجرة أم إسماعيل<sup>٦</sup> عليه السلام<sup>٧</sup> حين فجر الله لها زمزم  
قال : فَفَرَّتْ في سقاء أو شنة كانت معها - قال : سمعت يحيى بن سعيد  
يحدثه عن ابن حرملة<sup>٨</sup> عن سعيد بن المسيب في حديث طويل<sup>٩</sup> . و قوله :  
قَرَّتْ - يعنى أنها حَوَلَت الماء في الشنة و جمعه فيها ، وكذلك نقول : ١٠  
قَرَيْت الماء في الحوض - إذا جمعه فيه ، أَقْرِيه قَرِيًّا ؛ و يقال للحوض :  
المقراة ، لأنه يَجْمَع فيه الماء .

(١) الحديث في الفائق ٢/٣٣٩ ، وفيه « عوتب » مكان « عوتب » .

(٢-٣) ليس في ل .

(٣) ليس في مص .

(٤) من مص وحدها .

(٥-٥) من مص وحدها .

(٦) في ر : أبو جرملة . هو عبد الرحمن بن حرملة بن عمرو بن سنة الأسلمي

أبو حرملة - انظر تهذيب التهذيب ٦/١٦١ .

(٧) في ل : فيه طول .

## حديث عمرو \* بن ميمون ' رحمه الله '

و قال أبو عبيد: في حديث عمرو بن ميمون لو أن رجلاً أخذ شاةً عَزُوزًا فخلبها ما فرغ من خلبها حتى أصلى الصلوات الخمس<sup>٢</sup> .  
 قال أبو عبيد: وإنما أراد التجوز في الصلاة . وقوله: شاةٌ عَزُوزًا<sup>٣</sup> ،  
 ه هي الضيقة الإحليل ؛ يقال منه: قد عَزَّت الشاةُ و تَعَزَّزَتْ - إذا صارت كذلك ؛ وأما الواسعة الإحليل فانها الثُّرُور ، وقد ثَرَّتْ تَثَرُّ و تَثَرُّ<sup>٤</sup> ثَرًّا<sup>٥</sup> .

عزز

## ٦ [حديث أبي ميسرة \* رحمه الله]

و قال أبو عبيد: في حديث أبي ميسرة لو رأيت رجلاً يَرَضَعُ

(\*) عمرو بن ميمون الأودي، أبو عبد الله - ويقال أبو يحيى الكوفي، أدرك الجاهلية ولم يلق النبي صلى الله عليه وسلم، تابعي ثقة؛ ذكره ابن عبد البر في الاستيعاب فقال: أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وصدق إليه وكان مسلماً في حياته، وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرضون به؛ مات سنة ٧٤ هـ أو ٧٥ هـ (انظر تهذيب التهذيب ١٠٩/٨) .

(١ - ١) من مص وحدها .

(٢) الحديث في الفائق ١٤٧/٢ .

(٣) في ل و ر: شاةٌ عَزُوزٌ .

(٤) ليس في ل .

(٥) من مص وحدها .

(٦) ليس في مص .

(٧) العبارة الآتية المحجوزة من ر و مص .

(\*\*) هو عمرو بن شرحبيل الهمداني، أبو ميسرة الكوفي، تابعي ثقة، =

فَسَخِرَتْ مِنْهُ خَشِيتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَهُ - قَالَ : حَدَّثَنِي ابْنُ مَهْدِيٍّ عَنْ سَفْيَانَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي مَيْسَرَةَ .

قوله : يَرْضَع - يعنى أن يرضع الغنم من ضروعها ولا يحلب اللبن في الإناء ؛ وكانت العرب تعير بهذا الفعل ؛ ولهذا قيل للرجل : لثيم راضع - أى ' أنه يرضع الغنم من كؤومه ، وإنما يفعل ذلك لأن لا يسمع صوت الحلب فيطلب منه اللبن .

### حديث زيد\* بن صوحان<sup>٢</sup> رحمه الله

و قال أبو عبيد : في حديث زيد بن صوحان حين ارتبّ يوم الجمل فقال : ادفنوني في ثيابي ولا تحسّوا عني ترابا - قال : حدثناه أبو معاوية عن الشيباني عن المثني بن بلال عن أشياخه عن زيد<sup>٤</sup> .

== ما اشتملت همدانية على مثل أبي ميسرة ، كان من العباد ، وكانت ركبته كركبة البعير من كثرة الصلاة ، مات في الطاعون سنة ٦٣ هـ (تهذيب التهذيب ٤٧/٨) .  
(١) الحديث في كتاب الطبقات الكبير ٦/٧٢ والفائق ١/٤٨٦ ، وقال فيه الزحشرى « وفي أمثالهم : الأم من راضع ، وهو مثبت في كتاب المستقصى بشرحه » انظر المستقصى ٣٠٠/١ .

(٢) من مص وحدها .  
(\*) زيد بن صوحان بن حجر بن الحارث بن الهجاس العبدى ، أبو سليمان - ويقال : أبو عائشة ، كان فاضلا دينيا سيدا في قومه ؛ قيل : أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وصحبه ، شهد الجمل مع علي رضي الله عنه ، كان من الأمراء يوم الجمل وقتل في هذه الواقعة ( انظر الإصابة ٤٥/٣ ) .

(٣-٣) من مص وحدها .

(٤) الحديث في الفائق ١/٤٥٩ .

رث

قوله: ارتث، هو أن يحمل من المعركة وبه رَمَقَ، فإن حمل ميتا فليس بارتث، ولهذا قالت الخنساء حين خطبها دريد بن الصَّمَّة فقالت: أتروني تاركة بني عمي كأنهم عوالى الرماح ومرتثة شيخ بني جشم؟ أى: إن كنت أريد حمله مثل المرتث من المعركة - تغنى كبر سنّه .

حس ٥

وقوله: ولا تحسوا، يقول: لا تنفضوه، ومن هذا قيل: حسست الدابة أحسها<sup>١</sup> - إنما هو نفضك عنها التراب؛ والحس في غير هذا القتل، قال الله تبارك وتعالى<sup>٢</sup>: "إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِأَذْنِهِ"<sup>٣</sup>؛ ومنه الحديث الذى يروى عن بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم<sup>٤</sup> أو عن<sup>٥</sup> بعض أصحابه أنه<sup>٦</sup> أتى بجراد محسوس فأكله<sup>٧</sup> - يعنى الذى قد مسسه النار - أى ١٠ قتلته . وأما<sup>٨</sup> الحس فهو بالالف، يقال منه: ما أحسست فلانا إحساساً .

حديث عبد الرحمن \* بن يزيد \* رحمه الله

وقال أبو عبيد: فى حديث عبد الرحمن بن يزيد أخى الأسود

(١) فى مص: احتمل .

(٢) من ر وحدها .

(٣-٣) فى ر: عز وجل .

(٤) سورة ٣ آية ١٥٢ .

(٥-٥) من مص وحدها .

(٦) من مص وحدها .

(٧) الحديث فى الفائق ٢٥٩/١ .

(٨) زاد فى ر: من .

(\*) عبد الرحمن بن يزيد بن قيس النخعي، أبو بكر الكوفي، أخو الأسود ابن يزيد؛ تابعى ثقة، وله أحاديث كثيرة، توفى بالكوفة فى ولاية الحجاج =

ابن يزيد النخعي وسئل: كيف يسلم على أهل الذمة؟<sup>١</sup> فقال: قل: 'أندر آيم' - حدثناه فضل بن عياض عن منصور عن إبراهيم قال سألت عبد الرحمن بن يزيد - ثم ذكر ذلك<sup>٢</sup>.

قال أبو عبيد: هذه كلمة فارسية معناها: 'أدخل'، ولم يرد أن يخصهم بالاستئذان بالفارسية، ولكنهم كانوا قوما من المجوس من الفرس فأمره أن يسلم عليهم بلسانهم. وهو الذي يراد من الحديث أنه لم يذكر السلام قبل الاستئذان، ألا ترى أنه لم يقل: السلام عليكم اندر آيم؛ وفي الحديث أيضا أنه رأى أن لا يدخل عليهم إلا باذن<sup>٣</sup>.

### حديث الأحنف\* بن قيس رحمه الله

وقال أبو عبيد: في حديث الأحنف بن قيس حين قدم على عمر ١٠

= قبل الحجاج، وقيل: في الحجاج سنة ٨٣ هـ (انظر تهذيب التهذيب ٦/٢٩٩).  
(\*\*) الأسود بن يزيد بن قيس النخعي، تابعي فقيه، من الحفاظ، كان عالم الكوفة في عصره (انظر تذكرة الحفاظ ص ٥٠).

(١) في ر: الكتاب.

(٢-٢) في ر: قال.

(٣) ليس الحديث في الفائق.

(\*) الأحنف بن قيس بن معاوية بن حصين، المرتضى السعدي المنقري التميمي، أبو بحر، سيد تيم، وأحد العظماء الدهاء الفصحاء الشجعان الفائقين. يضرب به المثل في الحلم، ولد في البصرة وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره، شهد الفتوح في خراسان، واعتزل الفتنة يوم الجمل، ثم شهد صفين مع علي رضي الله عنه، كان صديقا لمصعب بن الزبير رضي الله عنه أمير العراق فوفد عليه بالكوفة =

في وفد من<sup>١</sup> أهل البصرة فقصي حوائجهم فقال الأحنف: يا أمير المؤمنين! إن أهل هذه الأمصار نزلوا في مثل حدقة البعير من العيون العذاب تأتيهم فواكههم لم<sup>٢</sup> تُخْضَد، وإنا نزلنا سَبَخَة نَشَاشَة طرف لها بالفلاة و طرف لها بالبحر الأجاج، يأتينا ما يأتينا في مثل مرعى النعامة فإن لم ترفع خَسِيسَتُنَا<sup>٣</sup> بَعَاء تَفْضَلْنَا به على سائر الأمصار نَهْلِك<sup>٤</sup>.

حذق قوله: [مثل -<sup>١</sup>] حدقة البعير من العيون العذاب - يعنى كثرة<sup>٥</sup> مياههم وخصبهم، وأن ذلك عندهم كثير دائم، وإنما شبهه بحدقة البعير لأنه يقال: إن المخ ليس يبق في<sup>٦</sup> جسد البعير بقاءه في السلاعى والعين، وهو في العين أبقى منه في السلاعى أيضا،<sup>٧</sup> ولذلك قال<sup>٨</sup> الشاعر: [الرجز]

==فتوفى فيها سنة ٥٧٢هـ (تهذيب التهذيب ١/١٩١، كتاب الطبقات الكبير ج ٧ ق ١ ص ٦٦). (٤-٤). ليس في ل و ر .

(١) ليس في ر .

(٢) بهامش الأصل « الخسيس: الشيء الدنى » .

(٣) زاد في ل و ر مص: قال حدثنا أبو النضر عن أبي سعيد المؤدب عن

حمزة من ولد أنس بن مالك عن عمرو الأحنف - الحديث في الفائق ١/٢٤٥ .

(٤) من ل و ر و مص .

(٥) ليس في ل .

(٦) زاد في ل: شيء من .

(٧-٧) في ل: و منه قه ل .



لَا يَشْتَكِيَنَّ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنَ مَا دَامَ مُخٌّ فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنٌ<sup>١</sup>

و السلا مى [ كل عظم مجوف مما صغر من العظام ، و يقال : السُلَامَى -<sup>٢</sup> ]

عظام صغار تكون فى فراسن الإبل و قد تكون فى الإنسان :<sup>٣</sup> ] و منه

الحديث الآخر : على كل إنسان فى كل سلامى صدقة و يحزى من ذلك سلم

ركعتا الضحى<sup>٤</sup> . و لا يقال لمثل الظنوب و الزند و أشباه ذلك : سلامى ، هـ

و<sup>٥</sup> إنما يقال لمثل هذا : قصب ، و السلا ميات تكون فى الناس فى الأيدى

و الأرجل . ]

و أما قوله : تأتيمهم فواكههم لم تخضد -<sup>٦</sup> يعنى لقربها منهم فهى خضد

تأتيمهم غضة لم تذهب طراؤها قتيئنا<sup>٧</sup> و تنخضد ، يقال للعود إذا تشى<sup>٨</sup>

و هو رطب من غير أن ينكسر فتين : قد انخضد ، و قد خضدته<sup>٩</sup> .

[ أنا -<sup>١٠</sup> ] ؛ [ قال أبو عبيد : هكذا سمعتها فى الحديث : تَخْضد ، و يروى :

تَخْضد - و هو عندى أجود -<sup>١١</sup> ] .

و قوله : سبخة نشاشة - يعنى ما يظهر من ماء السباخ فَيَبَسُّ فيها سبخ ، نشش

(١) قد سبق الرجز و ما فيه فى ١٠/٣ .

(٢) من ل .

(٣) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(٤) سبق الحديث فى ١٠/٣ .

(٥) من ر و مص .

(٦) من هنا إلى كلمة « و تنخضد » ليس فى ل .

(٧) بهامش الأصل « الفتين : قليل الطعم » .

(٨) من مص ، و فى الأصل ل و ر : انشئ .

(٩) من ل و ر و مص .

حتى يعود مِلْسًا<sup>١</sup>.

مرأ

و قوله: في مثل مَرَى النعامة - يعنى مجرى الطعام و الشراب ،  
و ليس بالحلقوم ، هو غيره أدق<sup>٢</sup> منه و أضيق ، وإنما هذا مثل ضربه  
يقول: ليس يأتينا شيء إلا ضيقا نزرا على نحو ما يدخل في مَرَى النعامة.

حديث صِلَة \* بن أشيم [ رحمه الله - ]<sup>٣</sup>

٥

و قال أبو عبيد: في حديث صِلَة بن أشيم طلبت الدنيا مَظَانَّ حلالها  
فجعلت لا أصيب منها إلا قوتا ، أما أنا فلا أُعِيل فيها ، و أما هي  
فلا تجاوزني ، فلما رأيت ذلك قلت: أَى نَفْسُ جُعِلَ رزقك كفافا فارتبعت<sup>٤</sup>،  
فَرَبَعْتُ و لم<sup>٥</sup> تكذب<sup>٦</sup>.

(١) و في المغيث ص ٥٧١: « في حديث الأحنف: نزلنا سبخة نشاشة - يعنى  
البصرة ؛ يقال: نش الغدير - نصب مأوّه . و سبخة نشاشة تنش مثل البرز،  
و القدر تنش - إذا أخذت في الغليان يعنى ماظهر من ماء السباخ فينش فيها  
و يعود ملحا . و قال أبو مهدية: الأرض النشاشة التى يجف ثراها و لا ينبت  
مرعاها ، و النشاشة كذلك » .

(٢) كذا في النسخ و المغيث ص ٤٤٤ ، و في ر: أرق .

(\*) صِلَة بن أشيم العبدى ، أبو الصهباء ، تابعى مشهور ثقة ، أدرك النبی صلى الله  
عليه و سلم و لم يره ، قتل في أول ولاية الحجاج بن يوسف على العراق سنة ٧٥ هـ  
( انظر الإصابة ٣ / ٢٦٠ ) .

(٣) من مص .

(٤) زاد في ل: قال .

(٥) في ل: لا - خطأ .

(٦) زاد في ل و ر و مص: قال حدثنا ابن عليه عن يونس عن الحسن عن =

قوله: مظانّ حلالها - يعنى مواضع الحلال منها<sup>١</sup> ، يقال: موضع كذا و كذا مِظَنَّة [من -<sup>٢</sup>] فلان ، أى مَعْلَم منه<sup>٣</sup> ؛<sup>٤</sup> و قال<sup>٥</sup> النابتة:

[ الوافر ]

فان مِظَنَّة الجَهِلِ الشَّبابُ<sup>٥</sup>

و يروى: السَّبَابُ<sup>٦</sup> - أى موضعه و معدنه<sup>٧</sup> .

و أما قوله: فلا أَعِيلُ فيها - يقول: لا أَفْتَقِرُ؛ و قال الكسائي:

= أبى الصهباء صلة بن أشيم - الحديث فى كتاب الطبقات الكبير ج ٧ ق ١ ص ٩٩ و الفائق ١٠٣/٢ ، و فيه «المظنة العلم من ظن بمعنى عليم - أى المواضع التى علمت فيه الحلال . لا أعيل: لا أفقر من العيلة . فاربعى - أى اقمى و استقرى و ادضى بالقوت ، من ربع بالمكان ، حذف خبر كاد ، أى ولم تكدر ربع .»

(١) ليس فى ل و ر و مص .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) فى ل: له .

(٤-٤) فى ل: و منه قول .

(٥) بهامش الأصل « صدره : ( الوافر )

فان يكُ عامرٌ قد قال جهلاً »

كذا فى ديوانه ص ١٤ و اللسان (ظنن) .

(٦) بهامش الأصل « أى الشتم » .

(٧) و فى المغيث ص ٣٨١ : « و القياس فتح الظاء ، و كأن الماء جوزت فيها

الكسر أى طلبتها حيث يُظَنُّ أنها حلال .... و هى أيضا الوقت الذى يُظَنُّ كون الشيء فيه .»

يقال: قد عال الرجل يعيل [عيلة -<sup>١</sup>] - إذا احتاج وافتقر؛<sup>٢</sup> [قال الله تبارك وتعالى: "وَأَنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ"<sup>٣</sup>؛ قال: وإذا أراد أنه كثر عياله قيل: قد عَالَ يعيل، فهو رجل مَعِيلٌ .  
وَأما قول الله عز وجل: "وَذَلِكَ آدْنَى أَنْ لَا تَعُولُوا"<sup>٤</sup> فليس من<sup>٥</sup> الأول ولا الثاني<sup>٦</sup>، يقال: معناه لا تميلوا ولا تجوروا - قال<sup>٧</sup> حدثني يحيى بن سعيد عن يونس بن<sup>٨</sup> أبي إسحاق عن مجاهد . و العول أيضا عول الفريضة ، وهو<sup>٩</sup> أن تزيد سهامها<sup>١٠</sup> فيدخل النقصان على أهل الفرائض؛<sup>١١</sup> قال أبو عبيد: وأظنه مأخوذا من الميل ، وذلك أن الفريضة إذا عالت فهي تميل على أهل الفريضة<sup>١٢</sup> جميعا<sup>١٣</sup> فتَنَقُّصُهُمْ ] .

(١) من ل و ر و مص .

(٢) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(٣) سورة ٩ آية ٢٨ .

(٤) من ر وحدها .

(٥-٥) في ل و مص: قوله .

(٦) سورة ٤ آية ٣ .

(٧-٧) في ل: الأولى ولا الثانية .

(٨) من ل وحدها .

(٩) في ل: عن - كلاهما صحيح ، لأن يونس وأباه أبا إسحاق هما يرويان عن مجاهد .

(١٠) في ل و مص: هي .

(١١) في ل: سهامها .

(١٢-١٢) ليس في ر .

(١٣) ليس في ل .

و قوله : كَفَافًا فَرَبَعِي - يقول : ' اقتصرى ' على هذا<sup>١</sup> و ارضى به ؛ يقال للرجل : قد ربيع على المنزل - إذا أقام عليه ، و فلان لا يربع عليه<sup>٢</sup> - إذا لم يقم عليه .

أحاديث<sup>٣</sup> مطرف \* بن عبد الله بن الشَّخِير [ رحمه الله - ]

<sup>٤</sup> [ وقال أبو عبيد : في حديث مُطَرِّف بن عبد الله بن الشَّخِير هـ رحمه الله<sup>٥</sup> قال : ' وجدت هذا العبد بين الله و بين الشيطان ، فان

(١) في ل : يعني .

(٢) في مص : اقتصرى .

(٣) زاد في ر : الوجه .

(٤) في ل و ر و مص : على فلان .

(٥) في ل و ر : حديث .

(\*) مطرف بن عبد الله بن الشَّخِير الحرشي العامري ، أبو عبد الله زاهد من كبار التابعين ، ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، كان ثقة ذا فضل و ورع و أدب ، له كلمات في الحكمة مأثورة ، كانت إقامته و وفاته في البصرة ، مات في الطاعون سنة ٨٧ هـ ( انظر تهذيب التهذيب ١٠ / ١٧٣ ) .

(٦ - ٧) ليس في ل .

(٧) من مص .

(٨) الحديث الآتي مع شرحه من ل و ر و مص .

(٩ - ١٠) من مص وحدها .

(١٠) من ل وحدها .

شلا

اسْتَشْلَاهُ رَبُّهُ نَجَا وَإِنْ خَلَّاهُ وَالشَّيْطَانُ هَلَكَ <sup>١</sup> .

قوله: اسْتَشْلَاهُ - أى <sup>٢</sup> استنقذه؛ و أصل الاستشلاء الدعاء، ومنه

قيل: اسْتَشْلَيْتُ <sup>٣</sup> الكلب وغيره - إذا دعوته؛ قال حاتم طيبي <sup>٤</sup> يذكر

ناقة له اسمها المُرَّاح أنه دعاها باسمها فقال: (الكامل)

ه أَشْلَيْتُهَا بِاسْمِ الْمُرَّاحِ فَأَقْبَلَتْ رَتَكًا وَكَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ تَرْسُفُ <sup>٥</sup>

فأراد مطرف إن أغاثه الله فدعاها فأنقذه من هلكته فقد نجا، فذلك

الاستشلاء؛ قال القطامي يمدح رجلا: (البسيط)

قَتَلْتَ كَلْبًا وَبَكَرًا وَاشْتَلَيْتَ بَنًا فَقَدْ أُرِدْتَ بِأَنْ يَسْتَجْمَعَ الْوَادِي <sup>٦</sup>

قوله: اشتليت، و اشتليت سواء في المعنى، و كُلٌّ مِنْ دَعَوْتِهِ حَتَّى تُخْرِجَهُ

١. أو تنجيهِ <sup>٨</sup> من مكان أو موضع فقد اسْتَشْلَيْتَهُ [ .

و قال أبو عبيد: في حديث مطرف <sup>١</sup> بن عبد الله أنه خرج من

(١) الحديث في الفائق ١/ ٦٧٤ .

(٢) ليس في ل .

(٣) في ل: أَشْلَيْتُ .

(٤) من ل وحدها .

(٥) من مص .

(٦) البيت في اللسان (شلا) .

(٧) كذا في اللسان (شلا)، وأما في ديوانه ص ٨٥ « واثلت » مكان

« و اشتليت » .

(٨-٨) ليس في ل .

(٩-٩) ليس في ل و ر و مص .

الطاعون ف قيل له في ذلك فقال: هو الموت نُحَايَصُهُ وَلَا بَدَّ مِنْهُ<sup>١</sup>.  
 قوله: نُحَايَصُهُ - يقول<sup>٢</sup>: نروغ عنه؛ يقال منه: قد حاص يحيص  
 حيصاً<sup>٣</sup>؛<sup>٤</sup> [و منه<sup>٥</sup> قول الله جل ثناؤه<sup>٥</sup>: "مَا لَهُمْ مِنْ مَّحِيصٍ"<sup>٦</sup>،  
 و منه<sup>٧</sup> حديث ابن عمر: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثهم في  
 سرية قال: فخاص المسلمون حيصة -<sup>٨</sup> وبعضهم يرويه: فخاص المسلمون<sup>٩</sup>  
 جَيْصَةً<sup>٨</sup>،<sup>٩</sup> وهما في المعنى سواء؛ وقال القطامي يذكر الإبل عند

(١) الحديث في الفائق ١/٣٢٠.

(٢) في ل: يعني .

(٣) قال الزمخشري في الفائق: المُحَايَصَةُ، مفاعلة من حَاصَّ عنه، وليس  
 المعنى أن كل واحد من الموت، والرجل يحيص عن صاحبه، وإنما المعنى أن  
 الرجل في فرط حرصه على الحياص عن الموت كأنه يباريه ويغالبه، لأن من شأن  
 المغالب المبارى أن يحرص على فعله ويحتشد فيه، فيؤل معنى نحايصه إلى قولك:  
 نحرص على الفرار منه؛ وإخراجه على هذه الزنة لهذا الغرض لكونها موضوعة  
 لإفادة المباراة والمغالبة في الفعل؛ ومنه قوله تعالى: يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَهُوَ  
 خَدِيعُهُمْ (سورة ٤ آية ١٤٢) .

(٤) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(٥-٥) في ل و مص: قوله .

(٦) سورة ٤١ آية ٤٨ و ٣٥/٤٢ .

(٧) في ل و مص: مثله .

(٨-٨) ليس في ر .

(٩) قد سبق الحديث في ص ٢٦٨ .

رجلها فقال<sup>١</sup>: (الكامل)

و ترى لَجِيضَتَيْهِمْ عند رجلنا وَهَلَّا كَانَ بهن جُنَّةٌ أولق-<sup>٢</sup>].

١٣٥/الف

/<sup>٢</sup> وقال [أبو عبيد-<sup>٣</sup>]: في حديث مطرف حين قال لابنه لما

اجتهد في العبادة: خير الأمور أوساطها، والحسنة بين السيئتين، و شر

٥ السير الحَقَّقَة °.

[قال الأصمعي -<sup>٤</sup>] قوله: الحسنة بين السيئتين - بمعنى أن الغلو

سوء

في العبادة سيئة و التقصير سيئة، و الاقتصاد بينهما حسنة .

و قوله: شر السير الحَقَّقَة، وهو أن يُلَحَّ في شدة السير حتى

حقق

تقوم عليه راحلته أو<sup>٦</sup> تعطب فيبقى منقطعا به . وهذا مثل<sup>٧</sup> ضربه

١٠ للمجتهد في العبادة حتى يحسر .

(١) من ل وحدها .

(٢) سبق البيت في ص ٢٦٨ .

(٣) سقط الحديث الآتي مع شرحه من ل .

(٤) من ر و مص .

(٥) زاد في ر و مص: حدثنا ابن علية عن إسحاق بن سويد عن مطرف -

الحديث في الفائق ١/٢٢٦ وفيه « السيئتان الغلو و التقصير ، والحسنة بينهما هي

الاقتصاد ؛ الحَقَّقَة أرفع السير وأتعبه للظهر » .

(٦) في ر: و .

(٧) انظر المستقصى ٢/٧٧ و ١٧٩ .



['حديث صفوان \* بن محرز' رحمه الله']

وقال أبو عبيد: في حديث صفوان بن محرز إذا دخلت بيتي فأكلت<sup>٢</sup> رغيفا وشربت عليه من الماء فعلى الدنيا العفاء<sup>٤</sup>.

قال أبو عبيد<sup>٥</sup>: قوله<sup>٦</sup>: العفاء - ممدود<sup>٧</sup> وهو الدروس والهلاك؛

وقال زهير يذكر دارا: (الوافر) <sup>٥</sup>

تَحْمَلُ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَانُوا عَلَى آثَارٍ مَن ذَهَبَ الْعَفَاءُ<sup>٨</sup>

وهذا كقولهم: <sup>٨</sup> عليه الدُّبَار - إذا دعا عليهم أن يُدْبِرَ<sup>٩</sup> فلا يرجع<sup>٩</sup>.

(١) ما بين الحاجزين زيادة من ل و ر ومص.

(\*) صفوان بن محرز بن زياد المازني - وقيل: الباهلي، كان نازلا في بني مازن وليس منهم، تابعي ثقة، وله فضل وورع، كان من العباد، اتخذ لنفسه مَرَبًا يبيكي فيه؛ مات سنة ٧٤ هـ في ولاية عبد الملك (انظر تهذيب التهذيب ٤/ ٤٣٠).

(٢-٣) من مص وحدها.

(٣) في ر: وأكلت.

(٤) الحديث في كتاب الطبقات الكبير ج ٧ ق ١ ص ١٠٧ والفائق ٢/ ١٦٦ وفيه «والتقدير ما كان ذا عفاء أو نزل المصدر منزلة اسم الفاعل».

(٥-٦) من ر وحدها.

(٦) ليس في ر.

(٧) البيت في ديوانه ص ٨٠ واللسان (عفا)؛ وفي ل ومص «ما ذهب».

(٨-٩) في ل: الدُّبَار يدعو عليه بأن يُدْبِرَ.

(٩) قال الزخشي في الفائق ٢/ ١٦٦ «وقيل: العفاء ما ليس لأحد فيه ملك،

من: عفا الشيء يعفو - إذا خلاص، وعن الكسائي: عَفْوَةُ المَالِ وَصَفْوَتُهُ بِمَعْنَى، وَعَفَاوَةُ المَرْقَةِ وَعَافِيهَا صَفْوَتُهَا».

## حديث أبي العالية \* 'رحمه الله'

و قال أبو عبيد : في حديث أبي العالية اشرب النبيذ ولا تَمَزَّرْ -  
من حديث جرير عن عاصم عن أبي العالية<sup>١</sup> .

مززر

<sup>٢</sup> قوله : ولا تَمَزَّرْ<sup>٢</sup> ، هو أن يشرب قليلا قليلا ليسكن ،  
ه يقول : فانما ينبغي له أن يشربه بمرّة حتى يروى كما يشرب الماء ؛ وقال  
الأموي : التمزّر هو التذوق والشرب القليل ؛ قال : وأنشدنا الراجز  
يصف الخمر : ( الرجز ) .

مززر

تكون بعد الحسوّ والتّمزّر في فمه مثل عصير السّكر<sup>٣</sup> ؛  
قال أبو عبيد<sup>٤</sup> : و التمزز شبيه المعنى بالتمزّر ، يقال : تمزرت الشيء -  
١٠ إذا تمصصته قليلا قليلا ؛<sup>٥</sup> ومنه حديث<sup>٦</sup> طاؤس قال أبو عبيد : حدثناه  
ابن عينة عن ابن طاؤس عن أبيه قال : المِزّة الواحدة<sup>٧</sup> تُحَرِّمُ<sup>٨</sup> . يعني

(\*) بهامش الفائق ٣ / ٢٦ « هو زياد بن فيروز ، أبو العالية البراء ، ثقة من  
الرابعة ، مات في شوال سنة تسعين » ( تهذيب التهذيب ١٢ / ١٤٣ ) .  
(١ - ١) من مص وحدها .

(٢) الحديث في الفائق ١ / ٢٦ .

(٣ - ٣) في ل ومص : التمزّر .

(٤) الرجز في اللسان (سكر، مزر) و الفائق ٣ / ٢٦ .

(٥ - ٥) ليس في ل .

(٦ - ٦) في ر : ومنها قول .

(٧) في ر : الواحد .

(٨) الحديث في الفائق ٣ / ٢٦ .

‘المصة من’ الرضاع أن يَمَصَّ منه اليسير؛ وقال الأعشى؛

(المقارب)

تمزَّزْتُهَا غير مُسْتَدْبِرٍ عَلَى الشَّرْبِ أَوْ مُنْكَرٍ مَا عَلِمَ

يريد ما عَلِمْتُ<sup>٢</sup> أى ما عَلِمَ المستدبر<sup>٣</sup>، ردَّ علم على المستدبر، واسم  
المصة منها المزة.

٥

حديث أبي المنهال سيار\* بن سلامة رُحِمَهُ اللهُ

وقال أبو عبيد: فى حديث أبي المنهال سيار بن سلامة قال:

بلغنى أن فى النار أودية فى ضحضاح، فى تلك الأودية حيات أمثال

أجواز الإبل وعقارب أمثال البغال الخنس، إذا سقط إليهن بعض

أهل النار أنشأن به نشطاً ولَسْباً - هذا يروى عن عوف عن ١٠  
أبي المنهال<sup>٧</sup>.

(١-١) من ل، فى ر ومص: فى .

(٢) هكذا فى اللسان (دبر)، وفى ديوانه ص ٢٩ «عن» مكان «على» .

(٣-٣) من ر وحدها .

(\*) سيار بن سلامة الرياحى، أبو المنهال البصرى، ثقة صدوق، صالح الحديث،

مات سنة ١٢٩ هـ (تهذيب التهذيب ٤/ ٢٩١) .

(٤-٤) من مص وحدها .

(٥) ليس فى ر .

(٦) فى ر: مثل .

(٧-٧) ليس فى ل؛ والحديث فى الفائق ٢/ ٥٦ .

ضح

قوله : ضحضاح ، أصل الضحضاح في الماء إذا كان قليلا رقيقا ،  
فشبه قلة النار به ؛ ومنه الحديث الذي يروى في أبي طالب أنه في  
ضحضاح من نار يغلي منه دماغه <sup>١</sup> .

جوز

وقوله : أجواز الإبل - يعني أوساطها ، وجوز كل شيء وسطه :

ه قال الأعشى : ( المتقارب )

فقد أقطع الجوزَ جوزَ الفلاةِ بالحِرةِ البازل العنسلِ <sup>٢</sup>  
يعني وسط الفلاة .

نشط، لسب

<sup>٣</sup> أو قوله : أنشأن به نشطا و لَسْبًا <sup>٤</sup> ، النشط للحيات ، <sup>٥</sup> و اللسب

للعقارب <sup>٦</sup> ؛ قال الأصمعي : النشط هو اللسع بسرعة واختلاس ، يقال

١٠ منه : قد نَشَطَتْه الحية و انتشطته ؛ و كذلك كل شيء <sup>٥</sup> اختلسته فقد

انتشطته ، و منه قيل للإبل التي يمر بها القوم في سفرهم من غير أن يكونوا

قصدوا إليها فيستاقونها : النشيطة ، قال الشاعر يمدح رجلا : ( الوافر )

لك المربع منها و الصفايا و حكمك و النشيطة و الفضول <sup>٦</sup>

قال أبو عبيد : و أما اللَّسْبُ فيقال منه <sup>٧</sup> : لَسَبْتُهُ العُقْرُبُ تَلْسِبُهُ لَسْبًا - إذا

(١) الحديث في الفائق ٢ / ٥٦ بالفاظ مختلفة .

(٢) البيت في ديوانه ص ٢٥٥ و اللسان ( عسل ) .

(٣-٣) ليس في ل .

(٤-٤) ليس في ر .

(٥) زاد في ل : مررت به و .

(٦) البيت لعبد الله بن عَنَمَةَ الضبي ، كما في اللسان ( نشط ، ربع ، فضل ، صفا ) .

(٧) ليس في ر .

لدغته<sup>١</sup> كذلك قال<sup>٢</sup> الكسائي، قال: ويقال أيضا أبرتته تأبره أبراً،  
وإنما نرى أنه أخذها<sup>٣</sup> من الأبرة؛ ووكعت تكع كلة واحد.  
و أما الخنس فالقصار؛ الأنف.

خنس

### حديث خالد\* الربيعي رحمه الله°

وقال أبو عبيد: في حديث خالد الربيعي<sup>٦</sup> أن رجلاً من عباده  
بنى إسرائيل أذنب ذنباً ثم تاب فثقب رقوته فجعل فيها سلسلة ثم أوثقها  
إلى آسية من أواسي المسجد - يروى هذا عن عوف عن خالد الربيعي<sup>٧</sup>.  
أقوله: آسية<sup>٨</sup>، الآسية السارية، وجمعها<sup>٩</sup> أواسي، وهي الأساطين<sup>٨</sup>؛  
وقال النابغة الذبياني<sup>١٠</sup> في الآسية<sup>٨</sup>: (الطويل)

(١) من ل، في ر و مص: لدغت.

(٢) من مص، في ل و ر: قالها.

(٣) في ل: أخذ.

(٤) في ر: القصار.

(\*) خالد بن باب الربيعي، متروك الحديث، وقال ابن معين: ضعيف، وذكره

ابن حبان في الثقات (لسان الميزان ٢/٣٧٤).

(٥ - ٥) من مص وحدها.

(٦) ليس في ل.

(٧) الحديث في الفائق ٣٢/١ و المغيث ص ٣٣.

(٨ - ٨) ليس في ل.

(٩) في ل: جماعها.

(١٠) من ل وحدها.

فان تك قد ودعت غير مذمم أراسي مُلكٍ أثبتتها الاوائل<sup>١</sup>  
وهكذا يروى عن عبد الله<sup>٢</sup> بن مسعود رحمه الله<sup>٣</sup> حين ذكر أشراف<sup>٤</sup>  
الساعة فقال: وترى الأرض بأفلاذ كبدها<sup>٥</sup>، قيل: وما أفلاذ بدوها؟  
قال: أمثال هذه الأراسي من الذهب والفضة - هكذا هو في حديث  
ه عوف<sup>٦</sup> عن رجل عن عبد الله<sup>٧</sup> بن مسعود<sup>٨</sup>، وهو في حديث مجالد  
عن الشعبي عن ثابت<sup>٩</sup> بن قطبة<sup>١٠</sup> عن عبد الله: أمثال هذه السواري،  
وهما سواء<sup>١١</sup>.

فلذ<sup>١٢</sup> وأما أفلاذ كبدها<sup>١٣</sup>، فواحدها فلذ<sup>١٤</sup>، وهي<sup>١٥</sup> الحزّة من الكبد؛  
ومنه قول أعشى باهلة: (البسيط)  
١٠. تكفيه حزّة فلذ إن ألم بها من الشواء ويروى شربه الغمر<sup>١٦</sup>

(١) البيت في ديوانه ص ٦١ واللسان (أسما) والمغيث ص ٣٣ والفائق ٣٢/١  
وقال الزمخشري فيه: «سميت آسية لأنها تصلح السقف وتقيمه بعندها إياه،  
من أسوت بين القوم إذا أصلحت بينهم».

(٢-٢) من مص وحدها.

(٣) ليس في ر.

(٤) في ر: ابن عون.

(٥-٥) ليس في ل.

(٦) قد سبق الحديث في احاديث عبد الله بن مسعود.

(٧) في ل: هو.

(٨) سبق البيت في ٢٤٩/١.

١ قال أبو عبيد: فأراد عبد الله بأفلاذ كبدها كنوز الذهب و الفضة ، جعلها كأنها أكباد الارض ؛ و الحزّة و الفلذة القطعة .

### حديث عبد الله \* بن خباب ' رحمه الله '

و قال أبو عبيد: في حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه في الماء ، قال ٢: فما اَمَذَقَر ٣ - قال حدثني ه أبو النضر عن سليمان بن المغيرة عن حميد بن هلال \* .

قال الاصمعي ٢: الا مَذَقَر أن يجتمع الدم ثم يتقطع قِطْعًا ولا يختلط بالماء ؛ يقول: فلم يك كذلك ولكنه سال و امتزج بالماء - ٣ [ ٦ ] .

(١ - ١) من ر وحدها .

(\*) عبد الله بن خباب بن الأرت المدني ، حليف بني زهرة ، ثقة من كبار التابعين ، قتلته الحرورية ؛ قتل سنة ٣٧ هـ و كان من سادات المسلمين (تهذيب التهذيب ١٩٧/٥) .

(٢ - ٢) من مص وحدها .

(٣) ليس في ل و الفائق أيضا .

(٤) زاد في ل: دمه .

(د) في الفائق ١٦/٣ « قال: فأنبعته . بصرى كأنه يشارك أحمر ؛ و روى: فما ابَذَقَر - بالباء » ؛ انظر كتاب الطبقات الكبير ١٨٢/٥ .

(٦) قال الزنجشري في الفائق: امذقر الابن اختلط بالماء ، و منه رجل مذكور مخلوط النسب ، و أنشد ابن الأعرابي: [ الرجز ]

إني امرؤ لست بممَذَقَرٍ محض التجار طيب عنصري

و ابَذَقَر مثله ، أى لم يمتزج دمه بالماء ولكنه مرفيه كالطريقة ، و لذلك شبهه بالشارك الأحمر . و قيل: امذقر و ابذعر بمعنى . قال يعقوب: ابذقروا =

### حديث يحيى بن يعمر\* [رحمه الله - ']

أبل، وبل

وقال أبو عبيد: في حديث يحيى بن يعمر أى مالٍ أدبت زكاته  
فقد ذهبت أبْلَتُهُ - ٣ يروى: وَبَلَّتُهُ ٢. فأبدل بالواو الألف، وهذا  
كقولهم: أحد، [و- ٤] إنما هو وَحَد؛ والْوَبْلَةُ هى شره ومضرته،  
و أصلها فى الطعام وهى وخامته وأذاؤه ومضرته، وهى ههنا فى المآثم ٥،  
يقول: فاذا أدبت زكاته فليس هو حينئذ بكفر يخاف فيه التبعة.

### ٦ حديث وهب\*\* بن منبه

وقال أبو عبيد: فى حديث وهب [بن منبه - ' ] لقد تأبَّل آدم

= و ابدعوا واشفروا تفرقوا، والمعنى لم تفرق أجزاءه فى الماء فتخرج به،  
ولكنه مر فيه مجتمعا متميزا عنه. هنا انتهت الزيادة من ل و ر و مص.

(١) سقط الحديث الآتى مع شرحه من ل.

(\*) يحيى بن يعمر الوشقى العدوانى، أبو سليمان، ولد بالأهواز وسكن  
البصرة، كان من علماء التابعين، أول من نقط المصاحف، ولما ولى قتيبة بن مسلم  
على الرى ولاء القضاء بمرو ثم عزل بتهمة إدمان النبيذ، مات سنة تسع وعشرين  
ومائة (تهذيب التهذيب ١١/ ٣٠٥).

(٢) من مص.

(٣-٣) فى ر و مص: هذا يروى عن يزيد بن إبراهيم التستري عن أبى هارون  
الغنوى عن يحيى بن يعمر، هكذا يروى أبْلَتُهُ، و نرى (فى ر: يروى) أن  
الصحيح منه وَبَلَّتُهُ. الحديث فى الفائق ١٠/١.

(٤) من ر.

(٥) فى ر: فى المال ثم - تحريفا.

(٦) سقط الحديث الآتى مع الشرح من ل.

(\*\*) وهب بن منبه بن كامل الصنعانى الذمارى الأبنائى، أبو عبد الله، ولد =



١ عليه السلام ' على ابنه المقتول كذا و كذا عاما لا يصيب حواء ' .  
 قوله : تأبّل<sup>٢</sup> . هو تفعل من الأبول ، وهو أن تجزأ<sup>٣</sup> الوحش  
 عن الماء فلا تقربه ؛ يقال منه : قد أبَلَّتْ تأبَّلُ أبولاً و جَزَأَتْ تجزأ  
 جزءا سواء . قال أبو عبيد<sup>٤</sup> : فشبّه<sup>٥</sup> امتناع آدم عليه السلام<sup>٦</sup> من غشيان  
 حواء بامتناع الوحش من ورود الماء إذا أبَلَّت .  
 ٥

### ٧ [أحاديث<sup>٨</sup> سعيد \* بن المسيب<sup>٩</sup> رحمه الله<sup>١٠</sup>]

و قال أبو عبيد : في حديث سعيد بن المسيب<sup>١١</sup> قال : في حريم  
 = ومات بصنعاء وولاه عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه قضاءها ، مؤرخ كثير  
 الإخبار عن الكتب القديمة ، عالم بأساطير الأولين ولا سيما الإسرائيليات ، ولد  
 سنة ٣٤ هـ ومات سنة ١١٤ (تهذيب التهذيب ١١/١٦٦) . (٢) من ر و مص .  
 (١ - ١) ليس في ر ، وفي مص : صلى الله عليه .  
 (٢) الحديث في الفائق ١٠/١ .  
 (٣) بهامش الأصل : « أبِل - بفتح الباء ، يَأْبِل - بفتحها و ضمها » .  
 (٤) بهامش الأصل : « جزأ عن الماء تجزأ إذا اكتفى بالرطب من النبات عن  
 الماء - تمت » .

(٥ - ٥) ليس في ز .

(٦ - ٦) في ر : امتناعه .

(٧) ما بين الحازين من ل و ر و مص ،

(٨) في ل و ر : حديث .

(\*) سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب الخزومي القرشي ، أبو محمد ،  
 سيد التابعين وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة ، كان أحفظ الناس لأحكام عمر =

البئر البدئية خمس وعشرون ذراعا<sup>١</sup> وفي القليب خمسون ذراعا -  
قال حدثني أبو النضر عن ليث<sup>٢</sup> بن سعد<sup>٣</sup> عن ابن شهاب عن  
ابن المسيب<sup>٤</sup> .

بدأ

قال الأصمعي: البدئية التي ابتدئت خفرت، قال أبو عبيد: يعني  
هـ أنها خفرت في الإسلام وليست بعادية، وذلك أن يحتفر الرجل البئر  
في الأرض الموات التي لا رب لها، يقول: فله خمس وعشرون ذراعا  
حواليها حرما لها<sup>٥</sup>، ليس لأحد<sup>٦</sup> من الناس أن يحتفر في تلك  
الخمس والعشرين الذراع<sup>٧</sup> بئرا؛ وإنما شبهت هذه البئر بالأرض التي  
يُحْيِيها الرجل فيكون مالكا لها بحديث النبي<sup>٨</sup> عليه السلام<sup>٩</sup>: من أحيى  
١٠ أرضا ميتة<sup>١٠</sup> فهي له .

قلب

وأما قوله: في القليب خمسون ذراعا، فإن القليب البئر العادية

- = ابن الخطاب رضي الله عنه وأفضيته، مات سنة ٤٠ هـ وهو ابن خمس وسبعين  
سنة (تهذيب التهذيب ٤/٨٤) . (٩-٩) ليس في ر . (١٠) زاد في ل: حين .  
(١) ليس في ر .  
(٢-٢) ليس في ل .  
(٣) الحديث في الفائق ١/٧٢ .  
(٤-٤) من ل وحدها .  
(٥) ليس في ل .  
(٦-٦) في ر: صلى الله عليه .  
(٧) من مص وحدها .

القديمة التي لا يُعْلَم لها ربٌّ ولا حافر، تكون بالبرارى؛ فيقول:  
ليس لأحد أن ينزل على خمسين ذراعا منها، وذلك لأنها عامة للناس،  
فاذا نزلها نازل منع غيره؛ وهذا الحديث رسول الله ' صلى الله عليه وسلم':  
لا يمنع فضل الماء ليمنع به فضل الكلاء. وإنما معنى النزول أن  
لا يتخذها أحد<sup>١</sup> دارا و يقيم بها. فأما أن يكون عابر سبيل فلا .  
وقال أبو عبيد: في حديث سعيد ' بن المسيب ' أنه قال لرجل:  
انزل أشراء الحرم<sup>٢</sup>.

قال<sup>٣</sup>: الأشراء النواحي، والواحد<sup>٤</sup> شرى - مقصور، وهى الناحية؛ شرى  
قال القطامي: (الكامل)

لُعِنَ الْكَوَاعِبُ بَعْدَ يَوْمٍ وَصَلْتَنِي بِشَرَى الْفَرَاتِ وَ بَعْدَ يَوْمِ الْجَوْسَقِ<sup>٥</sup>  
وقال أبو عبيد: في حديث سعيد بن المسيب أن ابن حرملة سأله  
فقال: قَتَلْتُ قُرَادًا أَوْ حُنْظُبًا، فقال: تصدَّقْ بتمرّة<sup>٦</sup> - قال: حدثني يحيى

(١ - ١) ليس فى ل .

(٢) ليس فى ل .

(٣) الحديث فى الفائق ١/ ٦٥٤ والمغيث ص ٣٢١ .

(٤) من ل وحدها .

(٥) فى رومص: و واحدها .

(٦) البيت فى اللسان (شرى) والفائق ١/ ٦٥٤؛ وفى ديوانه ص ١٠٨ «صريمقى»

موضع «وصلتنى» .

(٧) كذا فى المغيث ص ١٧٥؛ وفى الفائق ١/ ٣٠٣ وغريب الحديث للخطابى

ج ٢ ورق ٩٩ / الف «حنظبانا» مكان «حنظبا»؛ وفى غريب الحديث =

حنظب

عن ابن حرملة أنه سأل ابن المسيب عن ذلك<sup>١</sup>.

قوله: حُنْظَبٌ - يعنى الذكر من الخنافس؛ قال حسان: ( المتقارب )  
وَأَمَّكَ سِوداءَ مَوْدُونَةَ كَأَنَّ أُنَامِلَهَا الحُنْظَبُ<sup>٢</sup> .

أحاديث<sup>٣</sup> عروة \* بن الزبير رحمه الله<sup>٤</sup>

٥ [٢] و قال أبو عبيد: فى حديث عروة بن الزبير أنه كان يقول فى

= للخطابى « يتصدق بتمرّة أو تمرّتين » .

(١) فى الفائق « قال له ابن حمزة » هذا تصحيف ابن حرملة ، وهو عبد الرحمن ابن حرملة الأسلمى ( تهذيب التهذيب ١٦١/٦ ) ؛ و قال الزمخشري فيه أيضا : « هما ( أى القراد والحنظب ) ذكر الخنافس ، و قد يفتح ظاء حنظب ، و هذا عند سيبويه دليل على زيادة النون و أن الوزن فنعل لأن فُعْلًا ليس يثبت عنده ، و يجب على قياس مذهبه أن يشتق من : حنظب - إذا سمن . و فى المغيـث ص ١٧٥ « الحُنْظَبُ - بضم الظاء وفتحها : ذكر الخنافس و الجراد ، و قد يسمى مغزى الحجاز به . و منهم من يقوله بالطاء المهملة » .

(٢) كذلك البيت فى اللسان (ودن) ، و أما فى ديوانه ص ٦١ و اللسان (حنظب) و غريب الحديث للخطابى ج ٢ ق ٩٩/الف « سِوداء نوبية » . و زيد فى غريب الحديث للخطابى « فأما العنظب فانه ذكر الجراد » .

(٣) فى ل و ر : حديث .

(\*) عروة بن الزبير بن العوام الأسدى القرشى ، أبو عبد الله المدنى ، أحد الفقهاء السبعة بالمدينة ، تابعى ثقة ، كان عالما بالذين صالحا كريما ، لم يدخل فى شيء من الفتن ، و انتقل إلى البصرة ثم إلى مصر فتزوج و أقام بها سبع سنين ، و عاد إلى المدينة ؛ ولد سنة ٢٢ هـ و توفى سنة ٩٣ هـ ؛ و « بئر عروة » بالمدينة منسوبة إليه ( انظر تهذيب التهذيب ١٨٠/٧ ) .

(٤-٤) ليس فى ل و ر .

(٥) ما بين الحاجزين من ل و ر و مص .

تليته: لَبَّيْكَ رَبَّنَا وَحَنَانِيكَ - قال: حدثناه أبو معاوية عن هشام بن عروة عن أبيه<sup>١</sup>.

قوله: حَنَانِيكَ، يريد: رحمتك؛ والعرب تقول: حَنَانُكَ يارب، حَنَنٌ وَحَنَانِيكَ يارب - بمعنى واحد؛ قال امرؤ القيس: (الوافر)  
وَيَمْنَحُهَا بَنُو شَمَجَى بْنِ جَرْمٍ مَعِيزَهُمْ حَنَانُكَ ذَا الْحَنَانِ<sup>٢</sup> ه  
يريد: رحمتك<sup>٣</sup> يارب<sup>٢</sup>؛ وقال طرفة: (الطويل)  
حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ<sup>٤</sup>

و قد<sup>٥</sup> روى عن عكرمة أنه قال في قوله<sup>٦</sup> عز وجل<sup>٦</sup> "وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا"<sup>٧</sup> قال: الرحمة؛ وروى عن ابن عباس أنه قال: لا أدرى

ما الحنان<sup>٨</sup>. قال: وحدثني حجاج عن ابن جريج عن عمرو بن دينار عن<sup>٩</sup> عكرمة عن ابن عباس أنه قال في قوله تعالى<sup>٩</sup> "أَصْحَابُ الْكَهْفِ

(١) الحديث في الفائق ٢/٤٤٤، وفيه «هو استرحام - أي كلما كنت في رحمة وخير فلا ينقطعن ذلك ولكن موصولاً بآخر؛ قال سيويه: ومن العرب من يقول: سبحان الله من حَنَانِيهِ، كأنه قال: سبحان الله واسترحاماً».

(٢) البيت في ديوانه ص ١٥٢ واللسان (حن).

(٣-٣) ليس في ل.

(٤) اللسان (حن)؛ وصدرة:

أَبَا مَنْذَرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقِي بَعْضُنَا.

(٥) من ل وحدها.

(٦-٦) من مص وحدها.

(٧) سورة ١٩ آية ١٣.

(٨) من مص، في ل ور: هو.

(٩) من مص وحدها.

وَالرَّقِيمُ<sup>١</sup> قال: ما أدري ما الرقيم، أكتاب أم بنيان؛ وفي قوله  
 عز وجل<sup>٢</sup> "وَحَنَانًا مِّنَ لَّدُنَّا" قال: والله ما أدري ما الحنان.

لبب وأما قوله: لَبَّيْكَ، فإن تفسير التلبية عند النحويين فيما يحكى عن  
 الخليل أنه كان يقول: أصلها من: أَلَبَّتُ بِالْمَكَانِ، فإذا دعا الرجل صاحبه  
 فقال «لييك»، فكأنه<sup>٣</sup> قال: أنا مقيم عندك، أنا معك؛ ثم وكّد ذلك  
 فقال: لبيك<sup>٤</sup>، يعنى إقامة بعد إقامة - هذا تفسير الخليل.

و قال أبو عبيد: في حديث عروة أنه كانت تموت له البقرة فيأمر  
 أن يتخذ من جلدها<sup>٥</sup> جَبَاجِبَ<sup>٦</sup>.

قال أبو عبيد<sup>٧</sup>: الجَبَاجِبُ هِيَ الزَّيْلُ مِنَ الْجُلُودِ، واحدها:  
 ١٠. جُبُجْبَةٌ<sup>٨</sup>؛ ولا أعلم أبا عمرو إلا [و-<sup>٩</sup>] قد قال مثل ذلك،<sup>١٠</sup> [ثم  
 بلغنى عنه أنه قال: وأما الجبجبة فالكَرَشُ يُجْعَلُ فِيهَا اللَّحْمُ الْمَقْطَعُ،

(١) سورة ١٨ آية ٩.

(٢-٢) من مص وحدها.

(٣) ليس في ر.

(٤) في مص: لبيك لبيك، وفي ل: لبيك اللهم لبيك.

(٥) زاد في ل: له.

(٦) زاد في ل و ر و مص: قال [أبو عبيد]: هذا يروى عن هشام بن عروة عن  
 أبيه - الحديث في الفائق ١/١٦٨.

(٧) من ر، وفي الأصل و ل و مص: أبو زيد.

(٨) بهامش الأصل «الجبجبة - بضم الحيم: زبيل من جلود ينقل فيه التراب».

(٩) من ر و مص.

(١٠) العبارة المحجوزة زيدت من ل و ر و مص.

- ولا أرى هذا من <sup>١</sup> حديث عروة لأن الميتة لا ينتفع بكرشها. إنما المعنى عندى: على الجلد؛ قال الشاعر: ( الطويل )
- إذا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاةٌ سَمِينَةٌ      فلا تُهْدِ مِنْهَا وَاتَّشِقْ وَتَجْجَبْ <sup>٢</sup>
- يقول: اتخذ منها وشائق وجاجب؛ والكهاة من الإبل العظيمة السمينة؛
- و <sup>٣</sup> قوله: إذا <sup>٤</sup> عرضت - من العارضة، وهى التى يصيبها الداء فتنحر <sup>٥</sup>،
- قال الأصمعي: يقال: بنو فلان يأكلون العوارض - يعنى أنهم لا ينحرون إلا من داء يصيب الإبل، يعيهم بذلك؛ والعيط <sup>٦</sup> التى تُنحر <sup>٧</sup> من غير علة. قال أبو عبيد: والوشيقة أن <sup>٨</sup> تُقَطَّع الشاة أعضاء ثم تُغلى بإغلاء ولا يبلغ بها النضج كله، ثم ترفع فى الأكراش والأوعية فى الأسفار وغيرها، وهو الذى يقال له: الخلُع [ ١٠ ]
- وقال [ أبو عبيد - <sup>٩</sup> ]: فى حديث عروة <sup>١٠</sup> حين ذكر أحيحة بن الجلاح و قول أخواله فيه: كنا أهل ثمة ورمه حتى استوى على عممه <sup>١١</sup>.

(١) فى ر: فى .

(٢) البيت لنجم بن زيد مناة اليربوعى، وقد سبق فى ٣/٣٣ .

(٣-٣) ليس فى ل .

(٤) ليس فى ل .

(٥-٥) فى ل: الذى ينخر .

(٦) ليس فى ر .

(٧) من ل و ر و مص .

(٨) زاد فى مص: بن الزبير .

(٩) الحديث فى الفائق ١/١٥٧، وفيه « وقيل: الصواب الفتح فى ثمة ورمه؛ الثم: الجمع، والرّم: المرمة؛ وأما الثم والرّم فلا يخلوان من أن يكونا =

ثم هكذا يحدثونه: أهل ثَمَّة ورَمَّة - بالضم ، ووجهه عندى ثَمَّة ورَمَّة<sup>١</sup> - بالفتح ؛ و الثَّم : إصلاح الشيء وإحكامه ؛ يقال منه : <sup>٢</sup> ثَمَّمْتُ أَمَّ ثَمًّا . والرَّم من الطعام ، يقال : رَمَمْتُ أَرَمَّ رَمًّا ؛ ومنه سميت مَرَمَةُ الشاة ، لأنها <sup>٣</sup> تأكل بها<sup>٤</sup> ؛ [ قال هميان بن قحافة : يذكر الإبل هـ و ألبانها : ( الرجز )

حتى إذا ما قَضَتِ الحَوَائِجَ وَمَلَأَتْ حُلَابُهَا الخَلَانِجَا

منها وَتَمَوَا الْأَوْطَبُ النَوَاشِجَا<sup>٥</sup>

<sup>٦</sup> الخَلَانِجُ هي آنية الخَلْنَج . وقوله : وَتَمَوَا<sup>٧</sup> ، أراد أنهم شَدَّوْهَا و أَحْكَمَوْهَا<sup>٨</sup> .

١٠ عمم وقوله : استوى على عَمَمِه ، أراد [ على - <sup>٩</sup> ] طوله واعتدال

= مصدرين كالحُكْم والشُّكْر والكُفْر أو بمعنى المفعول كالذَّخْر والعُرْف والخَبْر . والمعنى : كنا أهل تربيته والمتولين لجمع أمره وإصلاح شأنه أو ما كان يرتفع من أمره مجموعا مصلحا فانا كنا المصلحين له على تلك الصفة » .

(١ - ١) ليس في ل .

(٢ - ٢) في مص : ثَمَّت الشيء ثَمَّة .

(٣ - ٣) في الأصل : « به تأكل » ، في ر : « تأكل » .

(٤) زدنا ما بين الحاجزين من ل و ر و مص .

(٥) في ر : خلفه - تصحيفا .

(٦) الرجز في اللسان ( خلع ، نشج ، ثمم ) .

(٧ - ٧) من ر وحدها .

(٨) من ل .



شبابه؛ ومنه يقال للنبات إذا طال: قد اعتمَّ، وبه سُميت المرأة التامة القوام والخلق: عَمِيَمَةً.<sup>٢</sup>

٤ [وقال أبو عبيد: في حديث عروة بن الزبير أنه قال: لَيْمَنُكَ لَئِنْ كُنْتَ ابْتَلَيْتَ لَقَدْ عَافَيْتَ وَلَئِنْ كُنْتَ أَخَذْتَ لَقَدْ أَبْقَيْتَ -

(١) في رومص: للشاب .

(٢) في رومص: منه .

(٣) في الفائق ١٥٧/١: العَمَمُ صفة كَشَلَلٍ وَتَحَجَّجٍ بمعنى العَمِيمِ وهو التام الطويل، ويجوز أن يكون جمع عَمِيمٍ كَسَرِيرٍ وَسُرُرٍ، وقولهم: نَحِيلُ عُمٍّ، تخفيف عُمٍّ، والمعنى استوى على عظمه أو قدَّه التام أو على عظامه أو أعضائه التامة، وأما التشديد فانها التي تزداد في الوقف في قولهم: هذا عمر وفرج، وإنما زادها مجريا للوصول مجرى الوقف كما قال: [الرجز]

بِأَزِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ

ليتشاكل السجعتان . و روى بالتخفيف، و روى: على عَمَمِه، وهو مصدر العَمِيمِ، وقولهم: منكب عَمَمٍ، وصف بالمصدر؛ و روى أن هاشما تزوج سلمى بنت زيد النجارية بعد أحيجة فولدت له شيبه وتوفى هاشم وشب شيبه، فانتزعه المطالب من أمه فقالت: [الرجز]

كَذَاذَوِي ثَمَمِهِ وَرَمَمِهِ حَتَّى إِذَا قَامَ عَلَى أُمِّهِ  
انْتَزَعُوهُ يَافَعَا مِنْ أُمِّهِ وَغَلَبَ الْأَخْوَالَ حَقَّ عَمِّهِ .

(٤) ما بين الحাজرين من ل و رومص .

(٥-٥) من مص وحدها .

(٦-٦) ليس في مص، وفي ر: في قوله .

قال حدثناه أبو معاوية عن هشام بن عروة عن أبيه<sup>١</sup>.

يقول: لَأَيُّمُنْكَ وَأَيُّمُنْكَ، إنما هي يمين، وهي كقولهم: يمين الله، كانوا

يخلفون بها؛ قال امرؤ القيس: (الطويل)

فَقُلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ ضَرَبُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي<sup>٢</sup>

٥. خلف يمين الله، ثم تُجْمَعُ اليمينُ أَيْمُنٌ كما قال زهير: (الوافر)

فَتَجْمَعُ أَيْمُنٌ مِنَّا وَمِنْكُمْ مُبْقَسَمَةً تَمُورُ بِهَا الدَّمَاءُ.

ثم يخلفون بأَيْمُنِ اللَّهِ، فيقولون: أَيْمُنُ اللَّهِ لا أفعل ذلك، وأَيْمُنْكَ

يَا رَبَّ - إذا خاطب ربه، فعلى هذا قال عروة: لَأَيُّمُنْكَ؛ لأن كنت ابتليت

لقد عافيت<sup>٣</sup>، فهذا هو الأصل في أَيْمُنِ اللَّهِ، ثم كثر هذا في كلامهم

١٠. وَخَفَّ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ حَتَّى حَذَفُوا النُّونَ كما حذفوا في قولهم: لم يكن،

فقالوا: لَمْ يَكْ؛ وكذلك قالوا<sup>٤</sup> أَيْمُنُ اللَّهِ لِأَفْعَلَنَّ ذاك، و<sup>٥</sup> أَيْمُ اللَّهِ

لِأَفْعَلَنَّ ذاك؛ قال<sup>٦</sup> وفيها لغات سوى هذه<sup>٧</sup> كثيرة.

(١) الحديث في الفائق ٣/ ٢٣، وفيه « فلقد أبقيت ».

(٢) البيت في ديوانه ص ٥٢ و اللسان (يمين)، وفيهما « ولو قطعوا ».

(٣) البيت في ديوانه ص ٧٨ و اللسان (قسم، يمين).

(٤ - ٤) ليس في ل.

(٥) ليس في مص.

(٦) في ل: من.

(٧) من ل وحدها.

(٨) من ر، في ل و مص: هذا.

## حديث القاسم \* بن محمد بن أبي بكر ' رحمه الله '

و قال أبو عبيد: في حديث القاسم <sup>٢</sup> بن محمد <sup>٢</sup> لا حَدَّ إلا في القَفْو

الْيَن - قال حدثناه هشيم قال أخبرنا محمد بن إسحاق عن القاسم بن محمد <sup>٢</sup>.

قوله: القَفْو - يعنى القَذْف ؛ يقال منه: قَفَوْتُ الرجلَ أَقْفُوهُ ؛ ومنه

حديث حسان بن عطية - قال حدثنا محمد بن كثير عن الأوزاعي عن ٥

حسان ، قال: من قفا مؤمناً بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى

يُحْيى بالخروج منه <sup>٥</sup> ؛ ومنه الحديث المرفوع: نحن بنو النضر بن كنانة

لا نَنْتَفِي من أَيْبِنَا ولا نَقْفُو أَمْنَانَا ؛ و يروى عن امرأة من العرب أنه

قيل لها: إن فلانا قد هَجَاكَ ، فقالت: ما قفا ولا لَصَا ؛ تقول: لم يَقْدُقِي ،

و قولها: لَصَا ، هو مثل قفا ، يقال منه: رجل لَاصٌ ؛ قال العجاج: (الرجز) ١٠

(\*) القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضى الله عنه ، أبو محمد ويقال:

أبو عبد الرحمن ، أحد الفقهاء السبعة في المدينة ، ولد فيها ، كان صالحاً ثقة من

سادات التابعين ، عمى في أواخر عمره ، وتوفى بقديد حاجاً أومعتمراً سنة ١٠٧ هـ

و هو ابن سبعين سنة ( تهذيب التهذيب ٨/ ٣٣٣ ) .

(١ - ١) ليس في ل .

(٢ - ٢) من مص وحدها .

(٣ - ٣) ليس في ر .

(٤) الحديث في الفائق ٢/ ٣٦٤ و المغيث ص ٤٨٢ .

(٥) الحديث في الفائق ٢/ ٣٦٤ ، وفيه « ردغة الخبال: عسارة أهل النار » .

(٦) الحديث في ( جه ) حدود: ٣٧ ، ( حم ) ٥ : ٢١١ ، ٢١٢ و الفائق ٢/ ٣٦٤ ،

وفيه: « والقَفْيَةُ القَذِيفَةُ كالشَيْمَةِ والعَضِيَّةُ ، وقالت امرأة في الجاهلية: =

إِنِّي أَمْرٌ عَنْ جَارَتِي غُبَى عَفَّ فَلَا لَاصَ وَلَا مَلْصَى<sup>١</sup>

يقول: لَا قَاذِفٌ وَلَا مَقْدُوفٌ . فالذى أراد القاسم أنه لَا حَدَّ عَلَى قَاذِفٍ حَتَّى يَصْرَحَ بِالزَّنا، وَهَذَا قَوْلٌ يَقُولُهُ أَهْلُ الْفِرَاقِ، وَأَمَّا أَهْلُ الْحِجَازِ فَيُرُونَ الْحَدَّ فِي التَّعْرِضِ، وَكَذَلِكَ يَرَوْنَ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>٢</sup>، قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ كَثِيرٍ عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ عَنْ الزَّهْرِيِّ عَنْ سَالِمٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عُمَرَ<sup>٣</sup>: أَنَّهُ كَانَ يَضْرِبُ فِي التَّعْرِضِ الْحَدَّ<sup>٤</sup>؛ وَقَوْلُ عُمَرَ أَوَّلَى بِالْأَتْبَاعِ<sup>٥</sup>.

حديث سالم \* بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>٦</sup>

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: فِي حَدِيثِ سَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ: كُنَّا نَقُولُ فِي الْحَامِلِ الْمَتَوَفَّى عَنْهَا زَوْجُهَا<sup>٧</sup> إِنَّهُ<sup>٨</sup> يُنْفَقُ عَلَيْهَا مِنْ جَمِيعِ الْمَالِ حَتَّى تَبْتَنَّمَ<sup>٩</sup>.

[الرحز]

مِنْ رَجُلٍ تَحْمِلُهُ مَطْيَهُ وَقَرَبَةُ مُوَكَّعَةٍ مُقَرَّيَةٍ

يَأْتِي بَنِي زَيْدٍ عَلَى ضَرِيهِ يُخْبِرُهُمْ مَا قُلْتُ مِنْ قَعِيَةٍ .

وَهُوَ مِنْ قَوَّاتِهِ إِذَا اتَّبَعَتْ أَثَرَهُ، لِأَنَّ الْمَتَمَّ مَتَّبِعٌ مُتَجَسِّسٌ . وَفِي الْغَيْثِ

ص ٨٣ «لَا تَقْذِفْ أَبَانَا وَلَا تَقْفُوا (كَذَا) أَمْنَا - أَيْ لَا تَتْرُكْ الْآبَاءَ وَلَا تَنْتَسِبْ إِلَى

الْأُمَمَاتِ بَلْ تَنْتَسِبْ إِلَى آبَائِنَا دُونَ أُمَمَاتِنَا» .

(١) الرَّحْزُ فِي اللِّسَانِ (لِصَا)، وَفِيهِ «كَفَى» مَكَانَ «غَى» .

(٢-٣) مِنْ مَصِّ وَحْدِهَا .

(٣-٣) لَيْسَ فِي ر .

(\*) أَحَدُ الْفُقَهَاءِ السَّبْعَةِ فِي الْمَدِينَةِ وَمِنْ سَادَاتِ التَّابِعِينَ وَعُلَمَائِهِمْ وَفُقَاتِهِمْ؛

تُوفِيَ بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ ١٠٦ هـ (تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٣/٤٣٦) .

(٤) سَقَطَ مِنْ ر .

(٥) مِنْ مَصِّ، فِي ل وَر: أَنَّهَا .

ما تَبَنَّيْتُمْ - قال حدثناه ابن مهدي عن سفيان عن حبيب بن أبي ثابت أنه سمع سالم بن عبد الله يقول ذلك <sup>١</sup>.

قال عبد الرحمن <sup>٢</sup>: أراها خَلَطْتُمْ؛ و قال أبو عبيدة: هذا من التَّبَاةِ و الطَّبَاةِ، و معناهما جميعا شدة <sup>٣</sup> الفطنة و الدقة في النظر؛ يقال منه: رجل تَبَنٍّ و طَبَنٍّ - إذا كان فطنا دقيق النظر في الأمور؛ و قال أبو عمرو مثل هـ ذلك. و قال أبو عبيد: و منه الحديث المرفوع: ان الرجل لَيَتَكَلَّمُ بالكلمة يَتَبَنَّنُ فيها يَهْوِي بها في النار <sup>٤</sup>؛ و هو عندى إغماض الكلام في الجدل و الخصومات في الدين؛ و منه حديث معاذ <sup>٥</sup> بن جبل <sup>٥</sup>: إياك و مُغْمِضَاتِ الأمور <sup>٦</sup>. فالذى أراد سالم أنه كان <sup>٧</sup> يقول: كنا نقول كذا و كذا حتى أدقَّقْتُم النظر فقلتم <sup>٨</sup> غير ذلك.

١٠

(١) الحديث في الفائق ١/ ١٢٦.

(٢) أى ابن مهدي راوى الحديث.

(٣) في ل: الشدة.

(٤) الحديث في الفائق ١/ ١٢٥.

(٥-٥) من ر وحدها.

(٦) الحديث في الفائق ٢ / ٢٣٧، وفيه «إياكم و مغمضات الأمور؛ و روى: إياكم و المغمضات من الذنوب. قال النضر: هى العظام يركبها الرجل و هو يعرفها لكنه يغمض عنها كأن لم يرها».

(٧) من ر وحدها.

(٨) في ر: و قلتم.

١ و قال أبو عبيد: ٢ في حديث ٣ سالم حين دخل على هشام ٤ بن عبد الملك ٥ فقال له ٦: إِنَّكَ لَحَسَنُ الْكِدْنَةِ، ٧ (نُفِرَجَ مِنْ عِنْدِهِ فَحُمَّ فَقَالَ: لَقَعَنِي الْأَحُولُ بَعِينُهُ ٨).

كدن قوله: حَسَنُ الْكِدْنَةِ (فَانِ الْكِدْنَةُ اللَّحْمُ، يُقَالُ: امْرَأَةٌ ذَاتُ كِدْنَةٍ؛ قَالَ وَأَخْبَرَنِي الْأَحْمَرُ عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ قَالَ: رَأَيْتُ مَيَّةَ ٩ فَذَا امْرَأَةٌ ذَاتُ كِدْنَةٍ، فَقُلْتُ: أَنْتِ الَّتِي ١٠ كَانَ ١١ يُشَبُّ بِكَ ذُو الرِّمَةِ؟ فَقَالَتْ: إِنَّهُ وَاللَّهِ كَانَ خَيْرًا مِنْكَ ١٢).

لقع وأما قوله: لَقَعَنِي الْأَحُولُ بَعِينُهُ - يَعْنِي هِشَامًا ١٣، (١-١) لَيْسَ فِي ل.

(٢-٢) مِنْ مَصْ، فِي ر وَ هَامِشْ مَصْ: أَمَا قَوْلُ؟ وَ فِي ل: وَأَمَا قَوْلُهُ.

(٣-٣) مِنْ مَصْ وَحْدَهَا.

(٤) مِنْ ل وَحْدَهَا.

(٥) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ مَصْ وَحْدَهَا.

(٦) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ٣٩٩/٢ بِرَوَايَةٍ مُخْتَلَفَةٍ.

(٧) اسْمُ امْرَأَةٍ، انْظُرْ ذِيَوَانَ شَعْرَ ذِي الرِّمَةِ طَبْعَ كَبْرِيجِ ١٩١٩ م ص ٣٨

و xix.

(٨) فِي الْفَسْخِ: الَّذِي - خَطَا.

(٩) لَيْسَ فِي ر.

(١٠) فِي الْمَغِيثِ ص ٤٩٨ «فِي حَدِيثِ سَالِمٍ: حَسَنُ الْكِدْنَةِ؛ يُقَالُ: امْرَأَةٌ ذَاتُ

كِدْنَةٍ - أَيْ ذَاتُ لَحْمٍ كَثِيرٍ، وَ بَعِيرٌ ذُو كِدْنَةٍ ضَخْمُ السِّنَامِ عَظِيمُ الْجِسْمِ؛ وَ بَعِيرٌ كِدْنٌ وَ نَاقَةٌ كِدْنَةٌ. وَ قَدْ تَضَمَّنَ الْكَافُ مِنْ كِدْنَةٍ.»

(١١) فِي الْفَائِقِ ٢/٤٠٠ «وَكَانَ هِشَامُ أَحُولَ، وَ مُحْكَى أَنَّهُ سَهْرُ ذَاتِ لَيْلَةٍ فَطَلَبَ =

يَقُولُ

'يقول: أصابني ما أصابني منها'؛ يقال: لَقَعْتُ الرَّجُلَ بِالْعُرَةِ - إِذَا أَرَمَيْتَهُ بِهَا، و يقال: 'لَقَعْتُ الرَّجُلَ بَعِينٍ' - إِذَا أَصَبْتَهُ بَعِينَ<sup>٢</sup>.

حديث عبد الله \* بن عبد الله بن عمر بن الخطاب 'رحمه الله' و قال أبو عبيد: في حديث عبد الله بن عبد الله<sup>١</sup> بن عمر<sup>٦</sup> أنه كان عند الحجاج فقال: ما نَدِمْتُ عَلَى شَيْءٍ نَدِمْتُ عَلَى أَنْ لَا أَكُونَ قَتَلْتُ ه ابن عمر، فقال<sup>٧</sup> عبد الله بن عبد الله<sup>٧</sup>: أما والله لو<sup>٨</sup> فعلت ذلك = له الشعراء ليؤنسوه بالنشيد، فكان فيمن أنشده أبو النجم، فلما بلغ من لاميته التي أولها: [الرجز]

الحمد لله الوهوب المجزل

إلى قوله :

والشمس قد صارت كعين الأحول

استشاط غضبا وقال: أخرجوا هؤلاء عني، وهذا خاصة \* .

(١ - ١) في ل: أى أصابني بها .

(٢) ليس في ل .

(٣) في ر: بالعين .

(\*) كان من وجوه قريش وأشرافها، تابعي ثقة، قليل الحديث؛ مات في

أول خلافة هشام بن عبد الملك بالمدينة (كتاب الطبقات الكبير ١٤٩/٥) .

(٤ - ٤) من ل وحدها .

(٥ - ٥) من مص وحدها .

(٦ - ٦) ليس في ل؛ وهذا الحديث في الفائق ٢/٤٣٥ منسوب إلى سالم بن عبد الله،

وكذا في النهاية ٤/٤٠ .

(٧ - ٧) في الفائق: عبد الله؛ وفي النهاية: سالم .

(٨) في الفائق: ثن .

لَكَوَسَكَ اللَّهُ فِي النَّارِ رَأْسُكَ أَسْفَلَكَ - قال: حدثناه معاذ عن ابن عون قال سمعت رجلا يحدث محمد بن سيرين بذلك في حديث طويل<sup>١</sup>.

كوس

قوله: لَكَوَسَكَ اللَّهُ - يعني لَكَبَكَ اللَّهُ<sup>٢</sup> على رأسك<sup>٣</sup>، يقال: كَوَسْتُهُ على رأسه تكويسا - إذا قلبته، وقد كاسَ هو يَكُوسُ إذا فعل ذلك؛ قالت عمرة أخت العباس بن مرداس وأما الخنساء<sup>٤</sup> تَرَى أَخَاهَا<sup>٥</sup> وتذكر أنه كان يُعَرِّقُ الإبل حتى تركب رؤوسها، فقالت: (المتقارب) فَظَلَّتْ تَكُوسُ عَلَى أَكْرَجٍ ثَلَاثٍ وَغَادَرَتْ أُخْرَى خَضِيئًا<sup>٦</sup> تعني القائمة التي عَرَقَ وهي مُخَضَّبَةٌ بالدم.

حديث أبي سلمة\* بن عبد الرحمن بن عوف<sup>٧</sup> رُحِمَهُ اللَّهُ

١٠ وقال أبو عبيد: في حديث أبي سلمة<sup>٨</sup> بن عبد الرحمن<sup>٩</sup> بن عوف<sup>١٠</sup>

(١) في ل و ر: فيه طول.

(٢-٣) ليس في ل.

(٣-٣) ليس في ر.

(٤) كذا البيت في اللسان (كوس)، وفي مادة (كرع) «قامت» موضع «فظلت».

(\*) قيل اسمه عبد الله، وقيل إسماعيل، وقيل: اسمه كنيته، كان ثقة فقيها كثير الحديث، لما ولي سعيد بن العاص لمعاوية المرة الأولى استقضى أبا سلمة على المدينة، فلما عزل وولى مروان المرة الثانية عزل أبا سلمة عن القضاء؛ توفي بالمدينة سنة ٩٤ هـ في خلافة الوليد بن عبد الملك وهو ابن اثنتين وسبعين سنة (تهذيب التهذيب ١١٠/١٢ وكتاب الطبقات الكبير ١١٥/٥).

(٥-٥) من مص وحدها.



كنت أرى الرؤيا أُعْرَى منها غير أني لا أزمِّل<sup>١</sup> حتى لقيت أبا قتادة<sup>٢</sup> فذكرت ذلك له<sup>٣</sup>.

١ قوله: أُعْرَى منها<sup>٤</sup>، هو من العُرَّوَاء، و<sup>٥</sup> هي الرعدة عند الحمى؛ يقال منه: قد عُرِيَ الرجل فهو مَعْرَوٌّ - إذا وجد ذلك، فإذا تشاءب عليها فهي الثَّوْبَاء، فإذا تَمَطَّى عليها فهي المَطْوَاء، فإذا عَرِقَ فهي الرُّحْضَاء؛<sup>٥</sup> ومنه الحديث المرفوع أنه جعل يَمَسِّحُ الرُّحْضَاءَ عن وجهه في مرضه الذي مات فيه - صلى الله عليه وسلم<sup>٦</sup>. فإذا أصابته الحمى الشديدة قيل: أصابته البرَّحَاء<sup>٧</sup>.

أحاديث<sup>٨</sup> عمر\* بن عبد العزيز<sup>٩</sup> بن مروان<sup>١٠</sup> رحمه الله<sup>١١</sup>

و قال أبو عبيد: في حديث عمر بن عبد العزيز<sup>٩</sup> بن مروان رحمه الله<sup>١١</sup> ١٠

(١ - ١) من مص وحدها .

(٢ - ٢) ليس في ل، وفي ر: فذكرت ذلك لأبي قتادة؛ والحديث في الفائق

١٤١/٢ والمغيث ص ٣٩٦ .

(٣) ليس في ر .

(٤) من روحدها .

(٥ - ٥) من مص وحدها؛ والحديث في الفائق ١/٤٧٠ .

(٦) في ل ور: حديث .

(\*) الخليفة الصالح والملك العادل، وربما قيل له خامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً لهم، وهو من ملوك الدولة المروانية الأموية بالشام، ولد ونشأ بالمدينة وولى إمارتها للوليد، وولى الخلافة بعده من سليمان بن عبد الملك سنة ٩٩ هـ، وسكن الناس في أيامه، فنفخ سبب على بن أبي طالب رضي الله عنه . =

أنه سئل عن السنة في قص الشارب فقال: أن تقصه حتى يبدو الإطار<sup>١</sup>.  
 قوله: الإطار - يعنى<sup>٢</sup> الحيد<sup>٣</sup> الشاخص ما بين مقص الشارب  
 وطرف الشفة<sup>٤</sup> المحيط بالفم؛ وكذلك كل شيء محيط بشيء فهو  
 إطار له؛ [قال بشر بن أبي خازم الأسدي<sup>٥</sup>: (الوافر)  
 وحل الحى حى بنى سبيع قراضبة ونحن لهم إطار<sup>٦</sup>]

== قيل: دس له السم وهو بدير سمعان من أرض المعرة فتوفى به سنة ١٠١ هـ،  
 ومدة خلافته سنتان ونصف، وأخباره في عدله وحسن سياسته كثيرة (تهذيب  
 التهذيب ٧ / ٤٧٥، صفة الصفوة ٢ / ٦٣) . (٧-٧) ليس في ر ومص .  
 (٨-٨) ليس في ل و ر . (٩-٩) ليس في ل و ر ومص .

(١) زاد في ل و ر ومص: قال حدثني مروان بن معاوية عن عبد العزيز  
 ابن عمر بن عبد العزيز عن أبيه - الحديث في الفائق ١ / ١٣٦ والمغيث ص ٣٤ .  
 (٢-٢) من ل و ر ومص، في الأصل: وهو .

(٣) بهامش الأصل « الحيد: الحرف المرتفع - تمتش (باب الحاء والياء) » .  
 (٤-٤) ليس في ل ، وفي الفائق ١ / ٣٦ « هو حرف الشفة المحيط بها »؛ وفي  
 المغيث ص ٣٤ « يعنى الحرف الذى يحول بين منابت الشعر والشفة، والأطار  
 جانب الشيء الذى يحيط به؛ ومنه أطار الرمح » .

(٥) ما بين الحاجزين من ل و ر ومص .

(٦) من ل وحدها .

(٧) البيت في ديوانه ص ٧١ واللسان (قرضب، أطر)؛ وفي هامش الديوان  
 « بنو سبيع حى من بنى ذبيان . وقراضبة يروى بفتح القاف وضهما؛ والقراضبة -  
 بفتح القاف: المحتاجون، الواحد قرضوب وقرضاب، وهو في محل حل،  
 فيريد انا محدثون بهم نصد عنهم من يخافونه؛ وقراضبة - بضم القاف: بلد، =

أى محدقون بهم، 'وقراضية أرض' .

وقال [أبو عبيد - ']: فى حديث عمر [بن عبد العزيز - '] أنه

خطب<sup>٢</sup> بعرفات فقال: إنكم [قد - '] أنضيتم الظهر وأرملتم، وليس السابق من سبق بعيره ولا فرسه، ولكن السابق من غفر له<sup>٤</sup>.

قوله: أنضيتم الظهر - يقول: هزلتم ظهركم، وهى الدواب، ويقال ه نضاً للناقة المهزولة: نضوة ونضو، وجمعها: أنضاء، [وقد أنضيتها أنضاء؛ قال الأعشى: (البسيط)

أنضيتها بعد ما طال الهبابُ بها توم هوزة لا نكساً ولا ورعاً - °]

و الإرمال: إنفاد الزاد،<sup>٦</sup> [ومنه حديث إبراهيم: إذا ساق الرجل رمل

هدياً فأرمل فلا بأس أن يشرب من لبن هديه<sup>٧</sup>. و الإنفاض مثل ١٠ نفض

= أى: حلوا قراضية ونحن محيطون بهم» .

(١-١) ليس فى ل؛ وفى معجم البلدان ٧ / ٤٣ «قراضية - بالضم وبعد الألف ضاد معجمة وياء مثناة من تحتها - وهو موضع . . . . قال وروى بعضهم قراضية، وأنكر ابن الأعرابى وقال: قراضية بالياء المثناة من تحتها موضع معروف» .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) زاد فى ل: الناس .

(٤) زاد فى ل و ر و مص: قال حدثنا يحيى بن زكريا عن يحيى بن سعيد عن عمر بن عبد العزيز - الحديث فى الفائق ١ / ٥٠٨ .

(٥) من ل و ر و مص، والبيت فى ديوانه ص ٨٥ .

(٦) ما بين الحاجزين من ل و ر و مص .

(٧) الحديث فى الفائق ١ / ٥٠٨. وفيه عن «النجعى» .

الإرمال ، يقال : قد أنقض القوم ؛ ومنه حديث أبي هريرة : كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فأرملنا وأنقضنا<sup>١</sup> . ويقال : قد أقوى الرجل وأقفر وأوحش ، كل هذا من نفاذ الزاد مثل الإرمال ؛ ويقال في ذهاب المال : أصرم وأعدم .

٥ وقال [ أبو عبيد - ٢ ] : في حديث عمر [ بن عبد العزيز - ١ ] أنه رفع إليه رجل قال لرجل : إنك تبوكها - يعني امرأة ذكرها ، فأمر بضربه ، فجعل الرجل يقول : أضرب فلاتا<sup>٢</sup> .

١٣٥ ب / بوك  
قوله : تبوكها ، كلمة أصلها / في ضراب البهائم ، فرأى عمر ذلك قذفاً وإن لم يكن صرحاً بالزنا ؛ وهذا حجة لمن رأى الحد في التعريض .

١٠ فلت<sup>٣</sup> . وقوله<sup>٤</sup> : أضرب فلاتا<sup>٤</sup> ، فان الفلات الفجأة ، وهذه لغة هذيل ، تقول : لقيت فلانا فلاتا ، قال [ أبو عبيد - ١ ] : وأظن

(١) الحديث في الفائق ١/ ٥٠٧ .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) الحديث في الفائق ١/ ١١٦ ، وفيه « وروى من وجه آخر أن ابن أبي خنيس الزبيري سأل قريشاً فقال له : علام تبوك يتيمنتك في حرك فكتب سليمان بن عبد الملك إلى ابن حزم أن البوك سفاد الحمار فاضربه الحد ؛ فلما قدم ليضرب قال : إنا لله أضرب فلاتا . قال ابن حزم - وكان لا يعرف الغريب : لا تعجلوا عني أن يكون في هذا حد آخر » ؛ انظر المغيث ص ٨٠ .

(٤ - ٤) ليس في ل .

(٥ - ٥) ليس في ل ، وفي ر و مص : وأما قول الرجل .

(٦) من ل .

[ أن - ١ ] الرجل كان منهم . [ وإنما نرى الرجل قال ذلك لأنه لم يدر أن الكلمة كانت قَذْفًا ، فجعل يتعجب لِمَ يضرب بغير ذنب ، أى أنه أمرٌ نزل به فجأة - ٢ ] ٢ .

و قال [ أبو عبيد - ٢ ] : فى حديث عمر [ بن عبد العزيز - ١ ] أنه كتب إلى ميمون بن مهران فى مظلّم كانت فى بيت المال أن يردها إلى هـ أربابها و يأخذَ منها زكاةَ عامها ، فإنه كان مالًا ضميرًا ٥ .

[ قوله : ضميرًا - ٢ ] الضمير هو الغائب الذى لا يرجى ، ٧ فاذا رُجى فليس بضمير ٧ ؛ [ قال الراعى : ( الوافر )

(١) من رومص .

(٢) من ل و رومص .

(٣) فى الفائق ١/١١٧ : « الفِلاط المفاجأة ، وأفلطه فاجأه ، لغة هذيلية ؛ قال المتنخل الهذلى : [ الوافر ]

به أحمى المضاف إذا دعانى ونفسى ساعة الفزع الفِلاط

و قال أيضا : [ السريع ]

أفلطها الليل بعير قنسى عى ثوبها مجتنب المعدل

و إنما قال ذلك لأنه لم يعلم أن الكلمة كانت قَذْفًا .

(٤) فى ل و رومص : على .

(هـ) زاد فى ل و رومص : قال حدثناه ابن علية عن أيوب عن ميمون بن مهران

(وزاد فى رومص : وحدثنيه كثير بن هشام عن جعفر بن برقان عن ميمون) -

الحديث فى الفائق ٢/٧١ .

(٦) بهامش الأصل : « الضمير : ما لا يرجى من الدين - تمت ش ( باب =

طَلَبْنَ مَزَارَهُ فَأَصْبَنَ مِنْهُ عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةَ ضَمَارَا - ١

١ وفي هذا الحديث من الفقه أنه لم ير على المال زكاة إذا كان لا يُرجى ١ وإن مرت عليه السنون، ألا تراه ٢ [إنما - ٣] قال [له - ٤]:  
خذ منها زكاة عامها .

٥ وقال [أبو عبيد - ٤]: في حديث عمر [بن عبد العزيز - ٤] أنه  
كُتِبَ إليه في امرأة خَلَقَاءَ تَزَوَّجَهَا رَجُلٌ فَكُتِبَ إِلَيْهِ ٥: إن كانوا علموا  
بذلك فَأَغْرَمَهُمْ صَدَاقُهَا لِزَوْجِهَا - يعني الذين زَوَّجَهَا، وإن كانوا  
لم يعلموا فليس عليهم إِلَّا أن يحلفوا ٦ ما عملوا ٦ بذلك ٦ .

٦ قال أبو عبيد ٦: الخَلَقَاءُ، [هي - ٧] مثل الرِّقَاءِ، وإِنَّمَا سُمِّيَتْ خَلَقَ

= الضاد والميم)؛ قال: [الوافر]

حَمْدَنَ مَزَارَهُ وَأَصْبَنَ مِنْهُ عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةَ ضَمَارَا «

البيت للراعي كما سيأتي (٧-٧) ليس في ل .

(١) من رومص؛ والبيت كذلك في الفائق ٧١/٢، وفي اللسان (ضمير)  
«حمدن» مكان «طلبن». وفي الفائق: «وهو من الإضممار، تقول اضمرته في قلبي  
إذا غيبته فيه . ونظيره من الصفات: رجل يهدان، وناقعة يكتناز وليسكك،  
وبهامش الفائق «[الليسكك] جمع لسيك وهو المكتنز اللحم» .

(٢-٢) ليس في ل .

(٣) في ل: ترى .

(٤) من ل و رومص .

(٥) ليس في ل .

(٦) الحديث في المغيث ص ٢٠٥ .

(٧) من رومص .

خَلْقَاءَ لِأَنَّهُ مُصَمَّتٌ، وَ لِهَذَا قِيلَ لِلصَّخْرَةِ الْمَلْسَاءِ<sup>١</sup>: خَلْقَاءُ، أَيْ لَيْسَ فِيهَا وَصْمٌ وَلَا كَسْرٌ، قَالَ الْأَعَشَى<sup>٢</sup>: [البسيط]

قَدْ يَتْرُكُ الدَّهْرُ فِي خَلْقَاءَ رَاسِيَةً وَهِيَ وَ يُنْزِلُ مِنْهَا الْأَعَصَمَ الصَّدْعَا<sup>٣</sup>

و قَالَ [أَبُو عَبِيد -<sup>٤</sup>]: فِي حَدِيثِ عُمَرَ [بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ -<sup>٥</sup>] أَنَّهُ

ذَكَرَ الْمَوْتَ فَقَالَ: غَنْظٌ لَيْسَ كَالْغَنْظِ وَ كَظٌّ لَيْسَ كَالْكَظِّ<sup>٥</sup>.

قَوْلُهُ: غَنْظٌ، هُوَ أَشَدُّ الْكَرْبِ، وَ كَانَ أَبُو عَبِيدَةَ يَقُولُ: هُوَ أَنْ

يُشْرِفَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْكَرْبِ ثُمَّ يُفْلَتَ مِنْهُ؛ يُقَالُ<sup>٦</sup>: غَنْظْتُ

الرَّجُلَ أَغْنَيْتُهُ غَنْظًا<sup>٧</sup> - إِذَا بَلَغْتَ بِهِ ذَلِكَ؛ قَالَ الشَّاعِرُ: [الكَامِلُ]

و لَقَدْ لَقِيتَ فَوَارِسًا مِنْ رَهْطِنَا غَنْظُوكَ غَنْظَ جَرَادَةِ الْعِيَارِ<sup>٨</sup>

(١) زَادَ فِي ر: الصَّلَاءُ.

(٢) زَادَ فِي ل: فِي ذَلِكَ.

(٣) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٣ وَالْإِسَانُ (خَلَقَ).

(٤) مِنْ ل وَ ر وَ مَص.

(٥) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ٢/٢٣٨.

(٦) فِي ل: قَالَ وَيُقَالُ، وَ فِي ر: يُقَالُ مِنْهُ قَدْ.

(٧) بِهَامِشِ الْأَصْلِ: «غَنْظٌ - بَفَتْحِ النُّونِ، يَغْنِظُ - بِكَسْرِهَا لَا غَيْرَ،

و ظَاءٌ مَعْجَمَةٌ».

(٨) الْبَيْتُ لِلْجَرِيرِ كَمَا فِي الْإِسَانِ (غَنْظٌ)، وَ أَنْشَدَهُ فِي (غَيْرِ) بِدُونِ نِسْبَةٍ. وَ الْجَرَادَةُ

هُنَا فَرَسُ الْعِيَارِ، وَ هُوَ اسْمُ رَجُلٍ؛ وَ بَعْدَهُ فِي الْإِسَانِ (غَنْظٌ):

و لَقَدْ رَأَيْتُ مَكَانَهُمْ فَكَّرْتَهُمْ كَكَرَاهَةِ الْخَنْزِيرِ لِلْإِبْرَارِ

وَالْبَيْتُ فِي الْفَائِقِ ٢/٢٣٩ وَ فِيهِ «قَوْمُنَا» مَكَانَ «رَهْطِنَا».

## [أحاديث مجاهد \* رحمه الله]

وقال أبو عبيد: في حديث مجاهد أنه: كان يكره أن يتزوج الرجل امرأة ربه، وإن عطاء و طاؤسا كانا لا يريان بذلك بأسا - قال حدثناه يحيى بن سعيد عن سيف بن سليمان عن مجاهد و عطاء و طاؤس \* .

ربب ٥ قوله: امرأة ربه - يعنى امرأة زوج أمه، وهو الذى تسميه العامة الرِّيب، وإنما الرِّيب ابن امرأة الرجل، فهو ريب زوجها وزوجها المربوب له؛ وإنما قيل له راب لأنه ينزبه ويرببه، وهو الغذاء والتربية، وابن المرأة هو المربوب<sup>٦</sup>، فلهذا قيل: ريب، كما يقال للمقتول: قتل، وللجروح: جريح<sup>٧</sup>؛ وكان عمر بن أبي سلمة يستعمل ريب النبي صلى الله عليه

(١) أحاديث مجاهد بن جبر رضى الله عنه ليست فى الأصل، زدناها من ل و ر و مص .  
(٢) فى ل و ر : حديث .

(\*) مجاهد بن جبر المكي، أبو الحجاج المخزومي المقرئ، تابعي، مفسر من أهل مكة، شيخ القراء والمفسرين؛ كان لا يسمع بأعجوبة إلا ذهب فنظر إليها، ذهب إلى بئر برهوت بحضرموت، وذهب إلى بابل يبحث عن هاروت وماروت . يقال إنه مات وهو ساجد . ولد سنة ٢١ هـ ومات سنة ١٠٤ هـ (انظر تهذيب التهذيب ٤٢/١٠ وصفة الصفوة ١١٧/٢) .

(٣-٣) من مص وحدها .

(٤-٤) فى ر : كره .

(٥) الحديث فى الفائق ٤٥٤/١ «كان يكره أن تزوج الرجل امرأة ربه» .

(٦) أى من غيره .

(٧) فى ل : مربوب .

(٨-٨) فى ل : قتل و مقتول و جريح و مجروح .



وسلم لأنه ابن أم سلمة ؛ و قال معن بن أوس المزني وذكر ضيعة له كان جاره فيها عمر بن أبي سلمة وعاصم بن عمر بن الخطاب فقال<sup>١</sup> : (الطويل) وإن لها جارين لن يَغْدِرا بها رَبِيبَ النَّبِيِّ وابن خَيْرِ الْخَلَائِفِ<sup>٢</sup> يعني عمر بن أبي سلمة وعاصم بن عمر بن الخطاب<sup>٣</sup> .

وقال أبو عبيد: في حديث مجاهد ما أصاب الصائم شوى إلا الغيبة<sup>٥</sup> والكذب - قال حدثني يحيى بن سعيد عن الأعمش عن مجاهد<sup>٤</sup> .

قال يحيى: الشوى هو الشيء الهين اليسير؛ قال أبو عبيد: وهذا وجهه ، وإياه أراد مجاهد ، ولكن لهذا أصل ، وأصل ذلك أن الشوى نفسه من الإنسان والبهيمة إنما هو الأطراف ؛ قال الله تبارك وتعالى : ” كَلَّا إِنَّهَا لَأَشَى \* نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى \* ”<sup>٦</sup> إنما أراد بهذا إذا أن<sup>١٠</sup> الشوى<sup>١</sup> ليس بالمقتل لأنه الأطراف . فالذى أراد مجاهد أن كل شيء أصابه الصائم فهو شوى ليس يُبطل صومه فيكون كالمقتل له ، إلا الغيبة والكذب فانهما يُبطلان الصوم مثل الذى أصاب المقتل فقتل<sup>٧</sup> .

(١) ليس في ل .

(٢) البيت في اللسان (ربب) .

(٣-٢) ليس في ل .

(٤) الحديث في الفائق ١/٦٨١ .

(٥) سورة ٧٠ آية ١٥-١٦ .

(٦-٦) ليس في ل .

(٧) ليس في ر .

وقال أبو عبيد: في حديث مجاهد يَغْدُو الشَّيْطَانُ بِقَيْرَوَانِهِ إِلَى السُّوقِ

فیفعل كذا وكذا - من حديث ابن عينة عن ابن أبي نجيح عن مجاهد .

قوله : قَيْرَوَانِهِ - يعنى أصحابه ، وكل قافلة أو جيش فهو قَيْرَوَانٌ ؛

قير

قال امرؤ القيس : ( المنسرح )

و غارة ذات قَيْرَوَانٍ كأنَّ أسرابها الرِّعالُ ٥

قال أبو عبيد : وأظن الكلمة في الأصل فارسية ، لأن فارس تسمى القافلة

كاروان فعرّبت ٥

(١) الحديث في الفائق ٢/ ٣٩٠؛ وفي المنهك ص ٤٩١: « وفي حديث مجاهد: يغدو

الشيطان بقيروانه إلى السوق فلا يزال يهتز العرش مما يعلم الله عز وجل ما لا يعلم .»

(٢) ليس في مص .

(٣) كذا البيت في اللسان (رعل) وفي الفائق ٢ / ٣٩٠ ، وفي ديوانه المطبوع

بمطبعة الاستقامة بالقاهرة ص ١٦٣ « رعال » بدل « الرعال » .

(٤) قال الزنجشیری في الفائق ٢/ ٣٩٠ قال صاحب العين : القيروان دخيل مستعمل ،

وهو معظم القافلة - يعنى أنه تعريب كاروان . . . . . فيجوز أن يكون عربيا ،

وفعلوانا من تركيب القير ، سمي به معظم العسكر والقافلة ، كما قيل سواد

ودهاء . وفي المنهك ص ٤٩١ : « القيروان معظم العسكر والقافلة ، قيل : إنه

معرب كاروان ؛ وحكى عمرو عن أبيه أنه الجماعة وأنشد : [الطويل]

لها قيروان خلفها متكتب

و ربما تكلمت العرب بكلام الفرس حكاية عنهم فيبدلون حرفا من حرف كما

قالوا ابريق وهو تعريب ابراه ، ابدلوا القاف من الهاء ؛ وَإِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ

قيل إنه بالفارسية كور - أى اعمى . . . . . ويعنى بالقيروان أصحاب الشيطان =

و قال أبو عبيد: في حديث مجاهد أن الحرم حَرَّمُ مَنْهُ من السماوات السبع و الأرضين السبع و أنه رابع أربعة عشر بيتاً، في كُلِّ سماء بيتٌ و في كُلِّ أرض بيتٌ، لو سقطت لسقط بعضها على بعض - قال سمعت يزيد بن هارون يحدثه عن جرير بن حازم عن حميد الأعرج عن مجاهد قوله: مَنْهُ - يعني قَصْدَهُ و حِذَاهُ؛ يقال: دارِي مَنِي دارِ فلان - أي مَنِي مقابلتها، و هو حرف مقصور .

و قال أبو عبيد: في حديث مجاهد أنه كان لا يرى بأساً أن يتَوَرَّك الرجلُ على رِجله اليمنى في الأرض المُسْتَحِيلَةَ في الصلاة - قال سمعت محمد بن كثير يحدثه عن الأوزاعي عن واصل بن أبي جميل عن مجاهد<sup>٢</sup> .

قال ابن كثير: المُسْتَحِيلَةُ التي ليست بمستوية؛ قال أبو عبيد: و إنما ١٠ حول سماها مُسْتَحِيلَةً لأنها استحالت عن الاستواء إلى العِوَج .

و أما التَّوَرُّكُ على اليمنى، فانه وضعُ الوَرَك عليها؛ و منه حديث ورك إبراهيم: أنه كان يكره التَّوَرُّكُ في الصلاة<sup>٣</sup> . يعني وضع الأليتين أو إحداهما

= و أعوانه . و قوله: يعلم الله تعالى ما لا يعلم - كأنه يعني أنه يحمل الناس على أن يقولوا يعلم الله كذا و كذا الأشياء يعلم الله خلافه فينسبون إلى الله تعالى ما هو بخلافه .

(١-١) من مص، و في ل و ر: أربعة .

(٢) الحديث في الفائق ٣/٥٣ .

(٣) الحديث في الفائق ٣/١٥٧ .

(٤) الحديث في الفائق ٣/١٥٧ .

على الأرض ] .

### حديث عكرمة \* 'مولى ابن عباس' 'رحمه الله'

وقال أبو عبيد: في حديث عكرمة [مولى ابن عباس - ٢] أنه كره  
الكَرْعَ في النَّهْرِ<sup>٤</sup> .

كرع هـ

قال أبو زيد وغيره: الكَرْعُ أن يشرب [الرجل - ٥] بفيه من  
النهر من غير أن يشرب بكَفِّهِ ولا بآنائه<sup>٦</sup> ، وكل شيء شربت منه من  
إناء أو غيره<sup>٧</sup> فقد كَرَعَتْ فيه .<sup>٨</sup> [وبعضهم يجعل الكَرْعَ أن يدخل

(\*) عكرمة بن عبد الله البربري المدني ، أبو عبد الله ، مولى عبد الله بن عباس ،  
تابعي ، كان من أعلم الناس بالتفسير والمغازي ، طاف البلدان ، وخرج إلى بلاد  
المغرب وعاد إلى المدينة فطلبه أميرها ، فتغيب عنه حتى مات ، وكانت وفاته  
بالمدينة سنة ١٠٥ هـ (تهذيب التهذيب ٧/٢٦٣) .

(١ - ١) ليس في ل .

(٢ - ٢) ليس في ل و ر .

(٣) من ر .

(٤) زاد في ل و رمص : قال حدثنا ابن علي عن عمارة بن أبي حفصة عن  
عكرمة [أنه كره الكرع في النهر] - الحديث في الفائق ٢/٤٠٨ ، وفيه  
«أصله في البهيمة لأنها تدخل أكارعها» .

(٥) من ل .

(٦) زاد في ل : أو غيره .

(٧) قوله « وكل شيء شربت منه من إناء أو غيره » كذا في سائر النسخ ، وأما  
في اللسان (كرع) : « وكل شيء شربت منه بفيك من إناء أو غيره » وهو =

النهر دخولا ثم يشرب ، يذهب به إلى الأكارع<sup>١</sup> ، يقول : حتى يصير  
أكارعه فيه ؛ وقال ابن الرقاع يذكر راعيا ويصفه بالرفق برعاية الإبل ،  
فقال : ( البسيط )

يَسْنَهَا آيْلٌ مَا إِنْ يُحَزِّئُهَا جَزَاءً شَدِيدًا وَمَا إِنْ تَرْتَوِي كَرَعًا<sup>٢</sup>  
وقال أبو عبيد : في حديث عكرمة أنه سئل عن أذاهب من برّ<sup>٣</sup>  
و أذاهب من شعير فقال : يضم بعضها إلى بعض ثم تزكي - من حديث  
ابن المبارك عن معمر<sup>٤</sup> .

ذهب

قوله<sup>٥</sup> : الأذاهب ، واحدها ذَهَبٌ ، وهو مكبال لأهل اليمن ،  
معروف عندهم ، وجمعه أذاهب<sup>٦</sup> ، ثم يجمع الأذاهب أذاهب<sup>٧</sup> وهو  
جمع الجمع [ .

١٠

= الصواب . (٨) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

(١) في ر : الأكارع .

(٢) البيت في اللسان (أبل، كرع) و نسبه إلى الراعي ، وقال في مادة ( كرع ) :  
« ونسبه الجوهري لابن الرقاع » .

(٣) الحديث في الفائق ٤٤١/١ .

(٤) ليس في ل .

(٥) في ر : جمعها .

(٦-٧) من ل وحدها .

## أحاديث إبراهيم \* النخعي [رحمه الله -]

[٢] وقال أبو عبيد: في حديث إبراهيم النخعي: قال: «إن كانت الليلة لتطول عليّ حتى ألقاهم وإن كنت لأرُسُه في نفسي وأحدث به الخادم - قال حدثني عبد الرحمن عن سفيان عن منصور عن إبراهيم<sup>٦</sup>. قال الأصمعي: قوله: أرُسُه<sup>٧</sup>، الرُّسُ ابتداء الشيء، ومنه قيل للرجل هو يحد رَسَ الحِمَى ورَسَيْسَهَا، وذلك حين تبدأ؛ فأراد إبراهيم بقوله: أرُسُه في نفسي - يعني أبتدئ بذكر الحديث ودَرَسِه<sup>٨</sup> في نفسي؛

رَسَس ٥

(١) في ل و ر: حديث .

(\*) إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود، أبو عمران النخعي، من أكابر التابعين، كان إماماً مجتهداً، له مذهب؛ مات سنة ٩٦ هـ (تهذيب التهذيب ١/١٧٧).  
(٢) من مص .

(٣) ما بين الحائزين من ل و ر و مص .

(٤) ليس في ل .

(٥) من ل وحدها .

(٦) الحديث في الفائق ١/٤٨٠، وفيه: «قال ثمر: أرُسُه، أثبت في نفسي، من قولك: إنك لترسُ أمراً ما يلتئم - أي تثبت؛ والرُسُ السارية المحكة، والرس والرز أخوان، يصف تهالكه على العلم وإن ليلته تطول عليه لفارقة أصحابه وتشاغله بالفكر فيه وأنه يحدث به خادمه استذكاراً و'. إن' هي المخففة من الثقيلة، واللام فاصلة بينها وبين النافية» .

(٧-٧) ليس في ل .

(٨) في ر: ورُسُه .

و يحدث به<sup>١</sup> خادمه يستذكر بذلك الحديث ؛ قال ذو الرمة : ( الطويل )  
 إِذَا غَيْرَ النَّأْيِ الْمُحِبِّينَ لَمْ أَجِدْ رَيْسَ الْهَوَى مِنْ ذِكْرِيَّةٍ يَبْرَحُ<sup>٢</sup>  
 وقال أبو عبيد : في حديث إبراهيم حَكَمَ الْيَتِيمَ كَمَا تُحَكَّمُ وَلَدَكَ -  
<sup>٣</sup> قال حدثني ابن مهدي عن سفيان عن منصور عن إبراهيم .

قوله : حَكَّمَهُ ؛ يقول : امنعه من الفساد ؛ وأصلحه كما تصلح ه حكم  
 ولدك و كما تمنعه من الفساد ؛ وكل من منعه من شيء فقد حَكَّمْتَهُ  
 وأَحَكَّمْتَهُ - لغتان ؛ وقال جرير : ( الكامل )

أَبْنِي حَنِيفَةً أَحْكَمُوا سَفَهَاءَكُمْ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَغْضَبَا<sup>٤</sup>  
 يقول : امنعوه من التعرض لي<sup>٥</sup> . ونرى أن حَكَمَةَ الدابة سميت  
 بهذا المعنى لأنها تمنع الدابة من كثير من الجهل .  
 وقال أبو عبيد : في حديث إبراهيم قال : يكره الشرب من ثُلْمَةٍ  
 الإِنَاءِ وَمِنْ عُرْوَتِهِ [ قال - ٦ ] ويقال إنها كَفَلَ الشيطان<sup>٨</sup> .

(١) في ر : بذلك .

(٢) كذا البيت في اللسان (رسم) ، وفي ديوانه ص ٧٨ « لم يكد »  
 و « حب مية » مكان « لم أجد » و « ذكر مية » .

(٣-٣) ليس في ل ، والحديث في الفائق ٢٨١/١ .

(٤-٤) ليس في ل .

(٥) البيت في اللسان (حكم) ، وفي ر : « حَكَمُوا » مكان « أَحْكَمُوا » .

(٦) ليس في ل .

(٧) من ل و ر و مص .

(٨) زاد في ر و مص : قال حدثنا علي بن عاصم عن حصين عن إبراهيم - الحديث  
 في الفائق ٤١٤/٢ .

## كفل

[ قال أبو عمرو و الكسائي -<sup>١</sup> ] اليكْفَل أصله المركب و هو أن يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب ؛ يقال منه :<sup>٢</sup> اِكْتَفَلْتُ البعير . فأراد إبراهيم أن العروة و الثلثة مركب الشيطان<sup>٣</sup> كما أن الكِفْل مركب للناس .<sup>٤</sup> [ و من هذا حديث يروى مرفوعا في العاقد شعره في الصلاة :  
 ه انه كفل الشيطان -<sup>٥</sup> حدثنيه الواقدي عن ابن جريج عن المقبري عن أبيه عن أبي رافع عن النبي صلى الله عليه و سلم .<sup>٥</sup> و الكفل أيضا في غير هذا الموضع هو الذي لا يقدر على ركوب الدواب ، و لا أرى قول عبد الله إلا من هذا ليس من الأول ، قال حدثنا محمد بن يزيد عن العوام ابن حوشب قال : بلغني عن ابن مسعود و ذكر فتنة فقال : إني كائن فيها  
 ١٠ كاليكفل آخذ ما أعرف و تارك ما أنكر .<sup>٦</sup> يقول : كالرجل الذي لا يقدر على الركوب و لا<sup>٧</sup> النهوض في شيء فهو لازم<sup>٨</sup> بيته . و يجمع الكفل أكفالا ، قال الأعشى يمدح قوما : ( الخفيف )

(١) من ل و رومص .

(٢) زاد في ل : قد .

(٣-٣) ليس في ل ، و في ر : « للانسان » موضع « للناس » .

(٤) العبارة المحبوزة من ل و ر و مص .

(٥-٥) ليس في ل ؛ و الحديث في الفائق ٤١٤/٢ .

(٦) الحديث في الفائق ٤١٨/٢ ؛ و فيه « الكفل : الذي يكون في مؤخر الحرب

إنما همته التأخر و الفرار ، يقال : فلان كفل بين الكفولة » .

(٧) ليس في ر .

(٨) في ر : كاللازم .

(٩-٩) من مص غيران فيها « أكفال » مكان « أكفالا » ، و في ل و ر : جمعها أكفال .

غير (١٠٧)



غَيْرُ مِيلٍ وَلَا عَوَاوِيرَ فِي الْهَيْبَا وَلَا عُزْلٍ وَلَا أَكْفَالٍ  
والكفل أيضاً ضَعْفُ الشَّيْءِ، قال الله تبارك وتعالى: "يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ  
مِنْ رَحْمَتِهِ" -<sup>٢</sup>، ويقال إنه النصيب؛ وذو الكفل من الكفالة].  
وقال [أبو عبيد -<sup>٥</sup>]: في حديث إبراهيم إذا تطيبت المرأة ثم  
خرجت كان ذلك شئنا في نارٍ.

قوله: شئنا، هو العيب والعار ونحوه<sup>٧</sup>؛<sup>٨</sup> [وقال القطامي  
يمدح الأمراء: (الوافر)  
ونحن رَعِيَّةٌ وَهُمْ رُعاةٌ ولولا رَعِيَّتُهُمْ شَنَّعَ الشَّئَارُ<sup>٩</sup>

(١) البيت في ديوانه ص ١١ واللسان (عور، عزل، كفل، ميل).

(٢-٢) من ر وحدها.

(٣) سورة ٥٧ آية ٢٨.

(٤) في ر: ذا.

(٥) من ل و ر و مص.

(٦) زاد في ل و ر و مص: قال حدثناه مروان بن شجاع عن مغيرة عن إبراهيم -

الحديث في الفائق ١/ ٦٧٨، والمغيث ص ٣٣٢، وفيه «أى عيبا وعاراً، والتشنيير  
الكثير العيب».

(٧) زيد في الفائق «ورجل شنيير كثير الشئنا، وشَنَّعَ به».

(٨) ما بين الحاجزين من ل و ر و مص.

(٩) البيت في ديوانه ص ١٤٢، واللسان (شئنا) والفائق ١/ ٦٧٨، وفيه:

«يريد أن الناس يقولون النار ولا العار، وفعل هذه قد بلغ من الشناعة ما اجتمع  
لها فيه النار والعار جميعاً» وزاد في ل: «ويروى: شَنَّعَ».

كرع

و قال أبو عبيد: في حديث إبراهيم قال: كانوا يكرهون الطلب في أكارع الأرض - يرويه بعضهم عن مغيرة عن إبراهيم .  
 ٢ قوله: الطلب في أكارع الأرض - يعني طلب الرزق في التجارة أو غيرها؛ وأكارع الأرض أطرافها، وكذلك أكارع كل شيء.  
 ٥ أطرافه، ولهذا سميت أكارع الشاة . والذي يراد من هذا ٣ الحديث أنهم كرهوا شدة الحرص في طلب الدنيا، كما روى عن مجاهد أنه كان يكره ركوب البحر إلا في غزو أو حج أو عمرة، ٢ يذهب إلى كراهة ركوب البحر لشيء من طلب الدنيا من تجارة أو غيرها ٢ .

و قال أبو عبيد: في حديث إبراهيم في المحرم يعدو عليه السبع ١٠. أو اللص؛ قال: أحل بمن أحل بك - قال حدثناه هشيم عن مغيرة عن إبراهيم، وقد روى عن الشعبي مثله .

يقول: من ترك الإحرام وأحل بك فقاتلك فأحلل ٦ أنت أيضا به وقَاتِلْهُ ولا تجعل نفسك مُحْرِمًا عنه . ٧ ويدخل في هذا السبع والّصّ و كل من عرض لك ٧ .

حلل

(١) الحديث في الفائق ٢/٤٠٨ .

(٢-٣) ليس في ل .

(٣) ليس في ل .

(٤-٤) ليس في ر .

(٥) الحديث في الفائق ١/٢٨٩ .

(٦) في ر: فأحل -

(٧-٧) ليس في ل . وفي الفائق ١/٢٨٩ « وفي حديث آخر: من حل بك فأحلل

به . يقال حلّ المحرم صار حلالا ، وأحلّ دخل في الحل . »

و قال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث إبراهيم فيمن ذبح فأبان الرأس قال : تلك القفينة<sup>٢</sup> لا بأس بها<sup>١</sup> .

[ قوله - ١ ] القفينة<sup>٢</sup> ، كان بعض الناس يرى أنها [ التي - ١ ] قفن  
تذبح من القفا ، وليست<sup>٤</sup> بتلك ، ولكن القفينة التي يُبان رأسها بالذبح  
وإن كان من الحلق ؛ [ ١ ] قال أبو عبيد<sup>٥</sup> : ولعل المعنى أن يرجع إلى ه  
القفا لأنه إذا<sup>٦</sup> أبان لم يكن له بد من<sup>٨</sup> أن يقطع<sup>٨</sup> القفا ، وقد قالوا :  
القفن - في موضع القفا ، فزادوا النون<sup>٩</sup> ، وقال الراجز لابنه : ( الرجز )

(١) من ل و ر و مص .

(٢-٢) سقط من ر ؛ وزاد في ل و ر و مص : قال حدثنا ابن أبي عدي  
وغندر عن شعبة عن مغيرة عن إبراهيم - الحديث في الفائق ٣٦٩/٢ .

(٣) زاد في ر : لا بأس بها ؛ وبها مش الأصل «قفينة - قاف ثم فاء ثم ياء مثناة تحت ثم  
نون ، وزنها : فعيلة - بفتح الفاء وكسر العين» . وفي الفائق «والقفينة مثل  
القفينة - عن أبي زيد ، وعن ابن الأعرابي : القفينة» .

(٤) في ر : ليس .

(٥) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

(٦-٦) ليس في مص .

(٧) في ر : إذ .

(٨-٨) في ل : قطع .

(٩) في ل : نو ثا .

أَحَبُّ مِنْكَ مَوْضِعَ الْوُشْحَنِ وَمَوْضِعَ الْإِزَارِ وَالْقَفْنِ ¹ [

وقال [أبو عبيد - ²]: في حديث إبراهيم المُعْتَقِبِ ضَامِنٌ لِمَا اعْتَقَبَ ².

[قوله - ¹] الْمُعْتَقِبُ هو الرجل يبيع [الرجل - ⁴] شيئاً

عقب

فلا يَنْقُدهُ المشتري الثمن فيأبى البائع أن يسلم إليه السلعة حتى يَنْقُدهُ ، فتضيع

السلعة عند البائع ، يقول : فالضمان على البائع ، إنما ماتت السلعة من ماله و ليس على المشتري من الثمن شيء ⁵ .

وقال [أبو عبيد - ²]: في حديث إبراهيم أنه كان لا يرى بأساً

بالصلاة في دَمَةِ الغنم - ⁶ هكذا يروى الحديث ⁶ .

(١) كذا الرجز بدون نسبة في اللسان (قفن) وفي مادة (وشح) نسبة إلى

دَهَلَبَ بن قُرَيْب ، وفيه المصراع الثاني هكذا :

« و موضع اللَّبَّةِ و القُرْطَنُ » .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) زاد في ل و ر و مص : قال حدثناه جرير عن منصور عن إبراهيم -

الحديث في الفائق ١٧٨/٢ .

(٤) من ل و مص .

(٥) في الفائق « و هو من تَعَقَّبْتُ الأمر و أَعْتَقَبْتُهُ - إذا تدبرته و نظرت

فيما يؤول إليه ؛ قال : [المقارب]

و ان منطلق زل عن صاحبي تعقبت آخر ذا معتقب

لأنه متدبر لأمر المبيع فانظر فيما يكون عاقبته من أخذ أو ترك .

(٦ - ٦) في ل و ر و مص : قال هكذا سمعت الغزاري يحدثه عن إسماعيل بن

أبي خالد عن إبراهيم - الحديث في الفائق ٤١٣/١ .

قال أبو عبيد: وإنما هو دِمْنَةُ الغنم<sup>١</sup> - بالنون في الكلام، والدِّمْنَةُ دمم، دمن ما دَمَنْتِ الإبِلُ والغنمُ وما سَوَدَّتْ من آثار البعر والأبوال، وجمعها دِمْنٌ<sup>٢</sup>. [٣] والدِّمْنَةُ في غير هذا الدَّخْلُ، وكلاهما كثير في الشعر والكلام؛ ويقال لها مَبَاءَةٌ أيضا، ومنه الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال له رجل: أأَصْلَى في مَبَاءَةِ الغنم؟ قال: نعم<sup>٤</sup>. [٥] وقال [أبو عبيد - <sup>٥</sup>]: في حديث إبراهيم في الرجل / يقول إنه ١٣٦/الف

(١) ليس في ل و ر و مص .

(٢) قال الزمخشري في الفائق ١ / ٤١٣ « قلب نون الدمنة لوقوعها بعد الميم ميا ثم أدغمت الأولى في الثانية ، وذلك لتقاربهما واتفاقهما في الغنة والهو ، قال سيويه : ويدغم النون مع الميم نحو : عمطر ، لأن صوتيهما واحد ، ثم قال : حتى انك تسمع الميم كالنون والنون كالميم حتى تبين الموضع ولهذا جمعوا بينهما في القوافي في كثير من الشعر . وقيل : الدِّمَّة مَرَبَضُ الغنم لأنه دُمَّ بالبول والبعر ، من دَمَمَت الثوب إذا طليته بالصبغ ، وقَدَّر دَمِيم مطلية بالطَّحَال ، ودُمَّ البيت طَيَّنَه .

(٣) العبارة المحجوزة من ل و ر و مص .

(٤) في ل : كلها .

(٥) في ر : له .

(٦ - ٦) ليس في ل .

(٧) انظر (حم) ١٠٢ : ٥ والنهاية ١١٧ / ١ .

(٨) من ل و ر و مص .

لم يجد امرأته عذراء، قال: لا شيء [ عليه - ' ] لأن العذرة قد تذهبها  
الحَيْضَةُ والْوَثْبَةُ وطولُ التَّعْنِيسِ<sup>٢</sup> .

عنس

قال الأصمعي: التَّعْنِيسُ أن تمكث الجارية في بيت أبيها لا تزوج  
حتى تُسَنَّ<sup>٣</sup>؛ [ يقال منه: قد عُنَسَتْ فهي تُعْنَسُ تَعْنِيسًا<sup>٤</sup>، قال أبو عبيد:  
هـ وقال غيره<sup>٥</sup>: عُنَسَتْ تُعْنَسُ، فإن تَزَوَّجَتْ مَرَّةً<sup>٦</sup> فلا يقال عُنَسَتْ، إنما  
يقال ذلك قبل التَّزْوِيجِ، فهي مُعْنَسَةٌ وعَنِسَ [ . والذي يراد من هذا<sup>٨</sup>  
الحديث أنه<sup>٩</sup> ليس بينهما لعان، لأنه ليس بقاذف .

و قال [ أبو عبيد - ' ] : في حديث إبراهيم في الوضوء بالطَّرقِ  
[ قال - ' ] هو أحبُّ إليَّ من التيمم<sup>١٠</sup> .

(١) من ل و ر و مص، في الأصل: امرأة .

(٢) من ل و ر و مص .

(٣) زاد في ل و ر و مص: قال حدثناه هشيم قال أخبرنا مغيرة عن إبراهيم  
و يونس عن الحسن - الحديث في الفائق ١٩٤/٢ .

(٤) في الفائق « ومنه العنس للناقة إذا تمت سِنُّها واشتدت قوتها » .

(٥) ما بين الحائزين من ل و ر و مص .

(٦-٦) في ل: و قال غير الأصمعي .

(٧) في ل: صغيرة .

(٨) ليس في ل و ر و مص .

(٩) من ل و ر و مص، في الأصل: إن .

(١٠) زاد في ل و ر و مص: هو من حديث جرير وغيره عن مغيرة عن  
إبراهيم - الحديث في الفائق ٨٢/٢ .

[ قوله - ١ - ] الطَّرْقُ ، هو الماء الذى يكون فى الأرض فتبول فيه الإبل وهو مستنقع<sup>٢</sup> ، يقال له طَرَقٌ وَمَطْرُوقٌ<sup>٣</sup> ؛ [ قال الشاعر : ( الخفيف )  
 ثم كان المزاج ماء سحاب لا جَوِ آجِنٌ ولا مَطْرُوقٌ ؛  
 والجَوِ : المتن المتغير ؛ ومنه حديث يأجوج ومأجوج : انهم يموتون فتَجَوِى  
 الأرض منهم<sup>٤</sup> ، أى تُنْتِنُ . والآجِنُ المتغير أيضا ، وهو دون الجَوِ<sup>٥</sup> ه  
 فى النَّتْنِ ؛ وهو الذى يروى فيه الحديث عن الحسن وابن سيرين أنه<sup>٦</sup>  
 رخص فيه الحسن وكرهه ابن سيرين ؛ قال زهير<sup>٧</sup> فى الجوى<sup>٨</sup> : ( الوافر )  
 بسأت بنيئها وجويت عنها وعندى لو أردت لها دواء<sup>٩</sup> ]

(١) من ر .

(٢) فى الفائق « هو الماء المستنقع تبول فيه الإبل سمي طرقا لأنها تخوضه وطرقة بأخفافها » .

(٣) ما بين الحاجزين من ل و ر و مص .

(٤) البيت لعدي بن زيد كما فى اللسان ( طرق ) ، وأنشده فى مادة ( جوا ) بدون نسبة .

(٥) انظر ( حم ) ١ : ٤٧٥ .

(٦) من ل وحدها .

(٧-٧) من ر وحدها .

(٨) البيت فى ديوانه ص ٨٣ واللسان ( بسأ ) ، وفى اللسان ( جوا ) :

بَشِمْتُ بَنِيئَهَا فَجَوِيْتُ عَنْهَا وَعِنْدِي لَوْ أَشَاءَ لَهَا دَوَاءُ

وفى ل و معنى « منها » موضع « عنها » . وزاد فى ر فقط بعد البيت : « قال أبو الحسن سمعت رجلا يقول : بسأت بنيئها ؛ يعنى كل أكلة من طعام لم تنضج ؛ قوله بسأت يعنى بشمت » .

ربب

و قال [ أبو عبيد - ١ ] : في حديث إبراهيم ليس في الرّباب صدقة<sup>٢</sup> .

[ قوله - ١ ] الرّباب - هي الغنم التي يربّيها الناس في البيوت لألبانها وليست بسائمة ؛ واحداً ربيبة . ٢ [ ومنه حديث عائشة رحمها الله :

ما كان لنا طعام إلا الأسودان التمر والماء ، وكان لنا جيران من الأنصار

ه لهم ربائب فكانوا يَبْعَثُون إلينا من ألبانها<sup>٣</sup> ] .

و قال [ أبو عبيد - ٥ ] : في حديث إبراهيم في الرجل<sup>٤</sup> يبيعُ

الرجل<sup>٥</sup> ويشتري<sup>٦</sup> الخلاص<sup>٧</sup> قال : له الشّروى<sup>٨</sup> .

(١) من ل و ر و مص .

(٢) زاد في ل و ر و مص : قال حدثناه هشيم عن مغيرة عن إبراهيم - الحديث في الفائق ٤٥٣/١ .

(٣) العبارة الآتية المحجوزة من ل و ر و مص .

(\*) هنا تنتهي نسخة المكتبة الرامفورية ، وعلى هامش الورق الأخير منها ما لفظه : « هذه آخر ورقة في هذا الكتاب وربطت هنا غليظاً من المجلد فليعلم ذلك ، وأظن أنه لم يبق بعدها إلا قليل نحو ورقة أو ورقتين ، وعسى الله أن يمن بنسخة نتم منها » فتم إن شاء الله من بقية النسخ .

(٤) الحديث في الفائق ٤٥٣/١ وقد سبق في ١٣١ و ٣١٨ .

(٥) من ل و مص .

(٦) زاد في مص : الذي .

(٧) زاد في ل : شيئاً .

(٨-٨) من ل و مص ، في الأصل : بشرط .

(٩) زاد في ل و مص : قال حدثني غندر عن شعبة عن مغيرة عن إبراهيم -

الحديث في الفائق ٦٥٥/١ .



شرا

قوله : الشَّرَوَى ؛ بمعنى المِثْل ، وَشَرَوَى كل شيء مثله .

أحاديث سعيد \* بن جبير رَحِمَهُ اللهُ

و قال أبو عبيد : في حديث سعيد بن جبير رَحِمَهُ اللهُ ليس في جمل

طَلْعِيَّةٍ صَدَقَةٌ .

الطَّلْعِيَّةُ كل جمل \* يَرْكَبُ وَيُتَمَلُّ عليه ، وهذا هو الأصل ، وإنما هـ ظعن

سميت المرأة طلعينة <sup>٦</sup> لأنها تركبه ؛ فيقال : ذهبت الطلعينة ، وأقبلت الطلعينة -

وهي راكبة <sup>٧</sup> ، وكان إقبالها وإدبارها به ، فسميت به كما سميت المزاودة

(١) في ل : حديث .

(\*) سعيد بن جبير بن هشام الأسدي الوالي ، أبو محمد - ويقال : أبو عبدالله الكوفي ،

تابعي ثقة ، كان قميها عابدا فاضلا ورعا ، وكان يكتب لعبد الله بن عتبة بن مسعود

حيث كان على قضاء الكوفة . لما خرج عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث على

عبد الملك بن مروان كان سعيد معه إلى أن قتل عبد الرحمن ، فذهب سعيد إلى

مكة فأخذه واليها خالد القسري بعد مدة وأرسله إلى الحجاج فقتله بواسط في

شعبان سنة ٩٥ هـ وهو ابن ٤٩ سنة ( تهذيب التهذيب ١١/٤ ) .

(٢-٢) في ل : رضى الله عنه .

(٣-٣) ليس في مص .

(٤) الحديث في الفائق ١٠٠/٢ .

(٥) في ل و مص : بعير .

(٦) زاد في ل : به .

(٧) في ل و مص : راكبه .

رَأَوِيَّةٌ، وَإِنَّمَا الرَّأَوِيَّةُ الْبَعِيرُ ؛ <sup>١</sup> [وَمَا يَبِينُ أَنَّ الظُّعِينَةَ الْبَعِيرُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

( الطَّوِيلُ )

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظُعَانٍ لِمَيَّةٍ أَمْثَالِ النَّخِيلِ الْمَخَارِفِ ؛

<sup>٢</sup> مَيَّةٌ امْرَأَةٌ ، فَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ النِّسَاءَ لَا يَشْبَهُنَّ بِالنَّخِيلِ ، وَإِنَّمَا يَشْبَهُ بِالنَّخِيلِ

٥ الْإِبِلُ الَّتِي عَلَيْهَا الْأَحْمَالُ . وَالَّذِي يَرَادُ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ أَنَّهُ يَقُولُ : لَيْسَ

فِي الْإِبِلِ الْعَوَامِلُ ؛ صَدَقَ . وَإِنَّمَا الصَّدَقَةُ فِي السَّائِمَةِ ، وَهَذَا قَوْلُ يَقُولُهُ

أَهْلُ الْعِرَاقِ ، وَأَمَّا أَهْلُ الْحِجَازِ فَيُرُونَ عَلَيْهَا\* مَا يَرُونَ عَلَى السَّائِمَةِ [ .

وَقَالَ [أَبُو عَيْدٍ - ٦] : فِي حَدِيثِ سَعِيدِ [بْنِ جَبْرِ - ٦] مَا أَزْلَحَفَ

نَاكِحُ الْأَمَةِ عَنِ الزَّوْنِ إِلَّا قَلِيلًا لِأَنَّ اللَّهَ [ تَبَارَكَ وَ - ٦ ] تَعَالَى يَقُولُ :

١٠ "وَأَنْ تَصْبِرُوا خَيْرٌ لَّكُمْ" - ٧ " ٨ .

(١) مَا بَيْنَ الْحَاجِزِينَ مِنْ ل وَ مَص .

(٢) فِي اللِّسَانِ (ظُعْنٌ) : « تَبَصَّرَ خَلِيلِي » .

(٣-٣) مِنْ مَصٍّ وَحْدَهَا .

(٤) فِي ر : الْعَوَارِضُ .

(٥) فِي ر : عَلَيْهِ .

(٦) مِنْ ل وَ مَصٍّ .

(٧) سُورَةُ ٤ آيَةُ ٢٥ .

(٨) زَادَ فِي ل وَ مَصٍّ : قَالَ حَدَّثَنَا هَشِيمٌ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو بَشَرٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ

جَبْرِ - الْحَدِيثُ فِي الْفَاتِقِ ١/ ٣٩٥ .

قوله : ما أَزْلَحَفَ<sup>١</sup> : يقول : ما تَنَحَّى عن ذلك وما تَزَحَّزَحَ عنه  
إلا قليلا<sup>٢</sup> ، [ وفيه لفتان : أَزْلَحَفَ وَأَزْحَلَفَ مثل جذب وجذب ؛  
قال العجاج : ( الرجز )

والشمس قد كادت تكون دَنَفًا أدفعُها بالراح كي تَزَحْلَفًا<sup>٣</sup>  
فبدأ بالحاء قبل اللام<sup>٤</sup> .

وقال أبو عبيد : في حديث سعيد بن جبير أنه سئل عن مكاتب  
اشترط عليه أهله أن لا يخرج من المصر فقال : أَثَقَلْتُمْ ظَهْرَهُ وَجَعَلْتُمْ  
الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَيْصَ يَيْصَ - قال أبو عبيد حدثت به عن شريك<sup>٥</sup> .

(١) بهامش الأصل : « أَزْلَحَفَ بتشديد الزاي وتسكين اللام ، بالحاء مهمة ،  
أصله تَزْلَحَفَ فادغم التاء في الزاي ، فلما سكن أتى بهمزة الوصل ؛ تَزْلَحَفَ  
وتَزَحْلَفَ لفتان » . وفي الفائق ١/ ٣٩٠ « أَزْلَحَفَ مِنْ أَزْحَلَفَ كاطمأن من  
اطمأن ، لقولهم زَحْلَفْتُهُ فَتَزَحْلَفَ كما قالوا طأمنه فطأمن ؛ وزعموا أن الرواية  
بتخفيف الفاء وهي من أوضاع العربية على مراحل ، والصواب : أَزْلَحَفَ  
كأشعر<sup>٦</sup> ، وأزحلف على أن الأصل تزحلف قلب تزحلف فادغمت التاء في  
الزاي » .

(٢) ما بين الحاجزين من ل و مص .

(٣) الرجز في اللسان ( دقف ) .

(٤ - ٤) من مص وحدها .

(٥ - ٥) من مص وحدها ؛ والحديث في الفائق ١/ ٣٢٠ ، وفيه « أى ضيقة  
لا يقدر على التردد فيها ، من قولهم وقع فلان في خيص بيص - إذا وقع في خطة  
ملتبسة لا يجد موضع تفص عنها ، تقدم أو تأخر ، من حاص عن الشيء إذا حاد  
عنه ، وباص إذا تقدم ؛ والذي قلبت له وَاوَبَوْص ياء طلب المزوجة كالعين الحير =

حيص، ييص

قال الكسائي والاصمعي: أحدهما حَيْصٌ وَيَصٌ بكسر الحاء والباء،  
والآخر حَيْصٌ وَيَصٌ بفتحهما، والمعنى ههنا جميعا التضيق عليه؛ يقال:  
للرجل إذا وقع في الأمر لا يطيقه ولا يخرج له منه: وقع في حَيْصٍ  
بَيْصٍ وَحَيْصٍ بَيْصٍ<sup>٢</sup> وَحَيْصٍ بَيْصٍ<sup>٢</sup>.

هـ وقال [أبو عبيد - ٤]: في حديث سعيد [بن جبير - ٥] في الشيخ  
الكبير والمرأة اللّهي وصاحب العطاش أنهم يُفطرون في شهر رمضان  
ويطعمون<sup>٦</sup>.

لثت قوله: اللّهي، يعني المرأة التي لا تصبر على العطش، والرجل  
منه<sup>٦</sup> لَهْثَان، والاسم من ذلك اللّهُثُ واللّهاث<sup>١٠</sup> [قال الراعي:

= وبنيا بناء خمسة عشر لأن الأصل حيص وييص، وروى الفتح والكسر  
في الحاء والصاد والتنوين للتذكير.

(١) في ل: يقول.

(٢) في مص: فيها.

(٣-٣) من ل وحدها.

(٤) من ل و مص.

(٥) من مص.

(٦) ليس في ل و مص.

(٧) زاد في ل و مص: قال حدثني ابن مهدي عن سفيان عن ثابت الحداد عن

سعيد بن جبير - الحديث في الفائق ٤٨٢/٢.

(٨) من ل و مص، في الأصل: عن.

(٩) في مص: مثله.

(١٠) العبارة الآتية المحجوزة من ل و مص.

## (الكامل)

حتى إذا برد السَّجَالُ لُهاثها<sup>١</sup> وجعلن خلف غروضهن ثَمِيلاً<sup>٢</sup>  
 يصف الإبل، ويقال منه لَهِث الرجل<sup>٣</sup> يَلْهَثُ لَهْثًا إذا عطش.  
 وإنما اجزأهم الاطعام<sup>٤</sup> لأنهم لا يزدادون إلا شدة حال<sup>٥</sup>، وأما  
 المريض<sup>٥</sup> الذي يبرأ فلا يجزيه [إلا القضاء].  
 ٥

أحاديث عامر\* الشعبي<sup>٦</sup> رحمه الله<sup>٧</sup>

وقال أبو عبيد: في حديث عامر الشعبي<sup>٨</sup> حين سئل عن رجل

(١) البيت في اللسان (لهث)؛ وشاهد الزمخشري في الفائق بقول الشاعر:

## [الكامل]

ثم استقوا بسفارهم لهاثها كالزيت فيه قروصة وسواد

(٢) من ل وحدها.

(٣) في مص: الطعام.

(٤-٤) في ل: شد رحال.

(٥) في ل: المرض.

(٦) في ل: حديث.

(\*) عامر بن شراحيل بن عبيد، وقيل عامر بن عبد الله بن شراحيل، الشعبي  
 الحميري، أبو عمرو الكوفي، من التابعين، كان فقيهاً شاعراً، اتصل بعبد الملك  
 ابن مروان فكان نديمه ورسوله إلى ملك الروم، وكان ضئيلاً نحيفاً، ولد  
 لسبعة أشهر، يضرب المثل بحفظه، استقضاه عمر بن عبد العزيز؛ ولد سنة ١٩هـ  
 ومات سنة ١٠٣هـ، وفي وفاته أقوال: ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧،  
 و ١٠٩هـ (انظر تهذيب التهذيب ٥/ ٦٥ وتاريخ بغداد ١٢/ ٢٢٧).

(٧-٧) ليس في ل.

(٨) ليس في ل.

رقق

قَبْلَ أُمِّ امْرَأَتِهِ فَقَالَ: أَعَنْ صَبُوحٌ تُرَقِّقُ؟ حَرُمْتُ عَلَيْهِ امْرَأَتَهُ<sup>١</sup>.  
 قوله: أَعَنْ صَبُوحٌ تُرَقِّقُ<sup>٢</sup>، هذا مَثَلٌ<sup>٣</sup> يضرب للرجل يظهر  
 شيئاً وهو يعرض بغيره؛ قال وأخبرني [أبو-٤] زياد الكلابي بأصل  
 هذا أن رجلاً نزل بقوم فأضافوه وأكرموه ليلته فجعل يقول: إذا كان  
 غَدٌ وَأَصْبَحْنَا<sup>٥</sup> من الصبح مضيت لحاجتي وفعلت كذا وكذا؛  
 وإنما يريد بذلك أن يوجب الصبح عليهم، ففَطَنُوا له فقالوا: أَعَنْ  
 صَبُوحٌ تُرَقِّقُ، فذهبت مَثَلًا<sup>٦</sup> لكل من<sup>٧</sup> قال شيئاً وهو يريد غيره.  
 وقوله: تُرَقِّقُ - أى تُرَقِّقُ كلامه فتحسنه. فوجه الحديث أن الشعبي  
 [كان - ٧] اتهم الرجل الذى سأله عن تقييل أم امرأته وهو يريد  
 ١٠ أن يَهَوِّنَهُ<sup>٨</sup> عليه فغلظه الشعبي عليه وظن أنه يريد ما وراء ذلك.  
 وقال [أبو عبيد - ٩]: فى حديث عامر [الشعبي - ٩] أنه قال:

- (١) زاد فى ل ومص: يروى هذا الحديث عن سفيان عن أبي عبد الله الشقرى  
 (فى ل: السرى - خطأ) عن الشعبي - الحديث فى الفائق ١/٥٥٠.
- (٢) بهامش الأصل: «أى أتَحَسَّنْ كلامك للصبح».
- (٣) انظر المستقصى ١/٢٥٥ وجمع الأمثال ١/٣١٥.
- (٤) من مص.
- (٥) فى مص: أَصْبَحْنَا.
- (٦-٦) من ل ومص، فى الأصل: لمن.
- (٧) من ل.
- (٨) من ل، فى الأصل ومص: يهون.
- (٩) من ل ومص.

ما جاءك عن أصحاب محمد ' صلى الله عليه ' [ و سلم - ' ] فخذهُ و دَعْ ما يقول هؤلاء الصَّاعِفَةُ ² .

قال الاصمعي : الصَّاعِفَةُ قوم يحضرون السوق للتجارة و لا نَقْدُ صَعْفَق

مَعَهُمْ ³ و ليست لَهُمْ رُؤَسُ أُمُوال ، فاذا اشترى التجار شيئاً دخلوا معهم

فيه ؛ / و الواحد منهم : صَعْفَقٌ ، و قال غير الاصمعي : صَعْفَقٌ ؛ و كذلك ه ١٣٦ / ب

كل من لم يكن له رأس مال في شيء ، و جمعه \* صَعَافِقَةٌ و صَعَافِقٌ ⁴ ؛

⁵ [ قال أبو النجم : ( الرجز )

يوم قدرنا و العزيز من قَدَرٍ و آبتِ الخيلُ و قَضَيْنَ الوَطَرَ

من الصَّاعِيقِ و أدركنا المَترَ ⁶

أراد بالصعافيق ⁷ أنهم ضعفاء ⁸ ليست لَهُم شجاعة و لا قوة على قتالنا ؛ ١٠

(١-١) ليس في ل .

(٢) من مص .

(٣) زاد في مص : أحسبه من حديث ابن علية - و الحديث في كتاب الطبقات الكبير ٦ / ١٧٥ و الفائق ٢ / ٢٦ .

(٤-٤) في ل : و لا .

(٥) في ل و مص : جمعهم .

(٦) بهامش الأصل : « و هم الخدم و اللثام ، قال العجاج : [ الرجز ]

من آل صَعْفُوق و أقوامٍ أُخَرُ » .

(٧) العبارة الآتية المحجوزة من ل و مص .

(٨) الرجز في اللسان (صعفق) .

(٩) من مص وحدها .

و كذلك أراد الشعبي أن هؤلاء ليس عندهم فقه ولا علم، بمنزلة أولئك التجار الذين ليست لهم رؤس أموال.

و قال أبو عبيد: في حديث الشعبي أنه سئل عن رجل لطم عين رجل فشرقت بالدم ولما يذهب ضوءها فقال الشعبي: (الطويل) لها أمرها حتى إذا ما تبوأَتْ بأخفافها مأوى تبوأ مضجعا.

٥

بلغنى هذا الحديث عن ابن عيينه.

شرق

١. قال أبو عبيد: لم يزد الشعبي على هذا البيت، وهذا شعر للراعى<sup>٢</sup> يصف فيه الإبل وراعيها فقال: لها أمرها، يقول: للابل أمرها في المرعى - يعنى أن الراعى يُهملها فيه ولا يحبسها عن شيء تريده ١٠. فهي تتبع ما تشتهى، حتى إذا صارت إلى الموضع الذى يُعجبها أقامت فيه، فإذا فعلت ذلك ألقي حينئذ عصاه واضطجع؛ وهذا مثل ضربه الشعبي للعين المضروبة، يقول: إنها تُهمل كما أهملت هذه الإبل ولا يحكم فيها بشيء حتى تأتى على آخر أمرها إما برء وإما ذهاب،

(١-١) من مص وحدها.

(٢-٢) من مص وحدها؛ والحديث فى الفائق ١/٦٥٥، وفيه «أى احمرت به كما تشرق الثوب بالصبيغ» وقال ابن الأثير فى النهاية ٢/٢٣٥: فعنى شرقت بالدم أى ظهر فيها ولم يجر منها؛ وفى المغيث ص ٣١٩ «قال الأصمعى: أى بظرفها دم، وإن اختلطت كدورة بالشمس فقلت: شرقت، جاز كما يشرق الشيء بالشيء ويختلط به، وشرق الدم بحمده شرقا إذا نشب».

(٣) كذا فى الفائق ١/٦٥٥.



فاذا فَعَلَتْ<sup>١</sup> ذلك حُكِمَ حيثُذ فيها بقَدَر ما حَدَثَ كما فعل هذا الراعى حتى أقامت الإبلُ قُضَى أمرَه وأقام معها<sup>٢</sup> واضطجع .

وقال أبو عبيد: فى حديث الشعبي لا تعقل العاقلةُ عمداً ولا عبداً ولا صلحاً ولا اعترافاً - قال حدثنا عبد الله بن إدريس عن مطرف عن الشعبي<sup>٣</sup> .

٥

عقل

قوله: عمداً، يعنى أن كل جناية عمدٍ ليست بخطأ فأنها فى مال الجانى خاصّة، وكذلك الصلح ما اصطلحوا عليه من الجنايات<sup>٤</sup> فى الخطأ<sup>٥</sup> فهو أيضاً فى مال الجانى، وكذلك الاعتراف إذا اعترف الرجل بالجناية من غير بينة تقوم عليه فأنها فى ماله، وإن ادّعى أنها خطأ لا يصدق الرجل على العاقلة . وأما قوله: ولا عبداً، فإنّ الناس قد<sup>٦</sup> ١٠  
اختلفوا فى تأويل هذا فقال لى محمد بن الحسن: إنما معناه أن يقتل العبد حرّاً يقول: فليس على عاقلة مولاة شيء من جناية عبده، إنما جنايته فى رقبته أن يدفعه مولاة<sup>٧</sup> إلى المجنى عليه أو يفديه؛ واحتج فى ذلك بشيء رواه عن ابن عباس قال محمد<sup>٨</sup> بن الحسن<sup>٩</sup> حدثنى عبد الرحمن بن

(١) فى ل: فعل .

(٢) فى ل: معه .

(٣) ليس الحديث فى الفائق، وهو فى النهاية ١٣٣/٣ ونصب الراجعة ٣٧٩/٤ .

(٤-٥) من مص وحدها .

(٥) من مص وحدها .

(٦-٧) من ل وحدها .

- أبي الزناد عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس قال: لا تعقل العاقلة عمدا ولا صلحا ولا اعترافا ولا ما جنى المملوك، قال محمد<sup>١</sup>: أفلا ترى أنه قد جعل الجنابة جنابة المملوك؟ وهذا<sup>٢</sup> قول أبي حنيفة؛ وقال ابن أبي ليلى: إنما معناه أن يكون العبد يحنى عليه بقتله حرًا ويحرره، يقول: هـ فليس على عاقلة الجاني شيء، إنما ثمنه في ماله خاصة. قال: فذاكرت الأصمعي ذلك فاذا هو يرى القول فيه قول ابن أبي ليلى على كلام العرب ولا يرى قول أبي حنيفة جائزا، يذهب إلى أنه لو كان المعنى على ما قال لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن<sup>٣</sup> عبد، ولم يكن: لا تعقل عبدا؛ قال أبو عبيد: وهو عندي كما قال ابن أبي ليلى، وعليه كلام العرب<sup>٤</sup>.
١٠. وقال أبو عبيد: في حديث<sup>٥</sup> الشعبي يَعْتَصِرُ الوالد على ولده في ماله - يحدثه ابن إدريس عن إسماعيل بن أبي خالد عن الشعبي<sup>٦</sup>.

(١) من مص وحدها.

(٢) زاد في ل: في.

(٣) كذا في ل و مص و نصب الراية ٤/٣٨٠، وفي النهاية ٣/١٣٣: «على».

(٤) وبهامش الهداية ٤/٢٨٨ بعد ذكر قول ابن أبي ليلى وأبي عبيد ما لفظه «ورده

القارئ (عمر بن علي بن فارس المتوفى ٥٨٢) بأن عقْلته يستعمل بمعنى عَقَلَتْ عنه،

وسباق الحديث وهو لا تعقل العاقلة عمدا، وسياقه وهو لا صلحا ولا اعترافا

يدلان عليه، فإن معناه عن عمدا عن صلح وعن اعتراف، وبأن قول ابن عباس

ولا ما جنى المملوك صريح فيما فهمه الإمام والأحاديث يفسر بعضها بعضا - آه.

(هـ) زاد في مص: عامر.

(٦) روى الحديث في الفائق ٢/١٥٦ عن عمر رضي الله عنه، وفيه «وإنما عداه» =

قوله: يَعْتَصِرُ، يقول: له أن يجبسه عنه ويمنعه إياه، وكل شيء حبسته ومنعته فقد اَعْتَصَرْتَهُ؛ وقال ابن أحر: (السريع) وإِنَّمَا الْعَيْشُ بِرَبَّانِيهِ وَأَنْتَ مِنْ أَفْنَانِهِ مُعْتَصِرٌ<sup>١</sup> و يروى: يُمْتَقِطِرُ<sup>٢</sup>؛ ويقال من هذا: عَصَرْتُ الشيء أعصره؛ قال طرفة:

(الرجز)

يَعْصِرُ فِينَا كَالَّذِي تَعْصِرُ<sup>٣</sup>

وقال [أبو عبيد -<sup>٤</sup>]: في حديث عامر<sup>٥</sup> [الشعبي -<sup>٦</sup>] أنه كره أن يُسِفَّ الرجلُ النظرَ إلى أمه و ابنته وأخته<sup>٧</sup>.

قال<sup>٨</sup>: الإسفافُ شدةُ النظرِ وحِدْثُهُ؛ وكلُّ شيءٍ لَزِمَ شيئاً وَلَصِقَ

== بعلى لأنه في معنى يَرْجِعُ عليه ويعود عليه، ويسمى من يفعل ذلك عاصراً وعصوراً. وروى: يَعْتَصِرُ الرجلُ من مال ولده - من الاعتسار وهو الاقتيسار، أى يأخذه منه وهو كاره.

(١) البيت في اللسان (عصر).

(٢) كذا في اللسان (رب).

(٣-٤) من مص وعدها؛ و صدر البيت كما في هامش مص و اللسان (عصر):  
«لو كان في أملا كنا أحد»

البيت في ديوانه طبع الشنقيطى ١٩٥٩ ص ١٠.

(٤) من ل و مص.

(٥) ليس في ل و مص.

(٦) الحديث في الفائق ٦٠١/١.

(٧) ليس في ل.

به فهو مُسِفٌّ؛ قال عبيد يذكر محابا قد تدلى حتى لَصِقَ بالأرض  
أو قرب منها<sup>١</sup> : [البسيط]

دان مُسِفٌّ فُوقَ الأرضِ هَيْدَبُهُ يكاد يَدْفَعُهُ مِنْ قامَ بِالرَّاحِ<sup>٢</sup>

أحاديثُ الحسن \* بن [أبي] الحسن البصري رحمه الله

٥ [١] قال أبو عبيد: في حديث الحسن في إطعام المساكين لكفارة

(١) في ل: و .

(٢) ليس في ل .

(٣) البيت من قصيدة لعبيد بن الأبرص في مختارات ابن الشجري طبع المطبعة  
العامة بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ص ١٠٠ و ١٠١ و لعبيد في ديوانه قصيدة حائية  
على هذا الوزن و الروى ليس منها هذا البيت ، لكنه منسوب أيضا إليه في  
اللسان (هدب ، سف) . و الحق أنه لأوس بن حجر من قصيدة في ديوانه  
ص ٤ ، و قبل البيت :

يا من تشرق أيت الليل أرقبه في عارض كيباض الصبح لماح

(٤) في ل: حديث .

(\*) الحسن بن أبي الحسن يسار البصري ، أبو سعيد ، مولى الأنصار ، تابعي ،  
ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر رضي الله عنه سنة ٢١ هـ ، كان جامعاً عالماً رفيعاً  
فقيها ثقة مأموناً عابداً ناسكاً كثير العلم فصيحاً جميلاً وسيماً ، و استكتبه الربيع  
ابن زياد و إلى خراسان في عهد معاوية رضي الله عنه ، سكن البصرة ، و عظمت  
هيئته في القلوب فكان يدخل على الولاة فيأمرهم و ينهاهم ، لا يخاف في الحق  
لومة لائم ؛ مات سنة ١١٠ هـ و هو ابن نحو من ٨٨ سنة ( انظر تهذيب التهذيب

٢/٢٦٣ و كتاب الطبقات الكبير ج ٧ ق ١ ص ١١٤ ) .

(٥-٥) ليس في ل و مص .

(٦) ما بين الحازين من ل و مص .

اليمن، قال: يطعمهم وَجَبَةً واحدة - قال حدثناه هشيم عن يونس ومنصور عن الحسن .

قال الكسائي: الْوَجَبَةُ الْأَكْلَةُ الواحدة، يقال: فلان يأكل في اليوم وَجَبَةً - إذا كانت له أكلة؛ قال الكسائي: وكذلك يقال هو يأكل رزمة. قال الأصمعي: يقال من الْوَجَبَةِ: قد وَجَّبَ الرجل على نفسه الطعام - ٥ إذا جعل لنفسه أكلة في اليوم .

وقال أبو عبيد: في حديث الحسن لأن أعلم أني بريء من النفاق أَحَبُّ إِلَيَّ من طِلاع الأرض ذهباً .

قال الأصمعي: طِلاع الأرض مِلْئُوهَا؛ يقال: قوس طِلاع الكَفِّ - طلع إذا كان تَجَسُّسها يملأ الكف، قال أوس بن حجر يصف قوساً: ( الطويل ) ١٠ كَتُومٌ طِلاع الكَفِّ لا دونَ مِلْئِها

ولا تَجَسُّسها عن موضع الكَفِّ أَفْضَلُ

قال أبو عبيد: وأحسب الطَّلَاعَ إنما هو أن يُطالِعَ الشيءُ بالشئ حتى يَسَاوِيَهُ، فجعل مِلْأَ الأرض يساوي أعلاها وكذلك ما أشبهه .

(١) الحديث في الفائق ١٤٨/٣ والمغيث ص ٥٩٩ .

(٢) في المغيث ص ٥٩٩: « قال الفراء: أَوْجَبَ الرجل - أكل الوجبة، وهي أكلة واحدة في اليوم والليلة، ووجَّبَ الرجل على نفسه الاطعام بمعناه .

(٣) الحديث في الفائق ٨٩/٢ .

(٤) البيت في اللسان ( طلع ) والجمهرة لابن دريد ٩٣/٢ .

(٥) في مص: الاطلاع .

(٦-٦) في مص: « الشئ يساويه » .

وقال أبو عبيد: في حديث الحسن لا بأس أن يَسْطُو الرجلُ على المرأة - قال حدثناه عباد بن عباد عن هشام عن الحسن، قال عباد وقال هشام: وذلك إذا خِيفَ عليها ولم تُوجد امرأةٌ تُعالِجُ ذلك منها، هذا وما أشبهه من الكلام.

سطا ٥ وقال أبو عبيدة: السَّطُو أن يدخل يده في رَحْمِها فيستخرج الولد إذا نَشِبَ في بطنها ميتاً؛ وقد يفعلون ذلك بالناق، وربما أخرجوا الجنين مقطوعاً؛ يقال منه: سَطَوْتُ أسطو سَطَوًا. قال أبو عبيد: والسَّطُو في غير هذا أن يَسْطُو الرجلُ على غيره بالضرب والشم والإساءة، يقال: سَطَوْتُ عليه وبه، قال الله تعالى: "يَكَاذِبُونَ يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتْلُونَ ١٠ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا-٤".

وقال أبو عبيد: في حديث الحسن إذا اسْتَغْرَبَ الرجلُ ضَحْكَاً في الصَّلَاةِ أعاد الصَّلَاةَ.

غرب كان أبو عمرو والإصمعي يقول أحدهما: الاستغراب هو القهقهة،

(١) الحديث في الفائق ١/٥٩٤ والمغيث ص ٢٨٢.

(٢) في الفائق: «يقال مسطها ومصها ومسها و سطا عليها، قال (وهو رؤية كما في اللسان «سطا»): [الرجز]

فاسط على أمك العاصي».

(٣) من مص وحدها.

(٤) سورة ٢٢ آية ٧٢.

(٥) كذا الحديث في الفائق ٢/٢٢٤، وفي ل: أعاد الوضوء والصلاة.

وقال الآخر: هو الإكثار من الضحك؛ وكان أبو عبيدة يقول: أغرب الرجل ضحكاً، وأنشد بيت ذي الرمة: (الطويل)  
فما يُغْرِبُونَ الضَّحْكَ إِلَّا تَبَشُّماً      وَلَا يَنْسُبُونَ الْقَوْلَ إِلَّا تَخَافِياً<sup>١</sup>  
وقال أبو عبيد: في حديث الحسن<sup>٢</sup> بن [أبي] الحسن البصري<sup>٣</sup> ما من أحدٍ عَمِلَ لله 'عزّ وجلّ' عملاً إلا سار في قلبه سَوْرَتَانِ، فإذا كانت<sup>٤</sup> الأولى منهما لله تعالى<sup>٥</sup> فلا تَهِيدُهُ الآخرة<sup>٦</sup>.

[قوله: لَا تَهِيدُهُ -<sup>٧</sup>] يقول: لَا تُصَرِّفَنَّهُ عن ذلك وَلَا تُزِيلَنَّهُ،  
يقال منه: هَدَتْ الرجلَ أَهْيَدُهُ هَيْدًا وَهَادًا - إِذَا زَجَرْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ  
وَصَرَفْتَهُ عَنْهُ؛<sup>٨</sup> [قال أنشدني الآخر: (البيسط)  
حتى استقامت له الأعناق طائفةً      فإِذَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ<sup>٩</sup> ١٠  
قوله: هَيْدٌ وَلَا هَادٌ - خَفَضَ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ، وَهَذَا عَلَى الْحِكَايَةِ كَقَوْلِكَ

(١) البيت في اللسان (غرب) بدون نسبة، وفي ديوانه ص ٦٥٥ «تناجيا» بدل «تخافيا».

(٢ - ٣) ليس في ل ومص.

(٣) ليس في ل.

(٤) زاد في ل ومص: قال أبو عبيد سمعت ابن أبي عدي يحدثه عن عوف عن الحسن - الحديث في الفائق ٣/ ٢٢٥.

(٥) من ل ومص.

(٦) ما بين الحازين من ل ومص.

(٧) البيت لابن هرمة كما في اللسان (هيد).

أَصِيهَ صَهْ وَغَاقٍ وَغَاقٍ' ونحوه، وقد يروى بالرفع وهو جائز، ومعناه لا يمنع من شيء. ونرى أن حديث النبي 'عليه السلام' من هذا حين قيل له في المسجد: يا رسول الله هذه، فقال: بل عَرَّشُ كَعَرِشِ مُوسَى<sup>٢</sup>؛ كان سفيان بن عيينة فيما بلغني عنه<sup>١</sup> يقول: معنى هذه أصلحه، وهذا معنى الحديث الآخر كما قال سفيان، ولكنه إصلاح بعد هدم الأول، إنما هذه أى أزل<sup>٣</sup> هذا عن موضعه وابنِ غيرة<sup>٤</sup>؛ والذي أراد الحسن بقوله: فلا تهيدنه الآخرة، يقول: إذا صححت نيته في أول<sup>٥</sup> ما يريد الأمر من البرّ فعرض له الشيطان فقال: إنك تريد بهذا الرياء فلا يمنعه ذلك من الأمر الذي تقدّمت فيه نيته. وهذا شبيه بالحديث الآخر: إذا أتاك الشيطان وأنت تُصَلِّي فقال: إنك تُرائي فزِدْها طُولاً<sup>٦</sup>.

وقال أبو عبيد: في حديث الحسن و عبد الله بن شقيق العقيلي حين ذكرا حديث إبراهيم<sup>٧</sup> خليل الله صلوات الله عليه<sup>٨</sup> فقالا: يأتيه أبوه يوم

(١-٢) في مص: ميه وصيه و غاق .

(٢-٢) في مص: صلى الله عليه وسلم .

(٣) سبق الحديث في ١٧١/٣ .

(٤) من مص وحدها .

(٥) في ل: اياك .

(٦) في ل: قول . .

(٧) الحديث في الفائق ٢٢٦/٣ .

(٨-٨) في مص: النبي عليه السلام .



القيامة فيسأله أن يشفع له فيقول: خذ بحُجْرَتِي، 'فياخذ بحُجْرَتِهِ' فتحين من إبراهيم التفاته إليه فاذا هو بضِعَانٍ أَمْدَرٍ، فينتزع حُجْرَتَهُ من يده ويقول: ما أنت بأبي<sup>١</sup>.

قوله: ضِعَانٍ، هو الذكر من الضَّبَاعِ، وهو الذَّيْحُ أيضًا<sup>٢</sup>؛ ولا يقال للذكر ضَبْعٌ، إنما الضَّبْعُ الأنثى خاصة.

وقوله: أَمْدَرُ، يقول: هو المُنْتَفِخُ الجَنِينِ العَظِيمُ البطنِ؛ قال الراعي يصف إبلا لها قيمٌ: (البسيط)

وَقَسِمَ أَمْدَرِ الْجَنِينِ مُنْخَرِقٍ عَنْهُ الْعَبَاءُ قَوَامٌ عَلَى الْهَمَلِ<sup>٣</sup>  
قوله: أَمْدَرِ الجَنِينِ - يعنى عظيمهما. و يقال إن الأَمْدَرَ الذى قد تَرَبَّ جَنَاهُ مِنَ الْمَدَرِ، يذهب به إلى التراب، أى أصابَ جَسَدَهُ الترابُ؛ وقال بعضهم: الأَمْدَرُ الكثيرُ الرَّجِيعِ الذى لا يَقْدِرُ عَلَى حَبْسِهِ؛ وقد يستقيم أن يكون المعنيان جميعا في ذلك الضَّبْعَانِ<sup>٤</sup>.

(١-١) من مص وحدها.

(٢) الحديث في الفائق ٥١/٢.

(٣) في الفائق: «و كذلك الذَّيْحُ والعِيْلَامُ، قال: [الرجز]

تَمَدَّ بِالْعَبْلَاءِ وَالْأَخَادِعِ رَأْسًا كَعِيْلَامِ الضَّبَاعِ الضَّالِغِ».

(٤-٤) في ل: يقال.

(٥) البيت في اللسان (مدر).

(٦) في الفائق ٥٢/٢ «الْأَمْجَرُ وَالْأَمْدَرُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ، وَالْأَمْدَرُ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَكَرَ مَدْرَاهُ وَبَطَحَاهُ، أَيْ ضَخَمَ عَظِيمَةً عَلَى عَدَدِ الْمَدَرِ، وَقِيلَ الْأَمْدَرُ الْأَغْبَرُ، وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ مَدْرَاهُ غَبْرَاهُ».

و قال أبو عبيد: في حديث الحسن ما تشاء أن ترى أحدهم أبيض بضاً، يَمْلَخُ في الباطل مَلَخًا يَنْفُضُ مِذْرَوِيه، يقول: هَانَذَا فَأَعْرِفُونِي - يروى ذلك فيما أعلم عن أبي بكر الهذلي عن الحسن<sup>١</sup>.

قال الأصمعي: الْبَضُّ الرَّخْصُ الْجَسَدُ، وليس هذا<sup>٢</sup> من البياض  
بضض ه خاصة و لكنه من الرُّخوصَة و الرُّخاصَة - مصدرين، إن كان آدم<sup>٣</sup>  
أو أبيض، وكذلك المرأة بَضَّة.

و أما قوله: يَمْلَخُ، فإن الْمَلَخَ، و الْمَلَخَ لغتان التثنية و التكرار،  
يقال: مَلَخَ الفرسُ وغيره - إذا لعب؛ قال رؤبة يصف الحمار: (الرجز)  
مُعْتَزِمُ التَّجْلِيحِ مَلَاخُ الْمَلَقِ.

١٠. الْمَلَقُ أن يتزع الشيء من موضعه انتزاعاً سهلاً<sup>٤</sup>. و قال الأصمعي:

يقال امتَلَخْتُ اللجام من رأس الدابة - إذا نزعت منه نزاعاً سهلاً.  
و أما الْمِذْرَوَانِ فانهما كأنهما<sup>٥</sup> قرعاً<sup>٦</sup> الأليتين<sup>٧</sup>؛ قال عنتره:

(١) الحديث في الفائق ٩٨/١ وزيد فيه: «قد عرفناك فمقتك الله و مقتك الصالحون».

(٢) من مص وحدها.

(٣) من مص، ل مطموس.

(٤-٤) من مص، ل مطموس.

(٥) الرجز في اللسان (ملخ) و الفائق ٩٨/١.

(٦-٦) من مص وحدها.

(٧) ليس في مص.

(٨) زاد في الفائق ٩٨/١ «و إنما لم يقل مِذْرِيَانِ كقولهم مِذْرِيَانِ في تثنية مِذْرَى =

( الوافر )

أَنْحَوِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مَذْرَوِيهَا لَتَقْتُلَنِي فَهَانَذَا عَمَارًا<sup>١</sup>  
وقال [ أبو عبيد - ١ ]: في حديث الحسن المجالس ثلاثة: فسألم

= الطعام لأن الكلمة مبنية على حرف التثنية كالم قلب ياء النهاية وواو الشقاوة  
همزة لبنائهما على حرف التانيث .

(١) البيت في اللسان ( ذرا ) ، قاله عنقرة يهجو عمارة بن زياد العيسى ؛ وفيه  
« أحولى » موضع « أنحوى » . وقال أبو محمد ابن قتيبة في إصلاح الغلط ص ٦٢ :  
« إنما أتى أبو عبيد في هذا التأويل من البيت وليس المذروان فرعى الأليتين  
حسب ولكنهما الجانبان من كل شيء ، تقول العرب : جاء فلان يضرب  
صدره ويضرب عطفه وينفض مذرّويه - يريد جانبي وهما منكباه ؛ وسمعت  
رجلا من فصحاء العرب يقول : قنع الشيب مذرّويه - يريد جانبي رأسه وهما  
فوداه ؛ وإنما سُميا بذلك لأنهما يُذريان أى يشيان ، والدّراء هو الشيب ،  
يقال ذريت لحيته . وهذا أصل الحرف فاستعير المنكبين والأليتين والطرفين  
من كل شيء ؛ قال أمية بن [ أبي ] عائذ الهذلي وذكر قوسا ينهض طرفاها :

[ المتقارب ]

على عَجَسٍ هَتَافَةِ الْمَذْرَوِيَّ - من زوراء مُضْجَعَةٍ فِي الشَّالِ

ولم رد الحسن ان هذا الذي وصفه يحرك أليتيه ولا من شأن من يبدّخ و يقيه  
على نفسه ويقول هانذا فاعرفوني أنت يحرك أليتيه ؛ وإنما أراد بقوله ينفض  
مذرّويه بمعنى يضرب عطفه ، وهذا لما يوصف به المرح المختال ، وربما قالوا :  
جاءنا ينفض مذرّويه - إذا تهدّد وتوعّد لأنه إذا تكلم وحرك رأسه نفّض  
قرونها فوديه وهما مذرّواه .

(٢) من ل و مص

و غَانِمٌ و شَاجِبٌ .

فالسالم الذي لم يغنم شيئاً ولم يأثم<sup>١</sup> . و الغانم الذي قد غنم من  
 الأجر . و الشاجب الآثم الهالك ؛ يقال منه<sup>٢</sup> : قد شَجِبَ [ الرجل -<sup>٣</sup> ]  
 يَشْجُبُ شَجْبًا و شُجُبًا إذا عَطِبَ و هلك في دين أو دنياه<sup>٤</sup> ، وفيه لغة  
 أخرى : شَجِبَ يَشْجِبُ شَجْبًا ، و هو<sup>٥</sup> أجود اللغتين<sup>٦</sup> ] و أكثرهما . و منه  
 قُلْتُ قَلْتَا وَ تَنَغَّ وَ تَغَا وَ تَغَبَّ تَغْبًا<sup>٧</sup> ، هذا<sup>٨</sup> كله إذا هلك ؛ قاله  
 الكسائي ؛ و قال الكمي : ( المنسرح )  
 لَيْلِكَ ذَا لَيْلِكَ الطويل كما عَالَجَ تَبْرِيجَ غُلَّةِ الشَّجْبِ<sup>٩</sup>

(١) الحديث في الفائق ١/٦٣٩ .

(٢-٣) من ل و مص ، في الأصل : لا يغنم شيئاً ولا يأثم .

(٣) زاد في ل : رجل شاجب و شجب ، يقال .

(٤) من ل .

(٥-٦) ليس في ل .

(٦) بهامش الأصل : « [ المتقارب ] »

و من كان في قنله يمتري فأن أبا نوفل قد شَجِبَ

قال عنتره .

(٧) في ل و مص : هذه .

(٨) ما بين الحاجزين من ل و مص .

(٩-٩) من مص وحدها .

(١٠) من ل وحدها .

(١١) في مص : قالها .

(١٢) البيت في اللسان ( شجب ) .

و قد روى في هذا الحديث عن غير الحسن سمعت أبا النضر يحدثه عن  
 شيان عن آدم بن علي قال سمعت أبا بلال مؤذن النبي صلى الله عليه  
 وسلم يقول: الناس ثلاثة أثلاث: فسالم و غانم و شاجب؛ فالسالم الساكت،  
 و الغانم الذي يأمر بالخير و ينهى عن المنكر، و الشاجب الناطق بالحق  
 و المدين على الظلم - هكذا يروى في الحديث و التفسير، الأول يرجع  
 إلى هذا.

و قال أبو عبيد: في حديث الحسن إذا كان الرجل أعزل فلا بأس  
 أن يأخذ من سلاح الغنيمة فيقاتل به، فإذا فرغ منه رده - قال حدثناه  
 هشيم عن أبي الأشهب عن الحسن<sup>٢</sup>.

قوله: أعزل، هو الذي لا سلاح معه؛ و منه الحديث الذي يروى ١٠ عز  
 عن الشعبي أن زينب لما أجارت أبا العاص خرج الناس إليه عزلاً<sup>٢</sup>.  
 و في هذا الحديث من الفقه أنه رخص في الانتفاع بالغنيمة  
 عند موضع الضرورة إلى ذلك، و قد روى عن عبد الله أنه لما انتهى  
 إلى أبي جهل و هو مُثَبِّتٌ قال: فضربته بسيفي فلم يعمل فأخذت سيفه  
 فأجهزت عليه.]

١٥

(١ - ١) في ل: عليه السلام.

(٢) ليس الحديث في الفائق. و هو في النهاية ١٠٦/٣، و فيه «و يجمع على  
 عزل بالسكون».

(٣) الحديث في الفائق ١٤٥/٢.

(٤ - ٤) من مص و حدها.

و قال [ أبو عبيد - ١ ]: في حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة  
والأخرى تسمع، قال: كانوا يكرهون الوجس<sup>١</sup>.

وجس

الوجس هو الصوت الخفى<sup>٢</sup>. [ وقد روى في مثل هذا من الكراهة  
ما هو أشد منه هو في بعض الحديث حتى الصبي في مهده؛ وأما حديث  
٥ ابن عباس أنه كان ينام بين جارتين - سمعت عباد بن العوام يحدث عن  
أبي شيبة قال سمعت عكرمة يحدث عن ابن عباس أنه كان ينام بين  
جارتين - فإن هذا عندي إنما هو على النوم ليس على الجماع.

و قال أبو عبيد: في حديث الحسن حين سئل عن 'القي' يذرع  
الصائم<sup>٣</sup>، فقال: هل راع منه شيء؟ فقال له السائل: ما أدري ما تقول،  
١٠ فقال: هل عاد منه شيء<sup>٤</sup>.

٦ قال أبو عبيد: و<sup>٦</sup> كذلك القول عندنا<sup>٧</sup> فيه؛ يقال راع الشيء  
ريع ريعاً<sup>٨</sup>.

ريع

(١) من ل و مص.

(٢) ليس الحديث في الفائق.

(٣) ما بين الحاجزين من ل و مص.

(٤-٤) من مص، في ل: الصائم يذره القي.

(٥) الحديث في الفائق ١ / ٤٣١ و ٥٢٠.

(٦-٦) في مص: هو.

(٧) ليس في مص.

(٨) في الفائق ١ / ٤٣١ « راع يريع إذا رجع، قال:

تريع إليه هو أدى الكلام

وفي ١ / ٥٢٠ راع ورجع أخوان؛ قال: [ الطويل ] =

و قال

و قال أبو عبيد: في حديث الحسن أنه سئل: أيدالك الرجلُ امرأته؟ فقال: نعم إذا كان مُلَفِّجاً<sup>١</sup>.

قوله: يُدَالِكُ، يعنى المَظَل بالمهر، و كل عَاطِلٍ فهو مدالك<sup>٢</sup>. ذلك  
و المُلَفِّج: المُعْدِم الذى لا شىء له<sup>٣</sup>، يقال قد أَلَفَجَ إلفاجاً؛ قال  
رؤبة يمدح قوماً: (الرجز)

أَحْسَبُكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِلْفَاجِ شَيْبَتٌ بَعْدَ طَيْبِ الْمَزَاجِ<sup>٤</sup>  
و الإصرام مثل الإلفاج إلا أنه يقال منه مُصْرِمٌ، و كذلك المَزْهَد  
و المَخْوج و المُعْدِم<sup>٥</sup>.

و قال [أبو عبيد - ٦]: في حديث الحسن حَادِثُوا هَذِهِ الْقُلُوبَ  
بَذِكْرِ اللَّهِ فَإِنَّهَا سَرِيعَةُ الدُّثُورِ و اقْدَعُوا هَذِهِ الْأَنْفُسَ فَإِنَّهَا طُلْعَةٌ<sup>٧</sup>. ١٠

طِمَعْتُ بَلَى أَنْ تَرَجَ وَإِنَّمَا تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ  
(البيت للبيعث كما في اللسان «ريج») منه تَرَجَ السراب إذا جاء و ذهب.  
و المعنى هل عاد منه شىء إلى الجوف.

(١) الحديث في الفائق ٤١٠/١.

(٢) في الفائق: «المدالكة و المداكلة و الماعكة: الماطلة».

(٣) في الفائق: «من قولهم: أَلَفَجْتَنِي إِلَيْكَ الْحَاجَةَ، أى اضطررتى، و يقال:  
أَلَفَجَ - إذا أفلس، فهو مُلَفِّجٌ - بالكسر».

(٤) الرجز في اللسان (لفج) بدون نسبة.

(٥) من مص و حدها.

(٦) من ل و مص.

(٧) زاد في مص: يروى عن المبارك بن فضالة عن الحسن - الحديث في الفائق =

دثر

قوله: سَرِيعَةُ الدُّثُورِ، يعني مَرُوس ذكر الله [تبارك وتعالى - ١]  
منها، يقال للنزل وغيره إذا عَفَا وَدَرَسَ: قد دَثَرَ، فهو دَاثِرٌ؛  
[٢] قال ذو الرمة: (الطويل)

أَشَاقَتَكَ أَخْلَاقُ الرُّسُومِ الدَّوَاثِرِ؛

هـ [وهو كثير في الشعر] . [و الدُّثُور في غير هذا كثرة الأموال، واحداها  
دَثَرٌ، يقال: هُم أَهْلُ دَثَرٍ وَدُثُورٍ؛ ومنه الحديث الآخر حين قيل:  
يا رسول الله! ذهب أهل الدُّثُور بالأُجُور<sup>٦</sup>. واحد الدُّثُور دَثَرٌ،<sup>٧</sup> وفيه  
لغة أخرى: دَثَرٌ بالباء<sup>٧</sup>].

وقوله: اقْدَعُوهَا، يعني كَفُوهَا وَامْنَعُوهَا كما تَقْدَعُ الدَّابَّةُ بِاللَّجَامِ  
١٠. إِذْ كَبَحَتْهَا - قاله<sup>٨</sup> الكسائي .

= ٢٤٦/١، وفيه «مُحَادَّةُ السَّيْفِ تَعَاهِدُهُ بِالصَّقْلِ وَتَطْرِيته، قال زيد الخيل: [الوافر]

أَحَادِثُهُ بِصَقْلِ كُلِّ يَوْمٍ وَأَعْجَمُهُ بِهَامَاتِ الرِّجَالِ

فشبه ما يركب القلوب من الرين بالصداء وجلانها بذكر الله بالمحادثة .

(١) من ل و ر و مص .

(٢ - ٢) في ل و مص: «دُثُوراً» .

(٣) العبارة الآتية المحجوزة من مص فقط .

(٤) كذا المصراع في اللسان (دثر)، وبعده كما في ديوانه ص ٢٨٢ واللسان

(عنى):

«بَادِعَاصٍ حَوْضَى الْمُعْنِيقَاتِ النَوَادِرِ» .

(٥) العبارة الآتية المحجوزة من ل و مص .

(٦) الحديث في الفائق ٣٨٤/١ .

(٧ - ٧) من ل وحدها .

(٨) من ل و مص، في الأصل: قالها .



و قوله: فَانْهَاطَتْ، هكذا يروى الحديث<sup>١</sup>، و قال الأصمعي: طلعة<sup>٢</sup>؛ و حكى عن بعض الماضين أحسبه الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ أَبْغَضَ كَنَائِنِي إِلَى الطَّلَعَةِ الْخُبَاءَةِ<sup>٣</sup>، يعنى التى تكثر الاطلاع و الاختباء. و الذى أراد الحسن أن النفوس تطلع إلى هواها و تشتبه حتى تردى صاحبها، يقول: فامنعوها<sup>٤</sup> عن ذلك<sup>٥</sup>.

### أحاديث محمد \* بن سيرين<sup>٦</sup> رحمه الله

<sup>٦</sup> [و قال أبو عبيد: فى حديث محمد بن سيرين كانوا لا يرصدون

(١) ليس فى مص.

(٢) ليس فى ل.

(٣) فى المغني ص ٣٧١: «فى حديث الحسن: إن هذه الأنفس طلعة أى مسارعة إلى الأمور، يرويه بعضهم بفتح الطاء و كسر اللام، و قال الأصمعي: هو بضم الطاء و فتح اللام».

(٤) بهامش الأصل «الكِنَّةُ: امرأة الابن أو الأخ - تمت ش (باب الكاف و حروف المضاعف)».

(٥) بهامش الأصل: «الخباء المرأة التى تخبأ مرة و تطلع أخرى - تمت ش (باب الخاء و الباء)».

(٦-٦) فى ل و مص: من ذاك.

(\*) محمد بن سيرين الأنصارى - الأنصار بالولاء، أبو بكر، مولده و وفاته فى البصرة، ولد سنة ٥٣ هـ، و نشأ بزازاً، تفقه و روى الحديث، و اشتهر بالورع و تعبیر الرؤيا، إمام وقته فى علوم الدين بالبصرة، تابعى ثقة، من أشرف الكتاب استكتبه أنس بن مالك بفارس ١٠٠ مات سنة ١١٠ هـ و هو ابن سبع و سبعين سنة =

الثَّامِرُ فِي الدِّينِ وَ يَنْبَغِي أَنْ يَرُصَّدُوا الْعَيْنَ فِي الدِّينِ - مِنْ حَدِيثِ ابْنِ الْمُبَارَكِ  
بَلَّغْنِي عَنْهُ عَنْ طَلْحَةَ بْنِ النُّضَرِ قَالَ سَمِعْتُ ابْنَ سِيرِينَ يَقُولُ ذَلِكَ <sup>١</sup> .

رصد

قال <sup>٢</sup> : فسرهُ ابْنُ الْمُبَارَكِ أَنَّهُ أَرَادَ <sup>٣</sup> إِذَا كَانَ عَلَى الرَّجُلِ الدِّينُ  
وَ عِنْدَهُ مِنَ الْعَيْنِ مِثْلُهُ لَمْ تَجِبِ الزَّكَاةُ ، لِأَنَّ ذَلِكَ الدِّينَ يَكُونُ قِصَاصًا  
بِالْعَيْنِ ، وَإِنْ كَانَ عَلَيْهِ دِينَ وَ لَهُ ثَمَارٌ مِمَّا يَخْرُجُ الْأَرْضُ الَّتِي عَلَيْهَا الْعُشْرُ  
فَاقْ ذَلِكَ الدِّينَ الَّذِي عَلَيْهِ لَا يَكُونُ قِصَاصًا بِالدِّينِ وَ لَكِنْ يَتَّخَذُ مِنْهُ عُشْرُ  
أَرْضِهِ ، لِأَنَّ حُكْمَ الْأَرْضَيْنِ غَيْرُ حُكْمِ الْأَمْوَالِ - فَهَذَا <sup>٤</sup> الَّذِي أَرَادَ  
ابْنُ سِيرِينَ وَ قَدْ كَانَ غَيْرُهُ يُفْقَى بِغَيْرِ هَذَا ، يَقُولُ : لَا تَكُونُ <sup>٥</sup> عَلَيْهِ زَكَاةٌ  
فِي أَرْضِهِ أَيْضًا إِذَا كَانَ عَلَيْهِ دِينَ بِقَدَرِ ذَلِكَ ] .

١٠. وَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : فِي حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ " رَحِمَهُ اللَّهُ " أَنَّهُ قَالَ :

= ( تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٩ / ٢١٤ ) ( ٧ - ٧ ) لَيْسَ فِي ل ( ٨ ) مَا بَيْنَ الْحَاجِزَيْنِ  
مِنْ ل وَ مَص .

( ١ ) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ١ / ٤٨٤ ، وَ فِيهِ « تَقُولُ : رَصَدْتَهُ . إِذَا قَعَدْتَ لَهُ عَلَى طَرِيقَةٍ  
تَتَرَقَّبُهُ ، وَ أَرَصَدْتُهُ الْعَقُوبَةَ إِذَا أَعْدَدْتَهَا لَهُ ، وَ حَقِيقَتُهُ جَعَلْتَهَا لَهُ عَلَى طَرِيقَةٍ  
كَالْمَتَرَقَّبَةِ لَهُ ؛ وَ يَحْذَفُ الْمَفْعُولُ كَثِيرًا فَيَقَالُ : فَلَانٌ مَرَصِدٌ لِفَلَانٍ ، إِذَا رَصَدَ لَهُ  
وَلَا يَذْكَرُ مَا أَرَصَدَ لَهُ » .

( ٢ ) مِنْ مَص وَحْدَهَا .

( ٣ ) فِي مَص : فَهُوَ .

( ٤ ) زَادَ فِي مَص : قِصَاصًا .

( ٥ - ٥ ) لَيْسَ فِي ل وَ مَص .

النَّقَابُ مُخَدَّثٌ<sup>١</sup> .

[ قال أبو عبيد -<sup>٢</sup> ] وهذا حديث قد تأوله بعض الناس على غير وجهه ، يقول : إن النَّقَابَ لم يكن النساء يفعلنه ، كَنَّ يُرْزَنَ وجوههن ؛ وليس هذا وجه الحديث ، ولكن النَّقَابَ عند العرب هو الذى يبدو منه المَحْجَرُ<sup>٣</sup> ، فاذا<sup>٤</sup> كان على طرف الأنف فهو اللِّفَامُ ، وإذا كان على<sup>٥</sup> الفم فهو اللِّثَامُ ، ولهذا قيل فلان يَلْتَمُ فلانا - إذا<sup>٦</sup> قبله على فمه .

و الذى أراد محمد فيما نرى - والله أعلم - أن يقول إن إبداءهن<sup>٧</sup> المحاجِرَ<sup>٨</sup> مُخَدَّثٌ ، وإنما كان النَّقَابَ لاحقا بالعين أو أن يَبْدُو إحدى العينين والأخرى مستورة<sup>٩</sup> . [ عرفنا ذلك بحديث يحدثه هو<sup>١٠</sup> عن عبيدة أنه

(١) زاد فى ل و مص : قال حدثناه هشيم عن منصور عن ابن سيرين - ليس بالحديث فى الفائق ، والحديث فى النهاية ١٧٩/٤ و المغيـث ص ٥٨٣ .

(٢) من ل .

(٣) بهامش الأصل « المحجر - بفتح الميم و كسر الجيم : ما يبدو من العين - تمت ش » ، وفى شمس العلوم باب الحاء و الجيم : « تحجر العين ما يبدو من النقاب » .

(٤) من ل و مص ، فى الأصل : إذا .

(٥) زاد فى الأصل : كان

(٦) فى ل : المحجر .

(٧) ما بين الحاجزين من ل و مص .

(٨) فى مص : مجد .

وصص

سأله عن قوله <sup>١</sup> عزّ و علا <sup>١</sup> ”يَذْنِبْنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَالِيبِهِنَّ“ <sup>٢</sup> ، قال :  
 ففَقَنَعَ رأسه و غَطَّى وجهه و أخرج إحدى عينيه و قال : هكذا . فاذا  
 كان النقاب لا يبدو منه إلا العينان فقط <sup>٢</sup> فذلك الوَصْوصَة ، و اسم ذلك  
 الشيء الوَصْوَاصُ <sup>٣</sup> ، و هو الثوب الذي يغطى به الوجه ؛ و قال الشاعر :

( الرجز )

٥

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبَسَتْ وَصْوَاصًا<sup>٤</sup>

قال <sup>٥</sup> : و إنما قال هذا محمد لأن الوصاوص و البراقع كانت لباس النساء  
 ثم أحدثن النقاب بعد ذلك <sup>٦</sup> . قال أبو زيد : تقول تميم تَلَّثَمْتُ عَلَى الفم  
 و غيرهم يقولون : تَلَّفَمْتُ [ .

١٠ و قال [ أبو عبيد - <sup>٨</sup> ] : في حديث محمد [ بن سيرين - <sup>٨</sup> ] أنه  
 قال <sup>٩</sup> : لم يكن عليّ [ رضى الله عنه - <sup>١٠</sup> ] يَظُنُّ في قتل عثمان رضى الله عنه <sup>٩</sup>

(١-١) من مص وحدها .

(٢) سورة ٣٣ آية ٥٩ .

(٣) من مص ، و في ل مطموس .

(٤) في مص : و صواص .

(٥) كذا في اللسان ( و صص ) بدون نسبة .

(٦) من مص وحدها .

(٧) ليس في مص .

(٨) من ل و مص .

(٩-٩) ليس في ل .

(١٠) من مص .

وكان الذى يُظَنُّ فى قتله غيره، قال فقيل له: مَنْ 'هو؟ قال: عمداً  
أسكت عنه<sup>١</sup>.

قوله: يُظَنُّ؛ يقول يَتَّهَمُ، وأصله من الظَّنِّ، إنما هو يُفْتَعَلُ منه؛  
[وكان ينبغي أن يكون -<sup>٢</sup>] يُظَنُّ، فتقلت الظاء مع التاء فقلبت ظاءً،  
[قال الشاعر: (الطويل)]

وما كلُّ من يظُنُّنى أنا مُعْتَبٌ ولا كلُّ ما يروى علىَّ أقولُ<sup>٣</sup>  
ومنه قول زهير: (البيسط)

هو الجوادُ الذى يُعْطِيكَ نائله عَفَواً وَيُظْلِمُ أحياناً فَيَظْلِمُ<sup>٤</sup>  
إنما هو يَظْتَلِمُ؛ وأبو عبيدة يرويها: فَيَنْظَلِمُ - بالنون.

وقال [أبو عبيد -<sup>٥</sup>] فى حديث محمد [بن سيرين -<sup>٦</sup>] لما ركب ١٠

(١) فى مص: فمن.

(٢) زاد فى ل و مص: قال حدثنيه إسحاق الأزرق عن عوف عن ابن سيرين -  
الحديث فى الفائق ١٠٣/٢.

(٣) من ل.

(٤) وقال الزمخشري فى الفائق: «وكان الأصل يُظَتَّنُ ثم يُظَطَّنُ بقلب التاء طاء  
لأجل الظاء، ثم قلبت الطاء ظاء فأدغمت فيها؛ ويجوز قلب الظاء طاء وإدغام  
الطاء فيها وأن يقال يُظَنُّ».

(٥) ما بين الحাজرين من ل و مص.

(٦) البيت فى اللسان (ظن) والمخصص ٣١٩/١٢ والفائق ١٠٤/٢.

(٧) البيت فى ديوانه ص ١٥٢ واللسان (ظلم، ظن).

(٨) من ل و مص.

(٩) زاد فى ل و مص: قال.

نوح 'عليه السلام' في 'السفينة حمل فيها من كل زوجين اثنين فلما أرفأت السفينة فَقَدْ حَبَلَتَيْنِ كَاتِنَا معه، فقال له المَلَكُ: ذهب بهما الشيطان<sup>٣</sup>. قوله: حَبَلَتَيْنِ، يعنى قضيين من قضبان البَكْرَم، [يقال له الحبلَة والجَفَنَة، وجمع الجفنة جَفَنٌ-°].

حبل

رفأ ° وقوله: أرفأت، هكذا يروى [في-°] الحديث، وإعرابها عندنا أرفيت؛ يقال: قد أرفأت السَّفينة أرفيها إرفاءً °.

و قال [أبو عبيد-°] في حديث محمد [بن سيرين-°] أن بنى إسرائيل كانوا يَجِدُونَ محمدا صلى الله عليه وسلم مَنُوعَتًا<sup>٦</sup> عندهم وأنه يخرج من بعض هذه القُرى العريية فكانوا يَقْتَفِرُونَ الأثر في كل قرية حتى أتوا يثرب ١٠ فنزل بها طائفة منهم<sup>٧</sup>.

قوله: يَقْتَفِرُونَ الأثر، يَتَتَبِعُونَ الآثَارَ وَيَطْلُبُونَهَا، وكل طالب قفر

(١-١) من مصص: في الأصل، صلى الله عليه وسلم؛ ليس في ل.

(٢) ليس في ل.

(٣) زاد في ل و مصص: قال حدثنا ابن علية عن أيوب وهشام عن ابن سيرين في حديث فيه طول - ليس الحديث في الفائق.

(٤) زاد في ل: كاتنا معه.

(٥) من ل و مصص.

(٦) في ل: «مبعوثا أو قال منعوتا أبو عبيد يشك»، في الفائق «مبعوثا».

(٧) زاد في ل و مصص: هذا يروى عن عوف عن ابن سيرين - الحديث في الفائق ٢/٣٦٩.

أثراً<sup>١</sup> فهو مُقْتَفِرٌ ؛ و منها يقال للقائف: هو يَقْتَفِرُ<sup>٢</sup> الأثر ، قال ابن أحر:

[السريع]

وإنما الدهر بِرُبَّانِهِ و أنتَ من أَفْنَانِهِ مُقْتَفِرٌ<sup>٣</sup>

و يروى: مُعْتَصِرٌ .

° [أحاديث أبي قلابة \* رحمه الله<sup>٤</sup>]

و قال أبو عبيد: في حديث أبي قلابة عن رجل من أصحاب

(١) في ل و مص: أثر .

(٢) من ل و مص ، في الأصل: مقتفر .

(٣) في ل و مص و اللسان (رب ، عصر) « العيش » مكان « الدهر » ، و كذا سبق في ص ٤٤٧ ؛ و بهامش مص « الدهر » . و بهامش الأصل « ربان - بالراء ثم الباء موحدة مشددة و الراء مضمومة في أوله و مفتوحة أيضا و نون في آخره ، أى أوله » .

(٤) بهذه الرواية في اللسان (عصر) . و بهامش الأصل: « اعتصر أى أصاب شيئا و أخذه » .

(٥) ما بين الحاجزين من ل و مص .

(٦) في ل: حديث .

(\*) هو عبد الله بن زيد بن عمرو - و يقال: عامر - بن نابل بن مالك ، أبو قلابة الجرمي ، بصرى ، تابعي ثقة ، عالم بالقضاء و الأحكام ، أرادوه على القضاء فهرب إلى الشام فمات فيها سنة ١٠٤ هـ (تهذيب التهذيب ٥/٢٢٤) .

(٧-٧) ليس في ل .

١ النبي صلى الله عليه وسلم ١ كُنَّا نَتَوَضَّأُ مِمَّا غَيَّرَتِ النَّارُ وَنُصَمِّصُ مِنَ اللَّبَنِ وَلَا نُمَصِّصُ مِنَ الثَّمَرَةِ ٢ - قال حدثني حجاج عن حماد بن سلمة عن أيوب عن أبي قلابة عن رجل من الصحابة ٣ .

٥ قوله: نُمَصِّصُ، المَصْمَصَةُ بِطَرَفِ اللِّسَانِ وَهُوَ دُونَ الْمُضْمَضَةِ، مَصَصُ  
وَالْمُضْمَضَةُ بِالْقَمِّ كُلُّهُ ٦؛ وَفَرَّقَ مَا بَيْنَهُمَا شَيْهَ بِفَرْقِ مَا بَيْنَ الْقَبْصَةِ  
وَالْقَبْضَةِ، فَانَ الْقَبْضَةُ بِالْكَفِّ كُلُّهَا، وَالْقَبْصَةُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ، قَبْصُ، قَبْضُ  
وَكَانَ الْحَسَنُ يَقْرَأُ "فَقَبَضْتُ قَبْضَةً ٧" .

و قال أبو عبيد: في حديث أبي قلابة حين قال لخالد الحذاء و قديم  
من مكة: بَرَّ الْعَمَلُ - قال ٨ حدثنا ابن علية عن خالد الحذاء قال: قَدِمْتُ  
١٠ من مكة فلقيني أبو قلابة، فقال لي: بَرَّ الْعَمَلُ ٩ .

(١-١) في ل: رسول الله قال .

(٢) كذا في ل ومص؛ وفي الفائق ٣/٣٠ «التمر»، و بهامشه «في الأصل: من  
التمر»، وهذا عن اللسان والنهاية «انظر اللسان (مصص) والنهاية ٤/١٠٤ .  
(٣-٣) من ل وحدها .

(٤-٤) ليس في ل .

(٥) في ل: هي .

(٦) في الفائق: «[المصمصة] من قولهم مَصْمَصَتِ الْإِنَاءُ الْمَاءَ إِذَا رَقَرَتْهُ  
فيه وحر كته حتى يطهر؛ ومنه مصمصة الفم، وهو غسله بتحريك الماء فيه  
كالمضمضة» .

(٧) الرواية المشهورة «فَقَبَضْتُ قَبْضَةً» سورة ٢٠ آية ٩٦ .

(٨) من ل وحدها .

(٩) الحديث في الفائق ١/٧٥ .



قوله: **بِرَّ العمل**، إنما دعا له بالبر، يقول **بِرَّ الله عَمَلَك**، أى جعل حجك مبروراً، والمبرور إنما هو مأخوذ من البر، يعنى ألا يخالطه غيره من الأعمال التى فيها المآثم. وكذلك غير الحج أيضاً؛ ومنه الحديث المرفوع قال حدثناه أبو معاوية و مروان بن معاوية كلاهما عن وائل ابن داود عن سعيد بن عمير قال: سئل النبي صلى الله عليه وسلم: أى الكسب أفضل؟ فقال: **عَمَلُ الرجل بيده وكل بيع مبرور**<sup>١</sup>. قال أبو عبيد: **بجعل النبي عليه السلام البر في البيع ألا يخالطه كذب ولا شيء من الإثم**<sup>٢</sup>.

### احاديث عطاء بن أبى رباح رَحِمَهُ اللهُ

وقال أبو عبيد: فى حديث عطاء فى الوطواط يصيه المحرم قال:

ثلثا درهم<sup>٣</sup>.

١٠

(١) من ل وحدها.

(٢) الحديث فى (حم) ٣: ٤٦٦، ٤: ١٤١ و الفائق ١/ ٧٥.

(٣-٣) من ل وحدها، وفى مص مطموس. وقال الزغشرى فى الفائق: «و البيع المبرور هو الذى لم يخالطه كذب ولا شيء من المآثم، كان صاحبه أحسن إليه باخلائه عن ذلك».

(٤) فى ل: حديث.

(\*) عطاء بن أبى رباح واسمه اسلم بن صفوان، القرشى، تابعى ثقة، كان عالماً قتيها كثير الحديث، ولد فى جند (بالبمن) سنة ٢٧ هـ ونشأ بمكة، فكان مفتى أهلها ومحدثهم، كان عبداً أسود مات بمكة سنة ١١٤ هـ (تهذيب التهذيب ١١٩/٧، صفة الصفوة ١١٩/٢).

(٥-٥) ليس فى ل.

(٦) زاد فى ل و مص: من حديث ابن جريج عن عطاء - الحديث فى الفائق ١٧٢/٣، وفى المغيث ص ٦٠٩ «درهم» مكان «ثلثا درهم».

وطط

[ قال الأصمعي قوله - ١ ] الوطواط 'ههنا هو' الخُفّاش، و يقال إنه 'الخُطّاف'؛ وهذا أشبه القولين عندى بالصواب؛ [لحديث عائشة 'رحمها الله'- قال سمعت إسحاق الرازي يحدثه عن حنظلة بن أبي سفيان عن القاسم بن محمد عن عائشة قالت: لما أحرَقَ بيتُ المقدس كانت الأوزاغ تَخْفُضُهُ بأفواهها وكانت الوَطَاطُ تطفئه بأجنحتها'. قال أبو عبيد: فهي هذه الخَطَّاطِيف، وقد يقال للرجل الضَّعِيف: الوَطَاط، ولا أراه سمي بذلك إلا تشبيها بالطائر. وأما الأوزاغ فهي التي أمر بقتلها، و واحدها وَزَغ، وهو الذى يقال له سَأَمٌ أبرص، و فى الأنثى من الوزغ وزغة ] .

و قال [ أبو عبيد - ١ ] فى حديث عطاء أنه سئل عن رجل أصاب

١٠ صيدا غَهَبًا، قال<sup>٧</sup>: عليه الجزاء<sup>٨</sup>.

وزغ

(١) من ل و مص .

(٢-٢) ليس فى ل .

(٣) من ل و مص ، فى الإصل : هو .

(٤) ما بين الحاجزين من ل و مص .

(٥-٥) من ل وحدها .

(٦) الحديث فى المنهث ص ٦٠٩ .

(٧) فى ل : فقال .

(٨) زاد فى ل و مص : يروى ذلك عن ( فى ل : من حديث ) ابن جرير عن

عطاء - الحديث فى الفائق ٢/٢٤٢ .

غهب  
 'قوله: غَهَبًا'، الغَهَبُ أن يصبه غفلة من غير تَعَمُّدٍ له . [ يقال  
 غَهَبْتُ عن الشيء أغَهبها غَهَبًا - إذا غفلت عنه و نَسِيتَه - ]<sup>١</sup> .  
 و في هذا الحديث [ من الفقه - ]<sup>٢</sup> أنه رأى الجزء في الخطأ كما  
 يراه في العمد .

و قال [ أبو عبيد - ]<sup>٣</sup> : في حديث عطاء خُفُوا على الأرض .<sup>٤</sup> ه  
 خفف  
 'قال أبو عبيد' : وجهه عندي أنه<sup>٥</sup> يريد بذلك<sup>٦</sup> في السجود ، يقول :  
 لَا تُرْسِلْ نَفْسَكَ على الأرض إرسالا ثقيلا فيؤثر في جَبْهَتِكَ<sup>٧</sup> أثر السجود ؛  
 [ و يبين ذلك حديث مجاهد أن حبيب بن أبي ثابت سأله فقال : إني أخاف

(١-١) ليس في ل .

(٢) بهامش الأصل : « بالعين معجمة غَهَب بكسر الهاء يَغْهَب بفتحها » .

(٣) من ل و مص .

(٤) في الفائق « غَهَب عن الشيء غَهَبًا مثل رَهَب رهبا - إذا غفل عنه و نسيه ،

ومنه الغهبي بوزن الزمكي : أول الشباب لأنه وقت الغفلات ؛ وأصل الغَيْهَب

الظلام ، و ليل غَهَب و غَيْهَب أي مُظْلَم ، لأن الغافل عن الشيء كأنما أظلم عليه

الشيء و خفي فلا يفتن له » .

(٥) الحديث في الفائق ١/ ٣٦١ .

(٦) في ل : أن

(٧) من ل و مص ، في الأصل : ذلك .

(٨) في ل : وجهك .

(٩) ما بين الحازرين من ل و مص .

أن يؤثر السجود في جهتي، فقال: إذا سجدت فتخاف<sup>١</sup>. يعني خفف نفسك و جهتك على الأرض. و بعض الناس يقول: فتجاف؛ و المحفوظ عندي بالخاء من التخيف [ .

و قال [ أبو عبيد -<sup>١</sup> ] : في حديث عطاء إنه سئل عن الرجل يذبح الشاة ثم يأخذ منها يدا أو رجلا قبل أن تسبطر<sup>٢</sup>، فقال: ما أخذ منها فهو ميتة<sup>٣</sup>.

مبطر

<sup>٤</sup> قوله: تسبطر<sup>٢</sup>، يعني [ أن -<sup>١</sup> ] تمتد بعد الموت، وكل ممتد فهو مُسَبِّطٌ<sup>٥</sup>.

و قال [ أبو عبيد -<sup>١</sup> ] : في حديث عطاء<sup>٦</sup> إنه كره<sup>٧</sup> من الجراد ما قتل الصر<sup>٨</sup>.

صرر

<sup>٩</sup> قال أبو عبيد<sup>٤</sup>: الصر البرد الشديد<sup>٨</sup>؛ و يروى في تفسير قوله تعالى<sup>٩</sup>

(١) الحديث في الفائق ١ / ٣٦١، وقال فيه الزمخشري: «أى ضَمَّ جهتك على الأرض وضعا خفيفا من غير اعتماد».

(٢) من ل و مص.

(٣-٣) ليس في ل؛ والحديث في الفائق ١ / ٥٦٨.

(٤-٤) ليس في ل.

(٥) بهامش ل: «استطبر واستبطر أى امتد».

(٦-٦) في ل: قال حدثنا هشيم عن حجاج عن عطاء أنه نهى أن يؤكل.

(٧) زاد في مص: حدثنا هشيم قال أخبرنا حجاج عن عطاء بذلك - الحديث

في الفائق ٢ / ٢٢.

(٨) ليس في ل.

”كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ“ - قال: بردٌ .

[حديث ميمون \* بن مهران رحمه الله

و قال أبو عبيد : في حديث ميمون بن مهران حين كتب إلى يونس ابن عُبيد : عليك بكتاب الله عزّ وجلّ فان الناس قد بهّوا به واستخفّوا أو استحبّوا عليه الأحاديث أحاديث الرجال - سمعت إسماعيل بن عليّة ه يحدثه عن يونس بن عبيد أن ميمونا كتب بذلك إليه في حديث فيه طول ؛ . قوله : بهّوا به - هكذا قال إسماعيل ، و هو في الكلام : بهّوا به - مهموز ، ومعناه أنسوا به ؛ يقال : بهّأت الشيء فأنا أبهّأ به ، وكذلك بسّأت به و بسّيت به - إذا أنست به . و إنما أراد ميمون أنهم قد أنسوا به و حين ذهبت هيبتته من قلوبهم و خرج اعظامه منها ؛ وكذلك كل شيء أنست به فان هيبتته تنقص من القلب ] .

(١) سورة ٣ آية ١١٧ .

(٢) في ل : البرد .

(٣) حديث ميمون بن مهران رحمه الله الآتى مع شرحه من مص و حدها .

(\*) ميمون بن مهران الجزرى ، أبو أيوب الرقى ، تابعى فقيه ثقة ، من القضاة ، كان مولى لامرأة بالكوفة و اعتقته ، فنشأ فيها ثم نزل الرقة ، فكان عالم الجزيرة ، استعمله عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه على خراج الجزيرة و قضائها ، و كان على مقدمة الجند الشامى مع معاوية بن هشام بن عبد الملك لما عبر البحر غازيا إلى قبرص سنة ١٠٨ هـ . مات سنة ١١٧ هـ بالجزيرة - ( تهذيب التهذيب . ١/ ٣٩٠ و تذكرة الحفاظ ١/ ٩٨ ) .

(٤) الحديث فى الفائق ١/ ١٢٢ .

## أحاديث الزهري \* رحمه الله تعالى

٢ [وقال أبو عبيد : في حديث الزهري الأذن مَجَّاجَةٌ  
و للنفس حَمَضَةٌ .

مَجَّاجَةٌ التي تَمَجُّ ما تسمع ، يعني أنها تُلقِيه فلا تقبله إذا وُعِظَتْ  
بشيء أو نُهِيَتْ عنه ،

و قوله : و للنفس حَمَضَةٌ ، الحمضة الشهوة للشئ ، وإنما أخذت  
من شهوة الإبل للحَمَضِ و ذلك إذا مَلَّتْ الخُلَّةَ اشتَهت الحمضة ، و هو  
كل نبت فيه مُلُوحة ، و الخُلَّة ما لم تكن فيه ملوحة . قال الأصمعي : و العرب  
تقول : الخلة خبز الإبل و الحمض فاكهتها .

(١) في ل : حديث .

(\*) هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث  
ابن زهرة بن كلاب بن مرة القرشي الزهري ، أبو بكر ، تابعي ثقة ، من أهل  
المدينة ، أحد أكابر الحفاظ و الفقهاء ؛ أول من دون الحديث ، كان يحفظ ألفين  
و مائتي حديث و نصفها مستند . نزل الشام و استقر بها ، و كتب عمر بن  
عبد العزيز رضى الله عنه إلى عماله : عليكم بإبن شهاب فانكم لا تجدون أحدا أعلم  
بالسنة الماضية منه . مات بشَّعْب ( آخر حد الحجاز و أول حد فلسطين ) سنة  
١٢٤ هـ و مولده سنة ٥٨ هـ ( تهذيب التهذيب ٩/ ٤٤٥ ) .

(٢-٢) ليس في ل .

(٣) ما بين الحاجزين من ل و مص .

(٤) الحديث في الفائق ١/ ٢٩٧ .

(٥) في مص : انها .

وقال أبو عبيد: في حديث الزهري لا تُناظر بكتاب الله ولا بكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم.

قوله: لا تُناظر، لم يرد لا تتبعه ولا تنظر فيه، وليس ينبغي أن تكون المناظرة إلا بالكتاب والسنة، ولكن الذي أراد عندي أنه جعله من النظير وهو العلم، يقول: لا تجعل شيئاً نظيراً لكتاب الله ولا لكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم، أى لا تتبع قول أحد وتدعها. ويكون أيضاً في وجه آخر أرى جعلها مثلاً للشيء يعرض مثل قول إبراهيم: كانوا يكرهون أن يذكر الآيات عند الشيء يعرض من أمر الدنيا، كقول القائل للرجل إذا جاء في الوقت الذي يريد صاحبه: "جئت على قدر يؤمسي" - "، هذا وما شبهه من الكلام].

١٠

وقال أبو عبيد: في حديث الزهري أنه سئل عن الزهد في الدنيا فقال: هو أن لا يغلب أهل شكره ولا الحرام صبره.

(١-١) من مص وحدها - وبحث في الفائق ٣/ ١٠٧ وفيه «هو من قولهم: ناظرت فلاناً أى صرت له نظير المخاطبة، وناظرت فلاناً بفلان أى جعلته نظيراً له».

(٢-٢) من مص وحدها.

(٣) من مص، فى ل: يقول.

(٤) سورة ٢٠ آية ٤٠.

(٥) ليس فى ل.

(٦) ليس الحديث فى الفائق ولا فى آية.

١ قال أبو عبيد: مذهبه عندي أنه أراد إذا أنعمت عليه نعمة من الحلال / كان<sup>٢</sup> عنده من الشكر لله ما يقوم بتلك النعمة حتى<sup>٣</sup> لا يعجز شكره عنها، وإذا عرضت له فتنة من الحرام كان عنده من الصبر ما يمنع نفسه منها فلا يركبها؛ فهذا عند الزهري من الزهد في الدنيا لشكر على النعمة في الحلال والصبر على ترك الحرام .

و قال [أبو عبيد -<sup>٤</sup>]: في حديث الزهري أنه كان يستوشي الحديث<sup>٥</sup>.  
 أى<sup>٦</sup> يستخرجه بالبحث والمسألة كما يستوشي<sup>٧</sup> اجل جرى الفرس،  
 وهو ضربته إياه بعقبه<sup>٨</sup> وتحريكه ليجرى<sup>٩</sup>.

وشى

(١-١) ليس في ل .

(٢) في ل : فكان .

(٣-٣) من ل و مص ، والأصل مطموس .

(٤) من ل و مص .

(٥) الحديث في الفائق ٣ / ١٦٤ .

(٦) زاد في ل : انه كان .

(٧) بهامش الأصل : « يستوشي - آخره ياء همز - تمت » .

(٨) في ل و مص : بعقبه .

(٩) في الفائق : « قال الأغلب : [الرجز]

بل قد أقود ثقلاً ذا شغب يرك بالأيضاء قبل الضرب

و قال جندب أخو بني مسعود بن بكر : [الز]

و استوشيت آباطها الحذم » .



[١] وقال أبو عبيد : في حديث الزهري أنه قال : مَنْ أَمْتَحَنَ فِي حَدِّ  
فَأَمَةٍ ثُمَّ تَبَرَّأَ فَلَيْسَتْ عَلَيْهِ عُقُوبَةٌ ، فَإِنْ عَوَّبَ فَأَمَةٌ فَلَيْسَ عَلَيْهِ حَدٌّ إِلَّا أَنْ  
يَأْمَهُ مِنْ غَيْرِ عُقُوبَةٍ ٢ .

قوله : أَمَةٍ ؛ هو ههنا الإقرار ولم أسمع إلا في هذا الحديث ، و الأَمَةُ  
في غير هذا الموضع النسيان ؛ ومنه حديث ابن عباس وعكرمة ' أنهما ه  
يقرآن : " وَأَذْكُرْ بَعْدَ أَمَةٍ " ، أى بعد نسيان ] .

### ٦ حديث عبد الملك \* بن مروان

و قال أبو عبيد : في حديث عبد الملك بن مروان أنه قال في خطبته :

- (١) ما بين الحاجزين من ل و مص .
- (٢) من مص ، في ل : فليس .
- (٣) الحديث في الفائق ١/ ٤٤ .
- (٤) من هنا إلى قوله « نسيان » مطموس في ل .
- (٥) سورة ١٢ آية ٤٥ .
- (٦) سقط حديث عبد الملك بن مروان من ل .
- (\*) عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية الأموي القرشي ،  
أبو الوليد المدني ثم الدمشقي ، من أعظم الخلفاء ودهاتهم ، نشأ في المدينة ، فقيها  
واسع العلم ، متعبدا فاسكا ، مولده سنة ٢٦ هـ ، شهد يوم الدار مع أبيه وهو  
ابن ١٦ سنة ، وانتقلت إليه الخلافة بموت أبيه سنة ٦٥ هـ . نقلت في أيامه  
الدواوين من الفارسية و الرومية إلى العربية ، وضبطت الحروف بالنقط  
والحركات ، هو أول من صك الدنانير في الإسلام ، وكان عمر بن الخطاب =

جرح

و قد وَعَظْتُمْ فلم تزدادوا على الموعظة إلا استجراحاً<sup>١</sup> .  
 قال الأصمعي : [ قوله استجراحاً -<sup>٢</sup> ] الاستجراح النقصان ؛ قال  
 وقال ابن عون : استجرحَتْ هذه الأحاديث وكثرت<sup>٣</sup> ، يعنى أنها كثيرة  
 وصحيجها قليل .

### أحاديثُ الحجاج \* بن يوسف

٥

° [ وقال أبو عبيد : فى حديث الحجاج حين سأل الشعبي عن فريضة  
 = رضى الله عنه قد صك الدراهم . توفى فى دمشق سنة ٨٦ هـ ( تهذيب التهذيب  
 ٦/٢٢٢ والطبرى ٨/٥٦ ) .  
 (١) الحديث فى الفائق ١/١٨٨ ، وفيه « هو استفعال من الجرح ، وهو الطعن  
 على الرجل وردّ شهادته ؛ أى لم تزدادوا إلا فسادا تستحقون به أن يطعن عليكم  
 كما يفعل بالشاهد » .  
 (٢) من مص .  
 (٣) انظر الفائق ١/١٨٨ .  
 (٤) فى ل : حديث .

(\*) الحجاج بن يوسف الثقفى ، أبو محمد ، قائد داهية سفاك خطيب ، ولد ونشأ  
 فى الطائف ، وانتقل إلى الشام فليق بروح بن زباج نائب عبد الملك بن مروان ،  
 قلده عبد الملك أمر عسكره وأمر بقتال عبد الله بن الزبير فرحف إلى الحجاز  
 بجيش كبير وقتل عبد الله وفرق جمعه ، فولاه عبد الملك مكة والمدينة والطائف  
 ثم أضاف إليها العراق والثورة ؛ بنى مدينة واسط بين الكوفة والبصرة ،  
 وثبتت له الإمارة عشرين سنة . قال ياقوت فى معجم البلدان ٨/٣٨٢ : ذكر  
 الحجاج عند عبد الوهاب الثقفى بسوء ، فغضب ؛ قال : إنما تذكرون المساوىء ، =

من الجد فأخبره بقول الصحابة 'فيها حتى ذكر' ابن عباس فقال إن كان  
لقاباً فما قال فيها - يروى عن عيسى بن يونس عن عباد بن موسى عن الشعبي .  
قال أبو عبيد: النقاب هو الرجل العالم بالأشياء المبحث عنها، الفطن<sup>٢</sup>  
الشديد الدُّخُول فيها؛ قال أوس بن حجر يمدح فضالة أو يرثيه:  
( المتقارب )

نَجِيحٌ جَوَادٌ أَخُو مَاقِطٍ نِقَابٌ يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ  
وبعضهم "يحدثه: إن كان" لِمَثَقَبَا، ولا نرى المحفوظ إلا الأول، وهو  
= أو ما تعلمون أنه أول من ضرب درهما عليه "لا إله إلا الله محمد رسول الله"  
و أول من بنى مدينة بعد الصحابة في الإسلام، وأول من اتخذ المحامل، وأن  
امراًة من المسلمين سييت في الهند فنادت يا حجاجاه! فاتصل به ذلك بفعل يقول:  
لييك لييك! وأنفق سبعة آلاف ألف درهم حتى أنقذ المرأة. مات بواسط  
سنة ٩٠ هـ وأجرى على قبره الماء فاندرس (تهذيب التهذيب ٢/٢١٠) (٥) ما بين  
الطاجرين من ل ومص.

(١-١) في مص: فيه حتى قول.

(٢) الحديث في الفائق ٢/١٢٦ وفيه «وروى: إن كان لمثقباً».

(٣) من مص وحدها.

(٤) كذا البيت في اللسان (نقب)، وفي الفائق واللسان (أقط):

جواد كريم أخو مَاقِطٍ

(٥-٥) في ل: يرويه.

في المعنى نحو منه<sup>١</sup> .

و قال أبو عبيد: في حديث الحجاج حين قتل ابن الزبير فأرسل إلى أمه أسماء يدعوها فأبَتْ أن تأتيه، فقام يَتَوَذَّفُ حتى دخل عليها<sup>٢</sup>.

قال أبو عمرو: والتَوَذَّفُ التبختر، وكان أبو عبيدة يقول: وذف

٥ التوذف الإسراع، لقول<sup>٣</sup> بشر بن أبي خازم يمدح رجلا<sup>٤</sup> بأنه يهب النجائب فقال<sup>٥</sup>: [الكامل]

يُعْطَى النجائب بالرحال كأنها بقرُ الصَّرائم والجِيَادَ توذَّفُ<sup>٦</sup>

(١) في غريب الحديث للخطابي ج ٢ ورق ١٢٣/ب « وقال أبو سليمان في حديث الحجاج أنه سأل الشعبي عن الخمسة وهي مسألة من الفرائض اختلف فيها خمسة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم على و عثمان و ابن مسعود و زيد بن ثابت و ابن عباس ، و هي أم و أخت و جد ثم قال له فما قال فيها ابن عباس إن كان مثقبا - أخبرناه ابن الأعرابي قال حدثنا عباس الترقفي قال حدثنا سليمان بن أحمد قال حدثنا أبو مسهر عبد الأعلى بن مسهر الدمشقي قال حدثنا عيسى بن يونس قال حدثنا عباد بن موسى عن الشعبي . قال ابن الأعرابي : المَثَقَبُ الرجل العالم الفطن ، قال و مثله العميتُ ؛ قال و أنشدني أبو المكارم :

[الرجز]

و لا تَبَغِّ الدَّهْرَ كُفَيْتَا و لا ثَمَارَ الْفَطْنِ الْعَمِيَّتَا . .

(٢) زاد في ل و مص: قال حدثناه يزيد عن الأسود بن شيبان عن أبي نوفل بن أبي عقرب - الحديث في الفائق ١٥٠/٣ .

(٣) في ل: و قال .

(٤-٥) ليس في ل .

(٥) البيت في ديوانه ص ١٥٦ و اللسان (وذف) و الفائق ١٥٥/٣ و بهامش =

أى يعطى الجياد<sup>١</sup> .

[٢] وقال أبو عبيد: فى حديث الحجاج أنه خطب فقال: إِيَّائِىَ وهذه السَّقَفَاء والزَّرَافَات - قال بلغنى عن ابن عليه عن ابن عون عن الحجاج<sup>٣</sup> .

<sup>٤</sup> قال أبو عبيد<sup>٤</sup>: أما السَّقَفَاء، فلا أعرفها<sup>٥</sup> .

• سقف

= الأصل « وذف إذا حرك منكبيه و سرع - تمت ش (باب الواو والذال) » .

(١ - ١) ليس فى ل .

(٢) العبارة المحجوزة من ل ومص .

(٣) الحديث بطوله فى الفائق ٢ / ٢٣١ و ٢٣٢ .

(٤ - ٤) فى مص: ذلك .

(٥) قال الزنجشري فى الفائق ٣ / ٢٣٣ « قالوا فى السقفاء إنه تصحيف، والصواب الشفعاء جمع شفع، وكانوا يجتمعون إلى السلطان يشفعون فى المريب، فنهاهم من ذلك » وقال أبو محمد ابن قتيبة فى إصلاح الغلط ص ٦٣ « أكرث السؤال عن هذا الحرف فلم يعرفه أحد، وقال لى فيه بعض أصحابنا قولاً أحببت أن أذكره، قال: إنما هو الشفعاء فصحت فيه بعض نقلة الحديث وأراد أنهم كانوا يجتمعون إلى السلطان يشفعون فى المريب فنهاهم عن ذلك؛ قال: وإنما أخذ هذا من زياد حين خطب فقال: ألم تكن منكم نهايةً يمنعُ النؤاة عن دلج الليل و غارة النهار وهذه البرازق فلم يزل بهم ما يرون من قيامكم بأمرهم حتى انتهكوا الحريم ثم أظرقوا وراءكم فى مكائس الريب . و البرازق مثل الزرافات . وقوله: أظرقوا وراءكم فى مكائس الريب - يريد أنهم كانوا يستترون بهم ويتكلمون على شفاعتهم لهم فنهاهم عن أن يشفعوا المريب » .

زرف

و أما الزرافات فانها المواكب و الجماعات . و كل جماعة زرافة ؛

قال عدى بن زيد : ( المنسرح )

وَبَدَّلَ الْفَيْحُ بِالزَّرَافَةِ وَالْأَيَّامُ خُونٌ جَمَّ عَجَائِبُهَا

الخُون جمع الخائن .

٥ وقال [ أبو عبيد - ٢ ] : في حديث الحجاج أنه أتى بسمكة ٢

فقال للذي عَمِلَهَا: سَمَّنْهَا، فلم يدر ما يقول<sup>٤</sup>، فقال له عنبسة بن سعيد:

إنه<sup>٥</sup> يقول لك برَّدها<sup>٦</sup>.

سمن

و هذه كلمة أراها طائفة، يسمون التبريد التسمين .

٧ [ وقال أبو عبيد: في حديث الحجاج حين سأل الحسن رحمه الله:

١٠ ما أمدك يا حسن؟ قال: ستان من خلافة عمر رضي الله عنه، فقال:

و الله لعينك أكبر من أمدك - حدثناه ابن علي عن يونس عن الحسن<sup>٨</sup>.

(١) البيت في شعراء النصرانية القسم الثالث في شعراء بكر بن وائل لليسوعى

ص ٥٨ طبع بيروت وفيه «الفتح» مكان «الفيح» .

(٢) من ل و مص .

(٣) زاد في النهاية ١٩٩/٢ : مشوية .

(٤) في ل و النهاية : يريد

(٥) ليس في ل .

(٦) زاد في ل و مص : قال سمعت الفراء يحدثه بإسناد له - الحديث في النهاية

١١٩/٢ و ليس في الفائق .

(٧) ما بين الحاجزين من مص وحدها .

(٨) الحديث في الفائق ٥/١ ، وفيه « أراد بالأمد مبلغ سنه والغاية التي ارتقى =

أمد قوله: أمدك . يعنى منتهى عمره؛ و أمد كل شيء منتهاه . وإنما أراد المولد .

و قوله : و الله لَعَيْنُكَ ، يقول : شاهدك و منظرُك أكبر من أمدك ؛ و عين كل شيء شاهده و حاضره ؛ و منه قول الشاعر : [ الرجز ]  
و عَيْنُهُ كَالْكَالِي الضَّهَارِ ٥

يقول : ما أراد أن يعطيك حاضرا ، فهو مثل الغائب الذى لا يرجى .  
قال أبو عبيد : لم يرد الحسن بقوله سنتان مضتا ، إنما أراد بقيتا .

### أحاديث عبيد الله \* بن زياد

و قال أبو عبيد : فى حديث عبيد الله [ بن زياد - ٣ ] حين كتب

== عليها عدد سنين ؛ قال الطرماح : [ الخفيف ]

كل حى مستكمل عدة العمى - - - - - و مؤدٍ إذا انقضى أمدُهُ  
سنتان أى صدر ذلك ، فحذف المبتدأ لأنه مفهوف ، و معناه ولدت و قد بقيت  
سنتان من خلافة عمر .

(١) الرجز فى اللسان ( ضمير ، عين ) ، و فى مادة ( كلاً ) : المضمار - لعله تحريف .  
(٢) من مص ، فى الأصل و ل : حديث .

(\*) عبيد الله بن زياد بن أبيه ، و آل فاتح من الشجعان ، جبار ، خطيب ، ولد  
بالبصرة سنة ٢٨ هـ و كان مع والده لما مات بالعراق ، فقصده الشام فولاه  
معاوية خراسان سنة ٥٣ هـ فتوجه إليها ثم قطع النهر إلى جبال بخارى على الإبل  
ففتح راءيشن و نصف بيكند ، و أقام بخراسان سنتين ، و نقله معاوية إلى البصرة  
أميرا عليها سنة ٥٥ هـ فقاتل الخوارج و اشتد عليهم ، و أقره يزيد على إمارته و كتب  
إليه سنة ٦٠ هـ : بلغنى أن الحسين بن على قد توجه نحو العراق فضع المناظر =

إلى عمر بن سعد بن أبي وقاص أن جَعَجَعَ بحسين ' رحمه الله ' .

جمع جمع قال الأصمى: الجمعَة الحبس، إنما أراد أحْبَسَهُ؛ <sup>٢</sup> [قال منتجع

ابن نيهان في قول الشاعر: ( الطويل )

وَبَاتُوا بِجَمْعٍ جَدِيبِ الْمَعْرِجِ؛

= والمسالح واحترس على الظن وخذ على التهمة غير أن لا تقاتل إلا من قاتلك  
واكتب إلى في كل ما يحدث . فكانت الفاجعة بمقتل الحسين رضى الله عنه في  
أيامه وعلى يده . ولما مات يزيد سنة ٦٥ هـ بايع أهل البصرة لعبيد الله، ثم  
لم يلبثوا أن وثبوا عليه . عاد يريد العراق سنة ٦٧ هـ فلحق به إبراهيم بن الأشتر  
في جيش يطلب ثأر الحسين رضى الله عنه ، فاقتلا و تفرق أصحاب عبيد الله فقتله  
ابن الأشتر في خازر من أرض الموصل (الطبرى ٦/ ١٦٦ - ١٨/ ٧) . وبهامش  
الأصل: « لعنه الله » . (٣) من ل و مص .

(١) بهامش الأصل « بن على بن أبي طالب » .

(٢-٢) ليس في ل . والحديث في الفائق ١ / ١٩٩ ؛ وفيه « أى أنزله عليه السلام  
بجمع ، وهو المكان الحشن الغليظ ؛ وهذا تمثيل للإلحاح إلى خطب شاق  
وارهاقه . وقيل : المراد ازعاجه ، لأن الجمع مناخ سوء لا يقر فيه صاحبه ،  
ومنه جَعَجَعَ الرجل إذا قعد على غير طمأنينة » .

(٣) العبارة الآتية المحجوزة من ل و مص .

(٤) في اللسان ( جمع ) : « قال الشيخ : ( الطويل )

وَشُعْتُ نَشَاوَى مَنْ كَرَى عِنْدَ ضَمِيرٍ أَنْخَنَ بِجَمْعٍ جَدِيبِ الْمَعْرِجِ  
وهذا البيت لم يستشهد إلا بعجزه لا غير ، وأوردوه : وباتوا بجمع ( كما في  
المتن ) ؛ قال ابن برى : و صوابه : أَنْخَنَ بِجَمْعٍ » .



قال: أراد مكانا احتبسوا فيه . قال<sup>١</sup>: و منه قول أوس بن حجر أيضا:  
( الطويل )

إذا جَمَعَجُوا بين الإنَاخَةِ والعَبَسِ<sup>٢</sup>

و قال أبو عمرو: الجمعُجاء الأرض، و كل أرض جمعُجاء . و قال غيره:  
هي الأرض الغليظة، و منه قول<sup>٣</sup> أبي قيس<sup>٤</sup> بن الأسلت: ( السريع ) ه  
من يَذُقُ الحربَ يَجِدُ طَعْمَهَا مُرًّا و تَتَرُكُهُ بِجَعَجِجَاعٍ<sup>٥</sup>  
و قال أبو عبيد: في حديث عبيد الله بن زياد حين قال لأبي برزة  
الأسلمي: إن مُحَمَّدِيكُمْ هذا الدَّحْدَاح - قال حدثني داود بن الزبرقان  
بإسناد له<sup>٦</sup>.

قال أبو عمرو مرة: إنما هو دَحْدَاح - بالذال، ثم رجع عنه<sup>١٠</sup> دحح  
و قال هو بالذال، و كذلك الرواية بالذال، و هو الصواب<sup>٦</sup>، و هو<sup>٦</sup>

(١) من مص وحدها .

(٢) صدره كما في اللسان ( جمع )

كأن جلود النمر جِيت عليهم

(٣-٣) في ل: قيس - خطأ .

(٤) البيت في اللسان ( جمع ) .

(٥) الحديث في المغيث ص ٢١٥، و في الفائق ٣٩٢/١ «ابن زياد لعنه الله: دخل  
عليه زيد بن أرقم و بين يديه رأس الحسين - عليه و على أبيه و جده و أمه و جدته  
من الصلوات أزكاها و من التحيات أنماها - و هو ينكته بقضيب معه فغشى عليه،  
فلما أفاق قال له: مالك يا شيخ؟ قال: رأيتك تضرب شفتين طالما رأيت  
رسول الله صلى الله عليه وآله و سلم يقبلهما، فقال ابن زياد لعنه الله: أخرجه!  
فلما قام ليخرج قال: إن محديكم هذا الدحداح .»

(٦-٦) في مص: يعني .

الرجل القصير السمين [ .

### حديث عاصم \* بن أبي النجود [ رحمه الله - ' ]

وقال أبو عبيد : في حديث عاصم ' بن أبي النجود ' لقد أدركت أقواما يتخذون هذا الليل جملاً يشربون انثيداً و يلبسون المعصفر منهم  
 ٥ زر<sup>٢</sup> و أبو وائل<sup>٤</sup> .

جمل قال الأصمعي : يقال للرجل إذا أحيا ليلة بالصلاة أو سواها حتى أصبح : قد اتخذ الليل جملاً .

### ° [ حديث عبيد الله بن جحش

وقال أبو عبيد : في حديث عبيد الله بن جحش حين تنصر بالحبشة  
 ١٠ فلقبه بعض الصحابة فكلمه في ذلك فقال عبيد الله : إنا فقحنا وصاصاً ثم .

(\*) عاصم بن بهدلة ، و هو ابن أبي النجود الأسدي الكوفي ، أبو بكر ، أحد القراء السبعة ، تابعي ثقة ، من أهل الكوفة ، ووفاته في سنة ١٢٧ هـ ، كان ثقة في القراءات وله اشتغال بالحديث ( تهذيب التهذيب ٣٨/٥ ) .

(١) من مص .

(٢-٢) ليس في ل .

(٣) زاد في ل : بن حبش .

(٤) زاد في ل و مص : و هذا يروى عن حماد بن زيد عن عاصم عن أبي وائل

و زرّ - الحديث في الفائق ٢١٥/١ .

(٥) ما بين الحاجزين من مص وحدها .

(٦) الحديث في الفائق ٣/٢ .

قال أبو عمرو و أبو زيد و الفراء - أو بعضهم: يقال قد فَتَحَ الجِرُّ إذا فَتَحَ عينه .

و قال غيرهم في قوله: صَاصَأْتُمْ، يقال: صَاصَأَ الجِرُّ - إذا لم يَفْتَحْ عينه في أوّل فَتْحِهِ .. فأراد عبيد الله أني أبصرت ديني و لم تُبْصِرُوا دينكم .  
 ٥

قال أبو عبيد: عبيد الله بن جحش هذا زوج أم حبيبة بنت أبي سفيان، قال النبي صلى الله عليه و سلم: كان تنصّر بالحبشة و مات على النصرانية [ .

(١) في الفائق « من صَاصَأَ الجِرُّ إذا حرّك أجنانه لينظر قبل أن يفتح، .....،  
 و منه صَاصَأَ فلان بمعنى كَأَ إذا جبن و فرع » .

## أحاديث لا يعرف أصحابها

[١] و قال أبو عبيد: سمعت محمد بن الحسن بإسناد له<sup>٢</sup> لا أحفظه

عن رجل سماه -<sup>٣</sup> أو كناه، أحسبه أبا الرباب<sup>٤</sup>، قال: كنا بموضع كذا وكذا فأتانا رجل فيه لَخْلَخَانِيَّة<sup>٥</sup>.

لَخْنَج ٥ قال<sup>٦</sup> أبو عبيد: اللَّخْلَخَانِيَّةُ الْعُجْمَةُ<sup>٦</sup>، يقال رجل لَخْلَخَانِيٌّ وامرأة

لَخْلَخَانِيَّة - إذا كانا لا يفصحان؛ قال البعيث بن بشر: (الطويل)

سَيَرُكُهَا إِنْ سَلَّمَ اللَّهُ جَارَهَا    بنو اللَخْلَخَانِيَّاتِ وَهِيَ رُتُوعٌ<sup>٧</sup>

أراد بنى العجميات [ .

<sup>٨</sup> قال أبو عبيد<sup>٨</sup>: في حديث آخر يُخَشِّرُ النَّاسَ عَلَى<sup>٩</sup> تُكْنِيهِمْ<sup>١٠</sup>.

(١) زاد في ل و مص: وهذه .

(٢) ما بين الحاذرين من ل و مص .

(٣) ليس في مص .

(٤ - ٤) من مص وحدها .

(٥) الحديث في الفائق ٢/ ٤٥٩ .

(٦) قال الزخشرى في الفائق: « وفي كتاب العين: اللَخْلَخَانِيُّ منسوب إلى

لَخْلَخَانٍ، يقال قبيلة ويقال موضع » .

(٧) في ل و ر: « كلم » مكان « سلم »، والتصحيح من اللسان (لخنَج)

و الفائق ٢/ ٤٥٩ .

(٨-٨) ليس في مص ول .

(٩) من ل و مص، في الأصل: في .

(١٠) الحديث في الفائق ١/ ١٥٢، فيه: « الثُّكْنَةُ: الراية، أى مع راياتهم =

[قال-'] الشُّكْنُ الجماعات، واحدها تُكْنَة؛ '[قال في ذلك]' ثكن

الاعشى : ( المتقارب )

يطارد ورقاء جُونِيَّةً يُدْرِكها في حمام تُكْنُ

° يعني جماعات°. فالذى أراد في الحديث فيما نرى أنهم يحشرون على ما ماتوا عليه .

ويروى<sup>٦</sup> في حديث آخر : ان فلانا كتب إن العدو بعرعر

الجليل و نحن بحَضِيضه<sup>٧</sup> .

قال الأصمعي : العُرْعَرَةُ أعلى الجبل<sup>٨</sup> ، والحضيض أسفله عند عرعر، حضض

= وعلاماتهم فتعلم كل أمة و فرقة بعلامة تمتاز بها عن غيرها؛ والثكنة الجماعة أيضا، أى يحشر كل أحد مع الجماعة التي هو منها؛ والثكنة أيضا القبر، أى يحشرون على أحوال ثكنتهم، لحذف المضاف والمفعول على الأحوال التي كانوا عليها في قبورهم من سعادة أو شقاوة .

(١) من ل .

(٢) ما بين الحاجزين من ل و مص .

(٣-٣) ليس في مص .

(٤) في ديوانه ص ١٨ و اللسان ( سفع ، ثكن ) : « يسافع ورقاء غورية » .

(٥-٥) من مص وحدها .

(٦) ليس في مص .

(٧) الحديث في المغيث ص ١٦١ ، و في الفائق ٣٣٩/٢ « يحيى بن يعمر رحمه الله كتب على لسان يزيد بن المهلب إلى الحاجب : إنا لقينا هذا العدو فقتلنا طائفة وأسرا طائفة ولحقنا طائفة بقرار الأودية واهضام الغيطان ، وبقنا بعرعر الجبل و بات العدو بحضيضه - الحديث » .

(٨) في المغيث ص ٣٩٣ : « ان العدو بعرعر الجبل أى رأسه ومعظمه ومستغلاظه وعرعر السنام أعلاه ، وعرعر كل شيء رأسه وظهر الأرض أيضا » .

'منقطعه حيث<sup>١</sup> يفضى إلى الأرض ؛ قال امرؤ القيس يذكر مرقبة كان عليها : ( الطويل )

فلما أجنَّ الشَّمْسُ 'عَنِّي غَوَارُهَا' نزلتُ إليه قائماً بالحِضِيضِ  
 ٢ و يروى : فلما أجنَّ الشمس مني غوارها<sup>٢</sup> . ١ وإمّا يصف الفرس .  
 ٥ ٢ وقوله : غوارها ، يعنى مغيب الشمس حين غارت تغور ؛ وقد يروى  
 غوارها بالعين ، و المحفوظ بالغين ؛ و الهاء راجعة على الفرس<sup>٢</sup> .

٢ و يروى<sup>٢</sup> فى حديث آخر : قال : إنما مثل العالم كالحمة تكون  
 بالأرض يأتيا البعداء و يتركها القرباء ، فينبأهم كذلك إذ غار ماؤها  
 فانتفع بها قوم و بقى قوم يتفكَّنون<sup>٥</sup> .  
 ١٠ فكن قال : معناه<sup>٦</sup> يتندمون<sup>٧</sup> . التفكُّ التندُّم .

(١-١) فى مص : منقطع الجبل حتى .

(٢-٢) فى الأصول «على» خطأ ، والتصحيح من ديوانه ؛ المصراع الأول فى مص على  
 الهامش وفيه « غروبها » بدل « غوارها » . و فى ديوانه طبع الخيرية سنة ١٣٠٧  
 ص ٩٩ « عنى غيارها » و فى ديوانه طبع الاستقامة سنة ١٣٥٨ ص ١٠٩  
 « عنى غوورها » و فى الفائق ١/٢٦٧ « منى غوورها » .

(٣-٣) ليس فى مص .

(٤-٤) فى مص : يعنى .

(٥) الحديث فى الفائق ١/٢٩٩ ؛ وفيه «هى (أى الحمة) عين حارة الماء يستشهى بها» .

(٦-٦) فى مص : يعنى .

(٧) و فى الفائق « يتفكَّنون يتندمون و يتعجبون من شأن أنفسهم و ما فرطوا  
 فيه من طلب حظهم مع إمكانه و سهولة مأخذه ، و الفكن و الفكنك العجب ،  
 و قيل تفكن و تكفر بمعنى » .

و في حديث آخر يروى عن حسان بن ثابت أُرْغِرَهُ: أنه كان إذا  
دعى إلى طعام قال: أفي عُرسٍ أم خُرسٍ أم إَعذارٍ؟ فان كان في واحد  
من ذلك أجاب وإلا لم يُجِبْ<sup>١</sup>.

قوله: عُرس، يعنى طعام الوليمة.

و أما العُرسُ فالطعام الذي على الولادة؛ يقال خَرَسْتُ على المرأة ه  
إذا أطعم في ولادتها،<sup>٢</sup> واسم طعامها الذي تأكله هي الخرسة<sup>٣</sup>؛ قال  
الشاعر يذكر أزيمة: ( الطويل )

إذا النَّفْسَاءُ لم تُخَرَسْ بِيَكْرِهَا غَلَامًا ولم يُسَكَّتْ بِحَتْرِ فَطِيمِهَا<sup>٤</sup>  
الحتر الشيء الحقيق القليل، أى ليس لهم شيء يُطعمون الصبي من  
شدة الأزيمة.

١١٠

و الإَعذار: الحُتان، وفيه لغتان يقال: عَذَرْتُ الغلام وأَعَذَرْتُهُ؛  
قال الشاعر في ذلك: ( الرجز )

تَلَوِيَّةُ الحَتَانِ فَعَلَ المَعْذُورُ<sup>٥</sup>

و قال آخر<sup>٥</sup>: ( الرجز )

(١) الحديث في الفاقي ١/ ٢٤٠.

(٢) من مص وحدها.

(٣-٢) من مص وحدها.

(٤) البيت للأعلم الهذلي كما في اللسان (حتر، خرس).

(٥-هـ) ليس في مص، و الرجز في اللسان (عذر) بدون نسبة، وفيه «زب»

مكان «فعل».

نقع

كَلَّ الطَّعَامُ تَشْتَهَى رَبِيعَةَ الْخُرْسِ وَالْإِعْذَارُ وَالنَّقِيعَةُ<sup>١</sup>  
فَأَمَّا الْخُرْسُ وَالْإِعْذَارُ فَقَدْ تَقَدَّمَ لَكَ تَفْسِيرُهُمَا<sup>٢</sup>، وَأَمَّا النَّقِيعَةُ فَالطَّعَامُ  
يَصْنَعُهُ الرَّجُلُ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنْ سَفَرِهِ؛ قَالَ الشَّاعِرُ: (الكَامِلُ)

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ رُؤُسَهُمْ ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ<sup>٣</sup>  
٥ الْقُدَامُ: الْجَزَارُ؛ وَالْقُدَامُ: الْقَادِمُونَ مِنْ سَفَرٍ، وَاحِدُهُمْ قَادِمٌ، وَقَدْ  
يُقَالُ: الْقُدَامُ الْمَلِكُ هَهُنَا<sup>٤</sup> وَهُوَ أَجُودُ<sup>٥</sup>.

٦ [وَفِي خَدِيثٍ آخَرَ: إِذَا وَجَدَ أَحَدُكُمْ طَخَاءً عَلَى قَلْبِهِ فَلْيَأْكُلِ  
السَّفَرَجَلَ<sup>٧</sup>.

طخا

الطَّخَاءُ: الثَّقَلُ وَالْغَشْيُ؛ وَكُلُّ شَيْءٍ أَلْبَسَ شَيْئًا فَهُوَ طَخَاءٌ لَهُ، يُقَالُ:  
١٠ مَا فِي السَّمَاءِ طَخَاءٌ، أَيْ سَحَابٌ. وَالطَّخِيَّةُ الظِّلَّةُ؛ قَالَ الشَّاعِرُ: (الْوَافِرُ)  
فَلَا تَذْهَبْ بِعَقْلِكَ طَاخِيَاتٍ مِنْ الْحَيَلَاءِ لَيْسَ لهن بَابٌ<sup>٨</sup>

(١) الرجز في اللسان (عذر، خرس، نقع) والمغيث ص ٣٨٨.

(٢-٣) في مص: فسرناه.

(٣) البيت لمهلل كما في اللسان (قدر، نقع، قدم)، وقد نبه في (نقع) على  
رواية المتن، وروى: «إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصُّوَارِمِ هَامَهُمْ»، وفي (قدم): «بِالصُّوَارِمِ  
هَامَهَا».

(٤) من مص، في ل: الأسفار.

(٥-٥) ليس في مص.

(٦) ما بين الحازرين من ل وحدها.

(٧) قد سبق الحديث في ١٩٧/٣ وهو من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم،  
انظر الفائق ٧٩/٢.

(٨) البيت للناطقة الذبياني، وقد سبق في ١٩٧/٣.



و بعضهم يرويه : طافيات ، و الخاء أجود في المعنى ] .

١ قال أبو عبيد : في حديث آخر ١ أن للشيطان نشوقاً و لعوقاً و دساماً .

فالدسام ما سد به الأذن ، يقال منه : دسمت الشيء دسماً - إذا سدده .

دسم

لعق ، نشق

و اللعوق في الفم ، و النشوق في الأنف ٢ .

و في حديث آخر ٣ : في خلايا النحل ان فيها العشرة ٤ .

هـ

خلي

قال : هي المواضع التي تُعسل فيها النحل ، و هي مثل الرأفود

١٣٨ / الف

أو نحوه يعمل لها من طين ٥ / أو غير ذلك ٦ و أحدثها خلية ٧ .

٨ و في حديث آخر : ما تعدون فيكم الصرعة ٩ .

صرع

فالصرعة الذي ١٠ . يصرع الرجال .

(١ - ١) ليس في مص ، و الحديث بتمامه سقط من ل .

(٢) بهامش الأصل « قد يقال للنبي صلى الله عليه وسلم » ؛ قد سبق في ٣ / ٢٠١ .

و كذا في الفائق ٣ / ٨٨ .

(٣) في الفائق « يعني أن وساوسه ما وجدت متغذا دخلت فيه » . و في المغيث

ص ٥٧٢ : « النشوق اسم لكل دواء يصب في الأنف ، و قد أنشقت الدواء » .

(٤) زاد في ل : عن عمر .

(٥) زاد في مص : يروى بعضهم هذا عن عمر . و بهامش الأصل : « قد تقدم في

أقوال النبي صلى الله عليه وسلم » انظر ٣ / ٢٠٣ .

(٦ - ٦) في مص : و غيره .

(٧) الحديثان الآتيان سقطا من ل .

(٨) انظر ٣ / ٢٠٣ من هذا الكتاب .

(٩) من مص ، في الأصل : التي .

و في حديث آخر: صلاة الآواين إذا رَمَضَتُ الفِصَالُ من الضحى<sup>١</sup>.

رمض يقول: إذا وجد الفصيل حر الشمس على الرَّمْضاء، يقول: فصلاة الضحى تلك الساعة.

[و في حديث آخر: فوردنا على جدجد متدمن<sup>٢</sup>.

جدجد ه قال<sup>٣</sup>: قوله: جدجد، وإنما المعروف في كلامهم الجد؛ قال الأعشى: (السريع)

ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر<sup>٤</sup>.

و كان الأصمعي يقول: الجد البئر الجيدة الموضع من الكلا<sup>٥</sup>. قال أبو عبيد<sup>٦</sup>: وأما الجدجد فانه عندنا دويبة، وجمعها جداجد.

دمن ١٠ وأما المتدمن فالماء الذي سقطت فيه دمن الإبل والغنم، وهي أبقارها.

و في حديث آخر: اللهم إنا نعوذ بك من<sup>٧</sup> الألس و الألق<sup>٨</sup>

(١) قد سبق الحديث ومراجعته في ٣ / ٢٠٣ .

(٢) ما بين الحازين من ل و مص .

(٣) الحديث في الفائق ١ / ١٧٩ وفيه « وهو البرك الكثير الماء » .

(٤) من مص وحدها .

(٥) البيت في ديوانه ص ١٠٥ و اللسان (جدد) ؟ و رواية الديوان « ما يُجَمَل »

و « الزاخر » بدل « الماطر » .

(٦) قال أبو محمد ابن قتيبة في اصلاح الغلط ص ٣٢ « بلغني عن اليزيدي أنه قال :

الجدجد البئر الكثيرة الماء » .

(٧ - ٧) من مص وحدها .

(٨ - ٨) من مص و ل ، و الأصل مطموس .

والكَبِيرِ والسَّخِيمَةِ ١ .

ألس قوله: الألس، هو اختلاط العقل، يقال [ منه - ٢ ] قد ألس الرجل فهو مألوس ٣ .

ألق وأما الألق، فإني لا أحسبه أراد إلا الألق ٤، والألق الجنون؛ قال الأعشى: ( الطويل )

وَتُصْبِحُ مِنْ غَبِّ الشَّرَى وَكَأَنَّمَا أَلَمَّ بِهَا مِنْ طَائِفِ الْجِنِّ أَوْلَقُ ٥  
[ يصف ناقته يقول: هي من سرعتها كأنها مجنونة - ٦ ] فإن كان أراد الكذب فهو الولق ٦ [ ويروى عن عائشة رَحِمَهَا اللَّهُ أنها كانت تقرأ

(١) الحديث في الفائق ٤٢/١ .

(٢) من مص .

(٣) قال الزمخشري في الفائق: «الألس اختلاط العقل، قال المتلمس: [ البسيط ]

إني أذن لضعيف الرأي مألوس

وقيل: الخيانة، قال الأعشى: [ الطويل ]

هُمْ السَّمْنُ بِالسَّنَوَاتِ لَا أَلْسَ فِيهِمْ

[ وَهُمْ يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يَقْرَدَا ]

( المصراع الثاني من ديوانه ص ٢٣٩ ) .

(٤) في مص: الاوالق .

(٥) البيت في ديوانه ص ١٤٧، وفي اللسان ( طوف، ألق، ولق ) « عن

غيب » مكان « من غيب » .

(٦) العبارة الآتية المحجوزة من مص وحدها؛ ونحوه في إصلاح الغلط ص ٣٥ .

وَلَقْتَ

سَخِمَ

”إِذْ تَلْقَوْنَهُ بِالسِّنَتِكُمْ“<sup>١</sup>؛ يقال من هذا قد وَلَقْتَ أُلِقَ وَلَقًا<sup>٢</sup>.

وَأَمَّا السَّخِيمَةُ فَهِيَ الضَّغِينَةُ وَالْعَدَاوَةُ.

<sup>٢</sup> [وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ قَالَ: قَامُوا صَتِيَتَيْنِ<sup>٤</sup>.

(١) سورة ٢٤ آية ١٥.

(٢) قَالَ أَبُو عَمْرٍو ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي إِصْلَاحِ الْغَلَطِ ص ٣٥: «وَلَا أَرَى الْأُلْسَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِلَّا الْخِيَانَةَ وَالْفَقْشَ؛ وَمِنْهُ يَقُولُ النَّاسُ: فَلَانٌ لَا يُدَالِسُ وَلَا يُوَالِسُ، فَالْمُدَالَسَةُ مِنَ الدَّلَاسِ وَهُوَ الظُّلْمَةُ، يَرِيدُ أَنَّهُ لَا يُعْمَى عَلَيْكَ الشَّيْءُ يَخْفِيهِ وَيَسْتَرُ مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ فَكَأَنَّهُ دَفَعَهُ إِلَيْكَ فِي دَاسٍ، وَمِنْهُ يُقَالُ أَيْضًا: دَاسٌ عَلَى كَذَا وَكَذَا؛ وَالْمُوَالَسَةُ الْخِيَانَةُ، قَالَ الشَّاعِرُ: [الطَّوِيلُ]

هَمَّ السَّمْنُ بِالسَّنَوْتِ لَا أُلْسَ فِيهِمْ وَهَمَّ يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يَقْرَدَا يَصِفُهُم بِالسَّهْوَةِ فِي الْمَعَامَةِ وَبَأَنَّهُ لَا خِيَانَةَ فِيهِمْ، وَهَمَّ مَعَ ذَلِكَ يَمْنَعُونَ الْجَارَ مِنْ أَنْ يُسْتَذَلَّ كَمَا يُسْتَذَلُّ الْبَعِيرُ إِذَا تُرِعَ قَرْدَانَهُ. وَالْأُلْقَى السَّكْبُ، وَأَصْلُهُ الْوَلْقُ فَهَمَزَتْ الْوَاوُ، وَالْعَرَبُ قَدْ تَهَمَزَ الْوَاوُ إِذَا كَانَتْ أَوَّلًا وَكَانَتْ مَضْمُومَةً أَوْ مَكْسُورَةً، وَرَبَّمَا هَمَزَتْهَا وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ كَمَا قِيلَ فِي الْحَدِيثِ: أَيُّ مَالٍ أَدَيْتَ زَكَاتَهُ فَقَدْ ذَهَبَتْ أَبْلُتُهُ - أَيُّ مَضْرُوتُهُ، وَأَصْلُهَا وَبَلَةٌ لِأَنَّهَا مِنْ قَوْلِكَ: اسْتَوْبَلْتُ الشَّيْءَ - إِذَا ضَرَّكَ وَلَمْ يُوَافِقْكَ، وَكَمَا قَالُوا: وَكَذْتُ وَأكْذْتُ وَوَقْتُ وَأَقْتُ - مِنَ الْوَقْتِ».

(٣) مَا بَيْنَ الْحَاجِزِينَ مِنْ لٍ وَمَصٍّ.

(٤) فِي الْفَاتِحِ ١٣/٢ «ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا: إِنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَمَّا أَمَرُوا أَنْ يَقْتُلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا قَامُوا صَتِيَتَيْنِ - وَرَوَى: صَتِيَتَيْنِ. الصَّتُّ وَالصَّتِيَتُ الْفِرْقَةُ، يُقَالُ تَرَكْتُ بَنِي فُلَانٍ صَتِيَتَيْنِ، وَالْقَوْمُ صَتِيَتَانِ. وَذَلِكَ فِي قِتَالٍ أَوْ خُصُومَةٍ؛ =

صت

أى جماعتين ، يقال : قد صات القوم - مشددة ] .

و فى حديث آخر فى الوعثاء .

وعث

قال : الوعثاء : الأرض ذات الوعث ؛ وقد أوعث القوم ، إذا

صاروا فى الوعث .

هـ [ وفى حديث آخر : اللهم غبّطاً لا هبّطاً .

= وقيل هو الصف من الناس ؛ وأصل الصت الصك ، ويقال : ما زلت أصات فلاناً ، أى أخاصه .

(١) انظر ٢١٩/١ والفائق ١٧٢/٣ .

(٢) من ل ومص ، فى الأصل : الوعث .

(٣) ليس فى مص ، وفى ل : أى .

(٤) ما بين الحاجزين من ل ومص .

(هـ) الحديث فى الفائق ٢٠٥/٢ ، وفيه « النبى صلى الله عليه وآله وسلم سئل

هل يضرّ الغبط ؟ فقال : لا ، إلا كما يضرّ العضاء الخبط ..... أى أولنا

منزلة تغبط عليها وجنبنا السفال والضعة ، يقال للقوم إذا تراجعت أحوالهم : قد

هبّطوا ، قال : [ المنسرح ]

إِنْ يُغَبِّطُوا يُهَبِّطُوا وَإِنْ أَمُرُوا يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهَلِكِ وَالنَّكَدِ

( البيت للبيد كما فى ديوانه ص ١٦٠ ) و مجاز الكلمة النبل و رفعة المنزلة ،

ألا ترى إلى قوله لا هبّطاً ، وقالوا للركب الذى توطأ للجيلة من النساء : الغبيط ،

لارتفاع قدره عن الحوية والسوية ونحوهما ، والمراد ان ضرار الغبط

لا يبلغ ضرار الحسد ، لأنه ليس فيه ما فى الحسد من تمنى زوال النعمة عن

المحسود ، ومثل ما يلحق عمل الغابط من الضرار الراجع الى نقصان الثواب

دون الإهباط بما يلحق العضاء من خبط ورقها الذى هو دون قطعها واستئصالها .

غبط، مبط قال يعنى نسألك الغِبْطَةَ ونعوذُ بك أن نَهْطَ عن حالنا؛ هو مثل قوله الحَوْرُ بعد الكَوْر<sup>١</sup> .

و فى حديث آخر: اللهم ائمن شعثنا<sup>٢</sup>  
امم أى اجمع ما تشقت من أمورنا<sup>٣</sup>؛ يقال: لَمَمْتُ الشيء أَلَمُهُ لَمًا،  
ه إذا جمعته .

و فى حديث آخر: قال يُسَلِّطُ عليهم<sup>٤</sup> مَوْتُ طاعونٍ ذَفِيفٍ  
[يُحَرِّفُ الْقُلُوبَ - °] .

ذقف قال: الذَفِيفُ هو المُجْهِزُ الذى يُذَفِّفُ عليهم فيَقْتُلُهُمْ كما يُذَفِّفُ  
على الجَرْنِجِ<sup>٥</sup> .

١٠ و فى حديث آخر: الرَّثْعُ<sup>٦</sup> .

(١) فى مص: السكون؛ قد سبق ما فيه فى ١ / ٢١٩ - ٢٢١ من هذا الكتاب .

(٢) الحديث فى الفائق ٤٧٧/٢ .

(٣) فى ل: أمرنا .

(٤ - ٤) فى الفائق ٤٣٢/١: سَلَطَ عليهم آخر الزَّمان .

(٥) من ل و الفائق؛ وفيه أيضا: « و روى: يَحْوُف » .

(٦) قال الزخشرى فى الفائق: « التحريف و التحويف من الحرف و الحافاة

و هما الجانب ، و المعنى يغيرها عن التوكل و ينكبها إياه و يدعوها إلى الانتقال  
و الهرب » .

(٧) من هنا إلى آخر الكتاب ليس فى ل .

(٨) قد سبق الحديث فى ٣ / ١٩٤ من هذا الكتاب .

رثع

الرثع: الحرص الشديد<sup>١</sup>.

و قوله: الخَرِيف.

خرف

[ وإنما سمي الخَرِيف - ٢ ] خريفاً لأنه تُخْتَرَف فيه الثمار، يقال:

أَرْضٌ مَخْرُوفَةٌ، أى أصابها مطر الخَرِيف<sup>٣</sup>.

وفي حديث آخر: أما سَمِعْتَهُ من معاذٍ يُذَبِّرُه عن رسول الله

صلى الله عليه وسلم<sup>٤</sup>.

فبر

قوله: يُذَبِّرُه<sup>٥</sup>، يعنى يحدِّثُه.

(١) بهامش الأصل: «رثع - بكسر الراء مثله، يرثع - بفتحها: إذا حرص

وإذا صاحب أهل السوء، والرثع الذى يصاحب أصحاب السوء».

(٢) من مص.

(٣) زاد فى مص: فهى أرضٌ مَخْرُوفَةٌ.

(٤) الحديث فى الفائق ٣٨٤/١ «أما سمعته من معاذٍ يُذَبِّرُه عن رسول الله صلى

الله عليه وآله وسلم. حقيقة قولهم: ذَبَّرْتُ الحديث أنه جعل له ذَبْرًا، أى

آخرًا ومفسراً، كقولك روى فلان عن فلان عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

وعن ثعلب: إنما هو يُذَبِّرُه - بالذال المعجمة، وفسره بِيُنْتَقِنُه؛ وعن الزجاج:

الذَّبْرُ القراءة؛ وعن بعضهم: ذَبَّرَ إذا نظر فأحسن النظر.

(٥) بهامش الأصل: ذَبَّرَ يُذَبِّرُ بالذال المعجمة وضم الباء فى المستقبل، ويروى

بيت الهذلى: [ المتقارب ]

يذبره السكاتب الجيرى

بالذال المعجمة وبالزاي - تمت من ش (باب الذال والباء) «و البيت بتمامه =

١] وقال أبو عبيد: في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قَطَعَ  
لنسائه خَطَطَهُنَّ ٢ .

خطط

أى جَعَلَهُ لهن في حياته ، أى مَنَازِلَهُن ، وقال الله عز وجل "وَقَرْنَ  
فِي بُيُوتِكُنَّ - ٢" أى لثلاث يخرجن بعد موته . وهذا مما يدل أن النبي  
صلى الله عليه وسلم ..... ٢ .

جمع

وفي حديث آخر: وسئل عن قوله كأنه جُمِعَ فيه خيلان .  
قال: شَبَّهه بالكف إن ..... ٣ . كما تقول: ضَرَبَهُ بِجَمْعِ كَفِّهِ ،  
أى ضَرَبَهُ بِهَا مضمومة .

وسئل ..... ٤ ..... أيضا عن قوله التامخلة من الدعاء .  
قال : المُنْتَخِلة ٥ ] .

١٠ نخل

= في ديوان المهذلين ق ١ ص ٦٤ لأبى ذؤيب : [ المتقارب ]

عَرَفْتُ الدَّيَّارَ كَرَقَمِ الدَّوَاةِ يَزْبُرُهَا الْكَاتِبُ الْحَمِيرِيُّ

وفي اللسان ( ذبر ) « يَذْبُرُهَا » بدل « يزبرها » .

(١) ما بين الحاجزين من مص وحدها .

(٢) ليس الحديث في الفائق .

(٣) سورة ٣٣ آية ٣٣ .

(٤) موضع النقاط مطموس .

(٥) موضع النقاط مطموس ؛ وفي اللسان ( جمع ) : « وفي الحديث : رأيت

خاتم النبوة كأنه جُمِعَ » يريد مثل جُمِعَ الكف ، وهو أن تجمع الأصابع وتضمها .

(٦) في الفائق ٣ / ٧٦ « في الحديث : لا يقبل الله من الدعاء إلا الناخلة . أى

المنخولة الخالصة ، وهو من باب سر كاتم » .



تم كتاب غريب الحديث و الحمد لله وحده و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم . تم الفراغ من نساخة ' هذا الكتاب المبارك في شهر رجب من شهور اثنين و تسعين و سبعمائة ' .

(١) كذا .

(٢) إلى هنا انتهت نسخة الأصل (نسخة المكتبة المحمدية) .

و في آخر نسخة ل « آخر الكتاب ، صلى الله على محمد و سلم كثيرا ؛ فرغ منه في ذى القعدة من سنة ثنتين و خمسين و مائتين » . و فيه أيضا بخط آخر « ملكه الفقير إلى رحمة الله تعالى و غفرانه منوچهر بن خسرو بن هوذان التاجر الريحاني بمدينة السلام بغداد في سنة سبع و ثمانين و خمسمائة - نفعه الله به و رزقه علم ما فيه و غفر لوالديه و لجميع المسلمين » .

و في آخر نسخة مص ما لفظه : « آخر الكتاب و الحمد لله كثيرا ، تم الله صلاته على نبيه محمد النبي و آله و سلم كثيرا - هـ . و كتب أبو الخطاب الحسين بن عمر العبدي و هو يشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له و أن محمدا صلى الله عليه و سلم عبده و رسوله هـ . و فرغ من نسخته في المحرم من سنة إحدى عشرة و ثلاثمائة ، و حسبنا الله و نعم الوكيل » .

\*\*\*\*\*

[ و كنت بدأت تصحيح هذا الكتاب و التعليق عليه يوم السبت منتصف جمادى الآخرة سنة ١٣٨٣ هـ و فرغت منه غرة شعبان المعظم سنة ١٣٨٦ هـ . و الحمد لله الذي هدانا لهذا و ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، و صلى الله على سيدنا و نبينا و مولانا محمد و آله و صحبه و سلم أجمعين - محمد عظيم الدين غفر له ] .

## خاتمة الطبع

تم بمنه تعالى وكرمه طبع الجزء الرابع ( وهو آخر الأجزاء )  
من غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي رحمه الله يوم الجمعة  
السابع عشر من شهر محرم الحرام سنة ١٣٨٧ هـ = ٢٨ إبريل سنة ١٩٦٧ م  
بتصحيح السيد الصالح والمفتي الفاضل محمد عظيم الدين كامل الجامعة النظامية  
المصحح بدائرة المعارف العثمانية - حرسه الله - تحت إشراف الاستاذ المكرم  
والدكتور المحترم الأديب اليلعي والفاضل اللوذعي محمد عبد المعيد خان  
مدير دائرة المعارف ورئيس الآداب اللغة العربية بالجامعة العثمانية -  
أبقاه الله لخدمة العلم والدين .

وفي الختام ندعو الله سبحانه أن ينفعنا به و يوفقنا لما يحبه ويرضاه ،  
وصلى الله على خير خلقه سيدنا و مولانا محمد وآله وصحبه أجمعين .  
و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

الفقير إلى رحمة الله الغني الحميد

السيد محمد حبيب الله الرشيد القادري

( كامل الجامعة النظامية )

صدر المصححين بدائرة المعارف العثمانية



DA'IRATU'L-MA'ARIF'IL-OSMANIA PUBLICATIONS  
NEW SERIES, NO. LXXXII/iii



# G HARĪB-UL-HADĪTH

BY

ABU 'UBAID AL-QĀSIM B. SALLĀM AL-HARAWI  
[d. 224 A.H./838 A.D.]

## Vol. IV

Printed

Under the auspices of the Ministry of Education  
Government of India

&

the Supervision of

Dr. M. 'Abdu'l Mu'id Khan

Professor of Arabic, Osmania University

Director, Da'iratu'l-Ma'arif'il-Osmania



(First Edition)

Published

by

THE DA'IRATU'L MA'ARIFI'L-OSMANIA  
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)  
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD—7  
INDIA

1967 A.D /1387 A.H.

# غُرَرُ الْجَلَدِ

لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي

المتوفى سنة ٥٢٢هـ - ٨٣٨م

الجزء الرابع

الناشر  
دار الكتاب العربي  
بيروت - لبنان

طَبِيعَةُ صَوْنِ دَعَا السَّلَاسِلِ الْجَزَائِرِ مِنْ مَطْبُوعَاتِ دَارِ الْمَعْرِفَةِ الْعُمَانِيَّةِ

بِمُحَمَّدِ بْنِ الْوَلِيدِ الْهَمْدِيِّ

١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م

غُرْنِي بِالْجَنَافِ  
٤

السلسلة الجديدة من مطبوعات دائرة المعارف العثمانية ٩٢/٤



لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي

المتوفى سنة ٢٢٤ = ٨٣٨ م

( الجزء الرابع )

طبع

بإعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

تحت مراقبة

الدكتور محمد عبد المعيد خان أستاذ آداب اللغة العربية بالجامعة العثمانية

ومدير دائرة المعارف العثمانية

الطبعة الأولى

مطبوعات دائرة المعارف العثمانية بمكة المكرمة

سنة ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م



## حل الرموز

المستعملة في تعاليق المجلد الرابع من غريب الحديث

الأصل = مخطوطة غريب الحديث لمكتبة المدرسة المحمدية بمدارس (الهند)

ت = جامع الترمذی

ج = سنن ابن ماجه

حم = مسند الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله

خ = صحيح البخاری

د = سنن أبي داود

دی = مسند الدارمی

ر = مخطوطة غريب الحديث للمكتبة الرامفورية

ش = شمس العلوم لفشوان بن سعيد الحميري (مخطوطة المكتبة الآصفية)

ط = الموطأ للإمام مالك رحمه الله

ل = مخطوطة غريب الحديث المحفوظة في ليدن

م = صحيح مسلم

مهص = مخطوطة غريب الحديث للمكتبة الأزهرية ( بمصر )

ن = سنن النسائي